Department of Education, Taoyuan
桃園市政府教育局

備查字號：中華民國 113 年 8 月 12 日
桃教小字第 1130076145 號函備查
本校 113 年 6 月 19 日 112 學年度第六次課程發展委員會會議通過

桃園市龜山區大湖國民小學

學校課程計畫

中華民國 113 年 8 月 14 日

目錄

類別	項目	內容	頁碼
學校課程總體架構	壹、學校現況與背景分析	0-1 學校課程計畫依據與目的	6
		1-1 學校現況	7-8
		1-2 背景分析	9-10
	貳、學校願景與課程願景	2-1 學校願景與課程願景	11-12
	參、課程架構	3-1-1 總體課程架構	13-14
		3-1-2 各年級各領域/科目及彈性學習課程名稱與節數安排	15-16
		3-2 法律規定教育議題實施規劃	17-19
		3-3 畢業考後至畢業前課程活動之規劃安排	20
	肆、課程實施與評鑑規劃	4-1-1 課程實施說明-各年級各領域/科目及各彈性學習課程實施規劃說明	21
		4-1-2 課程發展相關組織	22-23
		4-1-3 課程專業研習及成長活動	24
		4-2 課程評鑑規劃	25-26
領域/科目課程計畫	伍、各年級各領域/科目課程計畫	5-1-1 普通班各年級各領域/科目課程計畫	27-474
		5-1-2 特殊教育班各年級各領域/科目課程計畫	475-476
		5-1-3 藝術才能班各年級各領域/科目課程計畫	本校無
		5-1-4 體育班各領域/科目課程計畫	本校無
		5-2 各年級領域/科目課程教學進度表	477-520
		5-3-1 各年級領域/科目選用之教科書	521-524
		5-3-2 各年級領域/科目選用自編教材表	本校無
		5-4 跨領域或跨科目協同教學課程計畫	本校無
彈性學習課程計畫(校訂課程)	陸、各年級各彈性學習課程計畫	6-1 各年級彈性學習課程規劃表	528-529
		6-2-1 彈性學習課程—統整性主題專題議題探究課程	530-676
		6-2-2 彈性學習課程-社團活動與技藝課程	本校無
		6-2-3 彈性學習課程-特殊需求領域課程	679-704
		6-2-4 彈性學習課程-其他類課程	本校無
		6-3 融入之議題內容重點	707-721
		6-4 各年級彈性學習課程教學進度表	722-750
		6-5 彈性學習課程選用教科書/自編教材及師資安排表	751-752
		6-6 在地化課程	753-754
附件	柒、附　件	7-1-1 課程發展委員會組織要點	755-756

		7-1-2-1 學校課程發展委員會會議紀錄	757-771
		7-1-2-2 特殊教育班課程計畫經特殊教育推行委員會及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄	772-819
		7-1-2-3 藝術才能班課程計畫經藝術才能班課程發展小組及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄	本校無
		7-1-2-4 體育班課程計畫經體育班課程規畫小組、體育班發展委員會及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄	本校無
		7-2 學生在同一學習階段使用不同版本之銜接計畫	本校無
		7-3 全校教師授課節數一覽表	821
		7-4-1 課程評鑑計畫	822-826
		7-4-2 課程評鑑檢核表	827-849
		7-5 全校學生每日作息時間表	850
		7-6 學校年度重大活動行事曆及資源運用	851-853
		7-7 前一學年課程計畫實施情形及其效果檢討 (請附上三門彈性課程評鑑，包含設計、實施、效果三層面，呈現方式為量化評鑑一門、質性評鑑二門)	854-882
		7-8 校長及教師公開授課實施計畫	883-886
		7-9 校外人士協助之部定或校訂課程計畫	887-888
		7-10 雙語融入課程計畫自主檢核表	889-890
		7-11 課程計畫重點項目檢核表	891-897

檔　　號:
保存年限:

桃園市政府教育局 函

地址：33001桃園市桃園區縣府路1號14、15樓
承辦人：課程督學 陳旻旭
電話：3322101#7420
電子信箱：acz19@ms.tyc.edu.tw

受文者：桃園市龜山區大湖國民小學

發文日期：中華民國113年8月12日
發文字號：桃教小字第1130076145號
速別：普通件
密等及解密條件或保密期限：
附件：

裝

主旨：有關貴校所報「113學年度國民中小學學校課程計畫」一案，本局備查，請查照。

說明：

訂

一、依據本局113年6月11日召開之「本市113學年度國民中小學學校課程計畫審閱備查第一次審查會議」決議、同年7月12日召開之「本市113學年度國民中小學學校課程計畫審閱備查第二審查次會議」決議及113年度中央對直轄市及縣市政府一般性教育補助款考核項目辦理。

線

二、有關本市各級學校課程計畫備查通過公文日期、文號填入貴校課程計畫封面，並應於學年度開學前公布於學校網站首頁。本案攸關本市一般性教育補助款考核成效，請貴校務必於 113年8月19日（星期一）前完成課程計畫上傳學校網站首頁 ，俾利家長及學生查詢，本局將至貴校網站檢核。

三、請貴校依上開決議事項積極辦理。

正本：本市公私立各國中小(桃園美國學校除外)

一教務處　　113/08/12 21:40
1130005417　無附件

副本：本局國中教育科、本局特殊教育科、本局體育保健科 電子公文交換章 2024/08/12 13:48:17

裝

訂

線

桃園市大湖國民小學課程計畫依據與目的

一、 依據

(一)107 年 9 月 6 日臺教授國字第 1070106766 號函國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則。

(二)十二年國民基本教育課程綱要

1. 十二年國民基本教育課程綱要總綱。
2. 十二年國民基本教育特殊教育課程實施規範、身心障礙相關之特殊需求領域課程綱要、資賦優異相關之特殊需求領域課程綱要、藝術才能資賦優異專長領域課程綱要。
3. 十二年國民基本教育藝術才能班課程實施規範、藝術才能專長領域課程綱要。
4. 十二年國民基本教育體育班課程實施規範、體育班體育專業領域課程綱要。

(三)113 學年本市課程計畫審閱備查委員會籌備會議決議。

(四)113 年 6 月 19 日本校課程發展委員會會議決議。

二、 目的

(一)符應十二年國民基本教育之課程發展，以「自發」、「互動」 及「共好」為理念，關注學習與生活的結合，透過實踐力行而彰顯學習者的全人發展。

(二)考量學校條件、社區特性、教師特質、家長期望以及學生需求，結合全體教師與社區資源，提供跨領域、多元、生活化課程，形塑學校願景，提供學生適性發展機會。

(三)規劃本校課程計畫及各領域教學進度，作為全校實施課程之參考架構與藍本。加強不同學習階段間注重縱向連貫、不同領域/科目間注重橫向統整，深植基本學力。

(四)鼓勵教師設計主題教學活動，且能適切增補教材，教師間嘗試進行協同教學模式，讓學習型組織落實在教學環境中，逐步增進教師教學專業成長。

(五)推動以學生為主的教學，鼓勵教師教導學生蒐集資訊，指導學生探尋問題的能力；因材施教、適性教學，了解每一位學生的需求、特質與智慧，落實以學生學習為主體，並進行多元評量。

(六)各學習領域因應或融入學校本位課程研擬自編或改編課程計畫，實施課程評鑑，不斷提昇學校本位課程品質。

壹、學校現況與背景分析

一、 學校現況

(一) 學校基本資料

縣　　市　　別		桃園市		校　　名	大湖國民小學
校　　址		桃園市龜山區文三二街80號			
電　　話		3270501		傳　　真	3270951
網　　址		http://tw.school.uschoolnet.com/?id=es00003481			
校　　長		張雅筑校長			
年級		班級數	人數		合計
			男	女	
一年級		2	33	16	49
二年級		3	45	30	75
三年級		3	32	29	61
四年級		3	32	32	64
五年級		3	38	33	71
六年級		3	31	46	77
集中式特殊教育班		0	0	0	0
分散式資源班	身心障礙	0	0	0	0
	資賦優異	0	0	0	0
巡迴輔導		(1)	(6)	(3)	(9)
藝術才能班	美術	0	0	0	0
	音樂	0	0	0	0
	舞蹈	0	0	0	0
體育班		0	0	0	0
合計		17	211	186	397

備註：

1. 分散式資源班學生人數含在普通班級人數中，故不重複計算。請列出服務之人數並以（）標註。
2. 巡迴輔導班之學生隸屬其就讀學校之普通班，故僅列出本校接受巡迴輔導人數並以（）標註。

（二）全校教職員工編制數

教職員	教師（含特殊教育及特殊類型班級教師）	專任輔導教師	職員（含人事、主計、幹事、護理師）	專任教練	校警	技工友	總計
人數	28	1	4	0	3	0	36

（三）特殊教育教師人數

特教	集中式特殊教育班	分散式資源班		代(理)課教師		教師助理員（含專、兼任）	特教巡迴教師	總計
		身心障礙	資賦優異	身心障礙	資賦優異			
人數	0	0	0	0	0	0	1	1

二、學校課程發展之背景分析

項目(可再增列)		優勢(S)	劣勢(W)
內在因素	地理位置	1.鄰近新北新市鎮，都市發展建設增加。 2.交通方便，鄰近機場捷運、高速公路。 3.處於都市卻又鬧中取靜。	1.本校位於桃園市最北端，離龜山區行政中心較遠。 2.鄰近新北市，家長自主選擇性大，故也容易流失學生。
	環境設備	1.各項教學設備優，班班有觸屏，學校還有 30 台平板設備。	1.學校沒有活動中心，遇雨時，體育教學空間略顯不足。
	行政團隊	1.校長經營校務積極認真。 2.主任歷練豐富，具服務熱忱。 3.組長認真負責，具備行政倫理。	1.必須搭配軟體規劃、典章制度，重新建立頗費苦心。
	教師團隊	1.教師大多年輕、服務熱忱高、有愛心、教學認真。 2.教師樂於進修成長，累積教學專業能力。	1.學校老師人數少，行政工作負擔沉重。 2.逐年增加新進或新調入之年輕教師，凝聚力稍嫌不足。
	學生表現	1.學生具備多元能力。 2.性情質樸，個性活潑有禮貌。	1.家長要求教師服務學生內容超出預期，以致教師壓力大。 2.學生缺乏開創性的氣質，學習態度略嫌被動。
	家長參與	1.家長尊重教師專業經營。 2.關心教育，重視兒童成長。 3.信任學校，學校措施易推展。	1.單親、比例提高。 2.家長人數不多，支援有限。 3.少部分中下階層有經濟及家庭的問題。
項目		契機(O)	威脅(T)
外在因素	教育政策	配合十二年國教，申請各項專案計畫，獲得教授指導與協助，作為學校課程發展與轉型的強大助力。	各種活動或宣導多，壓縮課程對話的時間。
	外部合作與競爭關係	近年各大專院推動服務學習，進入本校進行公共學習服務，進行多元文交流活動、數位學習指導等，讓教學及學習活動活潑豐富且多元。	部份社區人士缺乏公德心，造成校園及週圍環境髒亂，給學生負面的示範。
	系統外資源	透過團隊建立良好社區互動鼓勵地方人士到校當交通志工、圖書館志工，行政能審慎篩選志工品質。	志工參與動機多元與分歧。
行動策略(S)		1.規劃創新課程，與時俱進，以優質的課程來吸引學生就讀。 2.完善家長會制度，積極拉進家長參與學校事務，讓家長投注更多心力與財力，協助學校推動各項活動。 3.確實分配協助行政減課節數，協助行政相關工作分散，提升工作意願。	

	4.積極配合教育局工作，透過活動、設備進入校園，逐年更新相關老舊設備及校舍空間。 5.透過教師社群模式，提供不同世代教師，能有共同時間、空間進行交流討論。 6.辦理課後照顧班，協助單親、雙薪家庭減輕負擔。協助學習扶助課程進行，帶起中下階層弱勢家庭孩子。 7.積極規畫志工聯誼活動，拉近志工感情，維繫現有志工，間接引進更多同好。

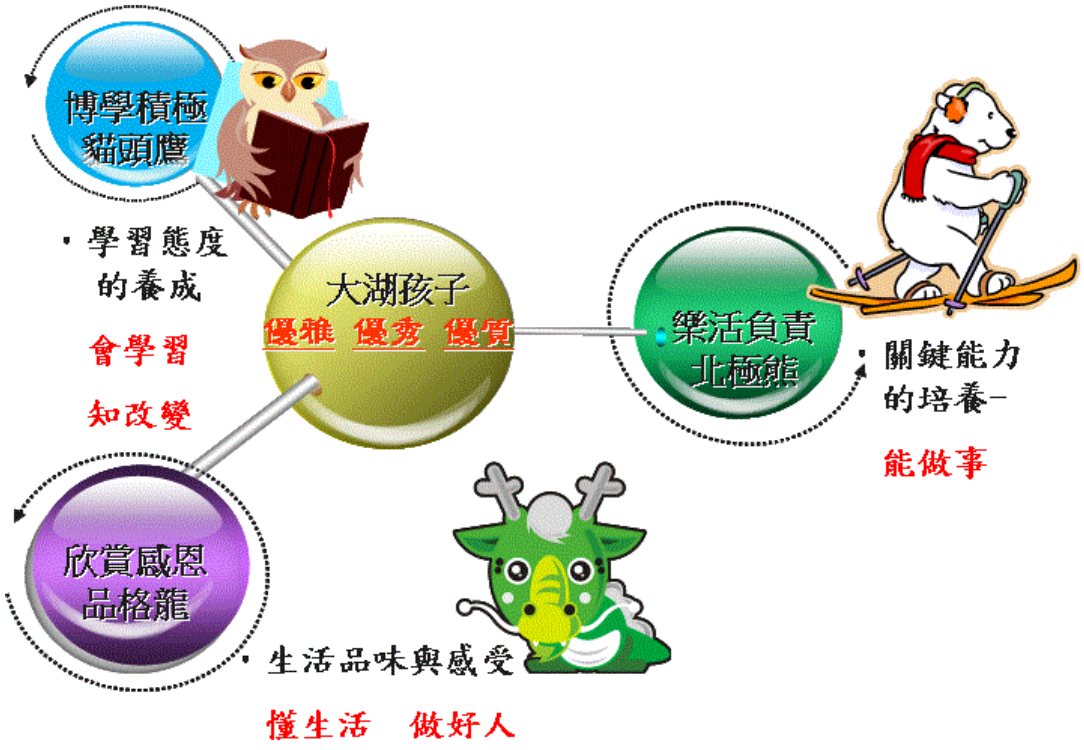
貳、學校願景與課程願景

一、學校願景

在跨世紀的新課程架構下，本校老師將本著負責、認真、專業的教育態度教育我們的學生，發展學校本位課程，而大湖國小在學校設備環境、教師專業、社區家長的需求、兒童興趣的整全思考下，我們結合社區資源共同擬定了學校的願景：

『積極 創新 樂好學』

『培育優雅、優秀的優質好兒童』



二、課程願景

(一)課程設計理念：

創意玩、趣味學、品味用

(二)課程核心素養：

自主行動、溝通互動、社會參與

(三)課程核心能力:

解決力、創造力、合作力、欣賞力、實踐力、關懷力

(四)各階段校訂課程規劃

低年段	中年段	高年段
（一）悅讀一起來	（一）悅讀一起來	（一）悅讀一起來
（二）生活面面觀	（二）生活面面觀	（二）生活面面觀
（三）世界繽紛樂(英)	（三）資訊ｅ點通(資)	（三）資訊ｅ點通(資)
	（四）世界繽紛樂(英)	（四）科學智慧家
		（五）世界繽紛樂(英)
		（六）多元加油站



三、學生圖像

學習態度:積極、創新、樂好學。

生活態度:創思活用、欣賞尊重、負責認真

參、課程架構

一、總體課程架構與課程名稱、節數安排

(一)總體課程架構

桃園市龜山區大湖國民小學總體課程架構

<table>
<tr><td>學校願景</td><td colspan="5">「積極、創新、樂好學」、「培育優雅、優秀的優質好兒童」</td></tr>
<tr><td>課程願景</td><td colspan="5">創意玩、趣味學、品味用</td></tr>
<tr><td>課程目標</td><td colspan="5">自主行動、溝通互動、社會參與</td></tr>
<tr><td>學生圖像</td><td colspan="5">積極、創新、樂好學；創思活用、欣賞尊重、負責認真</td></tr>
<tr><td rowspan="2">課程架構
規劃內涵</td><td rowspan="2">領域課程
(部定課程)</td><td colspan="4">彈性學習課程(校訂課程)</td><td rowspan="2">潛在課程</td></tr>
<tr><td>年級</td><td>統整性主題/專題/議題探究課程</td><td>社團活動技藝課程</td><td>特殊需求領域課程</td><td>其他課程</td></tr>
<tr><td></td><td>語文領域
數學領域
自然領域
社會領域
藝術領域
健體領域
綜合活動
生活課程</td><td>一</td><td>悅讀一起來
生活面面觀
世界繽紛樂</td><td></td><td></td><td></td><td>晨光閱讀
品德實踐
服務學習
才藝展演
成果發表</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td>二</td><td>悅讀一起來
生活面面觀
世界繽紛樂</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td></td><td>三</td><td>悅讀一起來
生活面面觀
世界繽紛樂
資訊ｅ點通</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td></td><td>四</td><td>悅讀一起來
生活面面觀
世界繽紛樂
資訊ｅ點通</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td></td><td>五</td><td>悅讀一起來
生活面面觀
世界繽紛樂
資訊ｅ點通
科學智慧家
多元加油站</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td></td><td>六</td><td>悅讀一起來
生活面面觀
世界繽紛樂
資訊ｅ點通
科學智慧家
多元加油站</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>

(二)各年級各領域/科目及彈性學習課程名稱與節數安排

桃園市龜山區大湖國民小學總體課程節數總表

教育階段 / 階段 / 年級 / 領域/科目				國民小學					
				第一學習階段 (十二年國教)		第二學習階段 (十二年國教)		第三學習階段 (十二年國教)	
				一	二	三	四	五	六
領域/科目課程	部定課程	語文	國語文	6		5		5	
			本土語文	1		1		1	
			新住民語文						
			臺灣手語						
			英語文	0		1		2	
		數學		4		4		4	
		社會		生活課程 6		3		3	
		自然科學				3		3	
		藝術				3		3	
		綜合活動				2		2	
		健康與體育	健康	1		1		1	
			體育	2		2		2	
		領域學習節數		20		25		**26**	
彈性學習課程	校訂課程(十二年國教)	課程類別	課程名稱						
		統整性主題/專題/議題探究課程	悅讀一起來	1	1	1	1	1	1
			生活面面觀	1	1	1	1	1	1
			世界繽紛樂	1	1	1	1	1	1
			資訊e點通			1	1	1	1
			科學智慧家					1	1
			多元加油站					1	1
		社團活動與技藝課程							
		特殊需求領域課程							
		其他類課程							
	彈性學習課程			3		4		6	
學習總節數				**23**		**29**		**32**	

備註：1.領域/科目課程(部定課程)節數應符合課綱規定:第一學習階段(1-2 年級)20 節；第二學習階段(3-4 年級)25 節；第三學習階段(5-6 年級)26 節。

2.彈性學習課程（校訂課程)包含跨領域統整性主題/專題/議題探究課程，社團活動與技藝課程，特殊需求領域課程，以及本土語文/新住民語文/臺灣手語、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班

級輔導、學生自主學習、領域補救教學等其他類課程。

3. 彈性學習課程 （校訂課程）節數應符合課綱規定:第一學習階段(1-2 年級)2-4 節、第二學習階段(3-4 年級)3-6 節、第三學習階段(5-6 年級)4-7 節。

4. 學習總節數應符合課綱規定：第一學習階段(1-2 年級)22-24 節、第二學習階段(3-4 年級)28-31 節、第三學習階段(5-6 年級)30-33 節。

5. 「特殊需求領域課程」為依據特殊教育及特殊類型班級學生的學習需求所安排之課程，以( )表示；( )中請敘明校內所有特殊需求領域課程各科目開設的總節數。

6. 新住民語文實施年級:1-6 年級，閩東語及臺灣手語實施年級:1-3 年級。

二、法律規定教育議題實施規劃

法律規定教育議題課程教學活動彙整表(一至六年級)

編號	教育議題名稱	融入領域(科目)/彈性學習課程	單元名稱	節數	教學重點：含教材(自編或改編等)教法、教學資源、配合專案…等	備註
1	性別平等教育 (獨立授課)	生活面面觀 (彈)	學習尊重別人	3	自編教材(透過PPT宣導)—性平平等教育： 1.認識不同性別身心異同。 2.了解並尊重自己與他人的身體自主權，並且學會保護自己。	◆除融入課程外需獨立授課 ◆每學期至少6節 (4小時)
		悅讀一起來 (彈)	學習尊重別人	3	自編教材(透過繪本或影片)—性平平等教育： 1.尊重不同性別者的特質。 2.學習與不同性別者平等互動。 3.表達自己的意見和感受，不受性別的限制。	
		生活面面觀 (彈)	學習保護自己	3	自編教材(邀請各行業的專家進行講座)—性平平等教育： 1.了解不同性別者在團體中均扮演重要的角色。 2.理解性別特質多元面貌。 3.學習在性別互動中，展現自我的特色。	
		悅讀一起來 (彈)	學習保護自己	3	自編教材(搭配繪本及影片)—性別平等教育： 1.了解性騷擾與侵害定義。 2.教育如何自我保護與自我防治。	
2	家庭教育 (獨立授課)	生活面面觀 (彈)	歲末感恩	6	自編教材(搭配繪本及影片)—家庭教育： 1.進行歲末感恩宣導活動，透過戲劇、歌唱等表演活動。 2.透過活動，讓學生體驗感恩的重要，與珍惜家人的相處。 3.以園遊會及學生成果展能的方式進行親職教育日，藉以進行親師生合作的機會與活動。	◆除融入課程外需獨立授課 ◆每學年至少6節 (4小時)

3	家庭暴力防治教育	生活面面觀（彈）	親職教育日	6	1.利用親職教育日時間，透過 PPT 及影片進行家庭暴力防治教育宣導。 2.教師提問。 3.學生發表。	◆融入 ◆每學年至少 6 節（4 小時）
4	環境教育	生活面面觀（彈）	戶外教育	6	1.進行戶外教育，透過實地踏查進行環境教育宣導。 2.師生互動。 3.學習單回饋。	◆融入 ◆每學年至少 6 節（4 小時）
5	性侵害犯罪防治教育	生活面面觀（彈）	性侵害犯罪防治教育	3	1.透過 PPT 及影片進行性侵害犯罪防治教育宣導。 2.教師提問。 3.學生發表。	◆融入 ◆每學期至少 3 節（2 小時）
		生活面面觀（彈）	性侵害犯罪防治教育	3	1.搭配繪本及影片進行性侵害犯罪防治教育宣導。 2.師生問答。 3.教育如何自我保護與自我防治。	

備註:

1. 性別平等教育：

(1)國民中小學除應將性別平等教育融入課程外，每學期應實施性別平教育相關課程或活動至少 4 小時。(性別平等教育法, 第 18 條)

(2)學校教材之編寫、審查及選用，應符合性別平等教育原則；教材內容應平衡反映不同性別之歷史貢獻及生活經驗，並呈現多元之性別觀點。(性別平等教育法, 第 18 條)

(3)性別平等教育相關課程，應涵蓋情感教育、性教育、認識及尊重不同性別、性別特徵、性別特質、性別認同、性傾向教育，及性侵害、性騷擾、性霸凌防治教育等課程，以提升學生之性別平等意識。(性別平等教育法施行細則第 13 條)

(4)為執行性別平等教育法第十八條規定，高級中等以下學校教材之編寫、審查及選用，應由有性別平等意識之教師參與；教材內容並應破除性別偏見及尊卑觀念，呈現性別平等及多元之價值。(性別平等教育法施行細則第 14 條)

2. 家庭教育：

(1) 在正式課程外實施之家庭教育課程及活動，應依學生身心發展、家庭狀況、學校人力、物力，結合社區資源為之，並於學校行事曆載明。(家庭教育法施行細則, 第 8 條)

（2）高級中等以下學校每學年應在正式課程外實施 4 小時以上家庭教育課程及活動，並應會同家長會辦理親職教育。(家庭教育法, 第 13 條)

3 家庭暴力防治教育：

高級中等以下學校每學年應有 4 小時以上之家庭暴力防治課程。但得於總時數不變下，彈性安排於各學年實施。(家庭暴力防治法，第 60 條)

4. 環境教育:

高級中等以下學校每學年應訂定環境教育計畫，推展環境教育工作，所有員工、教師、學生均應參加 4 小時以上環境教育。(環境教育法，第 19 條)

5. 性侵害犯罪防治教育：

高級中等以下學校每學期應實施性侵害防治教育課程，至少二小時。(性侵害犯罪防治法，第 9 條)

三、畢業考後至畢業前課程活動之規劃安排

有關學生畢業考及定期評量後至結業式前課程活動之規劃安排，詳如「伍、領域/科目課程計畫(部定課程)」、「陸、彈性學習課程計畫(校訂課程)」，另外針對畢業系列活動安排如下:

領域科目/活動規劃/週次日期	綜合活動領域	藝術領域	彈性/資訊實作	彈性/自主學習
第 17 週 6/1-6/7	1.畢業典禮預演 2.畢業美展開幕式練習	1.畢業歌曲教唱 2.畢業表演活動練習	1.畢業生六年回顧生活點滴製作	1.班級戶外教育
第 18 週 6/8-6/14	1.畢業典禮預演 2.畢業敬師感恩活動	1.畢業生美展作品布置展出	1.畢業生六年回顧生活點滴製作	1.畢業生六年回顧發表會

畢業考時間：114年5月28日~114年5月29日

肆、課程實施與評鑑規劃

一、課程實施說明

(一)各領域/科目及各彈性學習課程實施之設施、設備、時間及教學人力之規劃說明如下:

項目	領域/科目課程	彈性學習課程	備註
教學設施	◎一般教室、科任教室、英語教室	◎多功能教室、風雨教室	
教學設備	◎圖書館硬體環境舒適，藏書量豐富 ◎班班有觸屏、電腦設備、投影機、音響廣播等 E 化設備，合於資訊科技應用融入教學需求 ◎體育器材定期檢護更新	◎液晶大螢幕、觸屏、平板電腦、彈性學習課程所需圖書設備完善。	
教學時間	◎依據課綱規劃各領域課程學習節數及訂定學生作息表	◎依據課綱規劃彈性學習課程節數	
教學人力	◎依照教師教學專長進行職務與課務編配	◎依照教師教學專長進行職務與課務編配	
其他特色	◎本校已完成素養導向相關教學專業增能，並持續累積具備素養教學轉化專業知能	◎本校已完成素養導向相關教學專業增能，並持續累積具備素養教學轉化專業知能，已規劃並施行 1-6 年級校訂課程	

(二)課程發展相關組織

課程發展相關組織如課程發展委員會、領域會議、學年會議、專案小組和教師專業學習社群等之運作，規劃如下:

1.課程發展委員會:設置委員16人，均為無給職，相關成員分工說明

組別	成員		人數	分工執掌
	姓名	職稱		
召集人	張雅筑	校長	1	總策劃與督導考核計畫執行。
副召集人	沈彥甫	教務主任	1	規劃運作總體課程計畫及課程發展委員會，編排各領域教學群，提供教學相關之行政支援，推動各相關課程領域之教學研究會，規劃研習活動。
	鄭麗銖	學務主任	1	規劃相關訓導業務、研習及行政支援
	徐文煌	總務主任	1	負責經費、設備等相關事宜，提供總務業務之支援。
	徐鳳珠	輔導主任	1	規劃相關輔導導業務、研習及行政支援
	黃美月	教學組長	1	各項研習活動推動，資料彙整
各領域代表	李天琴	生活領域課發代表	1	負責「國語」、「數學」、「生活」、「健體」、「社會」、「藝術與人文」、「綜合」、「彈性」等領域。
	蕭雅璟	數學領域課發代表	1	
	魏綺瑩	語文領域召集人	1	
	童雅慧	健體領域召集人	1	
	游輝銘	社會領域召集人	1	
	邱寶萱	綜合領域召集人	1	
特教專長代表	黃靖婷	特教專長代表	1	負責巡迴輔導。
行政代表	周俊廷	訓育生教組長	1	負責「英語」、「本土語」、「自然」、等領域。
	曾藝哲	事務組長	1	
家長會會長	王維新	家長會長	1	參與運作、協助發展及支援配合。
家長代表	張秀敏	家長代表	1	參與運作、協助發展及支援配合。

2.領域會議：上下學期共計 4 次

項次	運作時間	研討主題	備註
1	9 月	完成領域計畫、討論定期評量出題建議之主題方向。	
2	10 月	修改確認領域計畫、討論素養導向評量及創意試卷的出題方向。	
3	3 月	部定及校訂課程檢核。	
4	5 月	討論期末評量出題、校訂課程修改建議。	

3.學年會議：上下學期共計 6 次

項次	運作時間	研討主題	負責科室
1	8 月 1 日(備課日)	推派學年個會議代表、討論課務安排。	教務處
2	9 月	討論班級經營規劃及教室布置設計。	教務處
3	10 月	討論素養導向評量及創意試卷的出題方向。	教務處
4	12 月	討論寒假作業規畫及期末科學闖關。	教務處
5	3 月	給予學校舉辦主題研習之建議。	教務處
6	5 月	討論期末評量出題、校訂課程修改建議。	教務處

4.教師專業學習社群：共計 8 群

項次	教師專業學習社群名稱	研討主題	運作時間	參與人數
1	一年級生活領域社群	餐盤裡的祕密	整學年	3-5
2	二年級數學領域社群	彩集生活	整學年	3-5
3	三年級語文領域社群	生活中的統計	整學年	3-5
4	四年級健體領域社群	快樂讀報趣	整學年	3-5
5	五年級社會領域社群	化解危機總動員	整學年	3-5
6	六年級綜合領域社群	追根溯源話龜山	整學年	3-5
7	科任英語領域社群	英語 Having Fun	整學年	3-5
8	科任自然領域社群	大湖科科-實驗 DIY 的探究與發現	整學年	3-5

(三)教師專業研習及成長活動

對校內教師專業研習及成長活動妥善規劃如下:

1. 教師進行共備觀議課，相互學習成長(如課程計畫附件 7-8)
2. 規劃安排教師專業研習及成長活動

113 學年度大湖國民小學教師專業研習課程規劃表

項次	日期	專業研習內容	承辦處室
1	113.10	*有效教學-學習扶助相關研習	教務處
2	113.11	*班級經營-班級經營研習	教務處
3	113.12	*教學現場的 ipad 運用(一)	教務處
4	113.12	*教學現場的 ipad 運用(二)	教務處
5	114.03	*教師專業發展精進-閱讀教育研習	教務處
6	114.04	*素養導向課程設計與評量研習	教務處
7	114.05	*教師彈性課程深化精進-自主學習相關研習	教務處
8	114.05	*特教知能研習	輔導室

*上述列表內專業研習內容為本市本年度教師專業發展推動重點，請各校進行辦理

二、課程評鑑規劃

(一)總體課程架構評鑑

◎總體課程架構評鑑流程圖

評鑑層面	設計階段	實施階段	成效檢討階段
評鑑時間	5/1-6/30	8/30-次年 6/15	6/15-6/30
評鑑焦點	◎教育效益 ◎內容架構 ◎邏輯關聯 ◎發展過程	◎實施時數(規劃排課情形) ◎教學資源與設備運用 ◎教育效益 ◎家長回饋	◎各項成效達成情形
執行人員 執行方法	◎核心小組 ◎課發會	◎授課教師(學年會議、領域會議) ◎行政會議（行政人員） ◎校務會議(全體教師) ◎課發會	◎外聘專家 ◎核心小組 ◎課發會
執行工具	◎總體課程架構檢核表	◎會議記錄 ◎總體課程架構檢核表	◎總體課程架構檢核表
評鑑資料 蒐集方法	◎專家諮詢紀錄 ◎核心小組會議記錄 ◎學年學科會議記錄 ◎課程總體架構資料	◎學年學科會議記錄 ◎行政會議記錄	◎領域課程執行成效 ◎彈性學習課程執行成效 ◎學年會議記錄 ◎核心小組發展資料

（二）領域/科目課程/彈性學習課程評鑑

◎領域/科目課程/彈性學習課程評鑑流程圖

評鑑層面	設計階段		實施階段	成效檢討階段
評鑑時間	5/1-6/30		8/30-次年 6/15	6/15-6/30
評鑑焦點	◎課程目標 ◎課程理念 ◎素養導向 ◎內容架構 ◎邏輯關聯 ◎發展過程	◎師資專業 ◎家長溝通 ◎教學資源與設備運用	◎教育效益 ◎評量回饋 ◎家長回饋 ◎學生學習歷程表現	◎素養達成成效 ◎目標達成情形 ◎學生持續發展
執行人員執行方法	◎自我評鑑 ◎共備設計 ◎課發會		◎公開教學備觀議課 ◎授課教師(學年會議、領域會議) ◎校務會議(全體教師)	◎自我評鑑 ◎外聘專家 ◎核心小組 ◎課發會
執行工具	◎課程設計自我檢核表 ◎領域課程檢核表 ◎彈性學習課程檢核表		◎會議記錄 ◎領域課程檢核表 ◎彈性學習課程檢核表	◎領域課程檢核表 ◎彈性學習課程檢核表 ◎學生作品及評量成果 ◎教師自評表/反思紀錄 ◎家長訪談或問卷 ◎課程成果發表會 ◎訪談紀錄表
評鑑資料蒐集方法	◎專家諮詢紀錄 ◎核心小組會議記錄 ◎學年學科會議記錄 ◎課程總體架構資料		◎學年學科會議記錄 ◎行政會議記錄	◎領域課程執行成效 ◎彈性學習課程執行成效 ◎學年會議記錄 ◎核心小組發展資料

伍、領域/科目課程計畫

一、普通班級各年級各領域/科目課程計畫

(一)語文領域國語文課程計畫

桃園市龜山區大湖國民小學【語文領域-國語文】領域學習課程計畫

壹、 依據

一、教育部十二年國民基本教育課程綱要暨語文領域-國語文課程綱要。

二、教育部頒定九年一貫課程綱要。

三、國民教育階段特殊教育課程綱要總綱。

四、本校課程發展委員會決議。

五、本校課程發展委員會之國語文領域課程小組會議決議。

貳、 基本理念（含該領域理念及學校理念）

一、領域理念

語文是社會溝通與互動的媒介，也是文化的載體。語文教育旨在培養學生語言溝通與理性思辨的知能，奠定適性發展與終身學習的基礎，幫助學生了解並探究不同的文化與價值觀，促進族群互動與相互理解。

為涵育國語文的核心素養，國語文教育從語文能力的培育、文學與文化素質的涵養著手，培養學生表情達意、解決問題與反省思辨的能力。經由國語文教育幫助學生習得現代公民所需之聆聽、口語表達、標音符號與運用、識字與寫字、閱讀、寫作的能力，藉由各類文本的閱讀欣賞與創作，激發創意，開拓生活視野，培養反省、思辨與批判的能力，健全人我關係，體會生命意義，理解並尊重多元文化，關懷當代環境，開展國際視野。

二、學校理念

一、培養學生正確理解和靈活應用本國語文語言文字的能力。

（一）具備良好的聽、說、讀、寫、作等基本能力。

（二）使用語文，充分表情達意，陶冶性情，啟發心智，解決問題。

（三）有效應用中國語文，從事思考、理解、推理、討論、欣賞、創作等活動以擴充生活經驗，拓展多元視野，面對國際思潮。

二、激發學生廣泛閱讀的興趣，提昇欣賞文學作品的能力，以體認中華文化精髓。

三、引導學生學習利用工具書，暨結合資訊網路，藉以增進語文學習的廣度和深度，培養學生自學的能力。

參、 實施內容：

一年級教學團隊

桃園市龜山區大湖國民小學113學年度【語文領域】課程計畫				
每週節數	6節		設計者	一年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解		
學習重點	學習重點由「學習表現」和「學習內容」開展組成。文字篇章、文本表述、文化內涵的各個主題範疇，均透過聆聽、口語表達、標音符號與運			

	用、識字與寫字、閱讀、寫作六種表現類別，發展學習歷程，顯現學習成效。 國語文之學習表現分為「聆聽」、「口語表達」、「標音符號與運用」、「識字與寫字」、「閱讀」與「寫作」六個類別。 學習內容分「文字篇章」、「文本表述」、「文化內涵」三大主題。「文字篇章」體現語言文字的結構特性，分為「標音符號」、「字詞」、「句段」及「篇章」四項。「文本表述」之「文本」是指語言文字及其他符號，遵循語義規則所組成的句子、段落或篇章，依其文體可分為「記敘文本」、「抒情文本」、「說明文本」、「議論文本」及「應用文本」五項。「文化內涵」則凸顯文本所蘊含的文化意義，分為「物質文化」、「社群文化」及「精神文化」三項。
融入之議題	閱讀素養教育、多元文化教育、家庭教育、資訊教育、品德教育、生命教育、海洋教育、戶外教育、環境教育、性別平等教育等。
學習目標	一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 二、結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終身學習的基礎。 三、運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。 四、閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。 五、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。 六、經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。 七、透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。 八、藉由國語文學習，關切本土與全球議題，拓展國際視野，培養參與公共事務的熱情與能力。
教學與評量說明	一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源) （一）教材編選 國語文教材的編選，應把握語文核心素養的要求，按文本表述、文字深淺、內容性質，有系統地編排，並顧及聆聽、口語表達、閱讀、寫作能力的結合。教材的編選應根據學習重點以及學生認知特質、情意發展，強調不同學習階段的重點差異和縱向銜接，並提供高層次認知思考能力的學習素材，學生習得運用知識解決問題的能力。並適切融入性別、海洋、人權、環境教育等議題，使教育成效更為彰顯，並針對特殊學習需求學生，可另外編寫具差異性的教材。 教材應明示編輯理念，融入有效教學策略，讓教師了解如何透過教材達成學習目標，並提供學生自學的說明。內容及版面編排宜善用圖表輔助閱讀， 以提升學習效果。教材應涵蓋記敘、抒情、說明、議論、應用等文本表述。若遇與原住民族之相關作品時，應依據原住民族教育法第 2 條及第 20 條立法精神為之。 第一學習階段的教材編選應強調語文能力的統整性，以閱讀為軸心，結合聆聽、口語表達、識字、寫字，以及寫作的教學，全面強化學生語文能力的發展。 （二）教材來源 以教育部審定版之教材為主：

年級	出版社	冊數
一年級	康軒	首冊、一、二冊

（三）教學資源

1、教科用書及自編教材

2、數位媒材及網路資源

3、圖書館（室）及圖書教室

4、智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）

二、教學方法

教學活動設計應顧及學生的能力、興趣及多元智能需求，靈活採用各種有效的教學策略，以達成教學目標。教師在選擇教學方法時，應善用不同形態的師生互動模式，循序漸進地引導學生，提升其語文素養。教學應考量學生的生活環境、社區及社會文化脈絡的特殊性，有效利用多元教學媒體與社區資源，適切融入社會議題，以增進學生公民意識與社會參與能力。

運用的教學方法包含：班級教學、小組教學、個別教學、專題探究、實作教學（口說、寫字、寫作）、體驗教學、資訊融入教學。

三、教學評量

學習評量應與教學緊密結合，由教學目標決定評量內容，並由評量結果導引教學。評量的目的在提供教師有效資訊，藉以調整課程設計與教學策略， 以提升學生學習效能，增強學習動機。教學前應了解學生的先備知識，以利教學準備。教學時應採取多元評量方式，以了解學生的學習進展。教學後解讀學習結果的樣貌，運用評量結果調整下一步的教學。

(一)評量原則包含：整體性、多元性、歷程性、差異性。

(二)評量方式包含：實作評量、習作評量、口頭評量、紙筆評量、自我評

(三)量、檔案評量、教師自行設計。

二年級教學團隊

桃園市龜山區大湖國民小學 113 學年度【國語文領域】課程計畫				
每週節數	6 節		設計者	二年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解		
學習重點	學習重點由「學習表現」和「學習內容」開展組成。文字篇章、文本表述、文化內涵的各個主題範疇，均透過聆聽、口語表達、標音符號與運用、識字與寫字、閱讀、寫作六種表現類別，發展學習歷程，顯現學習成效。 國語文之學習表現分為「聆聽」、「口語表達」、「標音符號與運用」、「識字與寫字」、「閱讀」與「寫作」六個類別。 學習內容分「文字篇章」、「文本表述」、「文化內涵」三大主題。「文字篇章」體現語言文字的結構特性，分為「標音符號」、「字詞」、「句段」及「篇章」四項。「文本表述」之「文本」是指語言文字及其他符號，遵循語義規則所組成的句子、段落或篇章，依其文體可分為「記敘			

<table>
<tr><td></td><td>文本」、「抒情文本」、「說明文本」、「議論文本」及「應用文本」五項。「文化內涵」則凸顯文本所蘊含的文化意義，分為「物質文化」、「社群文化」及「精神文化」三項。</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td>閱讀素養教育、多元文化教育、家庭教育、資訊教育、品德教育、生命教育、海洋教育、戶外教育、環境教育、性別平等教育等。</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td>一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。
二、結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終身學習的基礎。
三、運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。
四、閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。
五、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。
六、經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。
七、透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。
八、藉由國語文學習，關切本土與全球議題，拓展國際視野，培養參與公共事務的熱情與能力。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)
（一）教材編選
國語文教材的編選，應把握語文核心素養的要求，按文本表述、文字深淺、內容性質，有系統地編排，並顧及聆聽、口語表達、閱讀、寫作能力的結合。教材的編選應根據學習重點以及學生認知特質、情意發展，強調不同學習階段的重點差異和縱向銜接，並提供高層次認知思考能力的學習素材，學生習得運用知識解決問題的能力。並適切融入性別、海洋、人權、環境教育等議題，使教育成效更為彰顯，並針對特殊學習需求學生，可另外編寫具差異性的教材。
教材應明示編輯理念，融入有效教學策略，讓教師了解如何透過教材達成學習目標，並提供學生自學的說明。內容及版面編排宜善用圖表輔助閱讀， 以提升學習效果。教材應涵蓋記敘、抒情、說明、議論、應用等文本表述。若遇與原住民族之相關作品時，應依據原住民族教育法第 2 條及第 20 條立法精神為之。
第一學習階段的教材編選應強調語文能力的統整性，以閱讀為軸心，結合聆聽、口語表達、識字、寫字，以及寫作的教學，全面強化學生語文能力的發展。
（二）教材來源
以教育部審定版之教材為主：
<table><tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr><tr><td>二年級</td><td>康軒</td><td>三、四冊</td></tr></table>（三）教學資源
1、教科用書及自編教材
2、數位媒材及網路資源
3、圖書館（室）及圖書教室</td></tr>
</table>

	4、智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統） 二、教學方法 教學活動設計應顧及學生的能力、興趣及多元智能需求，靈活採用各種有效的教學策略，以達成教學目標。教師在選擇教學方法時，應善用不同形態的師生互動模式，循序漸進地引導學生，提升其語文素養。教學應考量學生的生活環境、社區及社會文化脈絡的特殊性，有效利用多元教學媒體與社區資源，適切融入社會議題，以增進學生公民意識與社會參與能力。 運用的教學方法包含：班級教學、小組教學、個別教學、專題探究、實作教學（口說、寫字、寫作）、體驗教學、資訊融入教學。 三、教學評量 學習評量應與教學緊密結合，由教學目標決定評量內容，並由評量結果導引教學。評量的目的在提供教師有效資訊，藉以調整課程設計與教學策略， 以提升學生學習效能，增強學習動機。教學前應了解學生的先備知識，以利教學準備。教學時應採取多元評量方式，以了解學生的學習進展。教學後解讀學習結果的樣貌，運用評量結果調整下一步的教學。 (一)評量原則包含：整體性、多元性、歷程性、差異性。 (二)評量方式包含：實作評量、習作評量、口頭評量、紙筆評量、自我評 (三)量、檔案評量、教師自行設計。

三年級教學團隊

桃園市龜山區大湖國民小學 113 學年度【國語文領域】課程計畫				
每週節數	6 節		設計者	三年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解		
學習重點	學習重點由「學習表現」和「學習內容」開展組成。文字篇章、文本表述、文化內涵的各個主題範疇，均透過聆聽、口語表達、標音符號與運用、識字與寫字、閱讀、寫作六種表現類別，發展學習歷程，顯現學習成效。 國語文之學習表現分為「聆聽」、「口語表達」、「標音符號與運用」、「識字與寫字」、「閱讀」與「寫作」六個類別。 學習內容分「文字篇章」、「文本表述」、「文化內涵」三大主題。「文字篇章」體現語言文字的結構特性，分為「標音符號」、「字詞」、「句段」及「篇章」四項。「文本表述」之「文本」是指語言文字及其他符號，遵循語義規則所組成的句子、段落或篇章，依其文體可分為「記敘			
	文本」、「抒情文本」、「說明文本」、「議論文本」及「應用文本」五項。「文化內涵」則凸顯文本所蘊含的文化意義，分為「物質文化」、「社群文化」及「精神文化」三項。			
融入之議題	閱讀素養教育、多元文化教育、家庭教育、資訊教育、品德教育、生命教育、海洋教育、戶外教育、環境教育、性別平等教育等。			
學習目標	一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 二、結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終身			

<table>
<tr><td></td><td>學習的基礎。
三、運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。
四、閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。
五、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。
六、經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。
七、透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。
八、藉由國語文學習，關切本土與全球議題，拓展國際視野，培養參與公共事務的熱情與能力。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)
（一）教材編選
國語文教材的編選，應把握語文核心素養的要求，按文本表述、文字深淺、內容性質，有系統地編排，並顧及聆聽、口語表達、閱讀、寫作能力的結合。教材的編選應根據學習重點以及學生認知特質、情意發展，強調不同學習階段的重點差異和縱向銜接，並提供高層次認知思考能力的學習素材，學生習得運用知識解決問題的能力。並適切融入性別、海洋、人權、環境教育等議題，使教育成效更為彰顯，並針對特殊學習需求學生，可另外編寫具差異性的教材。
教材應明示編輯理念，融入有效教學策略，讓教師了解如何透過教材達成學習目標，並提供學生自學的說明。內容及版面編排宜善用圖表輔助閱讀， 以提升學習效果。教材應涵蓋記敘、抒情、說明、議論、應用等文本表述。若遇與原住民族之相關作品時，應依據原住民族教育法第 2 條及第 20 條立法精神為之。
第一學習階段的教材編選應強調語文能力的統整性，以閱讀為軸心，結合聆聽、口語表達、識字、寫字，以及寫作的教學，全面強化學生語文能力的發展。
（二）教材來源
以教育部審定版之教材為主：
<table><tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr><tr><td>三年級</td><td>南一</td><td>五、六冊</td></tr></table>（三）教學資源
1、教科用書及自編教材
2、數位媒材及網路資源
3、圖書館（室）及圖書教室
4、智慧（專科）教室（觸控白板）
二、教學方法
教學活動設計應顧及學生的能力、興趣及多元智能需求，靈活採用各種有效的教學策略，以達成教學目標。教師在選擇教學方法時，應善用不同形態的師生互動模式，循序漸進地引導學生，提升其語文素養。教學應考量學生的生活環境、社區及社會文化脈絡的特殊性，有效利用多元教學媒體與社區資源，適切融入社會議題，以增進學生公民意識與社會參與能力。
運用的教學方法包含：班級教學、小組教學、個別教學、專題探究、</td></tr>
</table>

	實作教學（口說、寫字、寫作）、體驗教學、資訊融入教學。 三、教學評量 學習評量應與教學緊密結合，由教學目標決定評量內容，並由評量結果導引教學。評量的目的在提供教師有效資訊，藉以調整課程設計與教學策略， 以提升學生學習效能，增強學習動機。教學前應了解學生的先備知識，以利教學準備。教學時應採取多元評量方式，以了解學生的學習進展。教學後解讀學習結果的樣貌，運用評量結果調整下一步的教學。 (一)評量原則包含：整體性、多元性、歷程性、差異性。 (二)評量方式包含：實作評量、習作評量、口頭評量、紙筆評量、自我評 (三)量、檔案評量、教師自行設計。

四年級教學團隊

桃園市龜山區大湖國民小學113學年度【國語文領域】課程計畫			
每週節數	6節	設計者	四年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解	
學習重點	學習重點由「學習表現」和「學習內容」開展組成。文字篇章、文本表述、文化內涵的各個主題範疇，均透過聆聽、口語表達、標音符號與運用、識字與寫字、閱讀、寫作六種表現類別，發展學習歷程，顯現學習成效。 國語文之學習表現分為「聆聽」、「口語表達」、「標音符號與運用」、「識字與寫字」、「閱讀」與「寫作」六個類別。 學習內容分「文字篇章」、「文本表述」、「文化內涵」三大主題。「文字篇章」體現語言文字的結構特性，分為「標音符號」、「字詞」、「句段」及「篇章」四項。「文本表述」之「文本」是指語言文字及其他符號，遵循語義規則所組成的句子、段落或篇章，依其文體可分為「記敘文本」、「抒情文本」、「說明文本」、「議論文本」及「應用文本」五項。「文化內涵」則凸顯文本所蘊含的文化意義，分為「物質文化」、「社群文化」及「精神文化」三項。		
融入之議題	閱讀素養教育、多元文化教育、家庭教育、資訊教育、品德教育、生命教育、海洋教育、戶外教育、環境教育、性別平等教育等。		
學習目標	一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 二、結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終身學習的基礎。 三、運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。 四、閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。 五、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。 六、經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。 七、透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。		

<table>
<tr><td></td><td>八、藉由國語文學習，關切本土與全球議題，拓展國際視野，培養參與公共事務的熱情與能力。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)
（一）教材編選
國語文教材的編選，應把握語文核心素養的要求，按文本表述、文字深淺、內容性質，有系統地編排，並顧及聆聽、口語表達、閱讀、寫作能力的結合。教材的編選應根據學習重點以及學生認知特質、情意發展，強調不同學習階段的重點差異和縱向銜接，並提供高層次認知思考能力的學習素材，學生習得運用知識解決問題的能力。並適切融入性別、海洋、人權、環境教育等議題，使教育成效更為彰顯，並針對特殊學習需求學生，可另外編寫具差異性的教材。
教材應明示編輯理念，融入有效教學策略，讓教師了解如何透過教材達成學習目標，並提供學生自學的說明。內容及版面編排宜善用圖表輔助閱讀， 以提升學習效果。教材應涵蓋記敘、抒情、說明、議論、應用等文本表述。若遇與原住民族之相關作品時，應依據原住民族教育法第 2 條及第 20 條立法精神為之。
第一學習階段的教材編選應強調語文能力的統整性，以閱讀為軸心，結合聆聽、口語表達、識字、寫字，以及寫作的教學，全面強化學生語文能力的發展。
（二）教材來源
以教育部審定版之教材為主：
<table><tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr><tr><td>四年級</td><td>康軒</td><td>七、八冊</td></tr></table>（三）教學資源
1、教科用書及自編教材
2、數位媒材及網路資源
3、圖書館（室）及圖書教室
4、智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）
二、教學方法
教學活動設計應顧及學生的能力、興趣及多元智能需求，靈活採用各種有效的教學策略，以達成教學目標。教師在選擇教學方法時，應善用不同形態的師生互動模式，循序漸進地引導學生，提升其語文素養。教學應考量學生的生活環境、社區及社會文化脈絡的特殊性，有效利用多元教學媒體與社區資源，適切融入社會議題，以增進學生公民意識與社會參與能力。
運用的教學方法包含：班級教學、小組教學、個別教學、專題探究、實作教學（口說、寫字、寫作）、體驗教學、資訊融入教學。
三、教學評量
學習評量應與教學緊密結合，由教學目標決定評量內容，並由評量結果導引教學。評量的目的在提供教師有效資訊，藉以調整課程設計與教學策略， 以提升學生學習效能，增強學習動機。教學前應了解學生的先備知識，以利教學準備。教學時應採取多元評量方式，以了解學生的學習進展。教學後解讀學習結果的樣貌，運用評量結果調整下一步的教學。
(一)評量原則包含：整體性、多元性、歷程性、差異性。
(二)評量方式包含：實作評量、習作評量、口頭評量、紙筆評量、自我評</td></tr>
</table>

	(三)量、檔案評量、教師自行設計。

五年級教學團隊

桃園市龜山區大湖國民小學113學年度【國語文領域】課程計畫				
每週節數	5節		設計者	五年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解		
學習重點	學習重點由「學習表現」和「學習內容」開展組成。文字篇章、文本表述、文化內涵的各個主題範疇，均透過聆聽、口語表達、標音符號與運用、識字與寫字、閱讀、寫作六種表現類別，發展學習歷程，顯現學習成效。 國語文之學習表現分為「聆聽」、「口語表達」、「標音符號與運用」、「識字與寫字」、「閱讀」與「寫作」六個類別。 學習內容分「文字篇章」、「文本表述」、「文化內涵」三大主題。「文字篇章」體現語言文字的結構特性，分為「標音符號」、「字詞」、「句段」及「篇章」四項。「文本表述」之「文本」是指語言文字及其他符號，遵循語義規則所組成的句子、段落或篇章，依其文體可分為「記敘文本」、「抒情文本」、「說明文本」、「議論文本」及「應用文本」五項。「文化內涵」則凸顯文本所蘊含的文化意義，分為「物質文化」、「社群文化」及「精神文化」三項。			
融入之議題	閱讀素養教育、多元文化教育、家庭教育、資訊教育、品德教育、生命教育、海洋教育、戶外教育、環境教育、性別平等教育等。			
學習目標	一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 二、結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終身學習的基礎。 三、運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。 四、閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。 五、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。 六、經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。 七、透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。 八、藉由國語文學習，關切本土與全球議題，拓展國際視野，培養參與公共事務的熱情與能力。			
教學與評量說明	一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源) （一）教材編選 國語文教材的編選，應把握語文核心素養的要求，按文本表述、文字深淺、內容性質，有系統地編排，並顧及聆聽、口語表達、閱讀、寫作能力的結合。教材的編選應根據學習重點以及學生認知特質、情意發展，強調不同學習階段的重點差異和縱向銜接，並提供高層次認知思考能力的學習素材，學生習得運用知識解決問題的能力。並適切融入性別、海洋、人			

權、環境教育等議題，使教育成效更為彰顯，並針對特殊學習需求學生，可另外編寫具差異性的教材。

教材應明示編輯理念，融入有效教學策略，讓教師了解如何透過教材達成學習目標，並提供學生自學的說明。內容及版面編排宜善用圖表輔助閱讀， 以提升學習效果。教材應涵蓋記敘、抒情、說明、議論、應用等文本表述。若遇與原住民族之相關作品時，應依據原住民族教育法第 2 條及第 20 條立法精神為之。

第一學習階段的教材編選應強調語文能力的統整性，以閱讀為軸心，結合聆聽、口語表達、識字、寫字，以及寫作的教學，全面強化學生語文能力的發展。

（二）教材來源

以教育部審定版之教材為主：

年級	出版社	冊數
五年級	南一	九、十冊

（三）教學資源

1、教科用書及自編教材

2、數位媒材及網路資源

3、圖書館（室）及圖書教室

4、智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）

二、教學方法

教學活動設計應顧及學生的能力、興趣及多元智能需求，靈活採用各種有效的教學策略，以達成教學目標。教師在選擇教學方法時，應善用不同形態的師生互動模式，循序漸進地引導學生，提升其語文素養。教學應考量學生的生活環境、社區及社會文化脈絡的特殊性，有效利用多元教學媒體與社區資源，適切融入社會議題，以增進學生公民意識與社會參與能力。

運用的教學方法包含：班級教學、小組教學、個別教學、專題探究、實作教學（口說、寫字、寫作）、體驗教學、資訊融入教學。

三、教學評量

學習評量應與教學緊密結合，由教學目標決定評量內容，並由評量結果導引教學。評量的目的在提供教師有效資訊，藉以調整課程設計與教學策略， 以提升學生學習效能，增強學習動機。教學前應了解學生的先備知識，以利教學準備。教學時應採取多元評量方式，以了解學生的學習進展。教學後解讀學習結果的樣貌，運用評量結果調整下一步的教學。

(一)評量原則包含：整體性、多元性、歷程性、差異性。

(二)評量方式包含：實作評量、習作評量、口頭評量、紙筆評量、自我評

(三)量、檔案評量、教師自行設計。

六年級教學團隊

桃園市龜山區大湖國民小學 113 學年度【國語文領域】課程計畫				
每週節數	5 節		設計者	六年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■3.藝術涵養與美感素養		

	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識、■C2. 人際關係與團隊合作、■C3. 多元文化與國際理解
學習重點	學習重點由「學習表現」和「學習內容」開展組成。文字篇章、文本表述、文化內涵的各個主題範疇，均透過聆聽、口語表達、標音符號與運用、識字與寫字、閱讀、寫作六種表現類別，發展學習歷程，顯現學習成效。 國語文之學習表現分為「聆聽」、「口語表達」、「標音符號與運用」、「識字與寫字」、「閱讀」與「寫作」六個類別。 學習內容分「文字篇章」、「文本表述」、「文化內涵」三大主題。「文字篇章」體現語言文字的結構特性，分為「標音符號」、「字詞」、「句段」及「篇章」四項。「文本表述」之「文本」是指語言文字及其他符號，遵循語義規則所組成的句子、段落或篇章，依其文體可分為「記敘文本」、「抒情文本」、「說明文本」、「議論文本」及「應用文本」五項。「文化內涵」則凸顯文本所蘊含的文化意義，分為「物質文化」、「社群文化」及「精神文化」三項。	
融入之議題	閱讀素養教育、多元文化教育、家庭教育、資訊教育、品德教育、生命教育、海洋教育、戶外教育、環境教育、性別平等教育等。	
學習目標	一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 二、結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終身學習的基礎。 三、運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。 四、閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。 五、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。 六、經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。 七、透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。 八、藉由國語文學習，關切本土與全球議題，拓展國際視野，培養參與公共事務的熱情與能力。	
教學與評量說明	一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源) （一）教材編選 國語文教材的編選，應把握語文核心素養的要求，按文本表述、文字深淺、內容性質，有系統地編排，並顧及聆聽、口語表達、閱讀、寫作能力的結合。教材的編選應根據學習重點以及學生認知特質、情意發展，強調不同學習階段的重點差異和縱向銜接，並提供高層次認知思考能力的學習素材，學生習得運用知識解決問題的能力。並適切融入性別、海洋、人權、環境教育等議題，使教育成效更為彰顯，並針對特殊學習需求學生，可另外編寫具差異性的教材。 教材應明示編輯理念，融入有效教學策略，讓教師了解如何透過教材達成學習目標，並提供學生自學的說明。內容及版面編排宜善用圖表輔助閱讀， 以提升學習效果。教材應涵蓋記敘、抒情、說明、議論、應用等文本表述。若遇與原住民族之相關作品時，應依據原住民族教育法第 2 條及第 20 條立法精神為之。 第一學習階段的教材編選應強調語文能力的統整性，以閱讀為軸心，結合聆聽、口語表達、識字、寫字，以及寫作的教學，全面強化學生語文	

	能力的發展。 （二）教材來源 以教育部審定版之教材為主： <table><tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr><tr><td>六年級</td><td>南一</td><td>十一、十二</td></tr></table> （三）教學資源 1、教科用書及自編教材 2、數位媒材及網路資源 3、圖書館（室）及圖書教室 4、智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統） 二、教學方法 教學活動設計應顧及學生的能力、興趣及多元智能需求，靈活採用各種有效的教學策略，以達成教學目標。教師在選擇教學方法時，應善用不同形態的師生互動模式，循序漸進地引導學生，提升其語文素養。教學應考量學生的生活環境、社區及社會文化脈絡的特殊性，有效利用多元教學媒體與社區資源，適切融入社會議題，以增進學生公民意識與社會參與能力。 運用的教學方法包含：班級教學、小組教學、個別教學、實作教學（口說、寫字、寫作）、資訊融入教學。 三、教學評量 學習評量應與教學緊密結合，由教學目標決定評量內容，並由評量結果導引教學。評量的目的在提供教師有效資訊，藉以調整課程設計與教學策略， 以提升學生學習效能，增強學習動機。教學前應了解學生的先備知識，以利教學準備。教學時應採取多元評量方式，以了解學生的學習進展。教學後解讀學習結果的樣貌，運用評量結果調整下一步的教學。 (一)評量原則包含：整體性、多元性、歷程性、差異性。 (二)評量方式包含：實作評量、習作評量、口頭評量、紙筆評量、自我評 (三)量、檔案評量、教師自行設計。

(二)語文領域英語文課程計畫

桃園市龜山區大湖國民小學【語文領域-英語語文】領域學習課程計畫

壹、依據：

一、教育部十二年國民基本教育課程綱要暨語文領域。

二、教育部頒定九年一貫課程綱要。

三、國民教育階段特殊教育課程綱要總綱。

四、本校課程發展委員會決議。

五、本校課程發展委員會之語文領域課程小組會議決議。

貳、基本理念：

跨世紀的九年一貫新課程以培養具備人本情懷、統整能力、民主素養、鄉土與國際意識，以及能進行終身學習之健全國民為目的。其教育基本理念包含了「以學生為主體」，「以生活為中心」。

一、配合政府推動 e 化政策，在不增加學童壓力下，提供學生快樂學習英語的生活環境。

二、提昇學童英語聽、說能力，並為高年級之讀、寫能力打下良好基礎。

三、發展本校特色英語課程及評鑑模式，讓學生多一項帶得走的能力，為將來奉獻國家社會增添一股力量。

四、以議題融入的方式補充學生對國際意識的了解與世界的認識。

參、課程目標

一、培養學生基本的英語溝通能力。

二、透過英文字母歌謠韻文等之聽、說、吟唱，培養兒童對外國語文之興趣。

三、培養學生在自然情境,中能以英語概說周遭環境，與人溝通。

四、認識外國文化，進而察覺其與本國文化之異同。

五、培養兒童之國際觀，並具地球村民之概念。

六、學習開放、包容、尊重，並能與不同文化背景的人合作。

肆、課程實施原則：

一、生活化原則：藉由日常生活中之英語交談，增進英語溝通的能力。

二、隨機化原則：採用隨機教學，增進師生英語的能力。

三、趣味化原則：透過遊戲方式，以生動活潑的教學，培養學習英語的興趣。

四、普及化原則：透過英語教學，將英語普遍推廣到每位學生。

五、多元評量原則，學習過程評量重於結果，提昇學習興趣。

六、定期評量中包含聽力測驗，以增強學生的英聽能力。

七、特殊需求學生之能力指標參照各階段基本學力指標，採加深、加廣、加速、簡化、減量、分解、替代與重整方式進行學習內容的調整。

伍、實施時間與方式：

一、本學年度分上下兩學期，學生學習日數計約二百天。課表編排以週課表排課，排課40週。

二、師資來源：由本校有英語專長且具備學識素養、教學經驗、教學熱忱之教師及英語專任教師擔任。

三、教材來源

以經教育部審定通過之教科書為主，導師選讀之課外讀物為輔。

陸、實施內容及推行方法：

<table>
<tr><th colspan="4">桃園市龜山區大湖國民小學113學年度 【英語文】領域學習課程計畫</th></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">2節</td><td>設計者</td><td>三年級團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A自主行動</td><td colspan="3">■A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B溝通互動</td><td colspan="3">■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C社會參與</td><td colspan="3">□C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>融入議題</td><td colspan="4">【生命教育】
生E7發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。
【家庭教育】
家E5了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。
【閱讀素養教育】
閱E1認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。
閱E8低、中年級以紙本閱讀為主。
【國際教育】
國E5體認國際文化的多樣性。</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="3">【英語領域】
◎1-II-1 能聽辨26個字母。
◎1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。
1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。
◎2-II-1 能說出26個字母。
2-II-2 能唸出英語的語音。</td></tr>
</table>

		2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 2-II-4 能使用簡易的教室用語。 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-II-1 能辨識 26 個印刷體大小寫字母。 ◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子 ◎5-II-1 能正確地認讀與聽寫 26 個字母。 ◎5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 ◎6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 ◎6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 ◎6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 ◎6-II-4 認真完成教師交待的作業。 ◎7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。 ◎7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 ◎8-II-1 能了解國內外基本的打招呼方式。 ◎8-II-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。 【藝術領域】 視 1-Ⅱ-1 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 視 1-Ⅱ-2 能探索媒材特性與技法，進行創作。 【社會領域】 2b-Ⅱ-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 2b-Ⅱ-2 感受與欣賞不同文化的特色。 2c-Ⅱ-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 2c-Ⅱ-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。
	學習內容	【英語領域】 Aa-II-1 字母名稱。 Aa-II-2 印刷品大小寫字母的辨識及書寫。 Ab-II-1 子音、母音及其組合。 Ab-II-3 片語及句子的重音。 Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-II-1 簡易的教室用語。 Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-II-1 國內（外）招呼方式。 C-II-2 國內外主要節慶習俗。 【藝術領域】 視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。 【社會領域】 Aa-Ⅱ-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。 Aa-Ⅱ-2 不同群體（例如：年齡、性別、族群、階層、職業、區域及身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Ba-Ⅱ-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。 Bc-Ⅱ-1 各個族群有不同的節慶與風俗習慣。

學習目標	一、培養學生基本的英語溝通能力。 二、透過英文字母歌謠韻文等之聽、說、吟唱，培養兒童對外國語文之興趣。 三、培養學生在自然情境,中能以英語概說周遭環境，與人溝通。 四、認識外國文化，進而察覺其與本國文化之異同。 五、培養兒童之國際觀，並具地球村民之概念。 六、學習開放、包容、尊重，並能與不同文化背景的人合作。
評量方式	實作評量、課堂觀察、作業評量。

桃園市龜山區大湖國民小學113學年度 【英語文】領域學習課程計畫

每週節數	2節		設計者	四年級團隊
核心素養	A自主行動	●A1.身心素質與自我精進 ●A2.系統思考與問題解決 ●A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動	●B1.符號運用與溝通表達 ○B2.科技資訊與媒體素養 ●B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與	●C1.道德實踐與公民意識 ●C2.人際關係與團隊合作 ○C3.多元文化與國際理解		
融入議題	【家庭教育】 家 E1 了解家庭的意義與功能。 家 E2 了解家庭組成與型態的多樣性。 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人同儕適切互動。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。			
學習重點 學習表現	國 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 國 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 國 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 國 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 國 2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。 國 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 國 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 國 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 國 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 國 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。			

		社 2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。 社 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 社 3b-II-2 摘取相關資料中的重點。 社 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 社 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。 綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。
	學習內容	國 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 國 Be-II-1 在生活應用方面，以日記、海報的格式與寫作方法為主。 國 Be-II-3 在學習應用方面，以心得報告的寫作方法為主。 國 Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 國 Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 社 Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。 社 Bc-II-2 家庭有不同的成員組成方式；每個家庭所重視的價值有其異同。 綜 Aa-II-1 自己能做的事。 綜 Aa-II-2 自己感興趣的人、事、物。 綜 Aa-II-3 自我探索的想法與感受。
學習目標		認知：運用閱讀策略進行文本思考，了解文本所要傳達的內涵。 態度：樂於閱讀，尊重自己與家人，並大方分享自己的成果。 技能：能完成人物專訪，以及繪製學習單及海報。
評量方式		多元動態評量：上課參與度、學習單、口語發表、分組報告等

桃園市龜山區大湖國民小學 113 學年度 【英語文】領域學習課程計畫				
每週節數		2 節	設計者	五年級團隊
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ○A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 ○B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	○C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解		
融入議題		生命教育、環境教育、家庭教育、生涯規劃教育、閱讀素養教育、國際教育		
學習重點	學習表現	【英語文(來源：桃園市國小英語課程實施建議)】 ◎1-Ⅲ-3 能聽辨句子的語調。 ◎1-Ⅲ-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-Ⅲ-5 能聽辨句子的節奏。 ◎1-Ⅲ-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-Ⅲ-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-Ⅲ-9 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-Ⅲ-2 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-Ⅲ-6 能使用簡易的日常生活用語。 ◎2-Ⅲ-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-Ⅲ-1 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-Ⅲ-4 能看懂課堂中所學的句子。 ◎5-Ⅲ-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎5-Ⅲ-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 ◎6-Ⅲ-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 ◎1-Ⅲ-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 ◎2-Ⅲ-7 能作簡易的回答和描述。		

		◎3-Ⅲ-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 ◎3-Ⅲ-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 ◎3 -Ⅲ-7 能看懂繪本故事的主要內容。 ◎4-Ⅲ-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 ◎4-Ⅲ-2 能抄寫課堂中所學的句子。 ◎8-Ⅲ-4 能了解外國風土民情。 【綜合活動領域】 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 【自然科學領域】 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 【社會領域】 2b-Ⅲ-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 【健康與體育領域】 4a -Ⅲ-1 運用多元的健康資訊、產品與服務。
	學習內容	【英語領域(來源：桃園市國小英語課程實施建議)】 ◎Ac-Ⅲ-3 簡易的生活用語。 ◎D-Ⅲ-1 所學字詞的簡易歸類。 ◎Ac-Ⅲ-2 簡易的教室用語。 ◎Ac-Ⅲ-3 簡易的生活用語。 ◎Ac-Ⅲ-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 ◎Ad-Ⅲ-2 簡易、常用的句型結構。 ◎B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 【綜合活動領域】 Bb-III-1 團體中的角色探索。 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。 【自然科學領域】 INb-Ⅲ-1 物質有不同的結構與功用。 【社會領域】 Bb-Ⅲ-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 【健康與體育領域】 Ea -Ⅲ-3 每日飲食指南與多元飲食文化。
學習目標		一、認知目標: 1、能認識國內外主要節慶習俗與風土民情。 2、能具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習 二、技能目標: 1、能具有入門的聽、說、讀、寫英語文能力，並運用所學字詞及句型進行簡易日常溝通。 2、能主動積極參與小組學習活動，培養團隊合作精神。 三、態度目標: 1、能嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力，並培養認真專注地學習態度。 2、能透過運用資訊科技媒材，增進英語文聽說讀寫綜合應用能力
評量方式		1. 活動評量　2. 紙筆評量　3. 課堂觀察　4. 口語評量　5. 作業評量

桃園市龜山區大湖國民小學 113 學年度 【英語文】領域學習課程計畫				
每週節數	2 節		設計者	六年級團隊
核心素養	A 自主行動	●A1. 身心素質與自我精進 ●A2. 系統思考與問題解決 ○A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	●B1. 符號運用與溝通表達 ●B2. 科技資訊與媒體素養 ○B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	○C1. 道德實踐與公民意識 ●C2. 人際關係與團隊合作 ●C3. 多元文化與國際理解		
融入議題	【人權教育】			

		1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【環境教育】 1-1-1 能運用五官觀察來探究環境中的事物。 【生涯發展教育】 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。
學習重點	學習表現	【英語領域】 ◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-III-7 能聽懂簡易的教室用語。 ◎1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 *◎1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 ◎2-III-1 能唸出英語的語音。 ◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 ◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 *◎2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 ◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 *3-III-8 能看懂兒童短劇中的主要內容。 *3-III-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 *4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 ◎5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 *5-III-10 能運用所學的字母拼讀規則拼寫英文字詞。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 ◎6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-III-3 主動預習、溫習功課。 7-III-1 運用已學過字詞之聯想以學習新的字詞。 7-III-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。 8-III-4 能了解外國風土民情。 ◎9-III-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。 9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。 【社會領域】 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3c-Ⅲ-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。

		【綜合活動領域】 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 【自然領域】 tm-Ⅲ-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 【健康與體育領域】 1a-Ⅲ-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。
	學習內容	【英語領域】 ◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 *◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎C-Ⅲ-1 國內（外）招呼方式。 ◎D-III-1 所學字詞的簡易歸類。 【社會領域】 Aa-Ⅲ-1 個人可以決定自我發展的特色，並具有參與群體社會發展的權利。 Ad-Ⅲ-1 消費者權益的保障，需要消費者、業者與政府共同努力。 【綜合活動領域】 Bb-III-3 團隊合作的技巧。 Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。 【自然領域】 INb-Ⅲ-8 生物可依其形態特徵進行分類。 INe-Ⅲ-1 自然界的物體、生物與環境間的交互作用，常具有規則性。 【健康與體育領域】 Da-Ⅲ-1 衛生保健習慣的改進方法。
學習目標		一、認知目標: 1. 能聽辨並讀出母音 -er, -or, ar, or, ir, ur, oi, oy, ou, ow 的發音及所組成的字詞。 2. 能聽懂並跟讀故事對話。 3. 能聽辨數字的用法。 二、技能目標: 1. 能說出數字並應用於生活中的數字用法，例如：手機號碼、班級的說法、及公車、房號等。 2. 能聽懂、辨識並說出所學的單字及句子。 3. 能聽懂並說出常用的經典名句。 4. 能運用字母拼讀法，讀出本冊母音及所組成的字詞。 三、態度目標: 1. 能朗讀及吟唱歌謠。 2. 能認識中外主要節慶習俗及由來。

	3. 能認識外國風土民情，並能從多元文化觀點，瞭解及尊重不同的文化及習俗。
評量方式	1.活動評量　2.紙筆評量　3.課堂觀察　4.口語評量　5.作業評量

柒、教學資源

一、人力資源：英語專任教師及各班教師協同教學。

二、設備資源：視聽教室、四樓風語教室、英語情境教室及班級教室。

捌、檢討評鑑：

每個月英語資源小組會議時，提出檢討並修正。

各工作項目負責人需將每項活動資料、照片、建檔案留存。

玖、本計畫應經課程發展委員會審查通過，並經校長核可後始得實施，修正時亦同。

(三)語文領域本土語文課程計畫

桃園市龜山區大湖國民小學【本土語文】領域學習課程計畫

壹、依據：

一、教育部十二年國民基本教育課程綱暨語文領域課程綱要。

二、教育部頒定九年一貫課程綱要。

三、國民教育階段特殊教育課程總綱。

四、本校課程發展委員會決議。

五、本校課程發展委員會之語文領域課程小組會議決議。

貳、基本理念：

一、學校理念：

語文是社會溝通與互動的媒介，也是文化的載體。語文教育旨在培養學生語言溝通與理性思辨的知能，奠定適性發展與終身學習的基礎，幫助學生了解並探究不同的文化與價值觀，促進族群互動與相互理解。

二、課程理念：

閩南語文課程綱要參照聯合國教科文組織《世界文化多樣性宣言》的精神，以尊重語言人權與保障文化多樣性，落實本土語文復振、傳承與創新為宗旨，培養學生探索、熱愛臺灣閩南語文的興趣與態度，建立自我認同的價值觀。

客家語文課程綱要的研修，參照《客家基本法》落實憲法保障多元文化、傳承與發揚客家語言、文化之精神，以客家語文復振、文化傳承與創新為宗旨，對應客家語文核心素養三個面向與九大項目，建立學習表現與學習內容互為表裡的課程架構，展現客家語文學習與生活、社會、藝術及文化的連結，鼓勵各項結合校內外資源的課程發展與規劃，力求務實且多元的課程設計，以期達成十二年國教之教育目標與願景。

臺灣為多語言、多民族與多文化的社會，原住民族教育的落實與成效成為社會進步之重要指標。基於《憲法增修條文》第 10 條「國家肯定多元文化，並積極維護發展原住民族語言及文化」，並落實《原住民族基本法》、《原住民族教育法》、《原住民族語言發展法》、《十二年國民基本教育課程綱要總綱》「尊重、包容與關懷多元文化差異」之基本理念，實施原住民族語文教學，促進相互了解與社會和諧。

新住民語文課程的開設內容依據《十二年國民基本教育課程綱要總綱》，初期開設語別以目前在我國婚姻移民及其二代子女中，人數最多的越南、印尼、泰國、緬甸、柬埔寨、菲律賓、馬來西亞等東南亞地區七國的官方語文為主。日後若新住民子女人數有所變化，教育部可另行公告調整本課程之開設語別與數量。為落實十二年國民基本教育「成就每一個孩子」的願景，本課程不僅可提供新住民子女傳承新住民原生國之語文學習，亦可拓展臺灣各族群修習新住民語文的環境。

參、國小階段生活領域核心素養及具體內涵：

A1 身心素質與 自我精進	A2 系統思考與 解決問題	A3 規劃執行與 創新應變
閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 **客-E-A1** 學習客家語文，認識客家民情風俗，藉此培養良好生活習慣以促進身心健康、發展個人生命潛能。 **原-E-A1** 具備說族語的基本能力及習慣，孕育原住民族文化主體性的意識與自信，啟發對族語文化的興趣。 **新-E-A1** 理解新住民語言與文化，並樂於學習新住民語文。	**閩- E -A2** 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。 **客-E-A2** 透過客家經驗傳承與體驗，使學生具備以客家語文思考的能力，並能運用所學處理日常生活的問題。 **原-E-A2** 能以原住民族文化主體性的觀點，思考日常生活中自己與他人遭遇的問題，並從日常生活中建立主動解決問題的態度及能力。 **新-E-A2** 認識新住民文化中處理日常事務的方式。	**閩- E -A3** 具備運用閩南語文來擬訂、討論、執行與分享個人生活計畫，以充實自我生活經驗，增進個人適應社會的能力。 **客-E-A3** 具備擬定客家語文學習計畫與分享、討論及展演等基本實作能力，能以創新思考方式因應日常生活情境，充實生活經驗，增進未來適應社會的能力。 **原-E-A3** 以原住民族文化主體性的觀點，培養使用族語的能力，藉此充實文化經驗，並認識民族文化精神及內涵，培養創新思維。 **新-E-A3** 在不同情境中，培養使用新住民語文的能力，藉此充實文化經驗，並增進個人的彈性適應力。
B1 符號運用與 溝通表達	B2 科技資訊與 媒體素養	B3 藝術涵養與 美感素養
閩- E -B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 **客-E-B1** 具備客家語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客家語文進行日常生活的表達。 **原-E-B1** 根據學習階段之身心發展，在自然的人際互動下培養「聆聽、說話、閱讀、書寫及綜合應用」的基本族語能	**閩- E -B2** 具備透過科技、資訊與各類媒體，蒐集閩南語文相關資料，並能認識其正確性，進行整理與運用，以從事閩南語文的學習。 **客-E-B2** 認識客家語文媒體的內容與影響，具備應用科技資訊的基本能力，能實際運用媒體資源以學習客家語文。 **原-E-B2** 能使用各種資訊科技媒材進行自我學習，增進「聆聽、說話、閱讀、書寫及綜合應	**閩- E -B3** 具備感知與欣賞閩南語文藝術的美感素養，並能融入於日常生活中。 **客-E-B3** 具備客家語文感知與藝術欣賞的能力，藉由各類客家藝文體驗活動促進多元感官發展，體會客家藝文之美，增進生活美感的素養。 **原-E-B3** 藉由族語的學習，能感知傳統藝術，促進多元感官的發展，體認生活環境中原住民族藝術文化之美，探索生活

力，並以族語進行溝通，傳承語言文化。 **新-E-B1** 具備新住民語言基本的聽說讀寫能力，並能進行簡單的日常生活溝通。	用」等族語能力。 **新-E-B2** 使用各類科技、資訊與媒體來學習新住民語言與文化。	的樂趣，並於生活中實踐。 **新-E-B3** 樂於體驗新住民的生活藝術，欣賞新住民文化之美。
C1 道德實踐與 公民意識	C2 人際關係與 團隊合作	C3 多元文化與 國際理解
閩- E -C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。 **客-E-C1** 認識客家文化中的傳統美德、環境保護與社會關懷等課題，藉此增進個人道德知識與是非判斷的能力。 **原-E-C1** 能透過族語的學習，理解原住民族傳統道德規範，並能主動參與學校、家庭及部落/社區各類活動，培養責任感，關懷生態環境。 **新-E-C1** 認識新住民的生活規範，並培養對新住民議題的關注。	**閩- E -C2** 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。 **客-E-C2** 具備客家語文溝通能力，與他人建立良好關係，樂於與人互動協調，提升團隊合作的能力。 **原-E-C2** 能透過族語的溝通使用以及對文化內涵的理解，培養多元文化及跨族群人際溝通的能力，貢獻原住民族智慧，展現團隊合作精神。 **新-E-C2** 樂於與不同文化背景的人建立友誼。	**閩- E -C3** 透過閩南語文的學習，培養尊重與包容各種語言與文化多元性的精神。 **客-E-C3** 透過客家文化提升自我文化認同，關心本土與國際文化，理解文化的多樣性，進而提升尊重他人語言文化的涵養。 **原-E-C3** 具備部落/社區的文化觀，能主動以族語或其他語文介紹原住民族祭儀節慶及風土民情，並尊重及接納多元文化。 **新-E-C3** 認識新住民的文化特色，培養文化豐富性與國際視野。

肆、課程目標：

一、啟發學習本土語文/新住民語文的興趣，培養探索、熱愛及主動學語文的態度與習慣。

二、培養本土語文/新住民語文聆聽、說話、閱讀、寫作的能力，使其能靈活運用於思考、表情達意、解決問題、欣賞和創作之中。

三、透過本土語文/新住民語文學習生活知能擴充生活經驗，運用所學於生涯發展，進而關懷在地多元文化。

四、透過本土語文/新住民語文與人互動、關懷別人、尊重各族群語言和文化，以建立彼此互信、合作、共好的精神。

五、透過本土語文/新住民語文進行多元文化思考，以增進國際視野。

伍、實施原則：

強調科目的知識內涵，閩南語文科目學習內容分為「語言與文學」、「社會與生活」兩大主題，由近而遠，從自我、家庭、學校到社區，乃至社會與國際，並考量學習者身心發展，依各學習階段及科目的特性，陳述其重要的內涵。教師、學校、地方政府或出版機構得依其專業需求與特性，與「學習表現」結合進行適當的轉化，以發展有效教學、適性學習的教材。

客家語文的學習內容以「語言/文學」為主，「社會/生活」、「藝術/文化」為輔。「語言/文學」依學生語文能力，從字詞、語句、篇章、語用等由小而大，由簡而繁進行規劃。「社

會/生活」、「藝術/文化」與「語言/文學」相互交織，以日常生活為本，重視客家文化的傳承。

原住民族語文以「核心素養」為基礎，原則如下：

1.以原住民族的文化主體性為核心，並以學生的族語文字化能力發展為學習重點。

2.依據學生認知發展與生活經驗，依學習階段敘寫學習重點，但學校及教師得依學生的語文程度及需求提供適性教學。

要了解新住民文化，就須學習新住民的語言；要學會使用新住民的語言，必須結合該族群文化的學習。因此，為支持語言學習，文化學習的內容配合語言學習進程。學習重點涉及多個新住民語文，無法針對個別語文的差異性進行規劃，所呈現的各「面向」是對課程架構的原則性建議，提供課程設計者作為發展教材與實踐教學的基礎，各課程仍應依實際需求進行調整。

陸、實施內容：

一、實施時間與節數：課表編排以每週 1 節課，每節課 40 分鐘。

二、教材來源：

年級	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
閩南語文	真平	真平	真平	真平	真平	真平
客家語文	真平	真平	真平	真平	真平	真平
原住民族語	教育部發行之各族教材	教育部發行之各族教材	教育部發行之各族教材	教育部發行之各族教材	教育部發行之各族教材	教育部發行之各族教材
新住民語文	教育部發行之各新住民語教材	教育部發行之各新住民語教材	教育部發行之各新住民語教材	教育部發行之各新住民語教材	教育部發行之各新住民語教材	教育部發行之各新住民語教材
備註						

三、教學方式：

(一)教學實施應依據學生的身心發展狀況，並配合核心素養具體內涵，審酌教育專業，提供資源、機會及環境，以促進學生成為自發主動的學習者。

(二)教學設計應以達成學生學會主動欣賞、包容個別差異、尊重他人權利為目的。

(三)教學活動的設計應以培養學生具備認知、情意和技能為教學目標。

(四)教學實施宜掌握學生學習經驗，配合人、事、時、地、物等因素，善用語文教學原理和方法，靈活教學。

(五)教學時宜設計情境，讓學生可自行對話，必要時可適當加入角色扮演、戲劇表演等操作性、體驗性學習活動，以提高學生學習興趣。

(六)教師可依據學生的程度及需求，彈性調整教科用書單元活動之順序，或加入其他相關教材，以適應各地區的時令季節、節慶、風俗習慣、地方特色等，呼應學習內容的「語言與文學」、「社會與生活」兩大主題。

(七)教學設計應以達成課程目標為依歸，教學人員應依據教學目標、學生特性、教材內容、教學環境及教學人員專長，運用適切的教學方法。

(八)教學實施宜結合工具書及資訊網路，以擴展學習面向，並培養學生自主學習之能力。

(九)教學人員在教學前應擬訂教學計畫，並於教學後進行省思，藉以提升教學效能與品質。

四、教學重點：

本土語文教學旨在使學生能在有限的學習時間內，具有本土語文聆聽、說話、閱讀、寫作等素養，並能掌握學習重點，使學習表現能兼具認知、情意、技能三個面向的均衡發展。課程發展特別重視語言的生活應用，期使學生能從自我實現、家

庭互動、社會溝通等生活範圍，培育自發、互動、共好的語文應用基礎，了解本土文化、歷史、族群特色，體悟本土語文與其他語文的差異，進而推展本土語文歷史文化。

原住民族語文課程是以民族文化為主體的語言教學，原住民族語文除了是溝通的工具之外，亦蘊藏一套屬於自己民族獨特的世界觀，內含文化、歷史、社會的傳統知識與智慧。原住民族語文課程，應依據原住民族文化的屬性、民族差異、居住地區等條件，規劃彈性教學方式，且依學生程度及需求提供適性教學，更須營造民族文化的學習環境，以自然的方式學習族語。因此，原住民族語文的課程重點，除了能說日常中的生活會話外，還應包括民族文化知識的傳承。

為落實十二年國民基本教育「成就每一個孩子」的願景，新住民語文課程提供新住民子女傳承新住民原生國之語文學習，亦拓展臺灣各族群修習新住民語文的環境。

五、教學評量：

（一） 學習評量的範圍應參照課程綱要中各學習階段的學習重點，包括學習表現與學習內容，並兼重核心素養培養。

（二） 學習評量的目的在了解學生的學習效能，並做為改進教學、促進學習的參考，因此評量應包含「形成性評量」和「總結性評量」兩部分。前者用於平時教學活動中，主要在發現和診斷問題；後者則採定期實施，旨在評定學習成效。

（三） 教學人員教學時應先以適當方法診斷學生之「先備知識」，並以學生之「先備知識」及生活經驗為基礎，應用適當之教學策略幫助學生進行有意義及意義內化的學習。

（四） 學習評量宜依據教學目標及學生的身心發展與能力，靈活運用多元評量方式，以情境對話式評量、實作評量（例如戲劇演練）、觀察及學習歷程檔案等方式為主，紙筆測驗為輔，藉此了解學生的學習情況，並做為教學人員調適教學之用。

（五） 學習評量不應侷限於同一種方式，除由教學人員考評之外，得輔以學生自評及互評來完成。其形式可運用觀察、口頭詢問、及學習歷程檔案等多種方式，藉以了解學生的學習情況。

（六） 學習評量的實施宜建立適當的規準，使學生對語文的學習產生高度的興趣，同時維持基本的學習成就表現。

（七） 學習評量的方式宜考量各地區的差異，在重視教學人員專業選擇及學生有效學習情況下進行適性評量。

（八） 學習評量後，教學人員宜依據相關資料自我省思、改善教學，以提升學生學習成效。

柒、教學資源：

（一） 資源教室：設置語文資源教室，推動與發展各語文。

（二） 教學空間與教學設施：整體規劃具各文化特色之校園環境，以充實完善之現代化視聽設備，提供學生多元生動活潑的學習方式。

（三） 教材與圖書設備：學校提供各語文學習所需之課本、教材、教具、影音圖書等資源提供補充教材。

（四） 數位資源：學校連結數位學習平臺，並整合線上相關開放課程，提供學生自主自發、管道多元的語文學習之機會與環境。

（五） 教師專業增能：發展教師專業社群，提升教師專業知能。

（六） 家庭教育與社會參與：鼓勵家庭與部落/社區的全面參與，讓語文的學習，深耕於家庭與部落/社區，全面營造優質的語文學習環境。

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市龜山區大湖國民小學113學年度【本土語領域】課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">1節</td><td>設計者</td><td>一年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A自主行動</td><td colspan="3">■A1.身心素質與自我精進、 A2.系統思考與問題解決、 A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B溝通互動</td><td colspan="3">■B1.符號運用與溝通表達、 B2.科技資訊與媒體素養、 3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C社會參與</td><td colspan="3">■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、 C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td colspan="4">1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。
1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。
1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。
Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。
Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。
Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。
Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。
Ⅰ-1 能認識閩南語文的文字書寫。</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td colspan="4">環境教育、家庭教育、生命教育、戶外教育、品德教育、性別平等教育。</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td colspan="4">1. 能夠說出簡單的招呼語。
2. 能學習更多的問候語說法。
3. 能養成主動與人打招呼的習慣。
4. 能夠簡單的說出親近家人的稱謂。
5. 能懂得親情的可貴，並期許自己快樂成長。
6. 能說出數字 1~10 的說法。
7. 能用數字 1~10 配合物品數數。
8. 能說出各種常見的學用品。
9. 能懂得善用和愛惜學用品，努力學習老師教導的各種知識。
10. 能聽懂常見的校園場所名稱。
11. 能知道校園場所的功能並適恰運用。
12. 能熟念課文並認讀課文中的重要語詞。
13. 藉課文情境培養觀察自己與他人的異同，並能欣賞別人、喜愛自己。
14. 學習五官的閩南語名稱並培養隨時保持笑容有禮貌的好習慣。
15. 熟悉課文並理解文意。
16. 認識身體部位，並注重個人衛生重要性。
17. 熟念課文，並理解文意。
18. 學會水果的閩南語說法，能將所學運用於日常生活之中，並樂於用閩南語與他人互動。
19. 了解並熟悉本課課文與語詞。
20. 藉「我會曉講」讓學生學習各類食物的閩南語說法。
藉課文情境讓學生懂得尊親孝順，感恩惜福的道理，並養成不挑食、不偏食的飲食習慣。
22. 能正確的朗讀課文與歌唱。
23. 以課文內容做角色扮演，模擬情境會話。
觀察到黑夜的暗和白天的明亮，並認知其相反的對應性。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td colspan="4">一、教學與學習策略及資源(一)教學策略
低年級所要學習的是聽與說的運用，同時學習以閩語與人互動。
以「遊戲」教學方式，營造生動活潑的學習情境，是將學習內容轉化為提升</td></tr>
</table>

學習意願的要媒介，帶動學生學習興趣，更可引導學生進入較深較廣的學習層面。

「聽說讀寫」及「拼寫音標」是閩語課的重要環節，主要是藉由課文的語法、音義、思想、觀念、知識和寫作技巧，達學習目的。其重點在於音義語法的深究，亦即學習課文「語句」和「語詞」的音義。

其內涵包含：熟讀課文內容、掌握主題重點、了解詞句音義、延伸學習相關詞語。

其目的在於：豐富知識的內涵，強化了解閩南語的音義，培養高度學習的興趣，訓練思維以建立解決問題的能力。其學習方法：包含認讀、會話、造句等方法。

(二)學習策略

依循教材編寫體例來學習，由「單元主題情境故事」開始，以「課文」的字、詞、句型與賞析為基礎，進而學習相關「語詞」，再將語詞與句型應用於「造句」和「對話」練習，最後於「學習單」檢視本課範圍的學習成效。期待用循序漸進由字到詞到句的串連，兼顧「聽說讀寫」做完整且有系統的學習策略，獲得最大的學習成效。

十二年國教課綱理念著重學習帶得走的能力，即是要學會能應付現在與未來生活之能力，因此在學習的同時必須有意識地將課堂所學之情境對應到自身的生活經驗，一則加深學習成效，二則與生活應用接軌。進而認識閩南語文對個人生活的重要性，能在家庭、學校與社區生活之中，經常使用閩南語表達、溝通與解決問題，養成主動學習的能力。

(三)教材來源

以教育部審定版之教材為主：

年級	出版社	冊數
一年級	真平	一二

(四)教學資源

1 教學人員應秉持創新、多元的原則，進行教材研發與設計，以提升學生學習興趣。

2 教學人員宜研發教具或自製教學媒材，以配合教學使用。

3 教學人員宜妥善利用社區資源，以增加學生學習或展演的機會。

4 教學人員宜善用時事議題和在地文化活動，鼓勵並引導學生討論個人與社群的關係，以擴充學習內容。

5 教學人員宜運用閩南語文課程相關之網路交流平臺，提供學生自主學習及相互觀摩的機會。

6 學校宜在空間許可下設置專科教室或教學資源中心，以加強情境營造， 並擴充相關圖 書、視聽資料、電子書等數位資源及各種教學媒材等相

關軟硬體設施，以利教學。

7. 教科用書選用時，應以能發揮創新教學方式或內容具有啟發學生思考智能者為優先則。

8 輔助教材應提供教學參考資訊與索引，其內容應能配合課本的教學活動，且難易程度及分量宜適中。

二、教學方法

(一) 閩南語文教學實施應依據學生的身心發展狀況，並配合核心素養具體內涵，審酌教育專業，提供資源、機會及環境，以促進學生成為自發主動的學習者。

	（二） 教學設計應以達成學生學會主動欣賞、包容個別差異、尊重他人權利為目的。 （三） 閩南語文教學活動的設計應以培養學生具備認知、情意和技能為教學目標。 （四） 教學實施宜掌握學生學習經驗，配合人、事、時、地、物等因素，善用語文教學原理 和方法，靈活教學。 （五）閩南語文教學人員應重視下列各項教學原則： 1. 聆聽教學：宜指導學生於聆聽時能把握主旨要點，並在聆聽後能複述重點。 2. 說話教學：宜把握語音、詞彙、語調、句型等基本知識，配合各種情境，並結合閱讀 教材、視聽媒材等資源進行多元教學。 3. 閱讀教學：宜從簡易有趣之語句和短文入手，以提高閱讀興趣，並運用閱讀理解策略， 增進學生文章閱讀能力。 4. 寫作教學：適當運用標音、羅馬字及漢字，並加強詞彙、句型和段落的書寫，以利表 情達意，豐富寫作內容。 （六） 教學時宜設計情境，讓學生可自行對話，必要時可適當加入角色扮演、戲劇表演等操 作性、體驗性學習活動，以提高學生學習興趣。 （七） 教師可依據學生的程度及需求，彈性調整教科用書單元活動之順序， 或加入其他相關 教材，以適應各地區的時令季節、節慶、風俗習慣、地方特色等，呼應學習內容的「語 言與文學」、「社會與生活」兩大主題。 （八） 教學設計應以達成課程目標為依歸，教學人員應依據教學目標、學生特性、教材內容、 教學環境及教學人員專長，運用適切的教學方法。 （九） 教學實施宜結合工具書及資訊網路，以擴展學習面向，並培養學生自主學習之能力。 （十） 教學人員在教學前應擬訂教學計畫，並於教學後進行省思，藉以提升教學效能與品質。 三、教學評量 學習評量的目的在了解學生的學習效能，並做為改進教學、促進學習的參考，因此評 量應包含「形成性評量」和「總結性評量」兩部分。前者用於平時教學活動中，主要 在發現和診斷問題；後者則採定期實施，旨在評定學習成效。 (一)評量原則包含：整體性、多元性、歷程性、差異性。 (二)評量方式包含：情境對話式評量、實作評量（例如戲劇演練）、觀察等方式為主，紙筆測驗為輔。

桃園市龜山區大湖國民小學 113 學年度【本土語領域】課程計畫				
每週節數	1 節		設計者	二年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進、 A2.系統思考與問題解決、 A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、 B2.科技資訊與媒體素養、 3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、 C3.多元文化與國際理解		
學習重點	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。			

	Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。 Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。 Ⅰ-1 能認識閩南語文的文字書寫。
融入之議題	環境教育、家庭教育、生命教育、戶外教育、品德教育、性別平等教育。
學習目標	能了解生活清潔用品，並應用於生活。 能學會對話句型，實踐在生活應對中。 能學會一星期的名稱並正確發音。 能在生活中分辨一星期的名稱並進行語詞的運用。 能聽懂並說出常見動物的閩南語說法。 藉課文情境，培養學生觀察自然、愛護萬物的態度。 能認識與說出各類打掃用具及其功能。 學會本課的句型應用於生活中。 認識農曆過年的風俗習慣。 學會以閩南語說祝福新年的吉祥話。 熟讀課文，理解文意，能替換語詞或句型應用於生活中。 說出基本顏色的閩南語說法。 指認昆蟲圖案，說出各種昆蟲的閩南語說法。 說出一天的時段、時間的閩南語說法。 說出月分的閩南語說法。 認識衣物的穿戴時機及閩南語說法。
教學與評量說明	一、教學與學習策略及資源 (一)教學策略 「聽說讀寫」及「拼寫音標」是閩語課的重要環節，主要是藉由課文的語法、音義、思想、觀念、知識和寫作技巧，達學習目的。其重點在於音義語法的深究，亦即學習課文「語句」和「語詞」的音義。 其內涵包含：熟讀課文內容、掌握主題重點、了解詞句音義、延伸學習相關詞語。 其目的在於：豐富知識的內涵，強化了解閩南語的音義，培養高度學習的興趣，訓練思維以建立解決問題的能力。 其學習方法：包含認讀、會話、造句等方法。(二)學習策略 由「單元主題情境故事」開始，以「課文」的字、詞、句型與賞析為基礎，進而學習相關「語詞」，再將語詞與句型應用於「造句」和「對話」練習，最後於「學習單」檢視本課範圍的學習成效。期待用循序漸進由字到詞到句的串連，兼顧「聽說讀寫」做完整且有系統的學習策略，獲得最大的學習成效。 十二年國教課綱理念著重學習帶得走的能力，即是要學會能應付現在與未來生活之能力，因此在學習的同時必須有意識地將課堂所學之情境對應到自身的生活經驗，一則加深學習成效，二則與生活應用接軌。進而認識閩南語文對個人生活的重要性，能在家庭、學校與社區生活之中，經常使用閩南語表達、溝通與解決問題，養成主動學習的能力。 (二)教材來源 以教育部審定版之教材為主： 年級　　出版社　　冊數

	二年級　　真平　　三四 (三)教學資源 1　教學人員應秉持創新、多元的原則，進行教材研發與設計，以提升學生學習興趣。 2　教學人員宜研發教具或自製教學媒材，以配合教學使用。 3　教學人員宜妥善利用社區資源，以增加學生學習或展演的機會。 4　教學人員宜善用時事議題和在地文化活動，鼓勵並引導學生討論個人與社群的關係，以擴充學習內容。 5　教學人員宜運用閩南語文課程相關之網路交流平臺，提供學生自主學習及相互觀摩的機會。 6　學校宜在空間許可下設置專科教室或教學資源中心，以加強情境營造， 並擴充相關圖 書、視聽資料、電子書等數位資源及各種教學媒材等相 關軟硬體設施，以利教學。 9　教科用書選用時，應以能發揮創新教學方式或內容具有啟發學生思考智能者為優先則。 10　輔助教材應提供教學參考資訊與索引，其內容應能配合課本的教學活動，且難易程度及分量宜適中。 二、教學方法 （一） 閩南語文教學實施應依據學生的身心發展狀況，並配合核心素養具體內涵，審酌教育專業，提供資源、機會及環境，以促進學生成為自發主動的學習者。 （二） 教學設計應以達成學生學會主動欣賞、包容個別差異、尊重他人權利為目的。 （三） 閩南語文教學活動的設計應以培養學生具備認知、情意和技能為教學目標。 （四） 教學實施宜掌握學生學習經驗，配合人、事、時、地、物等因素，善用語文教學原理 和方法，靈活教學。 （五）閩南語文教學人員應重視下列各項教學原則： 1. 聆聽教學：宜指導學生於聆聽時能把握主旨要點，並在聆聽後能複述重點。 2. 說話教學：宜把握語音、詞彙、語調、句型等基本知識，配合各種情境，並結合閱讀 教材、視聽媒材等資源進行多元教學。 3. 閱讀教學：宜從簡易有趣之語句和短文入手，以提高閱讀興趣，並運用閱讀理解策略， 增進學生文章閱讀能力。 4. 寫作教學：適當運用標音、羅馬字及漢字，並加強詞彙、句型和段落的書寫，以利表 情達意，豐富寫作內容。 （六） 教學時宜設計情境，讓學生可自行對話，必要時可適當加入角色扮演、戲劇表演等操 作性、體驗性學習活動，以提高學生學習興趣。 （七） 教師可依據學生的程度及需求，彈性調整教科用書單元活動之順序， 或加入其他相關 教材，以適應各地區的時令季節、節慶、風俗習慣、地方特色等，呼應學習內容的「語 言與文學」、「社會與生活」兩大主題。 （八） 教學設計應以達成課程目標為依歸，教學人員應依據教學目標、學生特性、教材內容、 教學環境及教學人員專長，運用適切的教學方

	法。 （九） 教學實施宜結合工具書及資訊網路，以擴展學習面向，並培養學生自主學習之能力。 （十） 教學人員在教學前應擬訂教學計畫，並於教學後進行省思，藉以提升教學效能與品質。 三、教學評量 學習評量的目的在了解學生的學習效能，並做為改進教學、促進學習的參考，因此評 量應包含「形成性評量」和「總結性評量」兩部分。前者用於平時教學活動中，主要 在發現和診斷問題；後者則採定期實施，旨在評定學習成效。 (一)評量原則包含：整體性、多元性、歷程性、差異性。 (二)評量方式包含：情境對話式評量、實作評量（例如戲劇演練）、觀察 等方式為主，紙筆測驗為輔。

桃園市龜山區大湖國民小學113學年度【本土語領域】課程計畫				
每週節數	1節		設計者	三年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進、 A2.系統思考與問題解決、 A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、 B2.科技資訊與媒體素養、 3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、 C3.多元文化與國際理解		
學習重點	學習重點包含「學習表現」與「學習內容」兩部分，提供課程設計、教材發展、教科用 書審查及學習評量的架構，並配合教學加以實踐。惟「學習表現」與「學習內容」可以有不 同的對應關係，得視學習階段或領域/科目的特性，彈性加以組合。 閩南語文的「學習表現」分為聆聽、說話、閱讀、寫作四大類別，再依學習階段及科目 的特性，加以展現。 「學習內容」強調科目的知識內涵，閩南語文科目學習內容分為「語言與文學」、「社會 與生活」兩大主題，由近而遠，從自我、家庭、學校到社區，乃至社會與國際，並考量學習 者身心發展，依各學習階段及科目的特性，陳述其重要的內涵。教師、學校、地方政府或出 版機構得依其專業需求與特性，與「學習表現」結合進行適當的轉化，以發展有效教學、適 性 學習的教材。			
融入之議題	環境教育、家庭教育、生命教育、戶外教育、品德教育、性別平等教育。			
學習目標	一、啟發學習閩南語文的興趣，培養探索、熱愛及主動學習閩南語文的態度與習慣。 二、培養閩南語文聆聽、說話、閱讀、寫作的能力，使其能靈活運用於思考、表情達意、 解決問題、欣賞和創作之中。 三、透過閩南語文學習生活知能擴充生活經驗，運用所學於生涯發展，進而關懷在地多元 文化。 四、透過閩南語文與人互動、關懷別人、尊重各族群語言和文化，以建立彼此互信、合作、共好的精神。 五、透過閩南語文進行多元文化思考，以增進國際視野。			
教學與評量	一、教學與學習策略及資源			

說明	(一)教學策略 「聽說讀寫」及「拼寫音標」是閩語課的重要環節，主要是藉由課文的語法、音義、思想、觀念、知識和寫作技巧，達學習目的。其重點在於音義語法的深究，亦即學習課文「語句」和「語詞」的音義。 其內涵包含：熟讀課文內容、掌握主題重點、了解詞句音義、延伸學習相關詞語。 其目的在於：豐富知識的內涵，強化了解閩南語的音義，培養高度學習的興趣，訓練思維以建立解決問題的能力。 其學習方法：包含認讀、會話、造句等方法。(二)學習策略 由「單元主題情境故事」開始，以「課文」的字、詞、句型與賞析為基礎，進而學習相關「語詞」，再將語詞與句型應用於「造句」和「對話」練習，最後於「學習單」檢視本課範圍的學習成效。期待用循序漸進由字到詞到句的串連，兼顧「聽說讀寫」做完整且有系統的學習策略，獲得最大的學習成效。 十二年國教課綱理念著重學習帶得走的能力，即是要學會能應付現在與未來生活之能力，因此在學習的同時必須有意識地將課堂所學之情境對應到自身的生活經驗，一則加深學習成效，二則與生活應用接軌。進而認識閩南語文對個人生活的重要性，能在家庭、學校與社區生活之中，經常使用閩南語表達、溝通與解決問題，養成主動學習的能力。 (二)教材來源 以教育部審定版之教材為主： 年級　出版社　冊數 三年級　真平　五六 (三)教學資源 1 教學人員應秉持創新、多元的原則，進行教材研發與設計，以提升學生學習興趣。 2 教學人員宜研發教具或自製教學媒材，以配合教學使用。 3 教學人員宜妥善利用社區資源，以增加學生學習或展演的機會。 4 教學人員宜善用時事議題和在地文化活動，鼓勵並引導學生討論個人與社群的關係，以擴充學習內容。 5 教學人員宜運用閩南語文課程相關之網路交流平臺，提供學生自主學習及相互觀摩的機會。 6 學校宜在空間許可下設置專科教室或教學資源中心，以加強情境營造， 並擴充相關圖 書、視聽資料、電子書等數位資源及各種教學媒材等相 關軟硬體設施，以利教學。 11 教科用書選用時，應以能發揮創新教學方式或內容具有啟發學生思考智能者為優先則。 12 輔助教材應提供教學參考資訊與索引，其內容應能配合課本的教學活動，且難易程度及分量宜適中。 二、教學方法 (一) 閩南語文教學實施應依據學生的身心發展狀況，並配合核心素養具體內涵，審酌教育專業，提供資源、機會及環境，以促進學生成為自發主動的學習者。 (二) 教學設計應以達成學生學會主動欣賞、包容個別差異、尊重他人權利為目的。

	（三） 閩南語文教學活動的設計應以培養學生具備認知、情意和技能為教學目標。 （四） 教學實施宜掌握學生學習經驗，配合人、事、時、地、物等因素，善用語文教學原理 和方法，靈活教學。 （五）閩南語文教學人員應重視下列各項教學原則： 1. 聆聽教學：宜指導學生於聆聽時能把握主旨要點，並在聆聽後能複述重點。 2. 說話教學：宜把握語音、詞彙、語調、句型等基本知識，配合各種情境，並結合閱讀 教材、視聽媒材等資源進行多元教學。 3. 閱讀教學：宜從簡易有趣之語句和短文入手，以提高閱讀興趣，並運用閱讀理解策略， 增進學生文章閱讀能力。 4. 寫作教學：適當運用標音、羅馬字及漢字，並加強詞彙、句型和段落的書寫，以利表 情達意，豐富寫作內容。 （六） 教學時宜設計情境，讓學生可自行對話，必要時可適當加入角色扮演、戲劇表演等操 作性、體驗性學習活動，以提高學生學習興趣。 （七） 教師可依據學生的程度及需求，彈性調整教科用書單元活動之順序， 或加入其他相關 教材，以適應各地區的時令季節、節慶、風俗習慣、地方特色等，呼應學習內容的「語 言與文學」、「社會與生活」兩大主題。 （八） 教學設計應以達成課程目標為依歸，教學人員應依據教學目標、學生特性、教材內容、 教學環境及教學人員專長，運用適切的教學方法。 （九） 教學實施宜結合工具書及資訊網路，以擴展學習面向，並培養學生自主學習之能力。 （十） 教學人員在教學前應擬訂教學計畫，並於教學後進行省思，藉以提升教學效能與品質。 三、教學評量 學習評量的目的在了解學生的學習效能，並做為改進教學、促進學習的參考，因此評 量應包含「形成性評量」和「總結性評量」兩部分。前者用於平時教學活動中，主要 在發現和診斷問題；後者則採定期實施，旨在評定學習成效。 (一)評量原則包含：整體性、多元性、歷程性、差異性。 (二)評量方式包含：情境對話式評量、實作評量（例如戲劇演練）、觀察 等方式為主，紙筆測驗為輔。

桃園市龜山區大湖國民小學113學年度【本土語領域】課程計畫				
每週節數	1節		設計者	四年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進、 A2.系統思考與問題解決、 A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、 B2.科技資訊與媒體素養、 3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、 C3.多元文化與國際理解		
學習重點	學習重點包含「學習表現」與「學習內容」兩部分，提供課程設計、教材發展、教科用 書審查及學習評量的架構，並配合教學加以實踐。惟「學習表現」與「學習內容」可以有不 同的對應關係，得視學習階段或領域/科目的特性，彈性加以組合。			

	閩南語文的「學習表現」分為聆聽、說話、閱讀、寫作四大類別，再依學習階段及科目 的特性，加以展現。 「學習內容」強調科目的知識內涵，閩南語文科目學習內容分為「語言與文學」、「社會 與生活」兩大主題，由近而遠，從自我、家庭、學校到社區，乃至社會與國際，並考量學習 者身心發展，依各學習階段及科目的特性，陳述其重要的內涵。教師、學校、地方政府或出 版機構得依其專業需求與特性，與「學習表現」結合進行適當的轉化，以發展有效教學、適 性 學習的教材。
融入之議題	環境教育、家庭教育、生命教育、戶外教育、品德教育、性別平等教育。
學習目標	一、啟發學習閩南語文的興趣，培養探索、熱愛及主動學習閩南語文的態度與習慣。 二、培養閩南語文聆聽、說話、閱讀、寫作的能力，使其能靈活運用於思考、表情達意、 解決問題、欣賞和創作之中。 三、透過閩南語文學習生活知能擴充生活經驗，運用所學於生涯發展，進而關懷在地多元 文化。 四、透過閩南語文與人互動、關懷別人、尊重各族群語言和文化，以建立彼此互信、合作、共好的精神。 五、透過閩南語文進行多元文化思考，以增進國際視野。
教學與評量說明	一、教學與學習策略及資源 (一)教學策略 「聽說讀寫」及「拼寫音標」是閩語課的重要環節，主要是藉由課文的語法、音義、思想、觀念、知識和寫作技巧，達學習目的。其重點在於音義語法的深究，亦即學習課文「語句」和「語詞」的音義。 其內涵包含：熟讀課文內容、掌握主題重點、了解詞句音義、延伸學習相關詞語。 其目的在於：豐富知識的內涵，強化了解閩南語的音義，培養高度學習的興趣，訓練思維以建立解決問題的能力。 其學習方法：包含認讀、會話、造句等方法。(二)學習策略 由「單元主題情境故事」開始，以「課文」的字、詞、句型與賞析為基礎，進而學習相關「語詞」，再將語詞與句型應用於「造句」和「對話」練習，最後於「學習單」檢視本課範圍的學習成效。期待用循序漸進由字到詞到句的串連，兼顧「聽說讀寫」做完整且有系統的學習策略，獲得最大的學習成效。 十二年國教課綱理念著重學習帶得走的能力，即是要學會能應付現在與未來生活之能力，因此在學習的同時必須有意識地將課堂所學之情境對應到自身的生活經驗，一則加深學習成效，二則與生活應用接軌。進而認識閩南語文對個人生活的重要性，能在家庭、學校與社區生活之中，經常使用閩南語表達、溝通與解決問題，養成主動學習的能力。 (二)教材來源 以教育部審定版之教材為主： 年級 出版社 冊數 四年級 真 平 七八 (三)教學資源 1 教學人員應秉持創新、多元的原則，進行教材研發與設計，以提升學生

學習興趣。

2 教學人員宜研發教具或自製教學媒材，以配合教學使用。

3 教學人員宜妥善利用社區資源，以增加學生學習或展演的機會。

4 教學人員宜善用時事議題和在地文化活動，鼓勵並引導學生討論個人與社群的關係，以擴充學習內容。

5 教學人員宜運用閩南語文課程相關之網路交流平臺，提供學生自主學習及相互觀摩的機會。

6 學校宜在空間許可下設置專科教室或教學資源中心，以加強情境營造， 並擴充相關圖 書、視聽資料、電子書等數位資源及各種教學媒材等相

關軟硬體設施，以利教學。

13 教科用書選用時，應以能發揮創新教學方式或內容具有啟發學生思考智能者為優先則。

14 輔助教材應提供教學參考資訊與索引，其內容應能配合課本的教學活動，且難易程度及分量宜適中。

二、教學方法

（一） 閩南語文教學實施應依據學生的身心發展狀況，並配合核心素養具體內涵，審酌教育專業，提供資源、機會及環境，以促進學生成為自發主動的學習者。

（二） 教學設計應以達成學生學會主動欣賞、包容個別差異、尊重他人權利為目的。

（三） 閩南語文教學活動的設計應以培養學生具備認知、情意和技能為教學目標。

（四） 教學實施宜掌握學生學習經驗，配合人、事、時、地、物等因素，善用語文教學原理 和方法，靈活教學。

（五）閩南語文教學人員應重視下列各項教學原則：

1. 聆聽教學：宜指導學生於聆聽時能把握主旨要點，並在聆聽後能複述重點。
2. 說話教學：宜把握語音、詞彙、語調、句型等基本知識，配合各種情境，並結合閱讀 教材、視聽媒材等資源進行多元教學。
3. 閱讀教學：宜從簡易有趣之語句和短文入手，以提高閱讀興趣，並運用閱讀理解策略， 增進學生文章閱讀能力。
4. 寫作教學：適當運用標音、羅馬字及漢字，並加強詞彙、句型和段落的書寫，以利表 情達意，豐富寫作內容。

（六） 教學時宜設計情境，讓學生可自行對話，必要時可適當加入角色扮演、戲劇表演等操 作性、體驗性學習活動，以提高學生學習興趣。

（七） 教師可依據學生的程度及需求，彈性調整教科用書單元活動之順序， 或加入其他相關 教材，以適應各地區的時令季節、節慶、風俗習慣、地方特色等，呼應學習內容的「語 言與文學」、「社會與生活」兩大主題。

（八） 教學設計應以達成課程目標為依歸，教學人員應依據教學目標、學生特性、教材內容、 教學環境及教學人員專長，運用適切的教學方法。

（九） 教學實施宜結合工具書及資訊網路，以擴展學習面向，並培養學生自主學習之能力。

（十） 教學人員在教學前應擬訂教學計畫，並於教學後進行省思，藉以提

	升教學效能與品質。 三、教學評量 學習評量的目的在了解學生的學習效能，並做為改進教學、促進學習的參考，因此評 量應包含「形成性評量」和「總結性評量」兩部分。前者用於平時教學活動中，主要 在發現和診斷問題；後者則採定期實施，旨在評定學習成效。 (一)評量原則包含：整體性、多元性、歷程性、差異性。 (二)評量方式包含：情境對話式評量、實作評量（例如戲劇演練）、觀察 等方式為主，紙筆測驗為輔。

桃園市龜山區大湖國民小學113學年度【本土語領域】課程計畫				
每週節數	1節		設計者	五年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進、 A2.系統思考與問題解決、 A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、 B2.科技資訊與媒體素養、 3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、 C3.多元文化與國際理解		
學習重點	學習重點包含「學習表現」與「學習內容」兩部分，提供課程設計、教材發展、教科用 書審查及學習評量的架構，並配合教學加以實踐。惟「學習表現」與「學習內容」可以有不 同的對應關係，得視學習階段或領域/科目的特性，彈性加以組合。 閩南語文的「學習表現」分為聆聽、說話、閱讀、寫作四大類別，再依學習階段及科目 的特性，加以展現。 「學習內容」強調科目的知識內涵，閩南語文科目學習內容分為「語言與文學」、「社會 與生活」兩大主題，由近而遠，從自我、家庭、學校到社區，乃至社會與國際，並考量學習 者身心發展，依各學習階段及科目的特性，陳述其重要的內涵。教師、學校、地方政府或出 版機構得依其專業需求與特性，與「學習表現」結合進行適當的轉化，以發展有效教學、適 性 學習的教材。			
融入之議題	環境教育、家庭教育、生命教育、戶外教育、品德教育、性別平等教育。			
學習目標	一、啟發學習閩南語文的興趣，培養探索、熱愛及主動學習閩南語文的態度與習慣。 二、培養閩南語文聆聽、說話、閱讀、寫作的能力，使其能靈活運用於思考、表情達意、 解決問題、欣賞和創作之中。 三、透過閩南語文學習生活知能擴充生活經驗，運用所學於生涯發展，進而關懷在地多元 文化。 四、透過閩南語文與人互動、關懷別人、尊重各族群語言和文化，以建立彼此互信、合作、共好的精神。 五、透過閩南語文進行多元文化思考，以增進國際視野。			
教學與評量說明	一、教學與學習策略及資源 (一)教學策略 「聽說讀寫」及「拼寫音標」是閩語課的重要環節，主要是藉由課文的語法、音義、思想、觀念、知識和寫作技巧，達學習目的。其重點在於音義語法的深究，亦即學習課文「語句」和「語詞」的音義。			

其內涵包含：熟讀課文內容、掌握主題重點、了解詞句音義、延伸學習相關詞語。

其目的在於：豐富知識的內涵，強化了解閩南語的音義，培養高度學習的興趣，訓練思維以建立解決問題的能力。

其學習方法：包含認讀、會話、造句等方法。(二)學習策略

由「單元主題情境故事」開始，以「課文」的字、詞、句型與賞析為基礎，進而學習相關「語詞」，再將語詞與句型應用於「造句」和「對話」練習，最後於「學習單」檢視本課範圍的學習成效。期待用循序漸進由字到詞到句的串連，兼顧「聽說讀寫」做完整且有系統的學習策略，獲得最大的學習成效。

十二年國教課綱理念著重學習帶得走的能力，即是要學會能應付現在與未來生活之能力，因此在學習的同時必須有意識地將課堂所學之情境對應到自身的生活經驗，一則加深學習成效，二則與生活應用接軌。進而認識閩南語文對個人生活的重要性，能在家庭、學校與社區生活之中，經常使用閩南語表達、溝通與解決問題，養成主動學習的能力。

(二)教材來源

以教育部審定版之教材為主：

年級	出版社	冊數
五年級	真平	九十

(三)教學資源

1 教學人員應秉持創新、多元的原則，進行教材研發與設計，以提升學生學習興趣。

2 教學人員宜研發教具或自製教學媒材，以配合教學使用。

3 教學人員宜妥善利用社區資源，以增加學生學習或展演的機會。

4 教學人員宜善用時事議題和在地文化活動，鼓勵並引導學生討論個人與社群的關係，以擴充學習內容。

5 教學人員宜運用閩南語文課程相關之網路交流平臺，提供學生自主學習及相互觀摩的機會。

6 學校宜在空間許可下設置專科教室或教學資源中心，以加強情境營造， 並擴充相關圖 書、視聽資料、電子書等數位資源及各種教學媒材等相

關軟硬體設施，以利教學。

15 教科用書選用時，應以能發揮創新教學方式或內容具有啟發學生思考智能者為優先則。

16 輔助教材應提供教學參考資訊與索引，其內容應能配合課本的教學活動，且難易程度及分量宜適中。

二、教學方法

(一) 閩南語文教學實施應依據學生的身心發展狀況，並配合核心素養具體內涵，審酌教育專業，提供資源、機會及環境，以促進學生成為自發主動的學習者。

(二) 教學設計應以達成學生學會主動欣賞、包容個別差異、尊重他人權利為目的。

(三) 閩南語文教學活動的設計應以培養學生具備認知、情意和技能為教學目標。

(四) 教學實施宜掌握學生學習經驗，配合人、事、時、地、物等因素，善用語文教學原理 和方法，靈活教學。

	（五）閩南語文教學人員應重視下列各項教學原則： 1. 聆聽教學：宜指導學生於聆聽時能把握主旨要點，並在聆聽後能複述重點。 2. 說話教學：宜把握語音、詞彙、語調、句型等基本知識，配合各種情境，並結合閱讀 教材、視聽媒材等資源進行多元教學。 3. 閱讀教學：宜從簡易有趣之語句和短文入手，以提高閱讀興趣，並運用閱讀理解策略， 增進學生文章閱讀能力。 4. 寫作教學：適當運用標音、羅馬字及漢字，並加強詞彙、句型和段落的書寫，以利表 情達意，豐富寫作內容。 （六）教學時宜設計情境，讓學生可自行對話，必要時可適當加入角色扮演、戲劇表演等操 作性、體驗性學習活動，以提高學生學習興趣。 （七） 教師可依據學生的程度及需求，彈性調整教科用書單元活動之順序， 或加入其他相關 教材，以適應各地區的時令季節、節慶、風俗習慣、地方特色等，呼應學習內容的「語 言與文學」、「社會與生活」兩大主題。 （八） 教學設計應以達成課程目標為依歸，教學人員應依據教學目標、學生特性、教材內容、 教學環境及教學人員專長，運用適切的教學方法。 （九） 教學實施宜結合工具書及資訊網路，以擴展學習面向，並培養學生自主學習之能力。 （十） 教學人員在教學前應擬訂教學計畫，並於教學後進行省思，藉以提升教學效能與品質。 三、教學評量 學習評量的目的在了解學生的學習效能，並做為改進教學、促進學習的參考，因此評 量應包含「形成性評量」和「總結性評量」兩部分。前者用於平時教學活動中，主要 在發現和診斷問題；後者則採定期實施，旨在評定學習成效。 (一)評量原則包含：整體性、多元性、歷程性、差異性。 (二)評量方式包含：情境對話式評量、實作評量（例如戲劇演練）、觀察 等方式為主，紙筆測驗為輔。

桃園市龜山區大湖國民小學113學年度【本土語領域】課程計畫				
每週節數	1節		設計者	六年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進、 A2.系統思考與問題解決、 A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、 B2.科技資訊與媒體素養、 3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、 C2.人際關係與團隊合作、 C3.多元文化與國際理解		
學習重點	學習重點包含「學習表現」與「學習內容」兩部分，提供課程設計、教材發展、教科用 書審查及學習評量的架構，並配合教學加以實踐。惟「學習表現」與「學習內容」可以有不 同的對應關係，得視學習階段或領域/科目的特性，彈性加以組合。 閩南語文的「學習表現」分為聆聽、說話、閱讀、寫作四大類別，再依學習階段及科目 的特性，加以展現。 「學習內容」強調科目的知識內涵，閩南語文科目學習內容分為「語言與文學」、「社會 與生活」兩大主題，由近而遠，從自我、家庭、學校			

	到社區，乃至社會與國際，並考量學習 者身心發展，依各學習階段及科目的特性，陳述其重要的內涵。教師、學校、地方政府或出 版機構得依其專業需求與特性，與「學習表現」結合進行適當的轉化，以發展有效教學、適 性 學習的教材。
融入之議題	環境教育、家庭教育、生命教育、戶外教育、品德教育、性別平等教育。
學習目標	一、啟發學習閩南語文的興趣，培養探索、熱愛及主動學習閩南語文的態度與習慣。 二、培養閩南語文聆聽、說話、閱讀、寫作的能力，使其能靈活運用於思考、表情達意、 解決問題、欣賞和創作之中。 三、透過閩南語文學習生活知能擴充生活經驗，運用所學於生涯發展，進而關懷在地多元 文化。 四、透過閩南語文與人互動、關懷別人、尊重各族群語言和文化，以建立彼此互信、合作、共好的精神。 五、透過閩南語文進行多元文化思考，以增進國際視野。
教學與評量說明	一、教學與學習策略及資源 (一)教學策略 「聽說讀寫」及「拼寫音標」是閩語課的重要環節，主要是藉由課文的語法、音義、思想、觀念、知識和寫作技巧，達學習目的。其重點在於音義語法的深究，亦即學習課文「語句」和「語詞」的音義。 其內涵包含：熟讀課文內容、掌握主題重點、了解詞句音義、延伸學習相關詞語。 其目的在於：豐富知識的內涵，強化了解閩南語的音義，培養高度學習的興趣，訓練思維以建立解決問題的能力。 其學習方法：包含認讀、會話、造句等方法。(二)學習策略 由「單元主題情境故事」開始，以「課文」的字、詞、句型與賞析為基礎，進而學習相關「語詞」，再將語詞與句型應用於「造句」和「對話」練習，最後於「學習單」檢視本課範圍的學習成效。期待用循序漸進由字到詞到句的串連，兼顧「聽說讀寫」做完整且有系統的學習策略，獲得最大的學習成效。 十二年國教課綱理念著重學習帶得走的能力，即是要學會能應付現在與未來生活之能力，因此在學習的同時必須有意識地將課堂所學之情境對應到自身的生活經驗，一則加深學習成效，二則與生活應用接軌。進而認識閩南語文對個人生活的重要性，能在家庭、學校與社區生活之中，經常使用閩南語表達、溝通與解決問題，養成主動學習的能力。 (二)教材來源 以教育部審定版之教材為主： 年級 出版社 冊數 六年級 真平 十一十二 (三)教學資源 1 教學人員應秉持創新、多元的原則，進行教材研發與設計，以提升學生學習興趣。 2 教學人員宜研發教具或自製教學媒材，以配合教學使用。 3 教學人員宜妥善利用社區資源，以增加學生學習或展演的機會。 4 教學人員宜善用時事議題和在地文化活動，鼓勵並引導學生討論個

人與社群的關係，以擴充學習內容。

5 教學人員宜運用閩南語文課程相關之網路交流平臺，提供學生自主學習及相互觀摩的機會。

6 學校宜在空間許可下設置專科教室或教學資源中心，以加強情境營造， 並擴充相關圖 書、視聽資料、電子書等數位資源及各種教學媒材等相

關軟硬體設施，以利教學。

17. 教科用書選用時，應以能發揮創新教學方式或內容具有啟發學生思考智能者為優先則。

18 輔助教材應提供教學參考資訊與索引，其內容應能配合課本的教學活動，且難易程度及分量宜適中。

二、教學方法

（一） 閩南語文教學實施應依據學生的身心發展狀況，並配合核心素養具體內涵，審酌教育專業，提供資源、機會及環境，以促進學生成為自發主動的學習者。

（二） 教學設計應以達成學生學會主動欣賞、包容個別差異、尊重他人權利為目的。

（三） 閩南語文教學活動的設計應以培養學生具備認知、情意和技能為教學目標。

（四） 教學實施宜掌握學生學習經驗，配合人、事、時、地、物等因素，善用語文教學原理 和方法，靈活教學。

（五）閩南語文教學人員應重視下列各項教學原則：

1. 聆聽教學：宜指導學生於聆聽時能把握主旨要點，並在聆聽後能複述重點。
2. 說話教學：宜把握語音、詞彙、語調、句型等基本知識，配合各種情境，並結合閱讀 教材、視聽媒材等資源進行多元教學。
3. 閱讀教學：宜從簡易有趣之語句和短文入手，以提高閱讀興趣，並運用閱讀理解策略， 增進學生文章閱讀能力。
4. 寫作教學：適當運用標音、羅馬字及漢字，並加強詞彙、句型和段落的書寫，以利表 情達意，豐富寫作內容。

（六） 教學時宜設計情境，讓學生可自行對話，必要時可適當加入角色扮演、戲劇表演等操 作性、體驗性學習活動，以提高學生學習興趣。

（七） 教師可依據學生的程度及需求，彈性調整教科用書單元活動之順序， 或加入其他相關 教材，以適應各地區的時令季節、節慶、風俗習慣、地方特色等，呼應學習內容的「語 言與文學」、「社會與生活」兩大主題。

（八） 教學設計應以達成課程目標為依歸，教學人員應依據教學目標、學生特性、教材內容、 教學環境及教學人員專長，運用適切的教學方法。

（九） 教學實施宜結合工具書及資訊網路，以擴展學習面向，並培養學生自主學習之能力。

（十） 教學人員在教學前應擬訂教學計畫，並於教學後進行省思，藉以提升教學效能與品質。

三、教學評量

學習評量的目的在了解學生的學習效能，並做為改進教學、促進學習的參考，因此評 量應包含「形成性評量」和「總結性評量」兩部分。前

	者用於平時教學活動中，主要 在發現和診斷問題；後者則採定期實施，旨在評定學習成效。 (一)評量原則包含：整體性、多元性、歷程性、差異性。 (二)評量方式包含：情境對話式評量、實作評量（例如戲劇演練）、觀察 等方式為主，紙筆測驗為輔。

(四)數學領域課程計畫

桃園市龜山區大湖國民小學【數 學】領域學習課程計畫

壹、依據

一、教育部十二年國民基本教育課程綱暨健康與體育領域課程綱要。

二、教育部頒定九年一貫課程綱要。

三、國民教育階段特殊教育課程總綱。

四、本校課程發展委員會決議。

五、本校課程發展委員會之數學領域課程小組會議決議。

貳、目的：

一、充分考量學校條件、社區特性、教師特質、家長期望及學生需求，結合全體教師與社區資源，發展達成學校教育目標、落實學校願景的學校本位課程。

二、擬定落實學校本位理念的各項行政措施，提升課程改革與學校行政績效。

三、詳細擬定領域課程教學進度與各項主題學習活動，發展學校特色，展現學校本位課程理念。

四、設計教學主題與教學活動，適切增補教材，強化教師協同教學，以增進教師專業成長，發揮團隊合作與專業自主精神。

五、研擬自編或改編課程計畫，實施課程評鑑，不斷提升學校本位課程品質。

參、基本理念：

一、領域理念：

（一）數學是一種語言，宜由自然語言的題材導入學習。

（二）數學是一種實用的規律科學，教學宜重視跨領域的統整。

（三）數學是一種人文素養，宜培養學生的文化美感。

（四）數學應提供每位學生有感的學習機會。

（五）數學教學應培養學生正確使用工具的素養。

肆、國小階段數學領域核心素養及具體內涵：

A1 身心素質與 自我精進	A2 系統思考與 解決問題	A3 規劃執行與 創新應變
數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。	數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。	數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題 的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日 常生活的應用。
B1 符號運用與 溝通表達	B2 科技資訊與 媒體素養	B3 藝術涵養與 美感素養
數-E-B1 具備日常語言與數	數-E-B2 具備報讀、製作	數-E-B3 具備感受藝術作

字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認 識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公 式。	基本統計圖表之能力。	品中的數學形體或式樣的素養。
C1 道德實踐與 公民意識	C2 人際關係與 團隊合作	C3 多元文化與 國際理解
數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。	數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	數-E-C3 具備理解與關心多元文化或語言的數學表徵的素養，並與自己的語言文化比較。

為了發展這些核心素養，數學課程的發展應以生活為中心，配合各階段學生的身心與思考型態的發展歷程，提供適合學生能力與興趣的學習方式，據以發展數學學習活動。數學學習活動應讓所有學生都能積極參與討論，激盪各種想法，激發創造力，明確表達想法，強化合理判斷的思維與理性溝通的能力，期在社會互動的過程中建立數學知識。

伍、本領域課程目標：

學習階段	階段學習重點
第一學習階段 （1-2 年級）	能初步掌握數、量、形的概念，其重點在自然數及其運算、長度與簡單圖形的認識。
第二學習階段 （3-4 年級）	1.在數方面，能確實掌握自然數的四則與混合運算，培養流暢的數字感，並初步學習分數與小數的概念。 2.在量方面，以長度為基礎，學習量的常用單位及其計算。 3.在幾何方面，發展以角、邊要素認識幾何圖形的能力，並能以操作認 識幾 何圖形的性質。
第三學習階段 （5-6 年級）	1.確實掌握分數與小數的四則計算。 2.能以常用的數量關係，解決日常生活的問題。 3.能認識簡單平面與立體形體的幾何性質，並理解其面積與體積的計算。 4.能製作簡單的統計圖表。

彈性學習課程可規劃數學奠基與探索活動。讓學生探索、討論，培養對數學的喜好，奠立單元學習的先備基礎，進行有意義的學習。

陸、實施內容：

一年級教學團隊

桃園市龜山區大湖國民小學 113 學年度【數學領域】課程計畫				
每週節數	4 節		設計者	一年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解		
學習重點	學習重點由「學習表現」與「學習內容」兩個向度所組成。學習重點用以引導課程設計、教材發展、教科用書審查及學習評量等，並配合教學			

	加以實踐。學習重點係由理念、目標與特性發展而來，並與核心素養進行雙向檢核，以了解二者的對應情形。學習重點的呈現，第一學習階段（國民小學一至二年級）： 能初步掌握數、量、形的概念，其重點在自然數及其運算、長度與簡單圖形的認識。 學習表現強調以學生為中心，重視認知（求知、應用、推理）與情意態度（賞識）的學習展現，代表「非內容」向度，具體展現或呼應核心素養。包含認識、理解、熟練、情境、具體情境、解題、操作活動、報讀。學習內容涵蓋數學基礎重要的事實、概念、原理原則、技能與後設認知等知識。包含七大主題 N（數與量）、S（空間與形狀）、G（坐標幾何）、R（關係）、A（代數）、F（函數）、D（資料與不確定
融入之議題	性別平等教育、人權教育、環境教育、海洋教育、品德教育、科技教育、家庭教育、生涯規劃教育、多元文化教育、閱讀素養教育、戶外教育、國際教育
學習目標	一、掌握數、量、形的概念與關係。 二、培養日常所需的數學素養。 三、發展形成數學問題與解決數學問題的能力。 四、發展以數學作為明確表達、理性溝通工具的能力。 五、培養數學的批判分析能力。 六、培養欣賞數學的能力。
教學與評量說明	一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源) （一）教材編選 選擇教材時，學習內容的安排以清楚呈現某組數學概念為原則，並非一條目對應一教學單元，自編教材時依課程手冊指引進行。 教科用書的編寫應注意整體結構的有機結合，在題材呈現上能反映出各數學概念的內在連結。此外，也應注意在取材上，能與相關數學主題、其他領域/科目的內涵、日常生活的素材進行應用與外在連結。 教科用書的呈現應循序漸進、適當鋪陳，具備多重表徵、引發學習動機、注意學生學習心理，在直觀與嚴謹之間取得平衡，並兼顧從特例到一般推理的必要。教科用書的編寫，應配合學生的閱讀年齡，使用適切的文字。 教科用書應有足夠的學習任務與習題，學習任務應具有意義並反映數學思考。藉由適量的隨堂練習或形成性評量，教師即時掌握學生學習狀況，依學習需求調整教學活動。課文後的習題，應扣緊主題，由淺入深，具啟發深思作用。學習任務與習題宜避免無意義的人工化難 題、與教材內容出現太大落差，或出現不符合常理的情境。 學習任務與習題之安排應注意與生活、其他領域/科目及性別平等教育、人權教育、環境教育、海洋教育等議題的連結。例如，教材之研發可考量性別平等趨勢、環境永續發展等議題；又如，教材中不同的性別角色，應有相同的出現機會。 教科用書之編寫可適當編入數學史、民族數學及數學家介紹，以引發學生興趣、培養其欣賞數學發展的素養，並了解不同族群及性別者的成就與貢獻。鼓勵原住民族重點學校之教材編選，適度與當地原住民族文化結合，進行文化回應教學。 若教科用書之選用無法符合學生程度之適切性，必要時，採自編教材方式進行。 教師自行編寫教材時應以本課程綱要為依據，掌握前述教材編寫之精

神，避免過度發展內容，徒增一般學生的學習挫折。針對資質優異的學生，可以另外編寫具挑戰性及思考性的教材。

第一學習階段（國民小學一至二年級）：能初步掌握數、量、形的概念，其重點在自然數及其運算、長度與簡單圖形的認識。

（二）教材來源

1、以教育部審定版之教材為主：

年級	出版社	冊數
一年級	南一	一、二冊

（三）教學資源

1、教科用書及自編教材

2、數位媒材及網路資源

3、圖書館（室）及圖書教室

4、智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）

二、教學方法

教學活動設計應顧及學生的能力、興趣及多元智能需求，靈活採用各種有效的教學策略，以達成教學目標。教師在選擇教學方法時，應善用不同形態的師生互動模式，循序漸進地引導學生，提升其數學素養。教學應考量學生的認知發展，使用教具或附件協助學生視覺及思維上的理解，增加教學效果。運用的教學方法包含：班級教學、小組教學、個別教學、實作教學（操作）資訊融入教學等。

三、教學評量

學習評量應與教學緊密結合，由教學目標決定評量內容，並由評量結果導引教學。評量的目的在提供教師有效資訊，藉以調整課程設計與教學策略，以提升學生學習效能，增強學習動機。教學前應了解學生的先備知識，以利教學準備。教學時應採取多元評量方式，以了解學生的學習進展。教學後解讀學習結果的樣貌，運用評量結果調整下一步的教學。

（一）評量原則包含：整體性、多元性、歷程性、差異性。

（二）評量方式包含：實作評量、習作評量、口頭評量、紙筆評量、教師自行設計。

（三）評量是檢驗教學效果的過程，教師應透過各種評量方式，改善教學。評量有多種方式，譬如紙筆測驗、實作、討論、口頭回答、視察、作業、專題研究或分組報告等。教師宜視教學現場需要，選擇適切的評量方式。

（四）除了總結性評量之外，教師應於課堂教學運用形成性評量探查學生的學習情況、學習困難以及與學習目標之間的落差，即時給予學生回饋或調整教學， 以促進其學習。

（五）學習評量宜同時關照到學習成就、學習準備度、學習動機與學習歷程，分析學生是否能達到學習重點的要求。教師應以教材內容、教學目標與相關課程學習重點，訂定評量的標準。在學習評量中，不宜出現高難度的問題，因為學習評量並不是常模參照類的考試，不該強調全班、全校的鑑別。

（六）依據學生個人的評量結果，教師可以理解學生既有的知識與經驗，也可從學生發生的錯誤，回溯其學習上的問題並加以輔導修正。全班評量結果可作為教師改進教學的回饋；全校評量或全國檢測結果，學校及教師可提供回饋建議，供作未來數學課程綱要修訂的參考。

	（七）評量應注意時機的選擇，避免對評量結果做錯誤或不適當解讀。學生起點行為的評量，可作為擬訂教學計畫之依據；學習過程中的評量，可以及時發現學習困難，進行日常補救教學；學習後的評量，可作為學生學習回饋及輔導學生的參考。 （八）評量應配合評量目的，其問題應能恰當反映學生的學習狀態，並讓所有的評量方式發揮它的特長。評量時要給予充分的時間思考，應該避免容易引起猜答的是非題與選擇題，作答時宜要求學生將過程盡量寫下，以了解學生思考的步驟，並可訂定分段給分標準，依其作答過程的適切性，給予部分分數，並讓學生理解其錯誤的原因。 （九）學業成績評量以課程綱要為依據。為導正學習文化，落實數學思維與素養之養成，評量應提供學生充分的思考時間，避免學生死記公式。 （十）為配合與落實培養學生正確使用工具之基本理念，除教師規劃課程時應融合於教學，學業成績評量宜容許學生使用直尺、三角板、量角器、圓規、計算機等常用的數學工具，落實學生正確使用工具素養之養成。命題時，附圖可

二年級教學團隊

桃園市龜山區大湖國民小學113學年度【數學領域】課程計畫				
每週節數	4節		設計者	二年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解		
學習重點	學習重點由「學習表現」與「學習內容」兩個向度所組成。學習重點用以引導課程設計、教材發展、教科用書審查及學習評量等，並配合教學加以實踐。學習重點係由理念、目標與特性發展而來，並與核心素養進行雙向檢核，以了解二者的對應情形。學習重點的呈現，第一學習階段（國民小學一至二年級）： 能初步掌握數、量、形的概念，其重點在自然數及其運算、長度與簡單圖形的認識。 學習表現強調以學生為中心，重視認知（求知、應用、推理）與情意態度（賞識）的學習展現，代表「非內容」向度，具體展現或呼應核心素養。包含認識、理解、熟練、情境、具體情境、解題、操作活動、報讀。學習內容涵蓋數學基礎重要的事實、概念、原理原則、技能與後設認知等知識。包含七大主題 N（數與量）、S（空間與形狀）、G（坐標幾何）、R（關係）、A（代數）、F（函數）、D（資料與不確定			
融入之議題	性別平等教育、人權教育、環境教育、海洋教育、品德教育、科技教育、家庭教育、生涯規劃教育、多元文化教育、閱讀素養教育、戶外教育、國際教育			
學習目標	一、掌握數、量、形的概念與關係。 二、培養日常所需的數學素養。 三、發展形成數學問題與解決數學問題的能力。 四、發展以數學作為明確表達、理性溝通工具的能力。 五、培養數學的批判分析能力。 六、培養欣賞數學的能力。			

教學與評量說明	一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源) （一）教材編選 選擇教材時，學習內容的安排以清楚呈現某組數學概念為原則，並非一條目對應一教學單元，自編教材時依課程手冊指引進行。 教科用書的編寫應注意整體結構的有機結合，在題材呈現上能反映出各數學概念的內在連結。此外，也應注意在取材上，能與相關數學主題、其他領域/科目的內涵、日常生活的素材進行應用與外在連結。 教科用書的呈現應循序漸進、適當鋪陳，具備多重表徵、引發學習動機、注意學生學習心理，在直觀與嚴謹之間取得平衡，並兼顧從特例到一般推理的必要。教科用書的編寫，應配合學生的閱讀年齡，使用適切的文字。 教科用書應有足夠的學習任務與習題，學習任務應具有意義並反映數學思考。藉由適量的隨堂練習或形成性評量，教師即時掌握學生學習狀況，依學習需求調整教學活動。課文後的習題，應扣緊主題，由淺入深，具啟發深思作用。學習任務與習題宜避免無意義的人工化難 題、與教材內容出現太大落差，或出現不符合常理的情境。 學習任務與習題之安排應注意與生活、其他領域/科目及性別平等教育、人權教育、環境教育、海洋教育等議題的連結。例如，教材之研發可考量性別平等趨勢、環境永續發展等議題；又如，教材中不同的性別角色，應有相同的出現機會。 教科用書之編寫可適當編入數學史、民族數學及數學家介紹，以引發學生興趣、培養其欣賞數學發展的素養，並了解不同族群及性別者的成就與貢獻。鼓勵原住民族重點學校之教材編選，適度與當地原住民族文化結合，進行文化回應教學。 若教科用書之選用無法符合學生程度之適切性，必要時，採自編教材方式進行。 教師自行編寫教材時應以本課程綱要為依據，掌握前述教材編寫之精神，避免過度發展內容，徒增一般學生的學習挫折。針對資質優異的學生，可以另外編寫具挑戰性及思考性的教材。 第一學習階段（國民小學一至二年級）：能初步掌握數、量、形的概念，其重點在自然數及其運算、長度與簡單圖形的認識。 （二）教材來源 1、以教育部審定版之教材為主： <table><tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr><tr><td>二年級</td><td>南一</td><td>三、四冊</td></tr></table> （三）教學資源 1、教科用書及自編教材 2、數位媒材及網路資源 3、圖書館（室）及圖書教室 4、智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統） 二、教學方法 教學活動設計應顧及學生的能力、興趣及多元智能需求，靈活採用各種有效的教學策略，以達成教學目標。教師在選擇教學方法時，應善用不同形態的師生互動模式，循序漸進地引導學生，提升其數學素養。教學應考量學生的認知發展，使用教具或附件協助學生視覺及思維上的理解，增

	加教學效果。運用的教學方法包含：班級教學、小組教學、個別教學、實作教學（操作）資訊融入教學等。 三、教學評量 學習評量應與教學緊密結合，由教學目標決定評量內容，並由評量結果導引教學。評量的目的在提供教師有效資訊，藉以調整課程設計與教學策略，以提升學生學習效能，增強學習動機。教學前應了解學生的先備知識，以利教學準備。教學時應採取多元評量方式，以了解學生的學習進展。教學後解讀學習結果的樣貌，運用評量結果調整下一步的教學。 （一）評量原則包含：整體性、多元性、歷程性、差異性。 （二）評量方式包含：實作評量、習作評量、口頭評量、紙筆評量、教師自行設計。 （三）評量是檢驗教學效果的過程，教師應透過各種評量方式，改善教學。評量有多種方式，譬如紙筆測驗、實作、討論、口頭回答、視察、作業、專題研究或分組報告等。教師宜視教學現場需要，選擇適切的評量方式。 （四）除了總結性評量之外，教師應於課堂教學運用形成性評量探查學生的學習情況、學習困難以及與學習目標之間的落差，即時給予學生回饋或調整教學， 以促進其學習。 （五）學習評量宜同時關照到學習成就、學習準備度、學習動機與學習歷程，分析學生是否能達到學習重點的要求。教師應以教材內容、教學目標與相關課程學習重點，訂定評量的標準。在學習評量中，不宜出現高難度的問題，因為學習評量並不是常模參照類的考試，不該強調全班、全校的鑑別。 （六）依據學生個人的評量結果，教師可以理解學生既有的知識與經驗，也可從學生發生的錯誤，回溯其學習上的問題並加以輔導修正。全班評量結果可作為教師改進教學的回饋；全校評量或全國檢測結果，學校及教師可提供回饋建議，供作未來數學課程綱要修訂的參考。 （七）評量應注意時機的選擇，避免對評量結果做錯誤或不適當解讀。學生起點行為的評量，可作為擬訂教學計畫之依據；學習過程中的評量，可以及時發現學習困難，進行日常補救教學；學習後的評量，可作為學生學習回饋及輔導學生的參考。 （八）評量應配合評量目的，其問題應能恰當反映學生的學習狀態，並讓所有的評量方式發揮它的特長。評量時要給予充分的時間思考，應該避免容易引起猜答的是非題與選擇題，作答時宜要求學生將過程盡量寫下，以了解學生思考的步驟，並可訂定分段給分標準，依其作答過程的適切性，給予部分分數，並讓學生理解其錯誤的原因。 （九）學業成績評量以課程綱要為依據。為導正學習文化，落實數學思維與素養之養成，評量應提供學生充分的思考時間，避免學生死記公式。 （十）為配合與落實培養學生正確使用工具之基本理念，除教師規劃課程時應融合於教學，學業成績評量宜容許學生使用直尺、三角板、量角器、圓規、計算機等常用的數學工具，落實學生正確使用工具素養之養成。命題時，附圖可

三年級教學團隊

桃園市龜山區大湖國民小學113學年度【數學領域】課程計畫				
每週節數	4節		設計者	三年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、		

		■A3.規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■3.藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解
學習重點	學習重點由「學習表現」與「學習內容」兩個向度所組成。學習重點用以引導課程設計、教材發展、教科用書審查及學習評量等，並配合教學加以實踐。學習重點係由理念、目標與特性發展而來，並與核心素養進行雙向檢核，以了解二者的對應情形。學習重點的呈現，第一學習階段（國民小學一至三年級）： 能初步掌握數、量、形的概念，其重點在自然數及其運算、長度與簡單圖形的認識。 學習表現強調以學生為中心，重視認知（求知、應用、推理）與情意態度（賞識）的學習展現，代表「非內容」向度，具體展現或呼應核心素養。包含認識、理解、熟練、情境、具體情境、解題、操作活動、報讀。學習內容涵蓋數學基礎重要的事實、概念、原理原則、技能與後設認知等知識。包含七大主題 N（數與量）、S（空間與形狀）、G（坐標幾何）、R（關係）、A（代數）、F（函數）、D（資料與不確定	
融入之議題	性別平等教育、人權教育、環境教育、海洋教育、品德教育、科技教育、家庭教育、生涯規劃教育、多元文化教育、閱讀素養教育、戶外教育、國際教育	
學習目標	一、掌握數、量、形的概念與關係。 二、培養日常所需的數學素養。 三、發展形成數學問題與解決數學問題的能力。 四、發展以數學作為明確表達、理性溝通工具的能力。 五、培養數學的批判分析能力。 六、培養欣賞數學的能力。	
教學與評量說明	一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源) （一）教材編選 選擇教材時，學習內容的安排以清楚呈現某組數學概念為原則，並非一條目對應一教學單元，自編教材時依課程手冊指引進行。 教科用書的編寫應注意整體結構的有機結合，在題材呈現上能反映出各數學概念的內在連結。此外，也應注意在取材上，能與相關數學主題、其他領域/科目的內涵、日常生活的素材進行應用與外在連結。 教科用書的呈現應循序漸進、適當鋪陳，具備多重表徵、引發學習動機、注意學生學習心理，在直觀與嚴謹之間取得平衡，並兼顧從特例到一般推理的必要。教科用書的編寫，應配合學生的閱讀年齡，使用適切的文字。 教科用書應有足夠的學習任務與習題，學習任務應具有意義並反映數學思考。藉由適量的隨堂練習或形成性評量，教師即時掌握學生學習狀況，依學習需求調整教學活動。課文後的習題，應扣緊主題，由淺入深，具啟發深思作用。學習任務與習題宜避免無意義的人工化難 題、與教材內容出現太大落差，或出現不符合常理的情境。 學習任務與習題之安排應注意與生活、其他領域/科目及性別平等教育、人權教育、環境教育、海洋教育等議題的連結。例如，教材之研發可考量性別平等趨勢、環境永續發展等議題；又如，教材中不同的性別角	

色，應有相同的出現機會。

教科用書之編寫可適當編入數學史、民族數學及數學家介紹，以引發學生興趣、培養其欣賞數學發展的素養，並了解不同族群及性別者的成就與貢獻。鼓勵原住民族重點學校之教材編選，適度與當地原住民族文化結合，進行文化回應教學。

若教科用書之選用無法符合學生程度之適切性，必要時，採自編教材方式進行。

教師自行編寫教材時應以本課程綱要為依據，掌握前述教材編寫之精神，避免過度發展內容，徒增一般學生的學習挫折。針對資質優異的學生，可以另外編寫具挑戰性及思考性的教材。

第一學習階段（國民小學一至三年級）：能初步掌握數、量、形的概念，其重點在自然數及其運算、長度與簡單圖形的認識。

（二）教材來源

1、以教育部審定版之教材為主：

年級	出版社	冊數
三年級	翰林	五、六冊

（三）教學資源

1、教科用書及自編教材

2、數位媒材及網路資源

3、圖書館（室）及圖書教室

4、智慧（專科）教室（觸控白板）

二、教學方法

教學活動設計應顧及學生的能力、興趣及多元智能需求，靈活採用各種有效的教學策略，以達成教學目標。教師在選擇教學方法時，應善用不同形態的師生互動模式，循序漸進地引導學生，提升其數學素養。教學應考量學生的認知發展，使用教具或附件協助學生視覺及思維上的理解，增加教學效果。運用的教學方法包含：班級教學、小組教學、個別教學、實作教學（操作）資訊融入教學等。

三、教學評量

學習評量應與教學緊密結合，由教學目標決定評量內容，並由評量結果導引教學。評量的目的在提供教師有效資訊，藉以調整課程設計與教學策略，以提升學生學習效能，增強學習動機。教學前應了解學生的先備知識，以利教學準備。教學時應採取多元評量方式，以了解學生的學習進展。教學後解讀學習結果的樣貌，運用評量結果調整下一步的教學。

（一）評量原則包含：整體性、多元性、歷程性、差異性。

（二）評量方式包含：實作評量、習作評量、口頭評量、紙筆評量、教師自行設計。

（三）評量是檢驗教學效果的過程，教師應透過各種評量方式，改善教學。評量有多種方式，譬如紙筆測驗、實作、討論、口頭回答、視察、作業、專題研究或分組報告等。教師宜視教學現場需要，選擇適切的評量方式。

（四）除了總結性評量之外，教師應於課堂教學運用形成性評量探查學生的學習情況、學習困難以及與學習目標之間的落差，即時給予學生回饋或調整教學， 以促進其學習。

（五）學習評量宜同時關照到學習成就、學習準備度、學習動機與學習歷

	程，分析學生是否能達到學習重點的要求。教師應以教材內容、教學目標與相關課程學習重點，訂定評量的標準。在學習評量中，不宜出現高難度的問題，因為學習評量並不是常模參照類的考試，不該強調全班、全校的鑑別。 （六）依據學生個人的評量結果，教師可以理解學生既有的知識與經驗，也可從學生發生的錯誤，回溯其學習上的問題並加以輔導修正。全班評量結果可作為教師改進教學的回饋；全校評量或全國檢測結果，學校及教師可提供回饋建議，供作未來數學課程綱要修訂的參考。 （七）評量應注意時機的選擇，避免對評量結果做錯誤或不適當解讀。學生起點行為的評量，可作為擬訂教學計畫之依據；學習過程中的評量，可以及時發現學習困難，進行日常補救教學；學習後的評量，可作為學生學習回饋及輔導學生的參考。 （八）評量應配合評量目的，其問題應能恰當反映學生的學習狀態，並讓所有的評量方式發揮它的特長。評量時要給予充分的時間思考，應該避免容易引起猜答的是非題與選擇題，作答時宜要求學生將過程盡量寫下，以了解學生思考的步驟，並可訂定分段給分標準，依其作答過程的適切性，給予部分分數，並讓學生理解其錯誤的原因。 （九）學業成績評量以課程綱要為依據。為導正學習文化，落實數學思維與素養之養成，評量應提供學生充分的思考時間，避免學生死記公式。 （十）為配合與落實培養學生正確使用工具之基本理念，除教師規劃課程時應融合於教學，學業成績評量宜容許學生使用直尺、三角板、量角器、圓規、計算機等常用的數學工具，落實學生正確使用工具素養之養成。命題時，附圖可

四年級教學團隊

桃園市龜山區大湖國民小學 113 學年度【數學領域】課程計畫				
每週節數	4 節		設計者	四年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解		
學習重點	學習重點由「學習表現」與「學習內容」兩個向度所組成。學習重點用以引導課程設計、教材發展、教科用書審查及學習評量等，並配合教學加以實踐。學習重點係由理念、目標與特性發展而來，並與核心素養進行雙向檢核，以了解二者的對應情形。學習重點的呈現，第一學習階段（國民小學一至四年級）： 能初步掌握數、量、形的概念，其重點在自然數及其運算、長度與簡單圖形的認識。 學習表現強調以學生為中心，重視認知（求知、應用、推理）與情意態度（賞識）的學習展現，代表「非內容」向度，具體展現或呼應核心素養。包含認識、理解、熟練、情境、具體情境、解題、操作活動、報讀。學習內容涵蓋數學基礎重要的事實、概念、原理原則、技能與後設認知等知識。包含七大主題 N（數與量）、S（空間與形狀）、G（坐標幾何）、R（關係）、A（代數）、F（函數）、D（資料與不確定			
融入之議題	性別平等教育、人權教育、環境教育、海洋教育、品德教育、科技教育、			

<table>
<tr><td></td><td>家庭教育、生涯規劃教育、多元文化教育、閱讀素養教育、戶外教育、國際教育</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td>一、掌握數、量、形的概念與關係。
二、培養日常所需的數學素養。
三、發展形成數學問題與解決數學問題的能力。
四、發展以數學作為明確表達、理性溝通工具的能力。
五、培養數學的批判分析能力。
六、培養欣賞數學的能力。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)
（一）教材編選
選擇教材時，學習內容的安排以清楚呈現某組數學概念為原則，並非一條目對應一教學單元，自編教材時依課程手冊指引進行。
教科用書的編寫應注意整體結構的有機結合，在題材呈現上能反映出各數學概念的內在連結。此外，也應注意在取材上，能與相關數學主題、其他領域/科目的內涵、日常生活的素材進行應用與外在連結。
教科用書的呈現應循序漸進、適當鋪陳，具備多重表徵、引發學習動機、注意學生學習心理，在直觀與嚴謹之間取得平衡，並兼顧從特例到一般推理的必要。教科用書的編寫，應配合學生的閱讀年齡，使用適切的文字。
教科用書應有足夠的學習任務與習題，學習任務應具有意義並反映數學思考。藉由適量的隨堂練習或形成性評量，教師即時掌握學生學習狀況，依學習需求調整教學活動。課文後的習題，應扣緊主題，由淺入深，具啟發深思作用。學習任務與習題宜避免無意義的人工化難 題、與教材內容出現太大落差，或出現不符合常理的情境。
學習任務與習題之安排應注意與生活、其他領域/科目及性別平等教育、人權教育、環境教育、海洋教育等議題的連結。例如，教材之研發可考量性別平等趨勢、環境永續發展等議題；又如，教材中不同的性別角色，應有相同的出現機會。
教科用書之編寫可適當編入數學史、民族數學及數學家介紹，以引發學生興趣、培養其欣賞數學發展的素養，並了解不同族群及性別者的成就與貢獻。鼓勵原住民族重點學校之教材編選，適度與當地原住民族文化結合，進行文化回應教學。
若教科用書之選用無法符合學生程度之適切性，必要時，採自編教材方式進行。
教師自行編寫教材時應以本課程綱要為依據，掌握前述教材編寫之精神，避免過度發展內容，徒增一般學生的學習挫折。針對資質優異的學生，可以另外編寫具挑戰性及思考性的教材。
第一學習階段（國民小學一至四年級）：能初步掌握數、量、形的概念，其重點在自然數及其運算、長度與簡單圖形的認識。
（二）教材來源
1、以教育部審定版之教材為主：
<table><tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr><tr><td>四年級</td><td>康軒</td><td>七、八冊</td></tr></table>
（三）教學資源
1、教科用書及自編教材</td></tr>
</table>

	2、數位媒材及網路資源 3、圖書館（室）及圖書教室 4、智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統） 二、教學方法 教學活動設計應顧及學生的能力、興趣及多元智能需求，靈活採用各種有效的教學策略，以達成教學目標。教師在選擇教學方法時，應善用不同形態的師生互動模式，循序漸進地引導學生，提升其數學素養。教學應考量學生的認知發展，使用教具或附件協助學生視覺及思維上的理解，增加教學效果。運用的教學方法包含：班級教學、小組教學、個別教學、實作教學（操作）資訊融入教學等。 三、教學評量 學習評量應與教學緊密結合，由教學目標決定評量內容，並由評量結果導引教學。評量的目的在提供教師有效資訊，藉以調整課程設計與教學策略，以提升學生學習效能，增強學習動機。教學前應了解學生的先備知識，以利教學準備。教學時應採取多元評量方式，以了解學生的學習進展。教學後解讀學習結果的樣貌，運用評量結果調整下一步的教學。 （一）評量原則包含：整體性、多元性、歷程性、差異性。 （二）評量方式包含：實作評量、習作評量、口頭評量、紙筆評量、教師自行設計。 （三）評量是檢驗教學效果的過程，教師應透過各種評量方式，改善教學。評量有多種方式，譬如紙筆測驗、實作、討論、口頭回答、視察、作業、專題研究或分組報告等。教師宜視教學現場需要，選擇適切的評量方式。 （四）除了總結性評量之外，教師應於課堂教學運用形成性評量探查學生的學習情況、學習困難以及與學習目標之間的落差，即時給予學生回饋或調整教學， 以促進其學習。 （五）學習評量宜同時關照到學習成就、學習準備度、學習動機與學習歷程，分析學生是否能達到學習重點的要求。教師應以教材內容、教學目標與相關課程學習重點，訂定評量的標準。在學習評量中，不宜出現高難度的問題，因為學習評量並不是常模參照類的考試，不該強調全班、全校的鑑別。 （六）依據學生個人的評量結果，教師可以理解學生既有的知識與經驗，也可從學生發生的錯誤，回溯其學習上的問題並加以輔導修正。全班評量結果可作為教師改進教學的回饋；全校評量或全國檢測結果，學校及教師可提供回饋建議，供作未來數學課程綱要修訂的參考。 （七）評量應注意時機的選擇，避免對評量結果做錯誤或不適當解讀。學生起點行為的評量，可作為擬訂教學計畫之依據；學習過程中的評量，可以及時發現學習困難，進行日常補救教學；學習後的評量，可作為學生學習回饋及輔導學生的參考。 （八）評量應配合評量目的，其問題應能恰當反映學生的學習狀態，並讓所有的評量方式發揮它的特長。評量時要給予充分的時間思考，應該避免容易引起猜答的是非題與選擇題，作答時宜要求學生將過程盡量寫下，以了解學生思考的步驟，並可訂定分段給分標準，依其作答過程的適切性，給予部分分數，並讓學生理解其錯誤的原因。 （九）學業成績評量以課程綱要為依據。為導正學習文化，落實數學思維與素養之養成，評量應提供學生充分的思考時間，避免學生死記公式。

	（十）為配合與落實培養學生正確使用工具之基本理念，除教師規劃課程時應融合於教學，學業成績評量宜容許學生使用直尺、三角板、量角器、圓規、計算機等常用的數學工具，落實學生正確使用工具素養之養成。命題時，附圖可

五年級教學團隊

桃園市龜山區大湖國民小學113學年度【數學領域】課程計畫				
每週節數	4節		設計者	五年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解		
學習重點	根據十二年國民基本教育課程綱要，學習重點由「學習表現」與「學習內容」兩個向度所組成。學習重點用以引導課程設計、教材發展、教科用書審查及學習評量等，並配合教學加以實踐。學習重點係由理念、目標與特性發展而來，並與核心素養進行雙向檢核，以了解二者的對應情形。學習重點展現課程綱要的具體內涵，能呼應核心素養。 然而，就五年級的數學學習重點中，我們認為有以下兩點最為重要：其一，數學教學應以「生活」為出發點，營造各種不同的生活情境讓學生能實際運用數學觀念或方法以解決問題。再者，教學者應利用多元的教學方法以啟迪學生的「學習動機」，進而培養其好奇心、判斷力與行動力，並願意以積極的態度、持續的動力進行探索與學習。最後，當學生能從學習中體驗喜悅並增加自我價值感時，學生便達到同時擁有解決問題的數學「智」及喜愛探索的數學「心」之境界。			
融入之議題	人權教育、生涯規劃教育、多元文化教育、性別平等教育、家庭教育、海洋教育、環境教育			
學習目標	一、確實掌握分數與小數的四則計算。 二、能以常用的數量關係，解決日常生活的問題。 三、能認識簡單平面與立體形體的幾何性質，並理解其面積與體積的計算。 四、能製作簡單的統計圖表。 五、培養欣賞數學的能力。			
教學與評量說明	一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源) （一）教材編選 選擇教材時，學習內容的安排以清楚呈現某組數學概念為原則，並非一條目對應一教學單元，自編教材時依課程手冊指引進行。 教科用書的編寫應注意整體結構的有機結合，在題材呈現上能反映出各數學概念的內在連結。此外，也應注意在取材上，能與相關數學主題、其他領域/科目的內涵、日常生活的素材進行應用與外在連結。 教科用書的呈現應循序漸進、適當鋪陳，具備多重表徵、引發學習動機、注意學生學習心理，在直觀與嚴謹之間取得平衡，並兼顧從特例到一般推理的必要。教科用書的編寫，應配合學生的閱讀年齡，使用適切的文字。 教科用書應有足夠的學習任務與習題，學習任務應具有意義並反映數學思考。藉由適量的隨堂練習或形成性評量，教師即時掌握學生學習狀			

況，依學習需求調整教學活動。課文後的習題，應扣緊主題，由淺入深，具啟發深思作用。學習任務與習題宜避免無意義的人工化難 題、與教材內容出現太大落差，或出現不符合常理的情境。

學習任務與習題之安排應注意與生活、其他領域/科目及性別平等教育、人權教育、環境教育、海洋教育等議題的連結。例如，教材之研發可考量性別平等趨勢、環境永續發展等議題；又如，教材中不同的性別角色，應有相同的出現機會。

教科用書之編寫可適當編入數學史、民族數學及數學家介紹，以引發學生興趣、培養其欣賞數學發展的素養，並了解不同族群及性別者的成就與貢獻。鼓勵原住民族重點學校之教材編選，適度與當地原住民族文化結合，進行文化回應教學。

若教科用書之選用無法符合學生程度之適切性，必要時，採自編教材方式進行。

教師自行編寫教材時應以本課程綱要為依據，掌握前述教材編寫之精神，避免過度發展內容，徒增一般學生的學習挫折。針對資質優異的學生，可以另外編寫具挑戰性及思考性的教材。

第一學習階段（國民小學一至五年級）：能初步掌握數、量、形的概念，其重點在自然數及其運算、長度與簡單圖形的認識。

（二）教材來源

1、以教育部審定版之教材為主：

年級	出版社	冊數
五年級	康軒	九、十冊

（三）教學資源

1、教科用書及自編教材

2、數位媒材及網路資源

3、圖書館（室）及圖書教室

4、智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）

二、教學方法

教學者在進行教學時，應以學生為中心，重視認知(求知、應用、推理)、情意態度(賞識)與生活應用的學習展現。在課程規劃上則強調循序漸進， 適時發展差異化教學，更要適當地結合性別平等、人權、環境與海洋教育等相關議題，以促進核心素養的涵育及豐富本領域的學習。另外，在課程發展上更要以學生的需求進行調整，對於學習緩慢的學生，可以降緩教學速度；對於學習超前的學生，則可以設計加深、加廣的課程、專題探究各類課程；對於學習落後的學生，則應規劃補救教學，及時補救。

三、教學評量

在評量部分，教學者應採取多元評量的方式以了解每位學生的個別差異以及學習上的學習狀況。首先，依照教學評量的目的，數學教學除了評定學習成績及確定教學效果的總結性評量外，尚需要進行及時發現學生學習困難並改進教學的形成性評量，以及分析學生學習困難的原因以進行補教教學的診斷評量。再者，依照教學評量的方式，數學教學不能只有進行紙筆測驗，尚需要其他的評量方式（如實作評量、口頭評量、作業評量等）作為輔助，才能更完整地了解每位學生的學習狀況與學習困難。

六年級教學團隊

桃園市龜山區大湖國民小學113學年度【數學領域】課程計畫			
每週節數	4節	設計者	六年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變	

	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■3.藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解
學習重點	根據十二年國民基本教育課程綱要，學習重點由「學習表現」與「學習內容」兩個向度所組成。學習重點用以引導課程設計、教材發展、教科用書審查及學習評量等，並配合教學加以實踐。學習重點係由理念、目標與特性發展而來，並與核心素養進行雙向檢核，以了解二者的對應情形。學習重點展現課程綱要的具體內涵，能呼應核心素養。 然而，就六年級的數學學習重點中，我們認為有以下兩點最為重要：其一，數學教學應以「生活」為出發點，營造各種不同的生活情境讓學生能實際運用數學觀念或方法以解決問題。再者，教學者應利用多元的教學方法以啟迪學生的「學習動機」，進而培養其好奇心、判斷力與行動力，並願意以積極的態度、持續的動力進行探索與學習。最後，當學生能從學習中體驗喜悅並增加自我價值感時，學生便達到同時擁有解決問題的數學「智」及喜愛探索的數學「心」之境界。	
融入之議題	人權教育、生涯規劃教育、多元文化教育、性別平等教育、家庭教育、海洋教育、環境教育	
學習目標	一、確實掌握分數與小數的四則計算。 二、能以常用的數量關係，解決日常生活的問題。 三、能認識簡單平面與立體形體的幾何性質，並理解其面積與體積的計算。 四、能製作簡單的統計圖表。 五、培養欣賞數學的能力。	
教學與評量說明	一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源) （一）教材編選 選擇教材時，學習內容的安排以清楚呈現某組數學概念為原則，並非一條目對應一教學單元，自編教材時依課程手冊指引進行。 教科用書的編寫在題材呈現上，能反映出各數學概念的內在連結。此外，也應注意在取材上，能與相關數學主題、其他領域/科目的內涵、日常生活的素材進行應用與外在連結。 教科用書的呈現應循序漸進、適當鋪陳，具備多重表徵、引發學習動機、注意學生學習心理，在直觀與嚴謹之間取得平衡，並兼顧從特例到一般推理的必要。教科用書的編寫，應配合學生的閱讀年齡，使用適切的文字。 教科用書應有足夠的學習任務與習題，學習任務應具有意義並反映數學思考。藉由適量的隨堂練習或形成性評量，教師即時掌握學生學習狀況，依學習需求調整教學活動。課文後的習題，應扣緊主題，由淺入深，具啟發深思作用。學習任務與習題宜避免無意義難題、與教材內容出現太大落差，或出現不符合常理的情境。 學習任務與習題之安排應注意與生活、其他領域/科目及性別平等教育、人權教育、環境教育、海洋教育等議題的連結。例如，教材之研發可考量性別平等趨勢、環境永續發展等議題；又如，教材中不同的性別角色，應有相同的出現機會。 教科用書之編寫可適當編入數學史、民族數學及數學家介紹，以引發學生興趣、培養其欣賞數學發展的素養，並了解不同族群及性別者的成就與貢獻。	

	若教科用書之選用無法符合學生程度之適切性，必要時，採自編教材方式進行。教師自行編寫教材時應以本課程綱要為依據，掌握前述教材編寫之精神，避免過度發展內容。 第一學習階段（國民小學一至六年級）：能初步掌握數、量、形的概念，其重點在自然數及其運算、長度與簡單圖形的認識。 （二）教材來源 1、以教育部審定版之教材為主： <table><tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr><tr><td>六年級</td><td>翰林</td><td>十一、十二冊</td></tr></table> （三）教學資源 1、教科用書及自編教材 2、數位媒材及網路資源 3、圖書館（室）及圖書教室 4、智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統） 二、教學方法 教學者在進行教學時，應以學生為中心，重視認知(求知、應用、推理)、情意態度(賞識)與生活應用的學習展現。在課程規劃上則強調循序漸進， 適時發展差異化教學，更要適當地結合性別平等、人權、環境與海洋教育等相關議題，以促進核心素養的涵育及豐富本領域的學習。另外，在課程發展上更要以學生的需求進行調整。 三、教學評量 在評量部分，教學者應採取多元評量的方式以了解每位學生的個別差異以及學習上的學習狀況。首先，依照教學評量的目的，數學教學除了評定學習成績及確定教學效果的總結性評量外，尚需要進行及時發現學生學習困難並改進教學的形成性評量，以及分析學生學習困難的原因以進行補教教學的診斷評量。再者，依照教學評量的方式，數學教學不能只有進行紙筆測驗，尚需要其他的評量方式（如實作評量、口頭評量、作業評量等）作為輔助，才能更完整地了解每位學生的學習狀況與學習困難。

本計畫應經課程發展委員會審查通過，並經校長核可後始得實施，修正時亦同。

(五)社會領域課程計畫

桃園市龜山區大湖國民小學【社會】領域學習課程計畫

壹、依據：

一、教育部十二年國民基本教育課程綱要暨語文領域-社會領域課程綱要。
二、教育部頒定九年一貫課程綱要。
三、國民教育階段特殊教育課程綱要總綱。
四、本校課程發展委員會決議。
五、本校課程發展委員會之社會領域課程小組會議決議。
六、依據桃園市推動國小在地化課程計畫。

貳、基本理念：

一、協助個人發展潛能、實現自我、適應環境並進而改善環境的一種社會化歷程的領域。
二、統整自我、人與人、人與環境間互動關係所產生的知識領域。
三、涉及每一個人存在的意義與價值，與哲學、道德、宗教、藝術等相關學科有互動關係的一種統整性領域。

參、課程目標：

一、瞭解本土與他區的環境與人文特徵、差異性及面對的問題。
二、瞭解人與社會、文化、生態環境之多元交互關係，以及環境保育和資源開發的重要性。
三、培養對本土與國家的認同、關懷及世界觀。
四、培養民主素質、法治觀念以及負責的態度。
五、培養社會參與、做理性決定以及實踐的能力。
六、培養表達、溝通以及合作的能力。
七、認識現代的家庭生活、了解親人的稱呼、家庭的種類及古、今家庭生活中的倫理表現。
八、認識學校的生活，探索學校內各種場所、課程安排，學習班級自治，提升公民素養。
九、藉由家庭生活，了解兩性角色的扮演，並向外擴及到學校與社會上的兩性關係。
十、促使學生體認及了解家鄉居民的生活。
十一、促使學生能夠探索地名與家鄉的關係。
十二、促進學生能用具體的行動愛護家鄉。
十三、協助學生探討家鄉的生活場所機能。
十四、協助學生探討家鄉生活器物型態的變遷。
十五、探討家鄉過去與現在的生活作息。
十六、探討技術革新下家鄉居民與土地關係的變遷。
十七、探討技術革新下家鄉產業的變遷。
十八、探討技術革新下家鄉交通的變遷。

肆、實施現況：

一、學區環境與學生

目前本領域在中、高年級實施教學活動。本校學生家長從事行業多元，學生文化刺激豐富，期許學生成為有禮貌、知進退、具有活潑樂觀、積極參與活動的特性。

二、師資陣容

以科任教師授課為主，部分班級由導師擔任。教師對於課程資訊蒐集及備課過程，詳加閱讀教學指引及相關文獻並透過校內外之培訓研習課程，提昇教師教育專業知能及素養，促進教師課程領域教學實施。

伍、實施原則：

一、要能引導學習者進行實踐、體驗與省思、並能驗證與應用所知的活動。
二、教材設計、教學策略、教學評量，應掌握實踐體驗、省思個人、擴展經驗、多元尊重的目標。
三、善用協同教學、教師學群，達成領域學習目標。
四、採用多元化的評量方式，適度採納教師觀察、自我評量、同儕互評、紙筆測驗、標準化測驗、實作評量，期望學生朝向全人化的方向發展。
五、特殊需求學生之能力指標參照各階段基本學力指標，採加深、加廣、加速、簡化、減量、分解、替代與重整方式進行學習內容的調整。

陸、實施內容：

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市龜山區大湖國民小學113學年度【社會領域】課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">3</td><td>設計者</td><td>三年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="2">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="3">■A1 身心素養與自我精進
■A2 系統思考與問題解決
■A3 規畫執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="3">■B1 符號運用與溝通表達</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td rowspan="2"></td><td></td><td>■B2 科技資訊與媒體素養
■B3 藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td>■C1 道德實踐與公民意識
■C2 人際關係與團隊合作
■C3 多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td colspan="2">一、學習表現
社會領域的「學習表現」包含認知歷程、情意態度與技能行動，以「理解及思辨」、「態度及價值」和「實作及參與」做為領域的共同架構，再依各教育階段及領域/科目的特性，加以展現。社會領域學習表現的構面及項目。
<table><tr><td>構面</td><td>1.理解及思辨</td><td>2.態度及價值</td><td>3.實作及參與</td></tr><tr><td>項目</td><td>a.覺察說明
b.分析詮釋
c.判斷創新</td><td>a.敏覺關懷
b.同理尊重
c.自省珍視</td><td>a.問題發現
b.資料蒐整與應用
c.溝通合作
d.規劃執行</td></tr></table>二、學習內容
「學習內容」強調領域/科目的知識內涵，社會領域依各教育階段及領域/科目的特性，陳述其基礎的學習內容，並注重學習階段間的縱向連貫，避免不必要的重複。教師、學校、地方政府或出版社得依其專業需求與特性，與「學習表現」雙向結合後進行適當的轉化，以發展有效教學、適性學習。</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td colspan="2">教師視課程內容適時融入以下議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文 化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育、桃園市國小在地化課程等</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td colspan="2">三上：
1.家庭生活奠定適應各種團體的基礎。
2.遵守家庭倫理規範，維持家庭成員的良好關係。
3.認識校園環境及校園安全規範。
4.培養正確的學習態度和善用學習資源的方法。
5.藉由認識學校生活，進而建立和諧的人際關係。
6.在校園中學習合作與競爭，並懂得感謝為我們服務的人。
7.透過主題探究與實作，發現校園中的美好事物。
三下：
1.藉由鄰、村里、鄉鎮市區，了解家鄉居民的生活。
2.認識家鄉的各種場所和設施的功能，介紹家鄉的活動內容與功能 ，並學習接納、包容不同的文化。
3.知道交易工具的演變，並養成良好的消費態度。
4.了解購物需注意的事項與規範，並透過選擇性的消費，達到環保及公益的友善消費。
5.探索地名與家鄉的關係。
6.藉由家鄉的歷史故事及改變，引導學生關注自己家鄉的自然與人文風貌。
7.透過主題探究與實作，以具體行動愛護家鄉。</td></tr>
</table>

教學與評量說明	一、教材編選 （一）社會領域之教材編選或教科用書編寫應依據學習重點，融入核心素養的內涵，進行適切的縱向銜接與學科間的橫向統整，避免不必要的重複。 （二）「學習內容」中的各主題軸/主題、項目及條目，並不代表教材各冊次與各章節之名稱及順序。編選教材或編寫教科用書時，可重新安排組合各項學習內容，形成各具特色的教材架構，但須以領綱基本理念為依據，並遵守以下教材編選所示要點。 （三）為落實各學習階段的「學習表現」，編選教材或編寫教科用書時，應將「學習表現」與相關的「學習內容」結合，設計符合整合性、脈絡性、策略性及活用性的學習教材，讓學生得以發展社會領域核心素養。 （四）教材編選或教科用書編寫應具時代性與前瞻性，考量學生生活經驗及社會脈動，結合相關議題並兼顧多元觀點，回應不同族群與文化的特性，避免刻板印象、偏見、歧視與威權內容，文字敘寫不應落入單一族群或性別的觀點；同時， 若干文化習俗潛藏之偏見與歧視，應加以檢視與省思。 （五）教材編選或教科用書編寫應能反映當今學界的重要研究成果，避免過多艱澀的定義，或類型化、表淺化、零碎化與教條化的學習素材。 （六）教材編選或教科用書編寫應衡量社會領域於各教育階段實際授課節數或學分數，注意整體學習內容分量的適切性。 （七）學校得因應地區特性、學生特質與需求，選擇或自編教材。全年級或全校且全學期使用之自編自選教材，應送學校課程發展委員會審查。 （八）國小之教材編選或教科用書編寫採領域統整課程設計，除應選擇合適之主題以發展統整性教材外，每一個單元至少設計一項探究活動，每學期另需統整該學期所學內容，至少規劃一個主題探究與實作單元。 （九）第二學習階段的教材編選強調生活經驗的統整性，以自己為核心拓展至家庭、學校、社區、家鄉，並藉由認識家鄉培養愛鄉愛土的情懷。 二、教材來源 (一)以教育部審定版之教材為主： 年級 | 出版社 | 冊數 三年級 | 南一 | 一、二冊 (二)以桃園市龜山區在地化課程為輔。 三、教學資源 （一）教科用書及自編教材 （二）數位媒材及網路資源 （三）圖書館（室）及圖書教室 （四）智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統） 四、教學方法

	（一）教師應依據社會領綱的基本理念、課程目標、核心素養及學習重點，結合各地區自然、族群或文化特色，設計具有探究精神與重視提問的有效教學活動， 引導學生學習。 （二）在國小採領域教學方式整合學習內容，並以學習表現為依據，設計多元的探究學習進行整合。 （三）教學實施應以開放多元的態度，強調民主社會中理性溝通、尊重差異的重要性。 （四）教學實施宜靈活運用各種策略，除了知識傳授外，更需提供學生實地踏 查、參與互動及力行實踐的機會，以培養學生探究、創造與省思的能力，以及主動學習的態度。 （五）為提升教學成效，教師宜藉由教學研究會或專業學習社群，加強社會領域內的研討與相關領域間的課程聯繫，可開設跨領域/科目之專題、實作或探索體驗課程，並依課程需求採協同教學，以促進教學的效果。 （六）為強化課程的整合與應用，教師可依學生學習需求，彈性實施歷史考察、田野實察或其他形式的探究學習，活動方式宜多元靈活，其主題可視教學環境或學生特性而調整深度與廣度，並可利用彈性學習時間或課餘時間進行。教師實施探究學習課程與教學時，應引導學生以誠信、同理或客觀等原則進行，並須尊重與維護探究對象的相關權益。 五、教學評量 （一）學習評量應依據社會領域之課程目標、核心素養、學習表現及學習內容， 兼重學習歷程與結果，採用紙筆測驗、作業練習、實作評量、田野實察、專題報告、檔案評量等多元形式，以診斷學習問題，並檢視學習成效。 （二）評量的內容應考量學生身心發展、個別差異及文化差異，配合核心素養及學習表現內涵，勿流於零碎的知識記憶，而應兼重高層次的認知、情意、技能表現及其在實際生活中的運用，訂定評量標準。 （三）教師進行學習評量後，須分析評量結果作為教學反思、調整及補救教學的參考。

桃園市龜山區大湖國民小學113學年度【社會領域】課程計畫				
每週節數	3		設計者	四年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1 身心素養與自我精進 ■A2 系統思考與問題解決 ■A3 規畫執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1 符號運用與溝通表達 ■B2 科技資訊與媒體素養 ■B3 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1 道德實踐與公民意識 ■C2 人際關係與團隊合作 ■C3 多元文化與國際理解		

學習重點	（一）學習重點包含「學習表現」與「學習內容」二部分，提供課程設計、教材發展、教科用 書審查及學習評量的架構，並透過教學加以實踐。「學習表現」與「學習內容」可以有不同的對應關係，在該學習階段內，視領域/科目的特性，彈性加以組合。 （二）社會領域的學習表現包含認知歷程、情意態度與技能行動，以「理解及思辨」、 「態度及價值」和「實作及參與」做為領域的共同架構。 （三）國小階段的學習內容以「互動與關聯」、差異與多元」、「變遷與因果」 及「選擇與責任」等四個主題軸為統整架構，統整「歷史」、「地理」、「公民與社會」 三學科的相關學習主題。 1.「互動與關聯」在探究社會中個人與群體、人與自然環境，以及人在社會環境與制度（如：政治與法律、經濟活動、科技發展、全球議題等）的互動情形，並探討其關聯性，也強調尊重、合作、永續等價值的重要性。 2.「差異與多元」在探究個體、群體組織（如：居民、家庭、族群等） 在生活環境、 社會與文化的差異，也強調尊重多元的重要。 3.「變遷與因果」在探究不同的時間與空間條件下，各種社會事物與環境間的變遷過程，並強調其因果關係。 4.「選擇與責任」在探究多元社會中，個人在追求自身發展、參與社會的經濟活動及公共事務時，必須做出合宜的選擇，並負起應盡之責任。 5.融入在地化課程，以龜山區-追根溯源話龜山為主題，進行地方性歷史、地理和人文等知識的認識與關懷。
融入之議題	教師視課程內容適時融入以下議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育、**桃園市國小在地化課程**等
學習目標	四上 1.能認識陸海空的交通工具種類及其功能與扮演的角色。 2.能藉由多元的交通工具搭配旅行，從介紹交通工具開始，最後轉化生活的應用。 3.能透過地圖圖名、四方位的複習，進而認識八方位、圖例等地圖要素。 4.能運用各式各樣的地圖與適當工具，認識、體驗自己家鄉的人文與自然環境。 5.能認識家鄉景觀及其由來，透過家鄉景觀與生活的關聯，了解以前生活的樣貌。 6.能藉由探究與實作認識家鄉景觀，並珍惜、維護家鄉景觀。 7.能聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 8.能透過探索家鄉的傳統節慶及特色節慶活動，進一步了解家鄉文化。 9.能透過情境問題的設計認識與家鄉服務機構的功能及其提供的服務， 10.能參與服務機構的活動，培養關懷家鄉發展、愛護家鄉的情感。 11.能運用「探究方法 123」，自主探索家鄉事物從過去到現在的演變。 12.能藉由實例觀察家鄉的日常生活及環境，透過畫概念圖發展探究範圍與蒐集適切資料，用以了解居住地方事物與環境的改變。

<table>
<tr><td></td><td>四下
1.透過地形與生活之間的關聯，了解居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然環境相互影響。
2.藉由探究及實作進而學習家鄉地形與生活之間的關聯。
3.從生活情境中，感知氣候與生活的密切關係，並以農作物、建築與旅遊為例，發現家鄉居民因應氣候所累積的生活智慧，學習防範氣候驟變對生活的傷害，並覺察氣候變遷漢人們生活的互相影響。
4.引導學生從氣溫、雨量和風力等面向，讀懂氣象的月均統計圖，認識自己家鄉的氣候特徵，進行合宜的生活選擇。
5.透過認識家鄉的環境特色，引導學生了解居民運用家鄉資源開發產業，並探究現今各種產業的發展情形。
6.藉由發掘家鄉產業特色，永續利用家鄉資源，思考家鄉產業的未來發展契機。
7.透過家鄉人口資料的介紹，引導學生從統計圖中認識人口組成、人口分布及其變化，進而學習蒐集家鄉人口資料的方法，探究家鄉人口資料及其特色。
8.藉由認識家鄉的飲食、服飾、住居、娛樂等來探究文化，進而理解、尊重與欣賞不同族群的文化。
9.透過體會「生活處處有文化」的意義，能在生活中主動認識文化、探究文化的成因。
10.引導學生運用「探究方法 123」，以家鄉現況為基礎，自主探索並根據資料推估家鄉未來可能的樣貌。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td>一、教材編選
(一)依據領域課程綱要之學習重點融入核心素養的內涵，進 行適切的縱向銜接與學科間的橫向統整，避免不必要的重複。
(二)將「學習表現」 與相關的「學習內容」結合，設計符合整合性、脈絡性、策略性及活用性的學習教材，讓學生得以發展社會領域核心素養。
(三)具時代性與前瞻性，考量學生生活經驗及社會脈動，結合相關議題並兼顧多元觀點，回應不同族群與文化的特性，避免刻板印象、偏見、歧視與威權內容，不落入單一族群或性別的觀點。
(四)能反映當今學界的重要研究成果，避免過多艱澀的定義，或類型化、表淺化、零碎化與教條化的學習素材。

二、教材來源
(一)以教育部審定版之教材為主：
<table><tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr><tr><td>四年級</td><td>康軒</td><td>三、四冊</td></tr></table>(二)以桃園市龜山區在地化課程為輔。
三、教學資源
（一）教科用書及自編教材
（二）數位媒材及網路資源
（三）圖書館（室）及圖書教室
（四）智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）</td></tr>
</table>

	四、教學方法 (一)教學實施依據社會領綱的基本理念、課程目標、核心素養及學習重點， 結合各地區 自然、族群或文化特色，設計具有探究精神與重視提問的有效教學活動，引導學 生學習。 (二)採領域教學方式整合學習內容，並以學習表現為依據，設計多元的探究學習進行整合。 (三)教學實施以開放多元的態度，強調民主社會中理性溝通、尊重差異的重要性。 (四)教學實施靈活運用各種策略，除知識傳授外，亦提供學生實地踏查、參與互動及力行實踐的機會，以培養學生探究、創造與省思的能力，以及主動學習的態度。 (五)為提升教學成效，教師藉由教學研究會或專業學習社群，加強社會領域內的研 討與相關領域間的課程聯繫，並依課程需求採協同教學，以促進教學的效果。 五、教學評量 (一)學習評量依據社會領域之課程目標、核心素養、學習表現及學習內容， 兼重學 習歷程與結果，採用紙筆測驗、作業練習、實作評量、田野實察、專題報告、檔案評量等多元形式，以診斷學習問題，並檢視學習成效。 (二)評量的內容考量學生身心發展、個別差異及文化差異，配合核心素養及學習表 現內涵，不流於零碎的知識記憶，以兼重高層次的認知、情意、技能表現及其 在實際生活中的運用，訂定評量標準。 (三)教師進行學習評量後，分析評量結果作為教學反思、調整及補救教學的參考。

桃園市龜山區大湖國民小學 113 學年度【社會領域】課程計畫				
每週節數	3		設計者	五年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1 身心素養與自我精進 ■A2 系統思考與問題解決 ■A3 規畫執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1 符號運用與溝通表達 ■B2 科技資訊與媒體素養 ■B3 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1 道德實踐與公民意識 ■C2 人際關係與團隊合作 ■C3 多元文化與國際理解		
學習重點	一、學習表現 社會領域的「學習表現」包含認知歷程、情意態度與技能行動，以「理解及思辨」、「態度及價值」和「實作及參與」做為領域的共同架構，再依各教育階段及領域/科目的特性，加以展現。社會領域學習表現的構面及項目的共同架構如下：			

構面	1.理解及思辨	2.態度及價值	3.實作及參與

	項目	a. 覺察說明 b. 分析詮釋 c. 判斷創新	a. 敏覺關懷 b. 同理尊重 c. 自省珍視	a. 問題發現 b. 資料蒐整與應用 c. 溝通合作 d. 規劃執行

二、學習內容

國民小學教育階段的學習內容以「互動與關聯」、「差異與多元」、「變遷與因果」及「選擇與責任」等四個主題軸為統整架構，統整「歷史」、「地理」、「公民與社會」三學科的相關學習主題。此四個主題軸在闡釋社會領域是統整有關自我、他人、環境之間相互產生關聯的知識。

(一)「互動與關聯」：在探究社會中個人與群體、人與自然環境，以及人在社會環境與制度（如：政治與法律、經濟活動、科技發 展、全球議題等）的互動情形，並探討其關聯性，也強調尊重、合作、永續等價值的重要性。

(二)「差異與多元」：在探究個體、群體組織（如：居民、家庭、族群等）在生活環境、社會與文化的差異，也強調尊重多元的重要。

(三)「變遷與因果」：在探究不同的時間與空間條件下，各種社會事物與環境間的變遷過程，並強調其因果關係。

(四)「選擇與責任」：在探究多元社會中，個人在追求自身發展、參與社會的經濟活動及公共事務時，必須做出合宜的選擇，並負起應盡之責任。

融入之議題	包含性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育等議題。
學習目標	五上 1. 理解大航海時期臺灣扮演的角色，與當時不同族群來臺發展的原因與影響。 2. 認識清帝國治理臺灣的方式與轉變，並探討該政權的統治所帶來的影響。 3. 了解臺灣的地理位置與特色，並能覺察其所帶來的影響與發展。 4. 了解臺灣史前文明、原住民族語清帶漢人如何開發臺灣土地，並理解各自的文化特色。 5. 了解臺灣人地互動的脈絡與變遷，並理解生態保育與永續發展的重要性，培養出迎向共好的觀念。 6. 探究自己在課程中感興趣的主題，並透過活動轉化為行動，達成主動學習的能力。 五下 1. 了解日本統治時期，總督府對臺灣人民的統治與管理方式及造成的影響。 2. 了解臺灣戰後的政治發展，以及走向今日自由民主之路的歷程。 3. 認識臺灣交通建設的發展，並理解交通運輸與區域產業會相互連結與影響。 4. 藉由認識臺灣米食、服飾與流行音樂的轉變，探究不同族群接觸後的融合與轉化，學習尊重並欣賞文化多樣性。 5. 理解臺灣不同時期的產業發展，並探究經濟變遷對產業的影響，透過現況推論未來展望。 6. 透過回顧所學內容，覺察感興趣的人物，蒐集資料並加以整理，用有系

<table>
<tr><td></td><td>統、清楚的方式探究歷史人物，進而對該時代背景有更深刻的了解。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td>一、教材編選
(一)依據領域課程綱要之學習重點融入核心素養的內涵，進行適切的縱向銜接與學科間的橫向統整，避免不必要的重複。
(二)將「學習表現」 與相關的「學習內容」結合，設計符合整合性、脈絡性、策略性及活用性的學習教材，讓學生得以發展社會領域核心素養。
(三)具時代性與前瞻性，考量學生生活經驗及社會脈動，結合相關議題並兼顧多元觀點，回應不同族群與文化的特性，避免刻板印象、偏見、歧視與威權內容，不落入單一族群或性別的觀點。
(四)能反映當今學界的重要研究成果，避免過多艱澀的定義，或類型化、表淺化、零碎化與教條化的學習素材。

二、教材來源
(一)以教育部審定版之教材為主：<table><tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr><tr><td>五年級</td><td>康軒</td><td>五、六冊</td></tr></table>(二)以桃園市龜山區在地化課程為輔。

三、教學資源
（一）教科用書及自編教材
（二）數位媒材及網路資源
（三）圖書館（室）及圖書教室
（四）智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）
四、教學方法
（一）依據社會領綱的基本理念、課程目標、核心素養及學習重點，結合各地區自然、族群或文化特色，設計具有探究精神與重視提問的有效教學活動，引導學生學習。
（二）採領域教學方式整合學習內容。
（三）教學實施應以開放多元的態度，強調民主社會中理性溝通、尊重差異的重要性。
（四）教學實施宜靈活運用各種策略，除了知識傳授外，更需提供學生實地踏查、參與互動及力行實踐的機會，以培養學生探究、創造與省思的能力，以及主動學習的態度。
五、教學評量
(一)學習評量依據社會領域之課程目標、核心素養、學習表現及學習內容， 兼重學 習歷程與結果，採用紙筆測驗、作業練習、實作評量、田野實察、專題報告、檔案評量等多元形式，以診斷學習問題，並檢視學習成效。
(二)評量的內容考量學生身心發展、個別差異及文化差異，配合核心素養及學習表 現內涵，不流於零碎的知識記憶，以兼重高層次的認知、情意、技能表現及其 在實際生活中的運用，訂定評量標準。
(三)教師進行學習評量後，分析評量結果作為教學反思、調整及補救教學的參考。</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市龜山區大湖國民小學113學年度【社會領域】課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">3</td><td>設計者</td><td>六年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="3">■A1 身心素養與自我精進
■A2 系統思考與問題解決
■A3 規畫執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="3">■B1 符號運用與溝通表達
■B2 科技資訊與媒體素養
■B3 藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="3">■C1 道德實踐與公民意識
■C2 人際關係與團隊合作
■C3 多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td colspan="4">一、學習表現
社會領域的「學習表現」包含認知歷程、情意態度與技能行動，以「理解及思辨」、「態度及價值」和「實作及參與」做為領域的共同架構，再依各教育階段及領域/科目的特性，加以展現。社會領域學習表現的構面及項目的共同架構如下：
<table>
<tr><td>構面</td><td>1.理解及思辨</td><td>2.態度及價值</td><td>3.實作及參與</td></tr>
<tr><td>項目</td><td>a.覺察說明
b.分析詮釋
c.判斷創新</td><td>a.敏覺關懷
b.同理尊重
c.自省珍視</td><td>a.問題發現
b.資料蒐整與應用
c.溝通合作
d.規劃執行</td></tr>
</table>
二、學習內容
國民小學教育階段的學習內容以「互動與關聯」、「差異與多元」、「變遷與因果」及「選擇與責任」等四個主題軸為統整架構，統整「歷史」、「地理」、「公民與社會」三學科的相關學習主題。此四個主題軸在闡釋社會領域是統整有關自我、他人、環境之間相互產生關聯的知識。
(一)「互動與關聯」：在探究社會中個人與群體、人與自然環境，以及人在社會環境與制度（如：政治與法律、經濟活動、科技發 展、全球議題等）的互動情形，並探討其關聯性，也強調尊重、合作、永續等價值的重要性。
(二)「差異與多元」：在探究個體、群體組織（如：居民、家庭、族群等）在生活環境、社會與文化的差異，也強調尊重多元的重要。
(三)「變遷與因果」：在探究不同的時間與空間條件下，各種社會事物與環境間的變遷過程，並強調其因果關係。
(四)「選擇與責任」：在探究多元社會中，個人在追求自身發展、參與社會的經濟活動及公共事務時，必須做出合宜的選擇，並負起應盡之責任。</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td colspan="4">包含性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育等議題。</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td colspan="4">六上
1.了解今昔文明的起源及特色與了解古文明的器物的發展。
2.認識古文明的宗教信仰與藝術文化，學會尊重與欣賞。
3.了解近代科技的發展狀況與探討現代科技的發展。</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td></td><td>4.了解工業革命的起源與影響。
5.了解科技應用的危機與認識科技管理的做法。
6.了解未來科技發展的方向。
7.認識工作的意義。
8.認識消費型態與消費選擇；消費陷阱與消費權益。
9.認識生產的過程、商品供給與需求之間的關係。
10.認識生活中的理財方法與培養參與經濟活動的良好態度。
11.了解臺灣戰後初期的經濟政策。
12.認識臺灣各時期的經濟轉型與了解當前的經濟困境和未來經濟展望。
13.知道臺灣在國際上面臨的困難與挑戰。
14.認識臺灣在國際上政治、經濟與文化的發展。
15.探討臺灣政府與民間參與國際事務的方式和未來努力的方向。

六下
1.認識地球生態環境，了解全球環境問題的相互關聯。
2.覺察全球面臨的環境問題，探討其形成的原因及造成的影響。
3.認識國際環境保護組織的宗旨與功能。
4.建立資源運用應有的環保觀念，培養「保護地球，永續發展」的態度與行為。
5.認識全球的社會、經貿議題，了解國際組織對全球議題的因應作為。
6.認識基本人權與兒童、婦女、勞工的基本人權問題及保障。
7.了解國際組織成立的宗旨與功能，以及國際合作的途徑。
8.列舉政府、民間組織對人類社會和諧發展的具體做法。
9.培養關懷弱勢的態度與情操。
10.探討臺灣政府與民間參與國際事務的方式和未來努力的方向。
11.了解世界公民應有的態度、能力與行為。
12.認識SDGs（聯合國永續發展目標）與了解SDGs在臺灣的實踐。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td>一、教材編選
(一)依據領域課程綱要之學習重點融入核心素養的內涵，進行適切的縱向銜接與學科間的橫向統整，避免不必要的重複。
(二)將「學習表現」 與相關的「學習內容」結合，設計符合整合性、脈絡性、策略性及活用性的學習教材，讓學生得以發展社會領域核心素養。
(三)具時代性與前瞻性，考量學生生活經驗及社會脈動，結合相關議題並兼顧多元觀點，回應不同族群與文化的特性，避免刻板印象、偏見、歧視與威權內容，不落入單一族群或性別的觀點。
(四)能反映當今學界的重要研究成果，避免過多艱澀的定義，或類型化、表淺化、零碎化與教條化的學習素材。

二、教材來源
(一)以教育部審定版之教材為主：
<table><tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr><tr><td>六年級</td><td>翰林</td><td>七、八冊</td></tr></table>(二)以桃園市龜山區在地化課程為輔。</td></tr>
</table>

	三、教學資源 （一）教科用書及自編教材 （二）數位媒材及網路資源 （三）圖書館（室）及圖書教室 （四）智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統） 四、教學策略 （一）為了因應未來社會快速變遷的需求，教材內容除了提供學生知識性的學習，也要重視態度的學習與能力的培養。 （二）教材內容雖然難以面面俱到，但教師可在教學活動過程中，觀察學生學習情形，並做成紀錄，進而調整教學策略。 （三）教師於教學過程中，應採取教學方法多元、教學媒體創意化和教學空間擴大化等策略，引導學生完成有效及完整的學習。 五、教學評量 （一)學習評量依據社會領域之課程目標、核心素養、學習表現及學習內容， 兼重學 習歷程與結果，採用紙筆測驗、作業練習、實作評量、田野實察、專題報告、檔案評量等多元形式，以診斷學習問題，並檢視學習成效。 （二)評量的內容考量學生身心發展、個別差異及文化差異，配合核心素養及學習表 現內涵，不流於零碎的知識記憶，以兼重高層次的認知、情意、技能表現及其 在實際生活中的運用，訂定評量標準。 （三)教師進行學習評量後，分析評量結果作為教學反思、調整及補救教學的參考。

本計畫應經課程發展委員會審查通過，並經校長核可後始得實施，修正時亦同。

(六)自然科學領域課程計畫

桃園市龜山區大湖國民小學【自然科學】領域學習課程計畫

壹、依據：

一、教育部十二年國民基本教育課程綱要暨語文領域-自然科學領域課程綱要。
二、教育部頒定九年一貫課程綱要。
三、國民教育階段特殊教育課程綱要總綱。
四、本校課程發展委員會決議。
五、本校課程發展委員會之自然科學領域課程小組會議決議。

貳、基本理念：

一、科學源起於人類對生活周圍的好奇或需要。人類觀察研究自然界各種現象與變化，巧妙地運用科學來解決問題、適應環境及改善生活，科學在文明演進過程中持續累積，而成為文化重要內涵。

二、培養學生具備科學素養，能了解科學的貢獻與限制、善用科學知識與方法、以理性積極的態度與創新的思維，面對日常生活中各種與科學有關的問題，能做出評論、判斷及行動。

三、課程應以「解決問題策略」為中心，進行教學活動，重視並貫徹「探究與實作」的精神與方法，提供學生統整的學習經驗，並強調跨領域/科目間的整合，以綜合理解運用自然科學領域七項跨科概念（物質與能量、構造與功能、系統與尺度、改變與穩定、交互作用、科學與生活、資源與永續性）。

四、在課程教材的組織與選擇，要重視縱向的連貫與橫向的統整；根據學生的特質，選擇核心概念，再透過跨科概念與社會性科學議題，讓學生經由探究、專題製作等多元途徑獲得深度的學習，以培養科學素養。

五、在學習自然科學的過程中，學生應培養對自然科學的興趣，成為自發主動的學習者，以符合「自發」的理念。在參與探究與實作的過程中，學生應積極與他人及環境互動，並能廣泛的運用各種工具達到有效的溝通，以符合「互動」的理念。透過對科學本質的了解，學生應學習欣賞大自然之美，善用並珍惜自然資源，以符合「共好」的理念。

六、教學時可利用各種教學媒體與資源來進行教學，觀照各領域間統整、學生適性發展、採多元評量、實施課程評鑑，確保教學品質。

參、課程目標：

一、培啟發科學探究的熱忱與潛能：使學生能對自然科學具備好奇心與想像力，發揮理性思維，開展生命潛能。

二、建構科學素養：使學生具備基本的科學知識、探究與實作能力及科學態度，能於實際生活中有效溝通、參與公民社會議題的決策與問題解決，且對媒體所報導的科學相關內容能理解並反思，培養求真求實的精神。

三、奠定持續學習科學與運用科技的基礎：養成學生對科學正向的態度、學習科學的興趣，以及運用科技學習與解決問題的習慣，為適應科技時代之生活奠定良好基礎。

四、培養社會關懷和守護自然之價值觀與行動力：使學生欣賞且珍惜大自然之美，更深化為愛護自然、珍愛生命及惜取資源的關懷心與行動力，進而致力於建構理性社會與永續環境。

五、為生涯發展做準備：使學生不論出於興趣、生活或工作所需，都能更進一步努力增進科學知能，且經由此階段的學習，為下一階段的生涯發展做好準備。

肆、現況分析：

一、本校依據十二年國教課程綱要，設有自然科學領域課程小組，每個月召開一次會，並將工作要項及進度列入行事曆，就目前課程計畫實施層面產生的問題，加以討論並提出解決的方法。

二、學生學習需求背景

(一) 本校位於林口台地，兒童有許多機會接受新科技訊息的刺激；另外一方面，家長也較重視孩子在科技素養上的能力。

(二) 本階段的兒童認知層次屬於具體運思期，因此課程設計應以實際操作或利用多媒體進行具像說明，方可達教學之成效。

(三) 國小階段自然科學以領域整合方式架構課程，銜接第一學習階段生活課程，第二、三學習階段自然科學領域學習節數為每週3節。

三、師資

（一）師資陣容：本領域授課教師多為科任教師，專業領域廣泛多樣，具有設計、規劃課程的能力，同時能依教師專長指導學生進行科學研究。

（二）藉由研習活動或領域小組會議，共同研討、分享，提升領域教師專業素養，提升教學品質。

伍、實施原則：

一、選編教材時要掌握統整的原則，注意領域內縱向的發展與領域間橫向的聯繫。

二、融入各大議題於課程中進行教學。

三、授課教師應對各單元之教學活動擬定教學計畫。

四、教學活動應善用教學群運作，結合班級經營目標，以達本課程分段能力指標。

五、評量多元化，學習過程評量重於結果，應特別注重真實評量。

六、教師應參酌學生的學習能力，調整其教材教法。並照顧到學生特殊需求及學習性向和能力等方面的個別差異，給予適當的輔導。

七、應配合學校總體行事、學年教學計畫及班級經營計畫等配套措施執行。

八、特殊需求學生之能力指標參照各階段基本學力指標，採加深、加廣、加速、簡化、減量、分解、替代與重整方式進行學習內容的調整。

陸、實施內容：

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市龜山區大湖國民小學113學年度【自然科學領域】課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">3</td><td>設計者</td><td>三年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="3">■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="3">■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="3">■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td colspan="4">學習重點由「學習表現」和「學習內容」開展組成。「學習表現」包括科學認知、探究能力及科學的態度與本質。期許學生面對科學問題時，能抱持興趣、仔細觀察、提出假設，以進行自然科學實驗。
「學習內容」涵蓋三個主要課題，包括「自然界的組成與特性」、</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td></td><td>「自然界的現象、規律及作用」及「自然界的永續發展」。目的在培養學生認識目前人類在自然界探索中，所累積的系統性科學知識，同時作為學生進行探究
發現問題過程中必要的基礎知識。</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td>人權教育、環境教育、海洋教育、科技教育、能源教育、家庭教育、品德教育、生命教育、資訊教育、防災教育、戶外教育、性別平等教育、多元文化
教育。</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td>1、啟發科學探究的熱忱與潛能：使學生能對自然科學具備好奇心與想像力，發揮理性思維，開展生命潛能。
2、建構科學素養：使學生具備基本的科學知識、探究與實作能力及科學態度，能於實際生活中有效溝通、參與公民社會議題的決策與問題解決，且對媒體所報導的科學相關內容能理解並反思，培養求 真、求實的精神。
3、奠定持續學習科學與運用科技的基礎：養成學生對科學正向的態 度、學習科學的興趣，以及運用科技學習與解決問題的習慣，為適應科技時代之生活奠定良好基礎。
4、培養社會關懷和守護自然之價值觀與行動力：使學生欣賞且珍惜大自然之美，更深化為愛護自然、珍愛生命及惜取資源的關懷心與行動力，進而致力於建構理性社會與永續環境。
5、為生涯發展做準備：使學生不論出於興趣、生活或工作所需，都能更進一步努力增進科學知能，且經由此階段的學習，為下一階段
的生涯發展 做好準備。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)
（一）教材編選
自然教材編選，應鼓勵學生動手實作體驗，以增加學生學習興趣。除了強化實驗、操作與探索體驗過程中獲得過程技能外，也須培養其歸納推理， 發現、解決問題，以及自我學習的能力，促進科學本質的認識。
教材的編選應根據學習重點以及學生認知特質、情意發展，強調不同學習階段的重點差異和縱向銜接，並提供高層次認知思考能力的學習素材，讓學生習得運用知識解決問題的能力。並適切融入生命、環境、能源、防災教育等議題，使教育成效更為彰顯，並針對特殊學習需求學生，可另外編寫具差異性的教材。
第二階段主要目標在於引發興趣，故著重觀察與親身體驗。學生能透過
想像力與好奇心探索科學問題，並能初步根據問題特性，操作適合學習階段的物品與器材，以進行自然科學實驗。學生能測量與計算自然科學數據，並利用較簡單的方式描述其發現或成果。
（二）教材來源
1.以教育部審定版之教材為主：
<table><tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr><tr><td>三年級</td><td>康軒</td><td>一、二冊</td></tr></table>（三）教學資源
自然科學實驗活動所需設備、器具及耗材。
戶外自然生態環境場所。
數位教學平台、媒材及網路資源</td></tr>
</table>

	智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統） 二、教學方法 教學活動設計應顧及學生的能力、興趣及多元智能需求，靈活採用各種有效的教學策略，以達成教學目標。教師在選擇教學方法時，應善用不同形態的師生互動模式，循序漸進地引導學生，並以學生日常生活體驗，以及既有知識或經驗為基礎，引導學生發現問題。此外，教師在進行理論或原理的演變和推理時，最好能多舉實際生活例子，以引起學生的學習動機，進而自行推理分析，以及學習實驗程序及方法。 運用的教學方法包含：班級教學、小組教學、個別教學、專題探究、實作教學(講述、實驗)、體驗教學(戶外參觀、科學觀察)、資訊融入教學。 三、教學評量 學習評量應與教學緊密結合，由教學目標決定評量內容，並由評量結果導引教學。評量的目的在提供教師有效資訊，藉以調整課程設計與教學策略， 以提升學生學習效能，增強學習動機。教學前應了解學生的先備知識，以利教學準備。教學時應採取多元評量方式，以了解學生的學習進展。教學後解讀學習結果的樣貌，運用評量結果調整下一步的教學。 評量原則包含：整體性、多元性、歷程性、差異性。 評量方式包含：實作評量、習作評量、口頭評量、紙筆評量、自我評量、檔案評量、教師自行設計。

桃園市龜山區大湖國民小學 113 學年度【自然科學領域】課程計畫				
每週節數	3		設計者	四年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解		
學習重點	一、提供學生探究學習、問題解決的機會，並養成相關知能的科學探究能力二、協助學生了解科學知識產生方式，養成應用科學思考與探究習慣的科學 的態度與本質。 三、引導學生學習科學知識的核心概念。 四、藉由此三大內涵的實踐，培育十二年國民基本教育全人發展目標中的自然科學素養。			
融入之議題	人權教育、環境教育、海洋教育、科技教育、能源教育、家庭教育、品德教育、生命教育、資訊教育、防災教育、戶外教育、性別平等教育、多元文化 教育。			
學習目標	一、啟發科學探究的熱忱與潛能 二、建構科學素養 三、奠定持續學習科學與運用科技的基礎 四、培養社會關懷和守護自然之價值觀與行動力 五、培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力 六、具備透過實地操作探究活動、探索科學問題的能力			
教學與評量說明	一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源) （一）教材編選			

自然教材編選，應鼓勵學生動手實作體驗，以增加學生學習興趣。除了強化實驗、操作與探索體驗過程中獲得過程技能外，也須培養其歸納推理， 發現、解決問題，以及自我學習的能力，促進科學本質的認識。

教材的編選應根據學習重點以及學生認知特質、情意發展，強調不同學習階段的重點差異和縱向銜接，並提供高層次認知思考能力的學習素材，讓學生習得運用知識解決問題的能力。並適切融入生命、環境、能源、防災教育等議題，使教育成效更為彰顯，並針對特殊學習需求學生，可另外編寫具差異性的教材。

第二階段主要目標在於引發興趣，故著重觀察與親身體驗。學生能透過
想像力與好奇心探索科學問題，並能初步根據問題特性，操作適合學習階段的物品與器材，以進行自然科學實驗。學生能測量與計算自然科學數據，並利用較簡單的方式描述其發現或成果。

（二）教材來源

1. 以教育部審定版之教材為主：

年級	出版社	冊數
四年級	翰林	三、四冊

（三）教學資源

自然科學實驗活動所需設備、器具及耗材。

戶外自然生態環境場所。

數位教學平台、媒材及網路資源

智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）

二、教學方法

教學活動設計應顧及學生的能力、興趣及多元智能需求，靈活採用各種有效的教學策略，以達成教學目標。教師在選擇教學方法時，應善用不同形態的師生互動模式，循序漸進地引導學生，並以學生日常生活體驗，以及既有知識或經驗為基礎，引導學生發現問題。此外，教師在進行理論或原理的演變和推理時，最好能多舉實際生活例子，以引起學生的學習動機，進而自行推理分析，以及學習實驗程序及方法。

運用的教學方法包含：班級教學、小組教學、個別教學、專題探究、實作教學(講述、實驗)、體驗教學(戶外參觀、科學觀察)、資訊融入教學。

三、教學評量

學習評量應與教學緊密結合，由教學目標決定評量內容，並由評量結果導引教學。評量的目的在提供教師有效資訊，藉以調整課程設計與教學策略， 以提升學生學習效能，增強學習動機。教學前應了解學生的先備知識，以利教學準備。教學時應採取多元評量方式，以了解學生的學習進展。教學後解讀學習結果的樣貌，運用評量結果調整下一步的教學。

評量原則包含：整體性、多元性、歷程性、差異性。

評量方式包含：實作評量、習作評量、口頭評量、紙筆評量、自我評量、檔案評量、教師自行設計。

桃園市龜山區大湖國民小學113學年度【自然科學領域】課程計畫			
每週節數	3	設計者	五年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解	
學習重點	學習重點由「學習表現」和「學習內容」開展組成。「學習表現」包括科學認知、探究能力及科學的態度與本質。期許學生面對科學問題時，能抱持興趣、仔細觀察、提出假設，以進行自然科學實驗。 「學習內容」涵蓋三個主要課題，包括「自然界的組成與特性」、「自然界的現象、規律及作用」及「自然界的永續發展」。目的在培養學生認識目前人類在自然界探索中，所累積的系統性科學知識，同時作為學生進行探究發 現問題過程中必要的基礎知識。		
融入之議題	人權教育、環境教育、海洋教育、科技教育、能源教育、家庭教育、品德教育、生命教育、資訊教育、防災教育、戶外教育、性別平等教育、多元文化 教育。		
學習目標	1.藉由實際觀測一天太陽的升落，知道太陽東升西落的規律變化。 2.藉由觀察、實驗，認識植物各部位的功能；透過收集和觀察，根據果實和種子的特徵或構造，認識植物的傳播方式與種子和植物繁殖的關係。 3.藉由實驗與操作，知道溶質溶於溶劑後，水溶液的重量會增加，並進一步探討水溶液的酸鹼性質及水溶液的導電性。 4.藉由體驗與觀察，知道力的大小會對物體產生不同的影響，並知道力與重量的關係。 5.認識星座的由來，並學習使用星座盤觀星，再藉由觀察北斗七星發現星星在天 空中由東向西移，並知道四季星空的不同。最後，介紹利用北斗七星及仙后座尋找北極星的方法。 6.藉由實驗，了解並探討氧氣和二氧化碳的性質；認識燃燒的條件，知道滅火的方法，並學習預防火災；再藉由操作鐵生鏽的實驗，探討使鐵生鏽的因素，知道鐵生鏽與燃燒一樣都會消耗氧氣。 7.認識動物有各式各樣的構造來運動、覓食、維持體溫和避敵，社會性動物透過訊息的傳遞來合作；再認識卵生和胎生動物的繁殖方式，並了解動物透過繁殖延續生命。最後練習如何選擇合適的分類標準進行動物分類。 8.認識生活中常見的噪音和樂音，並了解噪音會對人體造成危害。知道樂器發聲和振動有關。 9.發現不同的樂器所發出的聲音高低、大小、音色都會不同。簡化樂器構造，製作簡易樂器。 10.藉由動手實驗及製作，了解樂器發聲的科學 原理。		
教學與評量說明	一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源) （一）教材編選 自然教材編選，應鼓勵學生動手實作體驗，以增加學生學習興趣。除了強化實驗、操作與探索體驗過程中獲得過程技能外，也須培養其歸納推理， 發現、解決問題，以及自我學習的能力，促進科學本質的認識。 教材的編選應根據學習重點以及學生認知特質、情意發展，強調不同學習階段的重點差異和縱向銜接，並提供高層次認知思考能力的學習素		

材，讓學生習得運用知識解決問題的能力。並適切融入生命、環境、能源、防災教育等議題，使教育成效更為彰顯，並針對特殊學習需求學生，可另外編寫具差異性的教材。

第二階段主要目標在於引發興趣，故著重觀察與親身體驗。學生能透過
想像力與好奇心探索科學問題，並能初步根據問題特性，操作適合學習階段的物品與器材，以進行自然科學實驗。學生能測量與計算自然科學數據，並利用較簡單的方式描述其發現或成果。

（二）教材來源

1.以教育部審定版之教材為主：

年級	出版社	冊數
五年級	南一	五、六冊

（三）教學資源

自然科學實驗活動所需設備、器具及耗材。
戶外自然生態環境場所。
數位教學平台、媒材及網路資源
智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）

二、教學方法

教學活動設計應顧及學生的能力、興趣及多元智能需求，靈活採用各種有效的教學策略，以達成教學目標。教師在選擇教學方法時，應善用不同形態的師生互動模式，循序漸進地引導學生，並以學生日常生活體驗，以及既有知識或經驗為基礎，引導學生發現問題。此外，教師在進行理論或原理的演變和推理時，最好能多舉實際生活例子，以引起學生的學習動機，進而自行推理分析，以及學習實驗程序及方法。

運用的教學方法包含：班級教學、小組教學、個別教學、專題探究、實作教學(講述、實驗)、體驗教學(戶外參觀、科學觀察)、資訊融入教學。

三、教學評量

學習評量應與教學緊密結合，由教學目標決定評量內容，並由評量結果導引教學。評量的目的在提供教師有效資訊，藉以調整課程設計與教學策略， 以提升學生學習效能，增強學習動機。教學前應了解學生的先備知識，以利教學準備。教學時應採取多元評量方式，以了解學生的學習進展。教學後解讀學習結果的樣貌，運用評量結果調整下一步的教學。
評量原則包含：整體性、多元性、歷程性、差異性。
評量方式包含：實作評量、習作評量、口頭評量、紙筆評量、自我評量、檔案評量、教師自行設計。

桃園市龜山區大湖國民小學113學年度【自然科學領域】課程計畫

每週節數	3	設計者	六年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解	
學習重點	一、幫助學生了解科學知識，包括科學認知、探究能力及科學的態度與本質。二、提供學生發現、學習、解決問題的機會，並養成相關的科學解決能力。三、引導並期許學生面對科學問題時，能抱持興趣、仔細觀察並學		

<table>
<tr><td></td><td>習科學知
識的核心概念。
四、藉由「自然界的組成與特性」、「自然界的現象、規律及作用」及「自
然界的永續發展」的實踐，培育學生擁有全人發展目標中自然科學素養。</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td>人權教育、環境教育、海洋教育、科技教育、能源教育、家庭教育、品德教育、生命教育、資訊教育、防災教育、戶外教育、性別平等教育、多元文化
教育。</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td>一、啟發科學探究的熱忱與潛能
二、建構科學素養
三、奠定持續學習科學與運用科技的基礎
四、培養社會關懷和守護自然之價值觀與行動力
五、培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。
六、具備透過實地操作探究活動、探索科學問題的能力。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)
（一）教材編選
自然教材編選，應鼓勵學生動手實作體驗，以增加學生學習興趣。除了強化實驗、操作與探索體驗過程中獲得過程技能外，也須培養其歸納推理， 發現、解決問題，以及自我學習的能力，促進科學本質的認識。
教材的編選應根據學習重點以及學生認知特質、情意發展，強調不同學習階段的重點差異和縱向銜接，並提供高層次認知思考能力的學習素材，讓學生習得運用知識解決問題的能力。並適切融入生命、環境、能源、防災教育等議題，使教育成效更為彰顯，並針對特殊學習需求學生，可另外編寫具差異性的教材。
第二階段主要目標在於引發興趣，故著重觀察與親身體驗。學生能透過
想像力與好奇心探索科學問題，並能初步根據問題特性，操作適合學習階段的物品與器材，以進行自然科學實驗。學生能測量與計算自然科學數據，並利用較簡單的方式描述其發現或成果。
（二）教材來源
1. 以教育部審定版之教材為主：
<table><tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr><tr><td>六年級</td><td>翰林</td><td>七、八冊</td></tr></table>
（三）教學資源
自然科學實驗活動所需設備、器具及耗材。
戶外自然生態環境場所。
數位教學平台、媒材及網路資源
智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）
二、教學方法
教學活動設計應顧及學生的能力、興趣及多元智能需求，靈活採用各種有效的教學策略，以達成教學目標。教師在選擇教學方法時，應善用不同形態的師生互動模式，循序漸進地引導學生，並以學生日常生活體驗，以及既有知識或經驗為基礎，引導學生發現問題。此外，教師在進行理論或原理的演變和推理時，最好能多舉實際生活例子，以引起學生的學習動</td></tr>
</table>

	機，進而自行推理分析，以及學習實驗程序及方法。 運用的教學方法包含：班級教學、小組教學、個別教學、專題探究、實作教學(講述、實驗)、體驗教學(戶外參觀、科學觀察)、資訊融入教學。 三、教學評量 學習評量應與教學緊密結合，由教學目標決定評量內容，並由評量結果導引教學。評量的目的在提供教師有效資訊，藉以調整課程設計與教學策略， 以提升學生學習效能，增強學習動機。教學前應了解學生的先備知識，以利教學準備。教學時應採取多元評量方式，以了解學生的學習進展。教學後解讀學習結果的樣貌，運用評量結果調整下一步的教學。 評量原則包含：整體性、多元性、歷程性、差異性。 評量方式包含：實作評量、習作評量、口頭評量、紙筆評量、自我評量、檔案評量、教師自行設計。

(七)藝術與人文域課程計畫

桃園市龜山區大湖國民小學 【藝術與人文】領域學習課程計畫

壹、依據：

一、教育部十二年國民基本教育課程綱要暨語文領域-藝術與人文課程綱要。

二、教育部頒定九年一貫課程綱要。

三、國民教育階段特殊教育課程綱要總綱。

四、本校課程發展委員會決議。

五、本校教科書評選委員會決議版本。

貳、基本理念：

「藝術與人文」即為「藝術學習與人文素養，是以人文素養為核心內涵的藝術學習。」本學習領域包含視覺藝術、音樂、表演藝術等方面的學習，以培養學生藝術知能，鼓勵其積極參與藝文活動，提升藝術鑑賞能力，陶冶生活情趣，並以啟發藝術潛能與人格健全發展為目的。

藝術是人類文化的結晶，更是生活的重心之一和完整教育的根本。藝術以其專門的術語，傳達無可言喻的訊息，提供非語文的溝通形式，進而提升人們的直覺、推理、聯想與想像的創意思考能力，使人們分享源自生活的思想與情感，並從中獲得知識，建立價值觀。所有的人都需要機會學習藝術的語言，以領會經驗和瞭解世界。

透過廣泛而全面的藝術教育，兒童和青少年能參與文學、音樂、舞蹈、戲劇演出、視覺藝術等活動，學習創作和表達其觀念與情感，解讀藝術作品的歷史、文化意涵，並分析、批評、歸納、反省其感受與經驗所代表的意義。因此，藝術教育能夠促進、聯結與整合其他領域的學習，現今的藝術教育已脫離技術本位及精緻藝術所主導的教學模式與限制，將邁入以更自主、開放、彈性的全方位人文素養為內容的藝術學習。

藝術源於生活，也融入生活，生活是一切文化滋長的泉源，因此藝術教育應該提供學生機會探索生活環境中的人事與景物；觀賞與談論環境中各類藝術品、器物及自然景物；運用感官、知覺和情感，辨識藝術的特質，建構意義；訪問藝術工作者；瞭解時代、文化、社會、生活與藝術的關係；也要提供學生親身參與探究各類藝術的表現技巧，鼓勵他們依據個人經驗及想像，發展創作靈感，再加以推敲和練習，學習創作發表，豐富生活與心靈。跨世紀教育改革的精神，在於重視人的生命自身，並以生活為中心，建立人我之間與環境之諧和發展，此正是均衡科技文明與藝術人文的全面、多元及統整的肇始。「藝術與人文」學習領域，能建立學生基本藝文素養，傳承與創新藝術，

培養文明且有素養的國民，重視並發展值得尊敬的文明。

參、課程目標：

一、探索與創作

使每位學生能自我探索，覺知環境與個人的關係，運用媒材與形式，從事藝術創作，以豐富生活與心靈。

二、審美與思辨

使每位學生能透過審美活動，體認各種藝術的價值，珍視藝術文物與作品，提昇生活素養。

三、文化與理解

使每位學生能瞭解藝術的文化脈絡及其風格，熱忱參與多元文化的藝術活動，擴展藝術的視野，增進彼此的尊重與瞭解。

肆、學校現況：

一、領域小組：本校設藝術與人文領域課程小組，將工作要項納入年度計畫中，並就目前課程計畫實施層面所產生的問題，加以討論並提出解決的方法。

二、師資陣容：藉由研習活動及領域小組會議，共同研討議題，分享教學心得，提昇教師之專業素養與教學品質。

伍、實施原則及策略：

一、課程設計原則以「主題」統整視覺藝術、音樂、表演藝術等方面的學習，及其他學習領域。統整之原則可運用諸如：相同的美學概念、共同的主題、相同的運作歷程、共同的目的、互補的關係、階段性過程之統整等，聯結成有結構組織的學習單元；另外「探索與表現、審美與理解、實踐與應用」也以統整為原則。

二、教材應涵蓋視覺藝術、音樂、表演藝術與其他綜合形式藝術等的鑑賞與創作，及其與歷史、文化的關係；評價、反思與價值觀的建立；實踐和應用生活藝術；以及聯絡其他學科等範疇。

三、教材編選組織，宜注意內容的適切性、基本技法的順序性、及各學期教材的連貫性。

四、教材編選宜秉持課程統整之精神，以主題整合教材，由各類藝術專長教師指導學生學習。

五、在教學概念方面，要顧及學生的能力、經驗與發展階段，銜接先前的藝術教學及學習風格。第一階段做自發、自由的嘗試與發現（低年級）；第二階段（中年級）著重特定、具體和實用的概念之了解；第三階段（高年級）強調具體概念之應用；第四階段（國中）才逐漸介紹較抽象的觀念。

六、教學法須多元而彈性，包含各種視覺藝術教學法、音樂教學法、表演藝術教學法等，應充分熟悉，靈活應用，以達成分段能力指標為目的。教學方式以班級經營為原則，可配合年段與其他領域，搭配電腦課程、社團、綜合活動、校際觀摩、文化活動等方式實施。

七、特殊需求學生之能力指標參照各階段基本學力指標，採加深、加廣、加速、簡化、減量、分解、替代與重整方式進行學習內容的調整。

陸、實施內容：

一、教材來源：教育部審定版。

二、實施時間與節數

（一）本學年度分上下二學期，學生學習日數計約為二百日。

（二）課程編排：以週課表領域學習時間排課，每週上課三節，排課四十週。

三、教學方式

（一）在符合基本教學節數的原則下，打破學習領域界限，彈性調整學科及教學時

數，實施大單元或主題統整式的教學。

（二）鼓勵學生應用資訊科技的能力，以學習、研究或創作藝術。

（三）課程統整可採大單元教學設計、方案教學設計、主題軸教學設計、行動研究教學設計、獨立研究教學設計等。

（四）教學法須多元而彈性，包含各種視覺藝術教學法、音樂教學法、表演藝術教學法等，應充分熟悉，靈活應用，以達成分段能力指標為目的。

（五）教學方式以班級經營為原則，可配合年段與其他領域，搭配社團、綜合活動、校際觀摩、文化活動等方式實施。

四、學生學習

（一）個人或小組合作學習模式，養成兒童主動學習，及經由合作方式獲得學習能力。

（二）其他學習模式：體驗學習、自主學習、合作學習、解決問題學習、善用資源與求助學習。

五、教學評量

（一）學習成果的評量

1.探索與表現的學習成果評量。

2.審美與理解的教學成果評量。

3.實踐與應用的教學成果評量。

（二）教學品質的評量

1.教學前：教師針對自己選定教學單元，進行教材分析、技法示範、準備工作、熟練媒體操作等工作。

2.教學中：教師自己必須熟悉教學目標，評估學生起點行為，引導階段與發展階段之形成性評量。

3.教學後：包含教師對教學成效之檢討，學生作品、展演、學習遷移、總結性及補救教學之評量等。

（三）課程設計的評量

1.領域課程設計之評量。

2.各單元內容、技法、觀念等之組織，是否具有順序性、連續性、統整性之評量。

3.活動設計是否具有多元性、多樣性、活潑、生動之評量。

4.考慮學生的學習動機、興趣及能力上的個別差異，評量方式是否確實、具體、可行性之評量。

（四）本領域教學評量可併用「量」與「質」的評量，且可視教學目標、教學範圍、教學方法、教學流程之需要，採取教師評量、學生互評、學生自評等方式，並應用：觀察、問答、晤談、問卷調查、軼事記錄、測驗、自陳法、評定量表、檢核表、討論…等方式評量，且可酌採相對解釋法與自我比較法等彈性評量措施。

柒、教學資源運用：

一、學校資源

（一）多元社團規劃：成立藝文相關課外社團，提供有興趣的孩子多元學習的機會。

（二）提供藝文展演的舞台：於每學期期末舉社團成果發表會，提供學生藝文學習成果的展演機會。

（二）規劃硬體設備：各層樓梯間之展覽櫥窗、藝文走廊、視聽設備、電腦、幻燈機、單槍投影機及電子白板等。

（三）軟體設備：網路、掛圖、海報、幻燈片、投影片、錄影帶、DVD、VCD 等多

媒體。

二、社區資源

（一）硬體設備：藝術館、美術館、博物館、圖書館、百貨公司。

（二）人力資源：家長或具有專長之社區人士。

捌、實施效果：

一、預期成果：

（一）藝術與人文領域課程小組將工作要項納入年度計畫中，並就目前課程計畫實施層面所產生的問題，加以討論並提出解決的方法。

（二）成立藝文性社團，如：合唱團、烏克麗麗社團。

（三）每學年辦理畢業美展及藝文展演週及國語文書法比賽與學年合唱發表會。

二、本年度需完成並呈現之成果

藝術與人文領域課程小組持續運作，研議各項作品展覽、比賽，持續讓學生參與；文化藝廊作品豐富多樣，增加學生表現機會。

三、行動研究：成立學生合唱團、烏克麗麗社團，使學生多元潛能開發。

玖、實施內容：

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市龜山區大湖國民小學 113 學年度【藝術與人文領域】課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">3</td><td>設計者　三年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">■B1.符號運用與溝通表達、□B2.科技資訊與媒體素養、■3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">□C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td colspan="3">學習表現
上學期
1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。
1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。
1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。
1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。
1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。
1-II-7 能創作簡短的表演。
1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。
2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。
2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。
2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。
2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。
2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。
2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。
3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。
3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。
3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。
3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。
下學期
1-II-1 能透過譜，發展基本歌唱及演奏的技巧。
1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</td></tr>
</table>

	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 1-II-7 能創作簡短的表演。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係與互動。 學習內容 上學期 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如:獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 P-II-2 音樂與生活。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 A-II-3 民俗活動。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 下學期

	表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性術語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 E-II-1 音域適合的歌曲與基礎歌唱技巧，如:呼吸法、發聲練習，以及獨唱與齊唱歌唱形式。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興。 音 P-II-2 音樂與生活。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。
融入之議題	**上學期** 【性別平等教育】 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生進而保護重要棲地。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 【海洋教育】 海 E3 能欣賞、創作有關海洋的藝術與文化，體會海洋藝術文化之美豐富美感體驗分享美善事物。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生命教育】 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。

	生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 生 E13 生活中的美感經驗。 生 E15 愛自己與愛他人的能力。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的美好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 **下學期** 【性別平等教育】 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生進而保護重要棲地。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 【海洋教育】 海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 生 E13 生活中的美感經驗。

	【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E6 操作家庭常見的手工具。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科 E8 利用創意思考的技巧。 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。 【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。
學習目標	**上學期** 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 1-II-7 能創作簡短的表演。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 **下學期** 1-II-1 能透過譜，發展基本歌唱及演奏的技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。

<table>
<tr><td></td><td>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。
1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。
1-II-7 能創作簡短的表演。
1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。
2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。
2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。
2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。
2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。
2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。
3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。
3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。
3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。
3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係與互動。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)
（一）教材編選
1.分科統整教學：最後訂定大單元主題項目，將音樂、視覺藝術及表演藝術三科學習領域彼此配合，所設計的活動以某一主題為主軸，由各類組（視覺藝
術、音樂、表演藝術）互相配合推展。
2.彈性連貫教學流程：每學年的每學期 21 週的教學時程計算，由三領域（視覺藝術、音樂、表演藝術）分配之，教師可參考教師手冊中每個單元的時間安
排，或自行依實際教學需要再做調整。
3.主動學習探索創作：課程的安排設計涵蓋知識的探索與創作、審美與思辨的認知、中西文化的充分理解、發揮手腦並用的能力，以培養學生獨立思考與
主動學習的精神。
4.藝術促進身心統合發展：將多種藝術元素統整為一體性的活動，此活動即為教育學生具備基本社交的能力、學習協調與溝通的能力、促進兩性和諧。
（二）教材來源
1.以教育部審定版之教材為主：
<table><tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr><tr><td>三年級</td><td>翰林</td><td>一、二冊</td></tr></table>（三）教學實施
五線譜掛圖、節奏卡、直笛、音樂媒體、響板、木魚、音樂媒體檔案。
多元媒材、色紙、剪刀、膠水、彩色筆、色鉛筆、蠟筆、水彩用具。
各種蓋印物、各色印臺或自製簡易印臺（水彩＋海綿）、抹布。
二、教學方法
視覺藝術
1.透過 E 化教學，帶領學生欣賞與認識色彩、形狀與光線及其他藝術作品與特徵，並進而了解造形元素、形式與表現的關係。
2.藝術與生活密不可分，老師除了引導學生探索許多技法之外，也能指導學生製作日常生活中喜愛的各種作品，從表現、鑑賞與實踐的學習過程，體驗美感經驗，創造藝術價值，從而領悟生命及文化的意義。
表演
1.透過創意教學，讓讓學生探索肢體動作、想像和情緒表達，並能與生活</td></tr>
</table>

	經驗結合，試著與大家攜手合作，呈現完整情境的表演。 2.透過教學媒體與討論教學，欣賞與分辨不同的表演方式，並能運用想像力，將生活中的物品轉化成表演的舞台及道具。 音樂 1.藝術離不開生活，教師除了引導學生了解生活中的型態或場景都是作曲家創作的靈感來源之外，並能帶領學生走出戶外，用心感受大自然的聲音。 2.透過教學媒體，讓學生了解樂曲的節奏、曲調、音色之特性，並能透過欣賞與創作，發現聲音的樂趣。 （五）教學評量 口語評量 作品評量 表演評量 紙筆評量 實作評量 態度評量

桃園市龜山區大湖國民小學113學年度【藝術與人文領域】課程計畫				
每週節數	3		設計者	四年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解		
學習重點	學習表現 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 1-II-7 能創作簡短的表演。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 奏的基本技巧。 學習內容 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-2 國內表演藝術團體與代表人物。			

	表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表 P-II-3 廣播、影視與舞臺等媒介。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 音 P-II-2 音樂與生活。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。
融入之議題	**上學期** 【性別平等教育】 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生進而保護重要棲地。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 【海洋教育】 海 E3 能欣賞、創作有關海洋的藝術與文化，體會海洋藝術文化之美豐富美感體驗分享美善事物。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

	【生命教育】 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 生 E13 生活中的美感經驗。 生 E15 愛自己與愛他人的能力。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的美好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 **下學期** 【性別平等教育】 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生進而保護重要棲地。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 【海洋教育】 海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判

	斷，分辨事實和價值的不同。 生 E13 生活中的美感經驗。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E6 操作家庭常見的手工具。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科 E8 利用創意思考的技巧。 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。 【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。
學習目標	**上學期** 1 設計出不同的形狀。 2 利用形狀，拼貼出美麗的作品。 3 欣賞畢卡索、馬諦斯、阿爾欽博多與網路的作品，探索形狀的各種創作方式。 4 用身邊的物品，與人合作，完成具有創意的作品並和同學分享。 5 設計出不同的形狀。 6 利用形狀，拼貼出美麗的作品。 7 欣賞畢卡索、馬諦斯、阿爾欽博多與網路的作品，探索形狀的各種創作方式。 8 用身邊的物品，與人合作，完成具有創意的作品並和同學分享。 9 觀察校園樹的光線變化。 10 畫樹與校園。 11 欣賞藝術家作品，感受光線與色彩的美感。 12 創作五彩繽紛的煙火，留住美麗的回憶。 13. 能有敏銳的觀察力。 14 能以玩具的身分做自我介紹。 15 能配合節奏在空間中走動，和他人交流。 16 能發揮創造力，以肢體呈現各種玩具的姿態。 17 能培養專注的聆聽能力。 18 能開發肢體的伸展性和靈活度。 19 能透過團隊合作完成任務。 20 能運用聲音、肢體，合作發展創意性的活動關卡。 21 能理解自己與他人的互動關係，並培養解決問題能力。 22 能回憶生活中的情緒經驗，做情緒表演練習。 23 能培養上台說話及表演的台風與自信。 24 能學會建構基本的故事情節。 25 能運用肢體動作傳達訊息。 25 能發揮創造力編寫故事情節。

	27 能群體合作，運用口語及情緒扮演角色。 28 能說出音樂在生活中的功能和重要性。 29 能認識五線譜的記譜法。 30 能認識高音譜號。 31 能認識小節線、終止線、換氣記號。 32 能認識四分音符、四分休止符、二分音符，並打出正確節奏。 33 能認識 4/4 拍的拍號 34 能打出〈瑪莉有隻小綿羊〉節奏、唱唱名。 35 能即興演唱。 36 能聆聽出不同的物品能產生不同的音色。 37 能欣賞〈玩具交響曲〉。 38 能演唱〈玩具的歌〉，並排列出樂句確的節奏組合。 39 能認識八分音符，並打出正確節奏。 40 能以學過的四分音符、四分休止符、二分音符創作一小節的節奏，並打出來。 41 能認識直笛。以正確的運氣、演奏姿勢、運舌、按法吹奏直笛。 42 能吹奏直笛 B,A 音。 43 能認識全音符並打出正確節奏。 44 能嘗試簡易的即興節奏。 45 能聆聽物品的音色判斷可能的樂曲名稱。 46 能欣賞〈皮爾金組曲〉中的〈清晨〉，並認識長笛和雙簧管的音色。 47 能觀察〈清晨〉樂句起伏的特性、並做出相對應動作，藉由肢體動作感受音符長短的差異。 48 能認識拍號 4/4 拍、4/2 拍，並做出律動。 49 能聆聽樂曲，和同學合作以木魚、響板打出正確的拍子。 50 能吹奏直笛 G 音，及樂曲〈月光〉、〈雨滴〉。 51 能欣賞〈海上暴風雨〉，觀察樂曲的曲調線條，並唱出自己心中〈海〉的曲調。 52 能觀察節奏特性，填入適當的字詞，並按照正確節奏念出來。 53 能創作簡易的歡呼與節奏，並表達自我感受。 54 能演唱〈伊比呀呀〉並用直笛和同學合奏。 55 能利用肢體樂器創作節奏，並和同學們合作。。 56 能聆聽樂曲或觀察五線譜，判斷樂句走向是：上行、下行或同音反覆。 57 能演唱〈BINGO〉，並打出正確節奏。 58 能完成曲調模仿、接力、接龍。 59.能聆聽並判斷節奏與曲調。 **下學期** 1 能探索生活中美麗景物的視覺美感元素並分享觀察發現與表達自我感受。 2 能認識對稱造形要素的特徵、構成與美感。 3 能探索生活中具有對稱元素的景物並發表個人觀點。 4 能探索與欣賞各種對稱之美的藝術表現與作品。 5 能探索與應用各種媒材特性與技法，進行具有對稱美感的創作。 6 能設計並製作出具對稱特性的平衡玩具並運用於生活中。 7 能觀察發現生活中反覆圖案的運用，再透過小組合作進行實地勘察與發現校園中的反覆圖案，記錄並分享結果並表達自己的觀點。 8 能有計畫性的利用剪紙方式表現出反覆圖紋的美感，並將剪紙窗花作品運用於生活中。 9 能探索並察覺藝術家作品中的反覆圖案，以及不同的表現技法。 10 能探索並嘗試利用基本反覆圖案排列出更多的組合，並分析與練習包裝紙上反覆的圖案與組合方式。 11 能探索生活中應用反覆原則的實例，並分享個人觀點。 12 能探索與應用各種媒材特性與技法，進行具有反覆美感的創作。 13 能利用容易取得的現成物蓋印圖案，運用反覆原則並使用蓋印方式組合出一幅畫。

	14 能思考如何將蓋印畫作品再利用於生活中，分享個人創意並加以實踐。 15 能觀察與發現生活景物中漸層原則的視覺元素。 16 能利用彩色筆練習歸類色系並排列出漸層色的變化。 17 能探索校園或生活中花朵的漸層顏色變化。 18 能利用水墨表現花卉的漸層色之美，並利用濃淡墨色與色彩表現出漸層色的變化。 19 能構思具美的原則綜合表現的創作，表達自我感受與想像。 20 能描述自己和他人作品中漸層美感的特徵，並展現欣賞禮儀。 21 能探索將漸層哞則加以立體表現的媒材與技法，製作出具有漸層之美的作品，並運用於生活中。 22 能探索並說出漸層原則如何被運用於生活各種景物或情境中。 23 能發揮想像力進行發想。 24 能簡單進行物品的聯想。 25 能認真參與學習活動及遊戲，展現積極投入的行為。 26 能嘗試發表自己的感受與想法。 27 能發揮想像力和物品做互動。 28 能覺察生活中有許多表現與創作的機會。 29 能運用創意與發想，創造出屬於自己獨一無二的物品角色。 30 能運用合宜的方式與人友善互動。 31 能展現合作的技巧，設計出一段簡單的表演。 32 能與他人或多人合作完成表演任務。 33 能瞭解如何創作一個故事的方式。 34 能發揮想像力，創造出有情節的故事。 35 能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。 36 能嘗試遊戲與活動，表現自己的感受與想法。 37 能與他人或多人合作完成表演任務。 38 能瞭解何謂表演空間。 39 能找出適合物品角色表演的舞臺。 40 能創造出劇本中需要的角色。 41 能寫出物品特性分析表。 42 能發現角色個性和物品特徵之間的連結性。 43 能認真參與學習活動，展現出積極投入的行為。 44 能發現聲音的特色。 45 能做簡單聲音的聯想。 46 能嘗試討論及發表，表現自己的感受與想法。 47 能運用聲音效果進行表演。 48 能製作做簡單的表演道具。 49 能保持觀賞戲劇的禮節。 50 能與他人或多人合作完成表演任務。 51 演唱歌曲〈動動歌〉邊演唱邊律動暖身。 52 能認識與學習生日祝福語。 53 能用說白節奏創作。 54.能演唱歌曲〈生日快樂〉。 55 能認識、聽與唱 C 大調音階。 56 能認識 C 大調音階在鍵盤上的位置。 57 能欣賞〈小喇叭手的假日〉管樂合奏曲。 58 能認識銅管樂器小喇叭及其音色。 59 能學習選擇適合慶生會的背景音樂。 60 能演唱歌曲〈黑人舞曲〉。 61 能認識十六分音符與拍念十六分音符說白節奏。 62 能創作節奏。 63 能演唱歌曲〈34 拍〉。 64 能藉由歌曲認識 34 拍。 65 能藉由肢體律動感應 34 拍的拍感。 66 複習直笛並練習高音 Do 之指法。

	67 能用直笛吹奏ㄒ、ㄉ、ㄜ 曲調。 68 能用直笛吹奏第三間的高音。 69 能利用已學過的舊經驗完成「小試身手」。 70 能將音樂學習與生活情境相連結。 71 能與大家分享春天的景象、聲音及感受。 72 學習用心聆聽春天時大自然的聲音。 73 歌曲學唱：〈春姑娘〉。 74 認識附點四分音符。 75 能透過長條圖認識附點與音符之間的節奏時值。 76 認識鈴鼓、三角鐵的正確演奏方法。 77 能利用鈴鼓、三角鐵配合歌曲敲打正確節奏。 78 認識頑固節奏。 79 能為〈春姑娘〉創作出簡易的頑固節奏。 80 認識全休止符與二分休止符 81 學習用心聆聽春天時大自然的聲音。 82 欣賞鋼琴曲〈春之歌〉。 83 認識作曲家孟德爾頌。 84 認識鋼琴 85 複習直笛ㄜ、ㄉ、ㄒ、高音ㄝ 指法。 86 能以正確的運氣、運舌、運指方法吹奏直笛。 87 能欣賞葛利格〈山魔王的宮殿〉。 88 能對照音樂地圖欣賞音樂並做簡易樂器合奏。 89創作:我的歌詞來唱，藉由音樂欣賞導入節奏、力度、速度、音色、節奏、簡易節奏樂器練習、肢體律動、填詞創作等活動。 90 能拍打出「節奏迷宮」中的各節奏型。 91 能用直笛吹奏第四線的高音 Re。 92 能正確演奏高音笛〈布穀〉。 93 能了解歌曲〈布穀〉簡易的 A-B-A’ 三段式。 94.演唱歌曲〈魔法音樂家〉。 95 認識下加 2 間低音 Si。 96 能簡易創作旋律曲調。 97 能完成「小試身手」。 98 能聆聽德國作曲家舒曼《兒童鋼琴曲集》中 2 首作品〈騎兵之歌〉、〈迷孃〉。 99 能認識對稱、反覆、漸層造形要素的特徵、構成與美感。 100 能結合對稱造形要素的特徵、構成與美感製作一幅禪繞畫。 101 能在曲調中找出反覆、對稱、漸層的音型。 102 能演唱樂曲〈無所不在的美〉。 103 能認識音樂符號 rit.漸慢，並演唱出來。 104 能辨別樂曲中除了節奏有漸層效果，音量也有漸層的效果。 105 能運用對稱造形要素的特徵、構成與美感設計簡單的肢體動作。 106 能和同學一起合作完成表演。
教學與評量說明	一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源) （一）教材編選 1.分科統整教學：最後訂定大單元主題項目，將音樂、視覺藝術及表演藝術三科學習領域彼此配合，所設計的活動以某一主題為主軸，由各類組（視覺藝 術、音樂、表演藝術）互相配合推展。 2.彈性連貫教學流程：每學年的每學期 21 週的教學時程計算，由三領域（視覺藝術、音樂、表演藝術）分配之，教師可參考教師手冊中每個單元的時間安 排，或自行依實際教學需要再做調整。 3.主動學習探索創作：課程的安排設計涵蓋知識的探索與創作、審美與思辨的認知、中西文化的充分理解、發揮手腦並用的能力，以培養學生獨立思考與

	主動學習的精神。 4.藝術促進身心統合發展：將多種藝術元素統整為一體性的活動，此活動即為教育學生具備基本社交的能力、學習協調與溝通的能力、促進兩性和諧。 （二）教材來源 1.以教育部審定版之教材為主： 年級 | 出版社 | 冊數 四年級 | 翰林 | 三、四冊 （三）教學實施 教學資源 五線譜掛圖、節奏卡、直笛、音樂媒體、響板、木魚、音樂媒體檔案。 多元媒材、色紙、剪刀、膠水、彩色筆、色鉛筆、蠟筆、水彩用具。 各種蓋印物、各色印臺或自製簡易印臺（水彩＋海綿）、抹布。 教學方法 視覺藝術 1.透過E化教學，帶領學生欣賞與認識色彩、形狀與光線及其他藝術作品與特徵，並進而了解造形元素、形式與表現的關係。 2.藝術與生活密不可分，老師除了引導學生探索許多技法之外，也能指導學生製作日常生活中喜愛的各種作品，從表現、鑑賞與實踐的學習過程，體驗美感經驗，創造藝術價值，從而領悟生命及文化的意義。 表演 1.透過創意教學，讓讓學生探索肢體動作、想像和情緒表達，並能與生活經驗結合，試著與大家攜手合作，呈現完整情境的表演。 2.透過教學媒體與討論教學，欣賞與分辨不同的表演方式，並能運用想像力，將生活中的物品轉化成表演的舞台及道具。 音樂 1.藝術離不開生活，教師除了引導學生了解生活中的型態或場景都是作曲家創作的靈感來源之外，並能帶領學生走出戶外，用心感受大自然的聲音。 2.透過教學媒體，讓學生了解樂曲的節奏、曲調、音色之特性，並能透過欣賞與創作，發現聲音的樂趣。 （五）教學評量 口語評量 作品評量 表演評量 紙筆評量 實作評量 態度評量

桃園市龜山區大湖國民小學113學年度【藝術與人文領域】課程計畫				
每週節數	3		設計者	五年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解		
學習重點	學習表現 上學期 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。			

	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。 下學期 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。 學習內容 上學期

	表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素（主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀）與動作元素（身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係）之運用。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。 音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。 音 P-III-2 音樂與群體活動。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 視 A-III-3 民俗藝術。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 下學期 表 A-III-1 家庭與社區的文化背景和歷史故事。 表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素（主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀）與動作元素（身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係）之運用。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。 表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。 表 P-III-4 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。 音 E-III-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。

	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。 音 P-III-2 音樂與群體活動。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。
融入之議題	**上學期** 【性別平等教育】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E5 探索快樂與幸福的異同。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯 E2 認識不同的生活角色。 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 【國際教育】

	國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。 國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。 **下學期** 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【生涯規劃教育】 涯 E2 認識不同的生活角色。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【多元文化教育】 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【防災教育】 防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱。 【性別平等教育】 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 E6 同理分享。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。

	科 E8 利用創意思考的技巧。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。 【家庭教育】 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 【海洋教育】 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。 海 E8 了解海洋民俗活動、宗教信仰與生活的關係。 海 E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 【能源教育】 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E3 具備表達我國文化特色的能力。 國 E5 體認國際文化的多樣性。 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。 【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E14 覺知人類生存與發展要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。
學習目標	**上學期** 視覺藝術 1 能說得出家鄉讓人印象深刻、有特色的人、事、物。 2 能說出誰的介紹令人印象最深刻。 3 能透過藝術家的作品感受藝術家的家鄉之美。 4 能說出自己欣賞畫作後的心得。 5 能使用水彩的技法畫出家鄉的特色，表現家鄉之美。 6 能解說並分享作品。 7 能了解臺灣藝術家的創作主題與創作媒材。 8 能欣賞藝術家的創作，並提出自己的見解。 9 能認識紙黏土的特性。 10 能利用紙黏土塑像的方式表現故鄉令人印象深刻的人或物。 11 能解說並分享作品。 12 能知道民俗技藝傳承與創新的重要性。 13 能分享看偶戲的經驗。

	14 能認識民族藝師李天祿。 15 能探索布袋戲的角色與造型。 16 能探索傳統布袋戲、金光布袋戲與霹靂布袋戲的差異。 17 能利用兩條手帕做出簡單的戲偶。 18 能利用不同的材料創作戲偶。 19 能用手影玩出不同的造型。 20 能認識影偶戲與其操作方式。 21 能知道紙影戲偶的製作過程。 22 能知道如何操控紙影偶。 23 能與同學合作，製作紙影偶與演出。 24 能了解傳統文化結合時代新觀念，才能讓藝術風貌更多元！ 25 能大略畫出自己走過的地方。 26 能欣賞傳統與創新的水墨畫，並比較其不同點。 27 能認識水墨畫與科技結合的新樣貌。 28 能了解虛擬實境的方式。 29 能說出自己欣賞影片後的心得。 30 能知道水墨的畫法。 31 能自己或是和同學合作利用水墨進行創作。 32 能欣賞藝術家的作品，並知道傳統與現代畫像的不同。 33 能說出藝術家對於動態影像的使用，和以前藝術家使用畫筆作畫有何不同？ 34 能進行人像創作，並發表自己的看法。 表演 1 能認識生活中的偶。 2 能瞭解偶的種類。 3 能藉由偶的特性進行分類。 4 能對傳統偶戲分類有所認知。 5 能對現代偶戲的分類方式有所認知。 6 能認識並分辨偶的種類及特性。 7 能運用合宜的方式與人友善互動。 8 能認真參與闖關活動，展現積極投入的行為。 9 能運用創造力及想像力，設計肢體動作。 10 能單獨或與他人合作操偶。 11 能瞭解各種偶的表演方式。 12 能說出戲劇組成的元素。 13 能知道故事的主題與結構。 14 能分享觀戲的經驗與感受。 15 能從遊戲中學習創作故事的技巧。 16 能樂於與他人合作完成各項任務。 17 能說出劇本組成的元素。 18 能完成故事中角色背景設定。 19 能學習創作故事的技巧。 20 能與他人合作完成劇本。 21 能瞭解人、偶及人偶共演三種不同表現方式的差別。 22 能分析人、偶及人偶三種表現方式的特色及與劇本的關係。 23 能說出偶戲製作需要準備事項。 24 能歸納出能具體執行的工作計畫。 25 能樂於與他人分享想法。 26 能準備製作執頭偶的材料和工具。 27 能完成執頭偶的製作。 28 能運用身體各部位進行暖身活動。 29 能操作執頭偶完成各種動作。 30 能運用創造力及想像力，設計偶的動作。 31 能與人合作操偶。 32 能上網搜尋參考素材。

	33 能確實執行演出計畫。 34 能運用偶來完成表演。 35 能遵守欣賞表演時的相關禮儀。 36 能幫偶製作小道具，增加角色的識別度。 37 能配合偶的角色及個性，呈現不同的動作。 38 能操作不同種類的偶，嘗試進行實驗表演。 音樂 1 能演唱〈摘柚子〉。 2 能知道生活中的事物也是音樂家創作音樂的動機和靈感來源。 3 能演唱〈野玫瑰〉。 4 能認識並簡述藝術歌曲的發展與意義。 5 能認識音程，包含曲調音程與和聲音程，並說出音程的重要性。7 6 能演唱中國藝術歌曲〈西風的話〉。 7 能認識中國藝術歌曲。 8 能認識 F 大調的音階與在鍵盤上的位置。 9 能吹奏高音直笛降 B，指法為 0134。 10 能吹奏含有降 B 指法的樂曲。 11 能學習使用行動載具或電腦的數位鋼琴鍵盤彈奏大調音階。 12 能以不同的調性演唱同一首樂曲。 13 能演唱歌曲〈西北雨直直落〉。 14 能說出歌曲〈西北雨直直落〉中的樂器。 15 能認識文武場的樂器。 16 能了解文武場做為戲劇後場的重要性。 17 能認識基本的武場樂器。 18 能了解武場樂的基本奏法。 19 能認識鑼鼓經。 20 能欣賞武場音樂〈滾頭子〉。 21 能以肢體節奏創作簡易的鑼鼓經。 22 能欣賞莫札特的〈小夜曲〉，並說出自己的感受。 24 能說出何謂小夜曲及簡述由來。 25 能說出自己對夜曲的感受。 26 能說出弦樂四重奏由那些樂器組成。 27 能認識提琴的構造。 28 能描述出弦樂器和管樂器的音色差異。 29 能演唱布拉姆斯的〈搖籃曲〉。 30 能演唱莫札特的的〈搖籃曲〉。 31 能說出 68 拍子的意義和拍子算法。 32 能欣賞蕭邦的〈夜曲〉。 33 能認識波蘭音樂家蕭邦。 34 能欣賞有關於夜晚的曲調。 35 能依照指定節奏為詩詞配上曲調。 36 能欣賞鋼琴五重奏〈鱒魚〉。 37 能說出鋼琴五重奏的編制包含哪些樂器。 38 能欣賞二胡名曲〈賽馬〉。 39 能認識中國弦樂器—二胡。 40 能比較二胡與提琴的異同。 41 能演唱〈蝸牛與黃鸝鳥〉。 42 能說出切分音的節奏型態與拍念出正確節奏。 43 能欣賞《動物狂歡節》。 44 能說出作曲家如何用音樂元素描述動物的特徵。 統整 1 能分享自己看過有關動物的作品。 2 能演唱歌曲〈臺灣我的家〉。 3 能體會歌詞中的意境，並提出關懷動物的方法。 4 能上網搜尋環境破壞的案例，反思並提出具體的保護方案。

	5 能欣賞名畫中的動物。 6 能描述名畫中動物的姿態與樣貌。 7 能分析〈詠鵝〉一詩的視覺、聽覺、場景的元素。 8 能將詩詞中有關動物的樣貌描述，並表演出來。 9 能用分析視覺、聽覺、場景的方式，和同學合作演一段名畫中的動物表演。 10 能模仿動物的叫聲。 11 能觀察動物的外型動作特徵並模仿動作。 12 和同學合作，完成動物大遊行。 **下學期** 視覺 1 能觀察並描述扉頁插畫中的內容。 2 能分享個人觀點並尊重他人的想法。 3 能觀察古畫並描述童玩從過去到現在之間的變化和異同。 4 能分享自己知道的童玩記憶與體驗。 5 能認知過去到現在童玩的發展與變化。 6 能分享自己或長輩曾經玩過的童玩。 7 能觀察七巧板圖例並說出和生活實物形象特徵之關聯性。 8 能探索與嘗試同主題下，七巧板各種多元的排法。 9 能運用課本附件之七巧板進行練習。 10 能認識各種利用橡皮筋特性而產生的童玩。 11 能運用橡皮筋並參考範例學習製作或自行規畫創作，完成一件玩具作品。 12 能分享和扉頁插畫相同的環境空間中曾見過的雕塑。 13 能適當的表達個人觀點。 14 能欣賞與討論不同時代的雕塑之美。 15 能說出課本圖例中的雕塑和人類生活的關係。 16 能認識與欣賞現代多元的雕塑類型與美感。 17 能利用附件試作出「紙的構成雕塑」並分享個人觀點。 18 能學習亞歷山大・考爾德的風動雕塑原理完成一件作品。 19 能利用思考樹自行規畫個人的創作活動並嘗試解決問題。 20 能透過平板 iPad 認識在地的雕塑公園和展館。 21 能分享個人曾經遊覽或參訪過的雕塑公園或展館。 22 能認識與欣賞集合性的雕塑並發表個人觀點。 23 能分享自己曾見過的其他集合性雕塑作品。 24 能小組討論與規畫出集合性雕塑的創作形式、媒材和表現方法。 25 能繪製草圖並分工合作準備小組創作需要的用具和材料。 26 小組能分工合作完成一件集合性的雕塑作品。 27 能討論與分享作品要如何應用，或是裝置在哪個環境空間和活動中展示。 28 能分享和扉頁插畫相同的、曾見過的建築。 29 能適當的表達個人觀點。 30 能認識世界上各種「家」的建築方式與樣式。 31 能觀察與探索從過去到現在，同類型建築的轉變。 32 能體會並建立建築和自然融合的觀念。 33 能認知什麼是綠建築並發表個人觀感。 34 能觀察和欣賞世界各國知名的建築。 35 能分享個人對這些建築物的觀感。 36 能認識和欣賞中西兩位建築藝術家的建築作品。 37 能表達個人對中西兩位建築藝術家作品的觀感。 38 能理解和體會建築師將建築物的設計理念從畫草圖到建築物落成的過程。 39 能畫出自己夢想中的建築物。 40 能依據建築物設計圖，分工合作製作並完成建築物模型。 41 能透過討論和溝通解決小組製作過程中的各項疑難問題或糾紛。

	表演 1.能認識祭典影響了表演藝術的起源。 2.能認識酒神祭典的典故及儀式內容。 3.能認識臺灣原住民族祭典的典故及儀式內容。 4.能瞭解祭祀的肢體語言變成舞蹈的歷程。 5.能運用創造力及想像力，設計肢體動作。 6.能瞭解原住民的打獵祭舞儀式與表演藝術的關聯。 7.能對世界慶典與傳說內容有所認知。 8.能理解故事情節進行表演。 9.能將自己的記憶故事，用多元的方式呈現給觀眾。 10.能認識不同民族的慶典文化特色。 11.能瞭解原住民舞蹈的基本舞步形式。 12.能運用創造力及想像力，設計肢體動作。 13.能瞭解漢民族慶典活動文化特色。 14.能認識歌仔戲的角色類型。 15.能運用創造力及想像力，設計肢體動作。 16.能認識世界嘉年華表演特色。 17.能認識民間陣頭中的角色扮演及服裝特色。 18.能認識劇場服裝設計師的工作內容。 19.能運用環保素材動手做服裝。 20.能完成服裝走秀表演。 21.能運用合宜的方式與人友善互動。 22.能分享觀戲的經驗與感受。8 23.能樂於與他人合作完成各項任務。 24.能樂於與他人合作完成各項任務。 25.能瞭解說唱藝術的種類與表演特色。 26.能認識漫才表演的特色。 27.能運用合宜的方式與人友善互動。 28.能從學習創作故事的技巧。 29.能與他人合作完成劇本。 30.能遵守欣賞表演時的相關禮儀。 31.能樂於與他人合作並分享想法。 音樂 1.能分享自己聆聽到水聲的經驗，並模仿水聲演唱。 2.能和同學二部合唱〈跟著溪水唱〉。 3.能認識合唱的形式，並聽能聽辨合奏與獨唱的差異。 4.能說出何謂「輪唱」。 5.能演唱二部輪唱曲〈RowYourBoat〉。 6.能認識並念出三連音的說白節奏。 7.能拍、唱出及創作出三連音的節奏及曲調。 8.能欣賞並吹奏〈TheOceanWaves〉樂曲。 9.能感受音樂的特質並說出自己的感受。 10.能欣賞並說出韋瓦第小提琴節奏曲《四季》中〈夏〉第三樂章的音樂內涵。 11.能認識作曲家韋瓦第。 12.能分享自己對海的經驗和作品。 13.能撰寫水資源的口號，並創作節奏。 14.能演唱閩南語歌謠〈丟丟銅仔〉。 15.能說出何謂五聲音階，包含哪些音。 16.能欣賞客家民謠的特色。 17.能演唱客家民謠〈撐船調〉 18.認識馬水龍的生平。 19.能欣賞馬水龍〈梆笛協奏曲〉。 20.能認識梆笛。 21.能演唱原住民民謠〈山上的孩子〉。

	22.能設計頑固節奏以肢體展現出來，並一邊演唱〈山上的孩子〉。 23.能欣賞不同族群的歌謠。 24.認識臺灣本土的作曲家。 25.了解樂曲中的歌詞意涵。 26.能在鍵盤上彈奏五聲音階，並創作曲調。 27.能採訪家中長輩的歌謠並樂於分享。 28.能欣賞小提琴獨奏曲〈跳舞的娃娃〉。 29.能認識裝飾音。 30.認識作曲家波迪尼。 31.能欣賞卡巴列夫斯基鋼琴曲〈小丑〉。 32.能欣賞能描述樂曲中音樂元素對應到的角色性格，及兩者之間的關係。 33.能認識音樂家卡巴列夫斯基。 34.能欣賞狄卡〈魔法師的弟子〉音樂及故事內容。 35.能用說故事的方式陳述音樂的故事內容。 36.能了解交響詩的音樂特色。 37.能演唱〈風笛手高威〉。 38.能根據歌曲發揮想像力，描述〈風笛手高威〉的模樣。 39.能認識風笛。 40.能演唱歌曲〈TheHat〉。 41.能欣賞凱特比的〈波斯市場〉。 42.能分辨〈波斯市場〉的各段音樂及情境、對應的角色。 43.能用直笛吹奏出〈到森林去〉一、二部曲調。 44.能用響板、木魚敲奏出伴奏。 45.能輕快的合奏〈到森林去〉。 46.能演唱歌曲〈TheHappyWanderer〉。 47.能體會與同學二部合唱之樂趣與美妙。 48.能以直笛吹奏〈乞丐乞討聲〉。 49.能在吹奏時改變風格，以符合設定的場景。 50 能演唱〈RockyMountain〉，並自創虛詞即興曲調。 統整 1.能觀察不同樂器的演奏方式，並用肢體表現出來。 2.能以動態的方式展現演奏樂器的樣貌。 3.能欣賞含有樂器的名畫。 4.能說出名畫中的樂器名稱。 5.能認識鋼琴的前身：大鍵琴。 6.能認識魯特琴。 7.能欣賞巴赫的〈魯特組曲〉。
教學與評量說明	一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源) （一）教材編選 1.分科教學，最後訂定主題統整項目，將音樂、視覺藝術及表演藝術三科學習領域彼此配合，所設計的活動，由各類組（視覺藝術、音樂、表演藝術）互相配合推展。 2.彈性連貫教學流程：每學年的每學期 21 週的教學時程計算，由三領域（視覺藝術、音樂、表演藝術）分配之，教師可參考教師手冊中每個單元的時間安 排，或自行依實際教學需要再做調整。 3.主動學習探索創作：課程的安排設計涵蓋知識的探索與創作、審美與思辨的認知、東西文化的充分理解、發揮手腦並用的能力，以培養學生獨立思考與 主動學習的精神。 4.藝術促進身心統合發展：將多種藝術元素統整為一體性的活動，此活動即為教育學生具備基本社交的能力、學習協調與溝通的能力、促進兩性和諧。 （二）教材來源

	1.以教育部審定版之教材為主： <table><tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr><tr><td>五年級</td><td>翰林</td><td>五、六冊</td></tr></table> （三）教學實施 教學資源 1.毛筆、墨汁、調色盤、筆洗、上色用具、剪刀、雙腳釘或是針線、彩色筆、西卡紙 2.課本、教學影片、投影機、電子書、名畫圖片、音樂媒體、高音直笛、偶戲影片 教學方法 視覺藝術 1.透過E化教學，帶領學生了解自己的文化特質，並知道傳統文化需結合時代新觀念，才能讓藝術風貌更多元。 2.藝術與生活密不可分，老師除了引導學生探索許多技法之外，也能指導學生從表現、鑑賞與實踐的學習過程，體驗美感經驗，創造藝術價值，從而領悟生命及文化的意義。 表演 1.讓學生經由觀察與探索，認識生活中的偶，學習認識偶的特性及分辨偶的種類；透過認知與理解，明瞭偶的定義；透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力，更養成能聆聽他人的發表與尊重他人想法之習慣，使學生對傳統偶戲和現代偶戲有所認知與瞭解。 2. 提供學生從遊戲中學習創作故事的技巧與方法，融合戲劇中的各項重要元素，完成故事中角色背景及時空設定，產出符合故事主題與結構並重的優質戲劇作品。 3. 藉由做中學，引導學生瞭解人、偶及人偶共演三種不同表現方式的差別，並從中選擇出製偶的形式，透過回收物品再利用，再加上創意巧思進行偶的創作，與他人合作擬定具體工作計畫，設計、製作，完成演出所需角色的偶。 4. 藉由課程中暖身活動及操偶教學，讓學生瞭解偶的操作方式與技巧，配合戲偶的角色及個性，呈現不同的動作，與他人合作製作小道具，增加角色的識別度並能嘗試操作不同種類的偶，進行實驗性的表演，並透過數人共同操作偶的練習，發揮創意構思，透過偶戲展演，學習執行演出計畫，體會團隊合作的重要性，同時也能夠遵守劇場的相關禮儀。 音樂 藝術源自於生活，離不開生活，教師可引導學生體驗、理解生活中的人事物或場景，都是作曲家創作的靈感來源之外，並多方提供音樂欣賞資源，用心感受各種不同的聲音：認識中西樂器，理解音色的交織與應用，利用音樂元素描繪生活中的人事物；透過教學媒體，讓學生了解樂曲的節奏、曲調、音色之特性，並能透過欣賞與創作，發現聲音的樂趣。 （五）教學評量 口語評量、探究評量、實作評量、態度評量、同儕評量、觀察評量

桃園市龜山區大湖國民小學113學年度【藝術與人文領域】課程計畫				
每週節數	3		設計者	六年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解		
學習重點	學習表現 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。			

	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 3-Ⅲ-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 1-Ⅲ-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 1-Ⅲ-7 能構思表演的創作主題與內容。 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 學習內容 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 表 P-Ⅲ-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，

	如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。 表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。
融入之議題	【品德教育】 品 E6 同理分享。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生命教育】生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 生 E2 理解人的身體與心理面向。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【生涯規劃教育】涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 【多元文化教育】多 E1 了解自己的文化特質。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E8 利用創意思考的技巧。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【國際教育】國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。 【性別平等教育】性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【法治教育】法 E4 參與規則的制定並遵守之。 【安全教育】安 E9 學習相互尊重的精神。 【資訊教育】資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。
學習目標	六上： 1.深入構思點線面相關的主題與內涵，嘗試不同媒材之應用。 2.瞭解點線面相關作品中的藝術元素運用、美感的效果與特質。 3.觀察與討論藝術家的風格、特色，探索其不同及美感表現。 4.鑑賞現代藝術作品，參與學習環境的布置，美化生活。 5.觀察與討論各種藝術風格、特色，探索其不同及美感表現。 6.討論藝術家作品中視點運用，並能比較藝術家不同的表現特色及美感特徵。 7.觀察與討論中、西藝術家創作出不同特色及美感表現的作品。

	8.認識世界上不同文化的藝術特色，感受生活環境中的藝術品、自然物的美感。 9.瞭解版畫的版種分類。 10.認識版劃一版多色之製版與印製過程。 11.利用版畫與型版印染的技法，製作可增加年節氣氛的藝術作品。 12.從過年的習俗與活動中，利用版畫與型版印染，製作卡片。 13.探索劇場的空間組成與應用。 14.瞭解劇場的起源與特色，認識幕前、幕後的工作執掌。 15.探究不同時期的文化背景對劇場型態所造成的影響。 16.能於欣賞戲劇演出的同時，體察幕後工作人員的辛勞與創意。 17.透過製作創意小舞臺瞭解舞臺的形式與空間分布。 18.認識舞臺的形式與設計概念。 19.探究不同時期的文化背景對舞臺空間及設計所帶來的影響。 20.發揮創意與巧思，發現隱藏在校園中的舞臺空間。 21.探索東西方戲曲和歌劇的內涵、起源、及對表演藝術的影響與表演形式。 22.認識戲曲和歌劇的魅力及對東西方表演藝術所造成的影響並透過觀賞與討論，瞭解戲曲與歌劇的異同。 23.利用圖像紀錄、創作藉以呈現樂曲素材的特質。 24.瞭解點線面相關作品中的音樂元素運用。 25.了解圖像運用於音樂中的素材效果與特質。 26.認識「輪旋曲」曲式。 27.觀察與討論〈鬥牛士進行曲〉的風格、特色，探索富有西班牙風味美感曲子。 28.鑑賞應用科技媒材或與音樂點線面相關的作品，分享創作構思及美感感受。 29.認識中西方音樂藝術——傳統戲曲與西方歌劇。 30.感受中西方不同音樂風格與差異。 31.熟練與他人共同唱奏，能融合樂器音色達到音樂的和諧感。. 32.聽辨不同調性的曲調。 33.了解歌劇的演出方式與欣賞多元唱腔。 34.欣賞不同時期、地區與文化的經典作品，如：傳統戲曲、西洋歌劇、世界音樂、習唱不同文化風格的歌曲。 35.瞭解音樂作品與社會環境的關連，如：宗教音樂、環境音樂、流行音樂。 36.以固定唱名或首調唱名演唱歌曲 37.認識管弦樂團、認識國內外不同音樂展演團體的演出，透過討論文字表述等方式與他人分享。 38.籌劃、演練及呈現音樂展演，以表現合作學習成果。 39.體驗生活中，「音樂」，文字、圖畫、照片，都是說故事的表現方式。 六下： 1.運用素描技法與速寫技法適切傳達所欲表達的主題與內涵。 2.欣賞藝術家的作品。 3.觀察並比較不同藝術風格的人物素描作品，與人物速寫作品。 4.透過欣賞素描作品，與人物速寫作品分享創作構思。 5.運用多媒材深入構思與我的故事書相關的主題與內涵，嘗試使用電腦製

	作動畫。 6.討論各種與繪本和動畫有關的運用，並套用於作品。 7.認識不同的繪本與動畫特色。 8.將繪本布置於學習環境，美化生活；運用電腦做不同的動畫。 9.利用網路欣賞藝術瑰寶。 10.欣賞藝術瑰寶之美感，認識藝術瑰寶與科技的跨越和融合。 11.瞭解藝術瑰寶與科技藝術的特徵及其應用。 12.從科技媒材融入藝術瑰寶的應用中，體會科技對人類生活的影響。 13.認識劇場工作團隊的組成與工作職掌。 14.認識劇場導演的工作內涵，並透過與他人的合作與互動瞭解戲劇排演的歷程。 15.欣賞中西方的戲劇作品，從中探討導演的藝術風格。 16.結合生活中的經驗及議題，將之以藝術形態表現出來。 17.瞭解藝術行政工作團隊的工作內容。 18.認識一齣戲劇作品的製作流程及工作團隊。 19.瞭解在不同時代中，藝文作品推廣方式的變革。 20.蒐集生活中的各類素材，並融入在戲劇創作中。 21.回顧校園生活，並綜合運用表演方法進行演繹。 22.認識現代劇場藝術的演進。 23.認識中西方不同風格的表演藝術團體，並能從作品中分辨出其文化特色。 24.蒐集各項表演藝術資訊，尋找靈感，融合所學進行創作。 25.欣賞、體驗不同地區的當地音樂風格。 26.區分每種不同的音樂演奏方式與類型。 27.認識中國傳統樂器。 28.演唱不同時期、地區與文化的經典作品（各國民歌） 29.不同地區民謠歌曲欣賞與演唱。 30.認識傳統樂器編制與種類。 31.認識地域、文化與音樂之交互關係，並瞭解文化、歷史對音樂作品的影響。 32.利用網路搜尋音樂作品與社會環境的關連。 33.比較不同文化的音樂特質。 34.運用習得的音樂要素進行曲調、節奏創作。 35.熟練與他人共同唱、奏時能融合音色達到音樂的和諧感。 36.認識樂曲的大調與小調、記號、變奏曲。 37.藉由不同的舞曲形式，感受音樂的豐富性。 38.選擇個人感興趣的音樂主題，蒐集相關資訊，以口述或文字與他人分享。 39.分享欣賞音樂的正確態度，培養正當的休閒活動。 40.運用所習得的音樂要素（變奏）進行曲調創作。 41.運用歌唱技巧，如：呼吸、共鳴、表情演唱歌曲。 42.嘗試與探索各種不同的音源（含電子樂器），激發創作的想像力。 43.運用各種音樂相關的資訊，輔助音樂的學習與 44.創作，並培養參與音樂活動的興趣。 45.選擇個人感興趣的音樂主題，蒐集相關資訊，以口述或文字與他人分享。

	一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源) （一）教材編選 1.主題統整漸進教學：先訂定大單元主題項目，將音樂、視覺藝術及表演藝術三科學習領域彼此配合，所設計的活動以某一主題為主軸，由各類組互相配合推展。 2.彈性連貫教學流程：每學年的每學期以二十一週的教學時程計算，由三類組領域（視覺藝術、音樂、表演藝術）分配之，同時產生相關的聯結性、互動性。 3.主動學習探索創作：課程的安排設計涵蓋知識的探索與創作、審美與思辨的認知、中西文化的充分理解、發揮手腦並用的能力，以培養學童獨立思考與主動學習的精神。 4.綜合藝術融入生活：將多種藝術元素統整為一體性的活動，此活動即為教育學童具備基本社交的能力、學習協調與溝通的能力、促進兩性和諧。 （二）教材來源 1.以教育部審定版之教材為主： 年級 | 出版社 | 冊數 六年級 | 翰林 | 七、八冊 （三）教學實施 教學資源 1、教科用書及自編教材 2、數位媒材及網路資源 3、圖書館（室）及圖書教室 4、智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）
教學與評量說明	教學方法 視覺藝術 1.透過教學媒體與討論教學，探討現代藝術之多元面相，尊重藝術家創作時之多元思考與藝術作品的風格特色，啟發學生鑑賞藝術品的能力。 2.引導學生認識藝術的多元面貌與創作媒材，激發學生創作靈感，鼓勵學生使用多元媒材與技法，傳達出所欲表達主題之作品。 表演 1.戲劇的雛型是一種娛人娛神的大型群體活動，戲劇表演需在表演場所進行，透過教學媒體生動的影音效果，可以讓學生認識劇場的起源及演變、舞台的種類與設計概念。 2.西方歌劇和中國戲曲都是音樂與戲劇結合的綜合藝術形式，透過討論教學，讓學生比較兩種表演的異同，再利用多元評量，了解學生的學習情況，掌握教學成效。 音樂 1.透過教學媒體欣賞傳統戲曲和西方歌劇音樂，體會不同時期、地區與文化的經典音樂作品，拓展藝術視野。 2.透過討論教學，讓學生瞭解音樂作品與社會環境的關連，鼓勵學生籌劃音樂展演，透過有計畫的集體創作與展演，使音樂學習生活化，並能表現合作學習成果。 （五）教學評量 口語評量 口頭評量 作品評量 實作評量

	態度評量 演唱評量

本計畫應經課程發展委員會審查通過，並經校長核可後始得實施，修正時亦同。

(八)綜合活動領域課程計畫

桃園市龜山區大湖國民小學 【綜合活動】領域學習課程計畫

壹、依據：

一、教育部十二年國民基本教育課程綱要暨語文領域-綜合活動課程綱要。

二、教育部頒定九年一貫課程綱要。

三、國民教育階段特殊教育課程綱要總綱。

四、本校課程發展委員會設置要點與實施計畫。

五、本校教科書評選委員會決議版本。

貳、基本理念：

「綜合活動」學習領域之「綜合」是指萬事萬物中自然涵融的各類知識，「活動」是指兼具心智與行為運作的活動，需透過實踐、體驗與省思，建構內化的意義。

一、本領域是為落實此一教育理念而設置的學習領域。

二、綜合活動學習領域的範圍包含各項能夠引導學習者進行實踐、體驗與省思，並能驗證與應用所知的活動。

三、本學習領域尚可包括符合綜合活動理念之跨越學習領域、需要聯絡合作之教學活動，或單一學習領域之人力及資源難以支援、需要透過學校運用校內外資源者。

參、課程目標：

一、透過活動中的實踐、獲得直接體驗與即時反饋訊息，從過程中應用所知，增進對自己的了解。

二、鼓勵學生在所參與活動中，有從容地表達並省思自己的體驗之時間與機會，也可以自己的方式表達對活動的意義。

三、學生以多種感官來體驗世界，提供開放、多樣性的學習環境，以擴大訊息選擇的範圍、來源與方式。

四、藉由多元的活動，讓每一位學生開展、發掘並分享屬於個人的意義，尊重他人的體驗，並同時鼓勵學習者參與社會、擔負起自己的責任。

肆、實施原則與方式：

一、實施時間與節數：本學年度分上、下兩學期，學生學習日數計約二百天。三到六年級每週排課二至三節，藉由課程編排與教師引導，並結合相關議題與主題，供孩子多元學習的機會。

二、教材來源：以經教育部審定通過之教科書為主。

三、依照綜合活動學習領域的課程計畫內容實施，包含自治活動、生命教育、社會服務、危機辨識與處理、野外休閒與探索、自我探索與了解、人際關係與溝通、環境教育、家庭生活、兩性的關係與互動等十項內容。

四、師資陣容：以現有具備綜合活動設計能力並能帶領學習者進行實踐、體驗與省思之級任老師為原則。授課教師只要詳加運用教學指引以及相關文獻，並透過校內外之培訓研習課程，及領域間的分享討論，提昇教師專業素養，即能順利教學。

五、學生部分：本校一年級學生大部份都有接受至少一年以上學前教育，學生受文化薰陶經驗豐富，具有活潑樂觀、積極參與活動且自律的特性。

六、目前實施方式：

（一）依領域課程小組選用符合學校願景之教材，來建構教學主題及學生學習教材、研擬課程規劃及進度，並因應地區特性、學生實際需要且配合能力指標來調整、刪減教學活動。

（二）教學方式包含直接講述、實地參觀、角色扮演、實際操作、分組報告...等，視教材內容及學生學習需要，提供多元型態的教學活動設計，不僅刺激教師潛能的開發，更能引導學生學習具備帶著走的能力。

七、評量之原則與方式：

（一）評量原則：

1.以整體及多元的觀點，展現課程多樣而豐富的面貌且使用，家長、學生及一般人能了解的語言，描述學習。

2.避免製造影響學生表現的壓力用仔細觀察方式學習。

3.用鼓勵學生的方式在活動中體驗有趣、生動的過程。

（二）評量方式：

1.教師對學生之評量以觀察為主。觀察學生的反應、解決問題、策劃與執行，獲得何種成果等等的能力

2.教師用教學日誌、會議記錄、研究報告、活動心得、成品製作、遊記等各種方式來記錄學習者活動的表現

八、特殊需求學生之能力指標參照各階段基本學力指標，採加深、加廣、加速、簡化、減量、分解、替代與重整方式進行學習內容的調整。

伍、實施內容

三年級教學團隊

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市龜山區大湖國民小學 113 學年度【綜合領域】課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">2 節</td><td>設計者　三年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">■A1.身心素質與自我精進
■A2.系統思考與問題解決
□A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">□B1.符號運用與溝通表達
□B2.科技資訊與媒體素養
■B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">■C1.道德實踐與公民意識
■C2.人際關係與團隊合作
□C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。
1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。
1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。
2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。
2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。
2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。
2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。
2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。
3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。
3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。</td></tr>
</table>

	學習內容	Aa-II-1 自己能做的事。 Aa-II-2 自己感興趣的人、事、物。 Aa-II-3 自我探索的想法與感受。 Ab-II-1 有效的學習方法。 Ab-II-2 學習行動。 Ad-II-1 情緒的辨識與調適。 Ad-II-2 正向思考的策略。 Ba-II-1 自我表達的適切性。 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。 Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。 Bb-II-2 關懷團隊成員的行動。 Bb-II-3 團體活動的參與態度。 Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。 Bd-II-2 生活美感的體察與感知。 Bd-II-3 生活問題的創意解決。 Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。 Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。 Cd-II-2 環境友善的行動與分享。
融入之議題	【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E2 了解危機與安全。 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常危害安全的事件。 【防災教育】 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。 【生涯規劃教育】 涯 E1 了解個人的自我概念。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 【環境教育】 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。	

<table>
<tr><td></td><td>【多元文化教育】
多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
【戶外教育】
戶 E6 學生參與校園的環境服務、處室的服務。</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td>上學期
1. 透過自我介紹、班級幹部選舉活動消弭兒童面對新班級的陌生感，進一步運用「班級共同任務」帶領兒童理解分工、負責之重要性。
2. 藉日常生活常見事例，帶領兒童覺察自我情緒變化，並引導兒童學習面對情緒、處理情緒，進一步探討如何運用適切的方法排解情緒。
3. 利用討論初步引導兒童釐清興趣與專長的差異，並帶領兒童藉由多元嘗試、同儕經驗分享等體驗，探索兒童可能感興趣的興趣與專長，為未來興趣與專長的發展奠定基礎。
4. 希冀兒童能從日常生活中各項事務覺察自己的進步，自我肯定。另外，能對於自身較弱勢的能力、缺點，進行省思與改善，改善過程中如遇不可改變或是先天造成的缺陷及遺憾，亦能轉換心情自我調整。
下學期
1. 讓兒童了解日常生活中所需的生活技能，透過體驗覺察自己在生活技能的不足之處，並透過增能計畫增進自身的生活技能。
2. 讓兒童了解良好的生活習慣需運用到的生活技能和禮儀，進而檢視、察覺，發現自己生活習慣的問題，討論並訂定改進計畫。透過執行行動方案，以培養良好的生活習慣，並將個人生活所需的技能應用在日常生活中，表現合宜的禮儀及態度。
3. 讓兒童了解社區機構的實際使用方法，並能結合生活需求活用社區機構資源，進而透過實際體驗養成兒童樂於使用社區機構資源的意願。
4. 讓兒童了解空間的妥善運用，可以減低危險發生的可能性；進一步藉由圖片分享與討論，讓兒童辨識各種危險情境，並演練自我保護的方法，以達到自我保護的目的，增進安全的生活。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)
（一）教材編選
1. 實踐體驗所知
2. 省思個人意義
3. 擴展學習經驗
4. 鼓勵多元與尊重
5. 透過實際體驗，引導兒童從中習得所需的生活技能。
6. 利用統整教學，增加領域間的橫向聯結。
（二）教材來源
1、以教育部審定版之教材為主：
<table><tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr><tr><td>三年級</td><td>翰林</td><td>一、二冊</td></tr></table>（三）教學資源
1. 課本、教用版電子教科書
2. 各色便條紙、色筆或麥克筆。
3. 校園平面地圖、學校附近社區地圖、海報、色筆或麥克筆。
二、教學方法
教師在活動進行中扮演引導者、協助者的角色，可視各單元內容多元</td></tr>
</table>

	運用各種教學方法，例如：發表、操作、體驗、遊戲、演練、參觀、訪問、調查、反省、討論等，隨時觀察、鼓勵兒童，並適時提供引導、發問與協助。於活動結束後，再進行回饋與統整該活動的重點，以達綜合活動反思之目的。 三、教學評量 自我評量、實作評量、口語評量、小組討論、同儕互評

四年級教學團隊

桃園市龜山區大湖國民小學113學年度【綜合領域】課程計畫				
每週節數	2節		設計者	四年級教學團隊
核心素養	A自主行動		■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動		■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與		■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解	
學習重點	學習表現		1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。 1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊成員。 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並能展現負責的態度。 2C-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。3b-II-1 參與學校或社區服務，並分享心得。	
	學習內容		AC-II-1 工作的意義。 AC-II-2 各種工作的甘苦。 AC-II-3 各行業對社會的貢獻。 Ad-II-1 情緒的辨識與調適。 Ad-II-2 正向思考的策略。 Ba-II-1 自我表達的適切性。 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。 Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。 Bb-II-2 關懷團隊成員的行動。 Bb-II-3 團體活動的參與態度。 Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。 Bc-II-2 個人日常生活問題所需的資源。 Bc-II-3 運用資源處理日常生活動問題的行動。 Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。 Bd-II-2 生活美感的體察與感知。 Bd-II-3 生活問題的創意解決。	

		Cb-II-1 服務對象的了解與適切服務。 Cb-II-2 服務行動的參與與分享。
融入之議題	【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 【家庭教育】 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。	
學習目標	**上學期** 1. 體驗活動，學習在面對團體任務時，能以團體目標為主，集思廣益發展團體合作的策略，從中學會尊重他人、自己承擔責任與建立遵守團體紀律的態度。 2. 藉日常生活常見事例，帶領兒童覺察自我情緒變化，並引導學生學習面對情緒、處理情緒，再透過正向思考態度及適切的方法排解情緒。 3. 利用討論初步引導兒童釐清興趣與專長的差異，並帶領兒童藉由多元嘗試、同儕經驗分享等體驗，探索兒童可能感興趣的興趣與專長，為未來興趣與專長的發展奠定基礎。 4. 藉由回顧自己參與文化活動經驗的分享，透過討論與學習各種方式搜尋不同文化活動與生活的關係，了解文化活動對生活的影響，達到對自己文化認同與肯定的目標。 **下學期** 1. 藉由本主題的學習認識與尋找生活中各式各樣的資源，並學會運用資源解決問題。 2. 透過觀察訪談體驗不同社會分工的辛苦，認識工作的意義和重要性與工作帶來的成就感，進而省思工作對於社會的貢獻。 3. 以能覺察自己與他人溝通的方式、想法與感受為起點，進而讓學生能站在對方的立場體會對方的想法與感受，最終期待學生能在與他人互動時展現合宜的溝通方式，建立起良好的人際關係。 4. 從校園中常見的衣著穿搭及營養午餐的狀況導入，引導學生發現生活中的美感，加上生活中的創意單元來發現、體驗與思考生活中的美感與創	

<table>
<tr><td></td><td>意。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)
（一）教材編選
1. 實踐體驗所知
2. 省思個人意義
3. 擴展學習經驗
4. 鼓勵多元與尊重
（二）教材來源
1、以教育部審定版之教材為主：
<table><tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr><tr><td>四年級</td><td>翰林</td><td>三、四冊</td></tr></table>（三）教學資源
1. 課本、教用版電子教科書
2. 巧拼地墊、便利貼或是紙條
二、教學方法
教師在活動進行中扮演引導者、協助者的角色，可視各單元內容多元運用各種教學方法，例如：發表、操作、體驗、遊戲、演練、參觀、訪問、調查、反省、討論等，隨時觀察、鼓勵學生，並適時提供引導、發問與協助。於活動結束後，再進行回饋與統整該活動的重點，以達綜合活動反思之目的。
三、教學評量
自我評量、實作評量、口語評量、小組討論、同儕互評、紀錄單</td></tr>
</table>

五年級教學團隊

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市龜山區大湖國民小學113學年度【綜合領域】課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">3節</td><td>設計者</td><td>五年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">■A1.身心素質與自我精進
■A2.系統思考與問題解決
■A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">■B1.符號運用與溝通表達
■B2.科技資訊與媒體素養
□B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">■C1.道德實踐與公民意識
■C2.人際關係與團隊合作
□C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">1a-Ⅲ-1 欣賞並接納自己與他人。
1b-Ⅲ-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。
2a-Ⅲ-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。
2c-Ⅲ-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。
3a-Ⅲ-1 辨識周遭環境的潛藏危機、運用各項資源或策略化解危機。
3d-Ⅲ-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="2">Aa-Ⅲ-1 自己與他人特質的欣賞及接納。
Aa-Ⅲ-2 對自己與他人悅納的表現。
Ab-Ⅲ-1 學習計畫的規劃與執行。</td></tr>
</table>

		Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 Ab-Ⅲ-2 自我管理策略。 Ab-III-2 自我管理策略。 Ba-Ⅲ-1 多元性別的人際互動與情感表達。 Ba-Ⅲ-2 同理心的增進與實踐。 Ba-Ⅲ-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。 Bc-Ⅲ-1 各類資源的分析與判讀。 Bc-Ⅲ-2 媒體對日常生活的影響。 Bc-Ⅲ-3 運用各類資源解決問題的規劃。 Ca-Ⅲ-1 環境潛藏的危機。 Ca-Ⅲ-2 辨識環境潛藏危機的方法。 Ca-Ⅲ-3 化解危機的資源或策略。 Cd-Ⅲ-1 生態資源及其與環境的相關。 Cd-Ⅲ-2 人類對環境及生態資源的影響。 Cd-Ⅲ-3 生態資源與環境保護行動的執行。 Cd-Ⅲ-4 珍惜生態資源與環境保護情懷的展現。
融入之議題	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯規劃教育】 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。 【防災教育】 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 【性別平等教育】 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【法治教育】 法 E2 認識偏見。 法 E7 認識責任。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 【家庭教育】 家 E10 了解影響家庭消費的傳播媒體等各種因素。 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。 家 E8 了解家庭資源的意涵。 【資訊教育】 資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	

<table>
<tr><td></td><td>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。
資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。
資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。
【環境教育】
環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。
環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。
環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td>上學期
1. 帶領學生了解生活中潛藏許多人為危機和自然危機，除了學會辨別危機的發生，還要有能力預防或解決。
2. 每個人都有不同的特質，由各種特質組成的每一個人都是獨一無二的，平時應發揮個人特質，並包容每個人的不同。
3. 學習正向面對性別平等議題，建立正確性平觀念與態度，學會以同理心換位思考，達到流暢的人際溝通與互動。
下學期
1. 單學習感興趣的事物，規畫學習計畫，執行學習行動，培養自律與負責的素養。
2. 了解各類資源，覺察媒體對生活的影響，培養媒體識讀能力，善用資源規畫策略以解決生活問題。
3. 覺察人類行為影響自然生態，省思個人環保習慣，實踐環境友善行動。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)
（一）教材編選
1. 實踐體驗所知
2. 省思個人意義
3. 擴展學習經驗
4. 鼓勵多元與尊重
5. 透過實際體驗，引導兒童從中習得所需的生活技能。
6. 利用統整教學，增加領域間的橫向聯結。
（二）教材來源
1、以教育部審定版之教材為主：
<table>
<tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr>
<tr><td>五年級</td><td>康軒</td><td>五、六冊</td></tr>
</table>
（三）教學資源
1、 教科用書及自編教材
2、數位媒材及網路資源
3、圖書館（室）及圖書教室
二、教學實施
1、以學習者為中心：依學生的準備度、興趣、學習風格、多元智能、文化背景等設計課程與教學活動，提供學生成功的學習經驗。
2、強化體驗學習：提供多元感官的探索活動，重視情意與技能的涵養及體驗。
3、著重省思分享：引導學生省思，並運用多元的方式分享，且即時回饋。
4、強調生活實踐：學習內涵應與生活充分連結，鼓勵學生於生活中實踐所學。</td></tr>
</table>

	5、建構內化意義：著重價值澄清與內化歷程，避免價值觀的灌輸，充分讓學生開展、發掘並分享屬於個人的意義。 6、解構刻板框架與實踐突破：促使學生思辨生活中性別、婚姻、家庭、族群、文化、階級等各面向之刻板框架，認識之結構性因素與影響， 藉此從內而外，嘗試逐步突破各類框架，於生活中實踐與找尋真實的自我。 三、教學評量 口語評量、實作評量、實踐評量、自我評量、高層次紙筆評量

六年級教學團隊

桃園市龜山區大湖國民小學113學年度【綜合領域】課程計畫				
每週節數	3節		設計者	六年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動	□B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解		
學習重點	學習表現	1c-Ⅲ-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。 1d-Ⅲ-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。 2b-Ⅲ-1 參與各項活動，適切表現自己在團隊中的角色，協同合作達成共同目標。 2d-Ⅲ-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 2d-Ⅲ-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 3b-Ⅲ-1 持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。 3c-Ⅲ-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。		
	學習內容	Ac-Ⅲ-1 職業與能力。 Ac-Ⅲ-2 職業興趣。 Ac-Ⅲ-3 未來職業想像。 Ad-Ⅲ-1 自然界生命現象與人的關係。 Ad-Ⅲ-2 兒童階段的發展歷程。 Ad-Ⅲ-3 尊重生命的行動方案。 Ad-Ⅲ-4 珍惜生命的行動方案。 Bb-Ⅲ-1 團隊中的角色探索。 Bb-Ⅲ-2 團隊運作的問題與解決。 Bb-Ⅲ-3 團隊合作的技巧。 Bd-Ⅲ-1 生活美感的運用與創意實踐。 Bd-Ⅲ-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。 Cb-Ⅲ-1 對周遭人事物的關懷。 Cb-Ⅲ-2 服務學習的歷程。 Cb-Ⅲ-3 感恩、利他情懷。 Cc-Ⅲ-1 不同族群的優勢與困境。 Cc-Ⅲ-2 與不同族群相處的態度和禮儀。 Cc-Ⅲ-3 生活在不同文化中的經驗和感受。		

		Cc-Ⅲ-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。
融入之議題	【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 【戶外教育】 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。 戶 E6 學生參與校園的環境服務、處室的服務。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。 【生命教育】 生 E2 理解人的身體與心理面向。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【生涯規劃教育】 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。 涯 E9 認識不同類型工作／教育環境。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。 多 E7 減低或消除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定標準或成見去框限不同文化的意義與價值。 【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 EJU1 尊重生命。 【科技教育】 科 E5 利用創意思考的技巧。 【國際教育】 國 E11 了解並體會國際弱勢者的現象與處境。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
學習目標	**上學期** 1.認識大自然和人類的生命歷程，了解每個生命的獨一無二，體悟生命的可貴，尊重並珍惜生命。 2.透過各項體驗活動，覺察團隊各個角色的重要性，扮演好個人在團隊中的角色，與同伴合作達成團隊目標。 3.參與服務活動，透過服務的歷程，體會助人的感受，在生活中持續協助	

<table>
<tr><td></td><td>他人。
下學期
1.覺察不同族群的優勢與困境，學習尊重與關懷不同族群，並且能理解多元族群與文化。
2.運用美感與創意解決生活問題，發現生活中美感與創意的多樣性表現。
3.探索生活周遭的職業，以及職業與能力的關係，激發學生對職業世界的好奇心與想像。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)
（一）教材編選
1. 實踐體驗所知
2. 省思個人意義
3. 擴展學習經驗
4. 鼓勵多元與尊重
5. 透過實際體驗，引導兒童從中習得所需的生活技能。
6. 利用統整教學，增加領域間的橫向聯結。
（二）教材來源
1、以教育部審定版之教材為主：
<table>
<tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr>
<tr><td>六年級</td><td>康軒</td><td>七、八冊</td></tr>
</table>
（三）教學資源
1、教科用書
2、數位媒材及網路資源
3、圖書館（室）及圖書教室
二、教學實施
1、以學習者為中心：依學生的準備度、興趣、學習風格、多元智能、文化背景等設計課程與教學活動，提供學生成功的學習經驗。
2、強化體驗學習：提供多元感官的探索活動，重視情意與技能的涵養及體驗。
3、著重省思分享：引導學生省思，並運用多元的方式分享，且即時回饋。
4、強調生活實踐：學習內涵應與生活充分連結，鼓勵學生於生活中實踐所學。
5、建構內化意義：著重價值澄清與內化歷程，避免價值觀的灌輸，充分讓學生開展、發掘並分享屬於個人的意義。
6、解構刻板框架與實踐突破：促使學生思辨生活中性別、婚姻、家庭、族群、文化、階級等各面向之刻板框架，認識之結構性因素與影響， 藉此從內而外，嘗試逐步突破各類框架，於生活中實踐與找尋真實的自我。
三、教學評量
口語評量、實作評量、實踐評量、自我評量、高層次紙筆評量</td></tr>
</table>

本計畫應經課程發展委員會審查通過，並經校長核可後始得實施，修正時亦同。

(九)生活課程課程計畫

桃園市龜山區大湖國民小學【生活】學習課程計畫

壹、依據：

一、教育部十二年國民基本教育課程綱暨生活課程綱要。

二、教育部頒定九年一貫課程綱要。
三、國民教育階段特殊教育課程總綱。
四、本校課程發展委員會決議。
五、本校課程發展委員會之生活課程小組會議決議。

貳、基本理念：

一、學校理念：

兒童從生活中開展學習，在生活中遊戲、探索，在生活中觀察、體驗，認識世界的樣子；兒童在生活中與人互動，學習社會規約，在成人的照顧引領下，身心順利發展。生活課程以兒童為學習的主體，不以學科知識系統分割兒童的生活經驗；生活課程啟發兒童積極正向的情感和態度，奠定未來學習的基礎。

生活課程以兒童為學習的主體，課程的發展與設計從兒童的特性出發，在以「自然科學」、「社會」、「藝術」與「綜合活動」為主要範疇的統整課程中，培養學童生活課程核心素養以及拓展學童對人、事、物的多面向意義。生活課程教師在學童學習時扮演引導者與促進者的角色，從觀察學童、創造教學活動以及教學相長中，成為一個不斷自我學習、充滿喜悅的教學專業者。

二、課程理念：

（一）在生活中探索與學習。
（二）在生活中發現問題、思考問題。
（三）從體驗、探索以及探究過程中獲得樂趣、遭逢問題並解決問題。
（四）從與社會、自然環境以及他人的互動中學習，並自我省思。
（五）在生活中調適與發展自己的能力。
（六）以學童學習為本，規劃與實踐課程。
（七）能發展具創意的主題統整教學活動。
（八）關注學童學習與發展的歷程，能等待與陪伴學童的成長。
（九）帶領學童發現與探究問題，並維持其好奇與探索的喜悅。
（十）協助學童克服學習的困境，嘗試以建設性的方法解決問題。
（十一）讓學童感受成功的經驗，進而提升想法與自信。
（十二）勇於創新教學，感受學生學習的喜悅。
（十三）快樂且充滿能量，能與他人合作且共同成長。

參、國小階段生活課程核心素養及具體內涵：

A1 身心素質與 自我精進	A2 系統思考與 解決問題	A3 規劃執行與 創新應變
生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。	生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。
B1 符號運用與 溝通表達	B2 科技資訊與 媒體素養	B3 藝術涵養與 美感素養
生活-E-B1	生活-E-B2	生活-E-B3

使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。	運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。	感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。
C1 道德實踐與 公民意識	C2 人際關係與 團隊合作	C3 多元文化與 國際理解
生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。	生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。	生活-E-C3 欣賞周遭不同族群與文化內涵的異同，體驗與覺察生活中全球關連的現象。

肆、課程目標：

生活課程設置的目的在於引導學童經由生活中的體驗與探索、理解與欣賞、溝通與合作、表現與實踐等學習歷程，提升其對周遭人、事、物與環境的覺知及互動能力，增進其適應生活及改善生活的態度、知能及實踐的能力。課程目標如下：

一、探索生活中人、事、物及環境的特性與變化，增進探究事理的能力，獲得學習的樂趣，展現自信。

二、發現並嘗試解決問題，透過各種媒介與表徵符號表達感受與想法，於生活中應用所學並身體力行。

三、覺察生活中文化、藝術及自然現象的豐富性，尊重與欣賞其歧異，建構重要概念，發展生活技能與方法。

四、體認生活規範建立的意義，使用合適的語彙或方式與人互動及合作，建立起良好生活習慣，並能關懷環境與尊重生命。

五、省思生活中人、事、物互動現象對自己的意義，發現生活之美並應用於生活。

伍、實施原則：

一、掌握領域課程縱向發展與橫向聯繫的統整原則。

二、善用教學資源，結合班級經營目標，以達本課程學習表現。

三、評量多元化，以使評量能真實反映學生學習成果。

四、教師得視教學需要調整教材教法，以符合學生程度、性向及興趣，以達教學效果。

五、特殊需求學生之能力指標參照各階段基本學力指標，採加深、加廣、加速、簡化、減量、分解、替代與重整方式進行學習內容的調整。

六、本計畫應配合學校總體行事，學年教學計畫及班級經營計畫等配套措施執行。

陸、實施內容：

桃園市龜山區大湖國民小學 113 學年度【生活領域】課程計畫			
每週節數	6 節	設計者	一年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變	

	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■3.藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解
學習重點	生活課程注重學童核心素養的發展，以《十二年國民基本教育課程綱要總綱》之核心理念「自發、互動、共好」及三大核心素養「自主行動」、「溝通互動」、「社會參與」為基礎，生活課程的學習重點以七個主題軸為架構，以陶養兒童的核心素養。七個主題軸的內涵如下： 一、悅納自己：透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法， 學習照顧與保護自己的方法。 二、探究事理：藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係；學習各種探究人、事、物的方法，並理解探究後所獲得的道理。 三、樂於學習：對生活事物充滿好奇與喜好探究之心，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 四、表達想法與創新實踐：使用不同的表徵符號表達自己的想法，並進行創作、分享及實踐。 五、美的感知與欣賞：感受生活中人、事、物的美，欣賞美的多元形式與表現，體會生活的美好。 六、表現合宜的行為與態度：覺察自己、他人和環境的關係，省思自己所應扮演的角色，體會生活禮儀與團體規範的意義，並學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命。 七、與人合作：能與人友善互動，願意共同完成工作，展現尊重、溝通以及合作的技巧。	
融入之議題	性別平等教育、閱讀素養教育、多元文化教育、家庭教育、資訊教育、品德教育、生命教育、海洋教育、戶外教育、環境教育、科技教育、能源教育、法治教育、安全教育、防災教育、生命規劃教育、戶外教育、國際教育等。	
學習目標	生活課程設置的目的在於引導學童經由生活中的體驗與探索、理解與欣賞、溝通與合作、表現與實踐等學習歷程，提升其對周遭人、事、物與環境的覺知及互動能 力，增進其適應生活及改善生活的態度、知能及實踐的能力。課程目標如下： 一、探索生活中人、事、物及環境的特性與變化，增進探究事理的能力，獲得學習的樂趣，展現自信。 二、發現並嘗試解決問題，透過各種媒介與表徵符號表達感受與想法，於生活中應用所學並身體力行。 三、覺察生活中文化、藝術及自然現象的豐富性，尊重與欣賞其歧異，建構重要概念，發展生活技能與方法。 四、體認生活規範建立的意義，使用合適的語彙或方式與人互動及合作，建立起良好生活習慣，並能關懷環境與尊重生命。 五、省思生活中人、事、物互動現象對自己的意義，發現生活之美並應用於生活。	
教學與評量說明	一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源) （一）教材編選 一、應依據生活課程綱要的基本理念、課程目標與學習重點之內涵。 二、應考量主題統整教學的原則，並考量第一學習階段學童的身心發展與特質。	

三、教師應考量學童生活經驗與在地資源，發展主題教學方案；若需選用教科用書，除了著重其主題統整教學之適切性外，仍應考量學童生活經驗與在地資源，進行教科用書內容轉化，以符合學童的學習需求。
四、主題教學應依據統整的原則，視需要納入相關議題或素材。
五、教師可參考綱要中的「主題教學設計之參考素材」，創發或規劃主題統整之教學活動。
（二）教材來源
1、以教育部審定版之教材為主：

年級	出版社	冊數
一年級	翰林	一、二冊

（三）教學資源
教科用書及自編教材
數位媒材及網路資源
圖書館（室）及圖書教室
智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）
二、教學方法
（一）生活課程的教學時間為每週
6 節課，應顧及生活課程教學的主體性與脈絡性，以學童生活學習做整體考量， 得與其他領域 科目 、重要教育政策、議題的內容整合，避免切割成獨立領域， 或以拼湊的方式各自教學。
（二）生活課程可能因授課教師擅長的教學方式或是專長背景不同，而呈現不一樣的面貌。在考量學習表現達成的情況下，教師可以依自己的優勢能力與風格進行教學，也可視實際需要和其他教師協同教學，但協同時仍需維持主題教學的模式。
（三）教學主題可由學童生活中所遇到的或關心的事物來引發，以喚起其問題探究之意識，在特定情境中 家庭、教室、校園、學校附近 採取行動（如：探索、體驗、探究、創作、解決問題、溝通、合作等）。教師應提供多樣寬廣的表現方式與空間，讓學童藉由解決問題或完成任務的成就感，產生主動探究與繼續學習的動力。
（四）教學宜與真實生活情境相連結，透過探索與體驗，培養生活課程核心素養，避免單一的教學方式及過度依賴視聽媒材。
（五）教學歷程中，教師應尊重學童的差異性 如：學童的認知發展、學習風格、家庭背景等，提供學童展現優勢能力的機會。
三、教學評量
（一）生活課程採用多元評量，教師根據學童各項學習歷程或結果的表現，採用行為或技能檢核表、情意或態度評量表、教室觀察紀錄、參觀分享、圖文日記以及各種發表活動、表演活動等進行評量，或採用歷程檔案評量，並避免以全年級統一命題的紙筆測驗作為唯一的定期評量方式。
（二）生活課程的教學與評量活動是連續的歷程，評量應與教學活動同步規劃與實施。
（三）生活課程評量的主要目的在於引導學習方向、激發學習興趣、培養學童自信，評量形式分為形成性與總結性。形成性評量的目的在於關懷與了解學童學習進展的情形，協助學童克服困難或引發其進一步學習；總結性評量在於了解學童「學習表現」達成的情形，透過連續的形成性評量歷程看見學童能力的增長，評斷其學習成效。

	(四)評量原則包含：整體性、多元性、歷程性、差異性。 (五)評量方式包含：實作評量、習作評量、口頭評量、紙筆評量、自我評量、檔案評量、教師自行設計。

桃園市龜山區大湖國民小學113學年度【生活領域】課程計畫				
每週節數	6節		設計者	二年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解		
學習重點	生活課程注重學童核心素養的發展，以《十二年國民基本教育課程綱要總綱》之核心理念「自發、互動、共好」及三大核心素養「自主行動」、「溝通互動」、「社會參與」為基礎，生活課程的學習重點以七個主題軸為架構，以陶養兒童的核心素養。七個主題軸的內涵如下： 一、悅納自己：透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法， 學習照顧與保護自己的方法。 二、探究事理：藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係；學習各種探究人、事、物的方法，並理解探究後所獲得的道理。 三、樂於學習：對生活事物充滿好奇與喜好探究之心，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 四、表達想法與創新實踐：使用不同的表徵符號表達自己的想法，並進行創作、分享及實踐。 五、美的感知與欣賞：感受生活中人、事、物的美，欣賞美的多元形式與表現，體會生活的美好。 六、表現合宜的行為與態度：覺察自己、他人和環境的關係，省思自己所應扮演的角色，體會生活禮儀與團體規範的意義，並學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命。 七、與人合作：能與人友善互動，願意共同完成工作，展現尊重、溝通以及合作的技巧。			
融入之議題	性別平等教育、閱讀素養教育、多元文化教育、家庭教育、資訊教育、品德教育、生命教育、海洋教育、戶外教育、環境教育、科技教育、能源教育、法治教育、安全教育、防災教育、生命規劃教育、戶外教育、國際教育等。			
學習目標	生活課程設置的目的在於引導學童經由生活中的體驗與探索、理解與欣賞、溝通與合作、表現與實踐等學習歷程，提升其對周遭人、事、物與環境的覺知及互動能 力，增進其適應生活及改善生活的態度、知能及實踐的能力。課程目標如下： 一、探索生活中人、事、物及環境的特性與變化，增進探究事理的能力，獲得學習的樂趣，展現自信。 二、發現並嘗試解決問題，透過各種媒介與表徵符號表達感受與想法，於生活中應用所學並身體力行。 三、覺察生活中文化、藝術及自然現象的豐富性，尊重與欣賞其歧異，建構重要概念，發展生活技能與方法。 四、體認生活規範建立的意義，使用合適的語彙或方式與人互動及合作，			

<table>
<tr><td></td><td>建立起良好生活習慣，並能關懷環境與尊重生命。
五、省思生活中人、事、物互動現象對自己的意義，發現生活之美並應用於生活。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)
（一）教材編選
一、應依據生活課程綱要的基本理念、課程目標與學習重點之內涵。
二、應考量主題統整教學的原則，並考量第一學習階段學童的身心發展與特質。
三、教師應考量學童生活經驗與在地資源，發展主題教學方案；若需選用教科用書，除了著重其主題統整教學之適切性外，仍應考量學童生活經驗與在地資源，進行教科用書內容轉化，以符合學童的學習需求。
四、主題教學應依據統整的原則，視需要納入相關議題或素材。
五、教師可參考綱要中的「主題教學設計之參考素材」，創發或規劃主題統整之教學活動。
（二）教材來源
1、以教育部審定版之教材為主：
<table><tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr><tr><td>二年級</td><td>翰林</td><td>三、四冊</td></tr></table>
（三）教學資源
教科用書及自編教材
數位媒材及網路資源
圖書館（室）及圖書教室
智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）
二、教學方法
（一）生活課程的教學時間為每週
6 節課，應顧及生活課程教學的主體性與脈絡性，以學童生活學習做整體考量， 得與其他領域 科目 、重要教育政策、議題的內容整合，避免切割成獨立領域， 或以拼湊的方式各自教學。
（二）生活課程可能因授課教師擅長的教學方式或是專長背景不同，而呈現不一樣的面貌。在考量學習表現達成的情況下，教師可以依自己的優勢能力與風格進行教學，也可視實際需要和其他教師協同教學，但協同時仍需維持主題教學的模式。
（三）教學主題可由學童生活中所遇到的或關心的事物來引發，以喚起其問題探究之意識，在特定情境中 家庭、教室、校園、學校附近 採取行動（如：探索、體驗、探究、創作、解決問題、溝通、合作等）。教師應提供多樣寬廣的表現方式與空間，讓學童藉由解決問題或完成任務的成就感，產生主動探究與繼續學習的動力。
（四）教學宜與真實生活情境相連結，透過探索與體驗，培養生活課程核心素養，避免單一的教學方式及過度依賴視聽媒材。
（五）教學歷程中，教師應尊重學童的差異性 如：學童的認知發展、學習風格、家庭背景等，提供學童展現優勢能力的機會。
三、教學評量
（一）生活課程採用多元評量，教師根據學童各項學習歷程或結果的表現，採用行為或技能檢核表、情意或態度評量表、教室觀察紀錄、參觀分享、圖文日記以及各種發表活動、表演活動等進行評量，或採用歷程檔案</td></tr>
</table>

	評量，並避免以全年級統一命題的紙筆測驗作為唯一的定期評量方式。 （二）生活課程的教學與評量活動是連續的歷程，評量應與教學活動同步規劃與實施。 （三）生活課程評量的主要目的在於引導學習方向、激發學習興趣、培養學童自信，評量形式分為形成性與總結性。形成性評量的目的在於關懷與了解學童學習進展的情形，協助學童克服困難或引發其進一步學習；總結性評量在於了解學童「學習表現」達成的情形，透過連續的形成性評量歷程看見學童能力的增長，評斷其學習成效。 (四)評量原則包含：整體性、多元性、歷程性、差異性。 (五)評量方式包含：實作評量、習作評量、口頭評量、紙筆評量、自我評量、檔案評量、教師自行設計。

本計畫應經課程發展委員會審查通過，並經校長核可後始得實施，修正時亦同。

(十)健康與體育領域課程計畫

桃園市龜山區大湖國民小學【健康與體育】領域學習課程計畫

壹、依據：

一、教育部十二年國民基本教育課程綱暨健康與體育領域課程綱要。

二、教育部頒定九年一貫課程綱要。

三、國民教育階段特殊教育課程總綱。

四、本校課程發展委員會決議。

五、本校課程發展委員會之健康與體育領域課程小組會議決議。

貳、基本理念

國民教育的最終目標在培養健全的國民，為了因應新世紀的需要，我們的國民必須要有良好的適能，而健康應包括身體、情緒、社會、精神、文化五個安適的狀態（適能）構成：

一、藉由這五適能建構「健康與體育」在生活型態與品質等三個層面的教育活動，進而達成全人健康（well-being）的課程目標。

二、健康教育的目標在於健康行為的實踐，是以學生為中心的課程，並協助學生「解開人生價值」的澄清過程。

三、體育的目標旨在培養學生具備良好的體適能，而不是塑造一個競賽的勝利者去追求「贏」而已。學生皆應有機會參與身體活動，發展適合其年齡應有的運動技能，是身心健全且健康快樂的。

四、鼓勵學生藉著健康行為的養成、運動行為的培養與鍛鍊改善自己的健康，同時在與別人互動中影響他人、社區與環境，以達到全人健康的目的。

參、現況分析：

一、本領域運作簡介

本領域課程研究會定期開會，就目前課程計畫實施層面產生的問題，加以討論並提出解決的方法，並將工作要項及進度列入行事曆。而健康與體育學習領域從90學年度實施至今，經歷了從分科到領域的不同教學模式的變化革新，在全體教師的共同努力下，配合學校行事之體育培訓、體適能計畫、晨間樂活運動、潔牙活動、視力保健活動體育性社團活動等。校內隊伍盡全力要達到培養學生良好適應能力、改善學生對健康的態度行為、增進學生的運動技巧與體能的目標。

二、學生學習成就概述

本校學生在健康與體育領域教學下的學生學習成就大致如下：

(一)學生喜愛各種各類的球類運動，並經常使用學校的器材、場地進行個人或團體的球類活動。

(二)配合「SH150」方案，培養學生運動知能，激發運動興趣，養成運動的習慣。

(三)學生多依其專長或嗜好從事適當的運動項目，瞭解其規則並發展出其特有的遊戲規則。

(四)學生具有使用學校各項器材的能力。

(五)學生具備良好的潔牙習慣和正確洗手方法。

(六)學生了解並熟悉學校健康中心的功能，並知道使用健康中心處理健康問題。

(七) 能了解遊戲的安全，並有整潔的生活習慣。

三、師資群

(一) 以科任教師或導師授課為原則。

(二) 本校另聘獨輪車教練，成立學生獨輪車社團。

肆、課程目標：

一、養成尊重生命的觀念，豐富全人健康的生活。

二、充實促進健康的知識、態度與技能。

三、發展運動概念與運動技能，提昇體適能。

四、培養增進人際關係與互動的能力。

五、培養營造健康社區與環境的責任感和能力。

六、培養擬定健康與體育策略與實踐的能力。

伍、實施原則與策略：

一、學校組成「健康與體育領域課程研究小組」，依據健康與體育學習領域分段能力指標，考量學校條件、社會資源、家長期望、學生需求等因素，訂定學年課程實施計畫。

二、本校健康與體育學習領域以統整教學為原則，初期因場地及器材設備不足將重點擺在學生體能基礎的建立。

三、為提昇學生健康，將配合綜合活動及學校自主之時間，進行各項健康教學活動，如：晨間檢查、視力保健、口腔衛生、午餐營養教育、B 型肝炎防治、環保教育、防疫、防災、防震、防颱等活動。

四、充實本校各項健康與體育相關之軟硬體設備，以利教學之進行。

五、特殊需求學生之能力指標參照各階段基本學力指標，採加深、加廣、加速、簡化、減量、分解、替代與重整方式進行學習內容的調整。

陸、實施內容：

一年級教學團隊

桃園市大湖國民小學 113 學年度上學期【健康與體育】領域學習課程計畫			
每週節數	_3__節	設計者	一年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1 身心素養與自我精進 ■A2 系統思考與問題解決 □A3 規畫執行與創新應變	
	B 溝通互動	□B1 符號運用與溝通表達 □B2 科技資訊與媒體素養 ■B3 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1 道德實踐與公民意識 ■C2 人際關係與團隊合作 □C3 多元文化與國際理解	
學習重點	1a-I-1認識基本的健康常識。 1a-I-2認識健康的生活習慣。 1b-I-1 舉例說明健康生活情境中適用的健康技能和生活技能。 1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 1c-I-2 認識基本的運動常識。 1d-I-1 描述動作技能基本常識。 2a-I-1發覺影響健康的生活態度與行為。 2b-I-1接受健康的生活規範。 2b-I-2願意養成個人健康習慣。 2c-I-1表現尊重的團體互動行為。 2c-I-2表現認真參與的學習態度。 2d-I-1專注觀賞他人的動作表現。 3a-I-2能於引導下，於生活中操作簡易的健康技能。 3b-I-1能於引導下，表現簡易的自我調適技能。 3b-I-2能於引導下，表現簡易的人際溝通互動技能。 3b-I-3能於生活中嘗試運用生活技能。 3c-I-1表現基本動作與模仿的能力。 3c-I-2表現安全的身體活動行為。 3d-I-1應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。 4a-I-1 能於引導下，使用適切的健康資訊、產品與服務。 4a-I-2 養成健康的生活習慣。 4b-I-1 發表個人對促進健康的立場。 4c-I-2 選擇適合個人的身體活動。 4d-I-2 利用學校或社區資源從事身體活動。 Ba-I-1 遊戲場所與上下學情境的安全須知。 Bc-I-1 各項暖身伸展動作。 Ca-I-1 生活中與健康相關的環境。 Cb-I-1 運動安全常識、運動對身體健康的益處。 Cb-I-2 班級體育活動。 Cb-I-3 學校運動活動空間與場域。 Da-I-1 日常生活中的基本衛生習慣。 Da-I-2 身體的部位與衛生保健的重要性。 Db-I-1 日常生活中的性別角色。 Ea-I-1 生活中常見的食物與珍惜食物。 Ea-I-2 基本的飲食習慣。 Fa-I-1 認識與喜歡自己的方法。 Fa-I-2 與家人及朋友和諧相處的方式。 Fa-I-3 情緒體驗與分辨的方法。 Ga-I-1 走、跑、跳與投擲遊戲。 Hc-I-1 標的性球類運動相關的簡易拋、擲、滾之手眼動作協調、力量及準確性控球動作。 Ib-I-1 唱、跳與模仿性律動遊戲。		

議題融入	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外，戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 【家庭教育】 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。 【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。 安 E7 探究運動基本的保健。 安 E8 了解校園安全的意義。 安 E10 關注校園安全的事件。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【閱讀教育】 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。
學習目標	1.能體會交通安全與遊戲安全的重要性，並願意遵守注意事項。 2.養成遵守交通與遊戲注意事項的好習慣。 3.能認識正確洗手、洗臉及洗澡的方法。 4.能了解並做到上廁所的禮儀。 5.從自己能完成來得到自我悅納感，知道自己做得到，也能自己做。 6.能表達自己的感受，在情緒發洩後也能緩和感受或改善狀況。 7.能認識選擇健康食物的原則。 8.能做到良好的用餐行為。 9.知道學校健康中心的設備及器材的使用方法。 10.能於日常生活中，做到守護身體健康的行為。 11.能利用學校運動空間，從事身體活動。 12.能利用呼拉圈做各種身體的伸展活動，並能簡單運用身體操作呼拉圈。 13.能與同學一起認真合作發揮創意，運用身體表演造型動作。 14.能體會並做出腳的走、跑、跳動作。 15.能做出教材夾球、夾球跳和滾接的動作技巧。
教學與評量說明	一、教材與相關資源(教材書版本、相關資源) 翰林版健康與體育、翰林版電子書 二、教學方法或策略 1.為達成「有效教學」，讓學童有充裕時間操作練習，40 分鐘的教學時間大約分配為：10%管理時間、5%等待時間、15%以下的說明示範時間、70%操作時間 2.採用間接教學法、直接教學法、創思教學法、啟發教學法、潛能激發等各類教學法融入活動設計，讓教師靈活運用。 3.教學活動經專家指導，排除危險動作，並使用不具危險性之教具，以避免運動傷害。 4.適時穿插各種不同元素的設計，透過情境引起學習興趣，過程中配合提問引出學習重點，並搭配不同形式的教學活動設計，讓學生有充足的機會練習並獲得完整的學習

	經驗，從而整合運用於實際的生活中。 3.觀察、發表、操作、體驗、遊戲、討論等教學策略。 三、教學評量 口語評量、操作評量、觀察檢核、行為檢核、態度評量

桃園市大湖國民小學 113 學年度下學期【健康與體育】領域學習課程計畫			
每週節數	3 節	設計者	一年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1 身心素養與自我精進 ■A2 系統思考與問題解決 ■A3 規畫執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1 符號運用與溝通表達 □B2 科技資訊與媒體素養 ■B3 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1 道德實踐與公民意識 ■C2 人際關係與團隊合作 ■C3 多元文化與國際理解	
學習重點	1a-I-1認識基本的健康常識。 1a-I-2認識健康的生活習慣。 1b-I-1舉例說明健康生活情境中適用的健康技能和生活技能。 1c-I-1認識身體活動的基本動作。 1c-I-2認識基本的運動常識。 1d-I-1描述動作技能基本常識。 2a-I-2感受健康問題對自己造成的威脅性。 2b-I-1接受健康的生活規範。 2b-I-2願意養成個人健康習慣。 2c-I-1表現尊重的團體互動行為。 2c-I-2表現認真參與的學習態度。 2d-I-1專注觀賞他人的動作表現。 2d-I-2接受並體驗多元性身體活動。 3a-I-2能於引導下，於生活中操作簡易的健康技能。 3b-I-2能於引導下，表現簡易的人際溝通互動技能。 3b-I-3能於生活中嘗試運用生活技能。 3c-I-1表現基本動作與模仿的能力。 3d-I-1應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。 4a-I-2養成健康的生活習慣。 4c-I-1認識與身體活動相關資源。 4c-I-2選擇適合個人的身體活動。 4d-I-1 願意從事規律身體活動。 Ab-I-1體適能遊戲。 Ba-I-2眼耳鼻傷害事件急救處理方法。 Ce-I-1其他休閒運動入門遊戲。 Da-I-2身體的部位與衛生保健的重要性。 Db-I-2身體隱私與身體界線及其危害求助方法。 Ea-I-1生活中常見的食物與珍惜食物。 Ea-I-2基本的飲食習慣。 Fa-I-2與家人及朋友和諧相處的方式。 Fb-I-1個人對健康的自我覺察與行為表現。 Fb-I-2兒童常見疾病的預防與照顧方法。 Ga-I-1走、跑、跳與投擲遊戲。 Ha-I-1網/牆性球類運動相關的簡易拋、接、控、擊、持拍及拍、擲、傳、滾之手眼動作協調、力量及準確性控球動作。 Hb-I-1陣地攻守球類運動相關的簡易拍、拋、接、擲、傳、滾及踢、控、停之手眼、手腳動作協調、力量及準確性控球動作。 Ia-I-1滾翻、支撐、平衡、懸垂遊戲。	

	Ib-I-1唱、跳與模仿性律動遊戲。 Ic-I-1 民俗運動基本動作與遊戲。
議題融入	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 人 E10 認識隱私權與日常生活的關係。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【安全教育】 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E7 探究運動基本的保健。 安 E11 了解急救的重要性。 安 E12 操作簡單的急救項目。 【法治教育】 法 E8 認識兒少保護。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【環境教育】 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【性別平等教育】 性 E4 認識身體界線與尊重他人的身體自主權。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【生命教育】 生 E2 理解人的身體與心理面向。
學習目標	1.能認識與分辨六大類食物及其功能。 2.能珍惜食物與養成飲食均衡、多樣化，以促進身體健康。 3.願意嘗試與不熟悉的人互動，在互動中留意社交的重要禮節，並能說出和好朋友一起分享的感覺和喜好。 4.能根據自己的能力擔任工作且能與他人分工合作，並從中得到成就感。 5.能知道並積極實踐保健眼、耳、鼻的方法且能體會愛護眼、耳、鼻的重要性，養成個人的健康習慣。 6.能了解眼、耳、鼻傷害處理的重要性與熟悉學校內緊急救護的通報管道，並於師長引導下，操作此類急救處理的技能。 7.能描述身體碰觸帶給自己的感受與保護自己並尊重別人身體的隱私處。 8.能分辨與確認具威脅性的身體碰觸行為，並能知道遭遇緊急情況時自我保護的方法。 9.能知道感染腸病毒時的症狀與在家照護要點，以及知道身體不舒服時要主動告知與適切處理方式。 10.能養成勤洗手與正確戴口罩的個人衛生習慣，以降低感染的機會與預防生病。 11.能說出各種童玩的起源與了解各種童玩的玩法及簡易的動作要領。 12.能利用休閒時間，在學校或家裡和他人進行童玩遊戲，表現出積極參與童玩的學習態度。 13.能評估自我運動能力，並透過自我堅持努力建立運動習慣，以提升體適能。 14.能努力認真的學習、理解教材相關內容與要領，並於活動中和他人合作，展現技巧完成任務。 15.能遵守規則與相關安全注意事項，以及和他人分享學習心得。
教學與評量說明	一、教材與相關資源(教材書版本、相關資源) 翰林版健康與體育、翰林版電子書 二、教學方法或策略 1.為達成「有效教學」，讓學童有充裕時間操作練習，40 分鐘的教學時間大約分配為：10%管理時間、5%等待時間、15%以下的說明示範時間、70%操作時間 2.採用間接教學法、直接教學法、創思教學法、啟發教學法、潛能激發等各類教學法融入活動設計，讓教師靈活運用。 3.教學活動經專家指導，排除危險動作，並使用不具危險性之教具，以避免運動傷害。

	4.適時穿插各種不同元素的設計，透過情境引起學習興趣，過程中配合提問引出學習重點，並搭配不同形式的教學活動設計，讓學生有充足的機會練習並獲得完整的學習經驗，從而整合運用於實際的生活中。 3.觀察、發表、操作、體驗、遊戲、討論等教學策略。 三、教學評量 口語評量、操作評量、觀察檢核、行為檢核、態度評量

二年級教學團隊

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市大湖國民小學 113 學年度上學期【健康與體育】領域學習課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td>3 節</td><td>設計者</td><td>二年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">■A1 身心素養與自我精進
■A2 系統思考與問題解決
■A3 規畫執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">■B1 符號運用與溝通表達
□B2 科技資訊與媒體素養
■B3 藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">■C1 道德實踐與公民意識
■C2 人際關係與團隊合作
■C3 多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td colspan="3">1a-I-1 認識基本的健康常識。
1a-I-2 認識健康的生活習慣。
1c-I-1 認識身體活動的基本動作。
1c-I-2 認識基本的運動常識。
1d-I-1 描述動作技能基本常識。
2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。
2a-I-2 感受健康問題對自己所造成的威脅性。
2b-I-2 願意養成個人健康習慣。
2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。
2c-I-2 表現認真參與的學習態度。
2d-I-1 專注觀賞他人的動作表現。
3a-I-2 能於引導下，於生活中操作簡易的健康技能。
3b-I-1 能於引導下，表現簡易的自我調適技能。
3b-I-2 能於引導下，表現簡易的人際溝通互動技能。
3b-I-3 能於生活中嘗試運用生活技能。
3b-I-3 能於生活中嘗試運用生活技能。
3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。
3d-I-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。
4a-I-1 能於引導下，使用適切的健康資訊、產品與服務。
4a-I-2 養成健康的生活習慣。
4c-I-2 選擇適合個人的身體活動。
4d-I-1 願意從事規律身體活動。
4d-I-2 利用學校或社區資源從事身體活動。
Ab-I-1 體適能遊戲。
Bb-I-1 常見的藥物使用方法與影響。
Bc-I-1 各項暖身伸展動作。
Bd-I-1 武術模仿遊戲。
Bd-I-2 技擊模仿遊戲。
Ca-I-1 生活中與健康相關的環境。
Cb-I-1 運動安全常識、運動對身體健康的益處。
Cb-I-3 學校運動活動空間與場域。
Cd-I-1 戶外休閒運動入門遊戲。
Da-I-1 日常生活中的基本衛生習慣。
Da-I-2 身體的部位與衛生保健的重要性。
Ea-I-2 基本的飲食習慣。
Fa-I-2 與家人及朋友和諧相處的方式。
Fb-I-1 個人對健康的自我覺察與行為表現。
Ga-I-1 走、跑、跳與投擲遊戲。
Hb-I-1 陣地攻守球類運動相關的簡易拍、拋、接、擲、傳、滾及踢、控、停之手眼、手腳動作協調、力量及準確性控球動作。
Hd-I-1 守備/ 跑分性球類運動相關的簡易拋、接、擲、傳之手眼動作協調、力量及準確性控</td></tr>
</table>

	球動作。 Ia-I-1 滾翻、支撐、平衡、懸垂遊戲。 Ib-I-1 唱、跳與模仿性律動遊戲。
議題融入	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【生命教育】 生 E2 理解人的身體與心理面向。 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。 安 E14 知道通報緊急事件的方式。 【防災教育】 防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱……。 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【家庭教育】 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家 E12 規畫個人與家庭生活作息。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 【環境教育】 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。
學習目標	1.能分辨紅綠燈食物的差異。 2.能覺察自己的飲食與生活習慣不適宜處，並提出改善的方法。 3 能知道正確刷牙的方法和步驟，培養良好的衛生習慣。 4.能養成保健牙齒的生活習慣。 5.能覺察自己的情緒，利用說出事件與感受調適自己的心情。 6.運用後設認知的技巧，先預想可能的後果，再來選擇最佳的做法。 7.知道不同顏色的空品旗代表不同程度的空氣汙染。 8.知道空氣汙染時期因應身體不舒服症狀的處理方法。 9.能於引導下，正確服藥、使用眼藥水和外用藥膏、存放藥品與處理剩餘藥品。 10.能利用不同的肢體動作來表現出快樂的心情。 11.能做出單腳跳、雙腳跳及跨跳等跳躍動作。 12.完成各種在平衡木上的平衡動作。 13.能認同團體規範，並表現尊重的團體互動行為。 14.可以順利於活動中，展現所學到的球類動作技能。 15.能從武術及技擊遊戲中快樂學習，並對武術產生學習興趣。
教學與評量說明	一、教材與相關資源(教材書版本、相關資源) 南一版健康與體育、南一版電子書 二、教學方法或策略 1.為達成「有效教學」，讓學童有充裕時間操作練習，40 分鐘的教學時間大約分配為：10%管理時間、5%等待時間、15%以下的說明示範時間、70%操作時間 2.採用間接教學法、直接教學法、創思教學法、啟發教學法、潛能激發等各類教學法融入活動設計，讓教師靈活運用。 3.教學活動經專家指導，排除危險動作，並使用不具危險性之教具，以避免運動傷害。 4.適時穿插各種不同元素的設計，透過情境引起學習興趣，過程中配合提問引出學習重點，並搭配不同形式的教學活動設計，讓學生有充足的機會練習並獲得完整的學習經驗，從而整合運用於實際的生活中。 3.觀察、發表、操作、體驗、遊戲、討論等教學策略。

	三、教學評量 口語評量、操作評量、觀察檢核、行為檢核、態度評量

桃園市大湖國民小學 113 學年度下學期【健康與體育】領域學習課程計畫			
每週節數	3 節	設計者	二年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1 身心素養與自我精進 ■A2 系統思考與問題解決 ■A3 規畫執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1 符號運用與溝通表達 □B2 科技資訊與媒體素養 ■B3 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1 道德實踐與公民意識 ■C2 人際關係與團隊合作 □C3 多元文化與國際理解	
學習重點	1a-I-1 認識基本的健康常識。 1a-I-1認識基本的健康常識。 1c-I-1認識身體活動的基本動作。 1c-I-2認識基本的運動常識。 1d-I-1描述動作技能基本常識。 2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 2a-I-1發覺影響健康的生；活態度與行為。 2a-I-1發覺影響健康的生活態度與行為。 2b-I-1接受健康的生活規範。 2c-I-1表現尊重的團體互動行為。 2c-I-2表現認真參與的學習態度。 2d-I-1專注觀賞他人的動作表現。 2d-I-2接受並體驗多元性身體活動。 3a-I-1能於引導下，表現簡易的自我調適技能。 3a-I-2能於引導下，於生活中操作簡易的健康技能。 3b-I-1能於引導下，表現簡易的自我調適技能。 3b-I-2能於引導下，表現簡易的人際溝通互動技能。 3b-I-3能於生活中嘗試運用生活技能。 3c-I-1表現基本動作與模仿的能力。 3c-I-2表現安全的身體活動行為。 3d-I-1應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。 4a-I-1發表個人對促進健康的立場。 4a-I-2養成健康的生活習慣。 4b-I-1發表個人對促進健康的立場。 4c-I-1認識與身體活動相關資源。 4c-I-2選擇適合個人的身體活動。 4d-I-1願意從事規律身體活動。 4d-I-2 利用學校或社區資源從事身體活動。 Aa-I-1 不同人生階段的成長情形。 Aa-I-1不同人生階段的成長情形。 Bb-I-2吸菸與飲酒的危害及拒絕二手菸的方法。 Bc-I-1各項暖身伸展動作。 Cb-I-1運動安全常識、運動對身體健康的益處。 Cb-I-3學校運動活動空間與場域。 Cc-I-1水域休閒運動入門遊戲。 Cd-I-1戶外休閒運動入門遊戲。 Ce-I-1其他休閒運動入門遊戲。 Da-I-1日常生活中的基本衛生習慣。 Db-I-1日常生活中的性別角色。 Ea-I-2基本的飲食習慣。		

	Eb-I-1健康安全消費的原則。 Fb-I-1個人對健康的自我覺察與行為表現。 Fb-I-2兒童常見疾病的預防與照顧方。 Fb-I-2兒童常見疾病的預防與照顧方法。 Ga-I-1走、跑、跳與投擲遊戲。 Gb-I-1游泳池安全與衛生常識。 Gb-I-2水中遊戲、水中閉氣與韻律呼吸與藉物漂浮。 Hb-I-1陣地攻守性球類運動相關的簡易拍、拋、接、擲、傳、滾及踢、控、停之手眼、手腳動作協調、力量及準確性控球動作。 Ia-I-1滾翻、支撐、平衡、懸垂遊戲。 Ib-I-1 唱、跳與模仿性律動遊戲。
議題融入	【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E7 探究運動基本的保健。 【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 E7 知行合一。 【家庭教育】 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 家 E12 規畫個人與家庭的生活作息。 【海洋教育】 海 E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。 【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。
學習目標	1.能了解不同人生階段成長情形，知道成長過程受到家人的照顧與陪伴，認識日常生活中的性別角色，知道自己想做的事不受性別限制；透過活動，觀察、描述記錄自己的成長情形。體會成長的喜悅，並能用健康的態度面對成長，從過程中認識自己未來的夢想，並為夢想努力，探索自己的興趣及對未來的期望， 2.能說出使用平衡木時要注意的事項、安全自行上下平衡木，完成平衡木的遊戲，學會與完成在平衡木上各種闖關動作，維護自己與尊重他人的身體自主權。 3.了解自己與他人的異同，並進一步深入了解自己、欣賞自己也欣賞同學。 4.了解接待客人、接受招待的注意事項，能運用方法招待好友、分辨出別人不接受的行為應如何改進；知道誠意讚美與讓朋友知道你對他的感受，是獲得友誼的好方法，進而能運用社交技巧，知道增進人際關係的方法。 5.能說出健走的動作要領、健走前要注意的事項，積極參與健走運動，規劃適合全家的健走路線，並養成運動的好習慣，並藉由運動的參與，培養與親友間的情誼。 6.知道並完成踢擊紙球的相關動作，能知道如何和他人一同合作踢擊，並發揮創意，創造不同踢擊動作。 7.能知道並完成對牆連續踢球相關動作，透過練習增加踢球球感，從中培養基本球感，闖關過程中盡力完成並從中學習球感，以完成過關英雄的相關動作；知道你來我往的活動規則、遵守你來我往的活動規則並和人一同進行活動。 8.能認識吸菸的危害與戒菸的好處，發覺家人吸菸的行為對個人與家庭的危害，並對親友適切表達戒菸的好處；認識二手菸和三手菸的定義與危害，進而感受到二手菸和三手菸對人體健康與生活品質的影響，覺察拒吸二手菸和三手菸的重要性，適切向親友表達拒絕二手菸和三手菸，且運用創作拒吸二手菸的標示，支持無菸環境。 9.能靈活操作身體，做出各種肢體動作，專注欣賞並學習他人動作表現。在活動中，能隨著音樂的節奏，完成唱跳學習活動。 10.能與同學合作完成動作和遊戲，從中培養默契，通力合作克服困難並完成動作，且能利用活動開展肢體，增進身體的協調性。

	11.知道流感不等同於感冒，知道流感的傳染方式、流感快篩的目的與預防流感感染的方法，與學會呼吸道衛生與咳嗽禮節，知道流感感染期間在家照護的要點，養成良好個人衛生習慣。 12.能遵守遊戲規則，並和同學合作完成遊戲。 13.能盡力完成快跑活動，做出直線快跑動作、完成直線來回與左右方向變換的折返跑動作，且在遊戲中完成左右曲折及繞物快跑的動作，並體會跑步的樂趣。 14.知道如何分辨且能具體描述如何選擇新鮮食物的方法；知道如何挑選且能具體描述正確選購包裝食品與散裝食品的方法。 15.了解游泳池的硬體設備、安全設施、注意事項與衛生守則，並能遵守游泳池的規則；認識游泳前暖身運動的重要性與正確做出暖身操，學會在水中行走、水中閉氣、漂浮等游泳基礎技能。
教學與評量說明	一、教材與相關資源(教材書版本、相關資源) 南一版健康與體育、南一版電子書 二、教學方法或策略 1.為達成「有效教學」，讓學童有充裕時間操作練習，40 分鐘的教學時間大約分配為：10%管理時間、5%等待時間、15%以下的說明示範時間、70%操作時間 2.採用間接教學法、直接教學法、創思教學法、啟發教學法、潛能激發等各類教學法融入活動設計，讓教師靈活運用。 3.教學活動經專家指導，排除危險動作，並使用不具危險性之教具，以避免運動傷害。 4.適時穿插各種不同元素的設計，透過情境引起學習興趣，過程中配合提問引出學習重點，並搭配不同形式的教學活動設計，讓學生有充足的機會練習並獲得完整的學習經驗，從而整合運用於實際的生活中。 3.觀察、發表、操作、體驗、遊戲、討論等教學策略。 三、教學評量 口語評量、操作評量、觀察檢核、行為檢核、態度評量

三年級教學團隊

桃園市大湖國民小學 113 學年度上學期【健康與體育】領域學習課程計畫			
每週節數	3 節	設計者	三年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1 身心素養與自我精進 ■A2 系統思考與問題解決 ■A3 規畫執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1 符號運用與溝通表達 □B2 科技資訊與媒體素養 ■B3 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1 道德實踐與公民意識 ■C2 人際關係與團隊合作 ■C3 多元文化與國際理解	
學習重點	1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。 1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 1b-II-1 認識健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 1c-II-2 認識身體活動的傷害和防護概念。 1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 1d-II-2 描述自己或他人動作技能的正確性。 2a-II-1 覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。 2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。 2b-II-1 遵守健康的生活規範。 2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 2d-II-1 描述參與身體活動的感覺。 2d-II-2 表現觀賞者的角色和責任。 3a-II-1 演練基本的健康技能。 3a-II-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。 3b-II-2 能於引導下，表現基本的人際溝通互動技能。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3c-II-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。 3d-II-1 運用動作技能的練習策略。 3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。 4a-II-1 能於日常生活中，運用健康資訊產品與服務。 4a-II-2 展現促進健康的行為。 4b-II-1 清楚說明個人對促進健康的立場。 4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。 Aa-II-1 生長發育的意義與成長個別差異。 Ab-II-1 體適能活動。 Bc-II-1 暖身、伸展動作原則。 Cb-II-1 運動安全規則、運動增進生長知識。 Cb-II-3 奧林匹克運動會的起源與訴求。 Da-II-1 良好的衛生習慣。 Da-II-2 身體各部位的功能與衛生保健的方法。 Ea-II-1 食物與營養的種類和需求。 Ea-II-2 飲食搭配、攝取量與家庭飲食型態。 Ea-II-3 飲食選擇的影響因素。 Eb-II-1 健康安全消費的訊息與方法。 Fa-II-2 與家人及朋友良好溝通與相處的技巧。 Fa-II-3 情緒的類型與調適方法。 Fb-II-2 常見傳染病預防原則與自我照護方法。 Fb-II-3 正確就醫習慣。		

	Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。 Ha-II-1 網／牆性球類運動相關的拋接球、持拍控球、擊球及拍擊球、傳接球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。 Hb-II-1 陣地攻守性球類運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。 Ia-II-1 翻滾、支撐、平衡與擺盪動作。 Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。 Ic-II-1 民俗運動基本動作與串接。
議題融入	【生命教育】 生 E2 理解人的身體與心理面向。 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E6 了解自己的身體。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。
學習目標	1.能認識骨骼、軟骨、肌肉及關節的相關性與功能。 2.能知道書包過重及姿勢不良對身體的影響。 3.了解每個人都可能有情緒的困擾，要適當抒發情緒。 4.能使用「我訊息」演練與他人溝通的方式。 5.認識傳染病的種類及傳播途徑。 6.能於引導下正確使用健保卡或全民健保相關功能。 7.能知道不同營養素的名稱及功能。 8.能於日常生活中做出適當的選擇，落實吃當季、食在地的理念。 9.認識墊上體操運動的知識與安全使用方法。 10.理解奧林匹克運動會的訴求。 11.理解跑步的基本動作要領，並順暢的完成短跑練習。 12.能於拋接活動中順利的和他人合作展現拋接動作。 13.能運用遊戲的合作和競爭策略，學會籃球的各種技巧。 14.學會利用毛巾做出伸展肢體的動作。 15.能學會踢毽的動作技巧，並應用於遊戲活動中。
教學與評量說明	一、教材與相關資源(教材書版本、相關資源) 翰林版健康與體育、翰林版電子書 二、教學方法或策略 1.為達成「有效教學」，讓學童有充裕時間操作練習，40 分鐘的教學時間大約分配為：10%管理時間、5%等待時間、15%以下的說明示範時間、70%操作時間 2.採用間接教學法、直接教學法、創思教學法、啟發教學法、潛能激發等各類教學法融入活動設計，讓教師靈活運用。 3.教學活動經專家指導，排除危險動作，並使用不具危險性之教具，以避免運動傷害。 4.適時穿插各種不同元素的設計，透過情境引起學習興趣，過程中配合提問引出學習重點，並搭配不同形式的教學活動設計，讓學生有充足的機會練習並獲得完整的學習經驗，從而整合運用於實際的生活中。 3.觀察、發表、操作、體驗、遊戲、討論等教學策略。 三、教學評量 口語評量、操作評量、觀察檢核、行為檢核、態度評量

桃園市大湖國民小學 113 學年度下學期【健康與體育】領域學習課程計畫			
每週節數	3 節	設計者	三年級教學團隊

核心素養	A 自主行動	■A1 身心素養與自我精進 ■A2 系統思考與問題解決 ■A3 規畫執行與創新應變
	B 溝通互動	□B1 符號運用與溝通表達 ■B2 科技資訊與媒體素養 ■B3 藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	■C1 道德實踐與公民意識 ■C2 人際關係與團隊合作 □C3 多元文化與國際理解
學習重點	1a-Ⅱ-1認識身心健康基本概念與意義。 1a-Ⅱ-2了解促進健康生活的方法。 1b-Ⅱ-1認識健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 1b-Ⅱ-2辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。 1c-Ⅱ-1認識身體活動的動作技能。 1c-Ⅱ-2認識身體活動的傷害和防護概念。 1d-Ⅱ-1認識動作技能概念與動作練習的策略。 1d-Ⅱ-2描述自己或他人動作技能的正確性。 2a-Ⅱ-1覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。 2a-Ⅱ-2注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。 2c-Ⅱ-1遵守上課規範和運動比賽規則。 2c-Ⅱ-2表現增進團隊合作、友善的互動行為。 2c-Ⅱ-3表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 2d-Ⅱ-1描述參與身體活動的感覺。 2d-Ⅱ-2表現觀賞者的角色和責任。 3a-Ⅱ-1演練基本的健康技能。 3a-Ⅱ-2能於生活中獨立操作基本的健康技能。 3b-Ⅱ-3運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。 3c-Ⅱ-1表現聯合性動作技能。 3d-Ⅱ-1運用動作技能的練習。 3d-Ⅱ-2運用遊戲的合作和競爭策略。 4a-Ⅱ-1能於日常生活中，運用健康資訊產品與服務。 4a-Ⅱ-2展現促進健康的行為。 4b-Ⅱ-1清楚說明個人對促進健康的立場。 4c-Ⅱ-1了解影響運動參與的因素，選擇提高體適能的運動計畫與資源。 4c-Ⅱ-2了解個人體適能與基本運動能力表現。 4d-Ⅱ-1培養規律運動的習慣並分享身體活動的益處。 4d-Ⅱ-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。 Aa-Ⅱ-1生長發育的意義與成長個別差異。 Aa-Ⅱ-2人生各階段發展的順序與感受。 Ab-Ⅱ-1體適能活動。 Ba-Ⅱ-1居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。 Ba-Ⅱ-2灼燙傷、出血、扭傷的急救處理方法。 Ba-Ⅱ-3防火、防震、防颱措施及逃生避難基本技巧。 Bb-Ⅱ-1藥物對健康的影響、安全用藥原則與社區藥局。 Bd-Ⅱ-2技擊基本動作。 Ca-Ⅱ-1健康社區的意識、責任與維護行動。 Cb-Ⅱ-1運動安全規則、運動增進生長知識。 Cd-Ⅱ-1戶外休閒運動基本技能。 Ea-Ⅱ-1食物與營養的種類和需求。 Fb-Ⅱ-2常見傳染病預防原則與自我照護方式。 Fb-Ⅱ-3正確就醫習慣。 Ga-Ⅱ-1跑、跳與行進間投擲的遊戲。 Ha-Ⅱ-1網／牆性球類運動相關的拋接球、持拍控球、擊球及拍擊球、傳接球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	

	Hb-Ⅱ-1陣地攻守性球類運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。 Ia-Ⅱ-1滾翻、支撐、平衡與擺盪動作。 Ib-Ⅱ-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。
議題融入	【生命教育】 生 E2 理解人的身體與心理面向。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E6 了解自己的身體。 安 E12 操作簡單的急救項目。 安 E14 知道通報緊急事件的方式。 【防災教育】 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【家庭教育】 家 E10 了解影響家庭消費的傳播媒體等各種因素。 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。
學習目標	1.能訂定成長計畫並培養良好生活習慣。 2.能實際向家人提倡家庭逃生計畫的重要性。 3.能於日常生活中做好防災準備，降低災害來臨時的損害。 4.日常生活中，能做到預防藥物過敏的行為；有需求時，能到住家附近的社區藥局尋求服務。 5.能做到生病找醫師、用藥找藥師的行為。 6.能發現垃圾帶來的環境及健康問題，並找出解決方法。 7.能清潔並維持居家環境的衛生。 8.能養成騎自行車及慢跑的習慣，提升心肺功能，增進健康體適能。 9.課後時間能與家人進行移動或非移動性的肢體動作表現。 10.能主動爭取或參與肢體動作表現的機會，例如參加才藝表演。 11.能落實平時自我身體活動。 12.能認真參與學習提升體適能，並養成喜愛運動的習慣。 13.主動找同學練習護身倒法基本動作，表現出主動、樂於嘗試的學習態度。 14.能於活動中順利的和他人合作完成接力。 15.能表現出學習精神，利用時間練習，改善動作以求進步。
教學與評量說明	一、教材與相關資源(教材書版本、相關資源) 翰林版健康與體育、翰林版電子書 二、教學方法或策略 1.為達成「有效教學」，讓學童有充裕時間操作練習，40 分鐘的教學時間大約分配為：10%管理時間、5%等待時間、15%以下的說明示範時間、70%操作時間 2.採用間接教學法、直接教學法、創思教學法、啟發教學法、潛能激發等各類教學法融入活動設計，讓教師靈活運用。 3.教學活動經專家指導，排除危險動作，並使用不具危險性之教具，以避免運動傷害。 4.適時穿插各種不同元素的設計，透過情境引起學習興趣，過程中配合提問引出學習重點，並搭配不同形式的教學活動設計，讓學生有充足的機會練習並獲得完整的學習經驗，從而整合運用於實際的生活中。 3.觀察、發表、操作、體驗、遊戲、討論等教學策略。 三、教學評量 口語評量、操作評量、觀察檢核、行為檢核、態度評量

四年級教學團隊

桃園市大湖國民小學 113 學年度上學期【健康與體育】領域學習課程計畫			
每週節數	3 節	設計者	四年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1 身心素養與自我精進 ■A2 系統思考與問題解決 □A3 規畫執行與創新應變	
	B 溝通互動	□B1 符號運用與溝通表達 □B2 科技資訊與媒體素養 ■B3 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1 道德實踐與公民意識 ■C2 人際關係與團隊合作 ■C3 多元文化與國際理解	
學習重點	1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 1b-II-1 認識健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 1b-II-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。 1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 1c-II-2 認識身體活動的傷害和防護概念。 1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 1d-II-2 描述自己或他人動作技能的正確性。 2a-II-1 覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。 2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。 2b-II-1 遵守健康的生活規範。 2b-II-2 願意改善個人的健康習慣。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 2d-II-1 描述參與身體活動的感覺。 2d-II-2 表現觀賞者的角色和責任。 2d-II-3 參與並欣賞多元性身體活動。 3a-II-1 演練基本的健康技能。 3b-II-2 能於引導下，表現基本的人際溝通互動技能。 3b-II-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3c-II-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。 3d-II-1 運用動作技能的練習策略。 3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。 4a-II-2 展現促進健康的行為。 4b-II-1 清楚說明個人對促進健康的立場。 4c-II-1 了解影響運動參與的因素，選擇提高體適能的運動計畫與資源。 4c-II-2 了解個人體適能與基本運動能力表現。 4d-II-1 培養規律運動的習慣並分享身體活動的益處。 Ab-II-1 體適能活動。 Ab-II-2 體適能自我檢測方法。 Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。 Ba-II-2 灼燙傷、出血、扭傷的急救處理方法。 Bb-II-2 吸菸、喝酒、嚼檳榔對健康的危害與拒絕技巧。 Bb-II-3 無菸家庭與校園的健康信念。 Bd-II-1 武術基本動作。 Bd-II-2 技擊基本動作。 Ca-II-2 環境汙染對健康的影響。 Cb-II-4 社區運動活動空間與場域。 Db-II-2 性別角色刻板現象並與不同性別者之良好互動。 Db-II-3 身體自主權及其危害之防範與求助策略。		

	Eb-II-1 健康安全消費的訊息與方法。 Fa-II-2 與家人及朋友良好溝通與相處的技巧。 Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。 Ha-II-1 網/ 牆性球類運動相關的拋接球、持拍控球、擊球及拍擊球、傳接球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。 Hd-II-1 守備/ 跑分性球類運動相關的拋接球、傳接球、擊球、踢球、跑動踩壘之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。 Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。 Ic-II-1 民俗運動基本動作與串接。
議題融入	【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E6 了解自己的身體。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【人權教育】 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【生命教育】 生 E2 理解人的身體與心理面向。 【環境教育】 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。
學習目標	1. 能知道戶外教學場所可能潛藏的危險。 2. 能覺察菸酒檳對自己與他人的危害。 3. 能落實並倡導拒絕菸酒檳的行為。 4. 能認識自己的身體界線，並知道在人際互動中必須遵守身體界線。 5. 能知道受到侵犯時的求助方法。 6. 能覺察塑化劑對身體健康的危害。 7. 能在生活中實踐減塑行為並向家人推廣立場。 8. 能運用技巧表現於立定跳遠及墊上跳遠之中。 9. 了解提高身體體適能的方法與體適能自我檢測。 10. 能確實完成空間元素中身體造型、大小、高低水平及路線軌跡的動作探索與創作。 11. 主動找同學練習護身倒法基本動作，表現出主動、樂於嘗試的學習態度。 12. 能於活動中順利的和他人合作順利完成排球動作。 13. 能做出樂樂棒球的基本動作，如傳接球、打擊及跑壘等動作，並應用於比賽中。 14. 能認識武術的禮節及基本動作要領。 15. 能認識扯鈴的淵源以及發展，並欣賞扯鈴表演藝術。
教學與評量說明	一、教材與相關資源(教材書版本、相關資源) 康軒版健康與體育、康軒版電子書 二、教學方法或策略 1.為達成「有效教學」，讓學童有充裕時間操作練習，40 分鐘的教學時間大約分配為：10%管理時間、5%等待時間、15%以下的說明示範時間、70%操作時間 2.採用間接教學法、直接教學法、創思教學法、啟發教學法、潛能激發等各類教學法融入活動設計，讓教師靈活運用。 3.教學活動經專家指導，排除危險動作，並使用不具危險性之教具，以避免運動傷害。 4.適時穿插各種不同元素的設計，透過情境引起學習興趣，過程中配合提問引出學習重點，並搭配不同形式的教學活動設計，讓學生有充足的機會練習並獲得完整的學習經驗，從而整

	合運用於實際的生活中。 3.觀察、發表、操作、體驗、遊戲、討論等教學策略。 三、教學評量 口語評量、操作評量、觀察檢核、行為檢核、態度評量

桃園市大湖國民小學 113 學年度下學期【健康與體育】領域學習課程計畫			
每週節數	3 節	設計者	四年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1 身心素養與自我精進 ■A2 系統思考與問題解決 ■A3 規畫執行與創新應變	
	B 溝通互動	□B1 符號運用與溝通表達 ■B2 科技資訊與媒體素養 ■B3 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1 道德實踐與公民意識 ■C2 人際關係與團隊合作 □C3 多元文化與國際理解	
學習重點	1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。 1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 1b-II-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。 1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 1c-II-2 認識身體活動的傷害和防護概念。 1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 1d-II-2 描述自己或他人動作技能的正確性。 2a-II-1 覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。 2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。 2b-II-1 遵守健康的生活規範。 2b-II-2 願意改善個人的健康習慣。 2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 2d-II-1 描述參與身體活動的感覺。 2d-II-2 表現觀賞者的角色和責任。 2d-II-3 參與並欣賞多元性身體活動。 3a-II-1 演練基本的健康技能。 3a-II-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。 3b-II-1 透過模仿學習，表現基本的自我調適技能。 3b-II-2 能於引導下，表現基本的人際溝通互動技能。 3b-II-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3c-II-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。 3d-II-1 運用動作技能的練習策略。 3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。 4a-II-1 能於日常生活中，運用健康資訊產品與服務。 4a-II-2 展現促進健康的行為。 4c-II-1 了解影響運動參與的因素，選擇提高體適能的運動計畫與資源。 4d-II-1 培養規律運動的習慣並分享身體活動的益處。 Aa-II-1 生長發育的意義與成長個別差異。 Ab-II-1 體適能活動。 Ba-II-3 防火、防震、防颱措施及逃生避難基本技巧。 Bd-II-1 武術基本動作。 Bd-II-2 技擊基本動作。		

	Cb-II-4 社區運動活動空間與場域。 Cc-II-1 水域休閒運動基本技能。 Ce-II-1 其他休閒運動基本技能。 Da-II-1 良好的衛生習慣。 Da-II-2 身體各部位的功能與衛生保健的方法。 Db-II-1 男女生殖器官的基本功能與差異。 Eb-II-1 健康安全消費的訊息與方法。 Fa-II-1 自我價值提升的原則。 Fa-II-2 與家人及朋友良好溝通與相處的技巧。 Fb-II-1 自我健康狀態檢視方法與健康行為的維持原則。 Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。 Gb-II-1 戶外戲水安全知識、離地蹬牆漂浮。 Gb-II-2 打水前進、簡易性游泳遊戲。 Ha-II-1 網/ 牆性球類運動相關的拋接球、持拍控球、擊球及拍擊球、傳接球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。 Hb-II-1 陣地攻守性球類運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。 Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。 Ib-II-2 土風舞遊戲。
議題融入	【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【防災教育】 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 【性別平等教育】 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。 【生命教育】 生 E2 理解人的身體與心理面向。 【家庭教育】 家 E10 了解影響家庭消費的傳播媒體等各種因素。 【海洋教育】 海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。 海 E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。 海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。
學習目標	1. 能了解颱風來臨時的減災整備方法。 2. 能演練並熟悉地震來臨時的避難步驟。 3. 能知道男、女生殖器官的基本功能與差異。 4. 能自我檢視身體的成長及身體清潔情形。 5. 能藉由日常的購物行為，分辨需要、想要和必要的概念。 6. 能於生活中落實「安全、健康、營養、衛生」消費的行為。 7. 能了解自己的特質，並持續發展。 8. 能做出飛盤丟擲及接住動作，並利用遊戲訓練身體反應。 9. 能確實利用身體各部位做出流暢性的土風舞動作及肢體表情。 10. 能運用足球基本技巧表現於活動之中。 11. 能理解動作內容，並順暢的完成相關跳高動作。 12. 能了解拳、掌手勢動作及應用。 13. 能學會羽球運動的技巧及比賽規則，以精進羽球技能。 14. 認識可以讓身體具備防備姿態的技能，應對危險狀況時，保護身體重要部位。

	15. 能辨別戲水時的危險情境，並學會水中活動的安全技能。
教學與評量說明	一、教材與相關資源(教材書版本、相關資源) 康軒版健康與體育、康軒版電子書 二、教學方法或策略 1.為達成「有效教學」，讓學童有充裕時間操作練習，40 分鐘的教學時間大約分配為：10%管理時間、5%等待時間、15%以下的說明示範時間、70%操作時間 2.採用間接教學法、直接教學法、創思教學法、啟發教學法、潛能激發等各類教學法融入活動設計，讓教師靈活運用。 3.教學活動經專家指導，排除危險動作，並使用不具危險性之教具，以避免運動傷害。 4.適時穿插各種不同元素的設計，透過情境引起學習興趣，過程中配合提問引出學習重點，並搭配不同形式的教學活動設計，讓學生有充足的機會練習並獲得完整的學習經驗，從而整合運用於實際的生活中。 3.觀察、發表、操作、體驗、遊戲、討論等教學策略。 三、教學評量 口語評量、操作評量、觀察檢核、行為檢核、態度評量

五年級教學團隊

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市大湖國民小學 113 學年度【健康與體育】領域學習課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td>3 節</td><td>設計者</td><td>五年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">□A1 身心素養與自我精進
□A2 系統思考與問題解決
■A3 規畫執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">□B1 符號運用與溝通表達
□B2 科技資訊與媒體素養
■B3 藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">□C1 道德實踐與公民意識
□C2 人際關係與團隊合作
■C3 多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td colspan="3">學習重點由「學習表現」和「學習內容」開展組成。「生長、發展與體適能」、「安全生活與運動防護」、「群體健康與運動參與」、「個人衛生與性教育」、「人、食物與健康消費」、「身心健康與疾病預防」、「挑戰類型運動」、「競爭類型運動」、「表現類型運動」的九個學習內容主題範疇，均透過認知、情意、技能、行為四種學習表現類別，發展學習歷程，顯現學習成效。
「健康與體育領域學習重點與核心素養呼應表參考示例」乃為使學習重點與核心素養能夠相互呼應，且透過學習重點落實本領域核心素養，並引導跨領域/跨科目的課程設計，增進課程發展的嚴謹度。
「議題適切融入領域課程綱要」乃為豐富本領域的學習，促進核心素養的涵育，使各項議題可與健康與體育領域的學習重點適當結合。</td></tr>
<tr><td>議題融入</td><td colspan="3">【生命教育】
生 E2 理解人的身體與心理面向。
【安全教育】
安 E4 探討日常生活應該注意的安全。
安 E6 了解自己的身體。
【品德教育】
品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
【科技教育】
科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。
【家庭教育】
家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td colspan="3">1a-III-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。
1b-III-1 理解健康技能和生活技能對健康維護的重要性。
1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。
1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。
2a-III-1 關注健康議題受到個人、家庭、學校與社區等因素的交互作用之影響。
2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。
2c-III-1 表現基本運動精神和道德規範。
2d-III-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。
3a-III-1 流暢地操作基礎健康技能。
3b-III-1 獨立演練大部份的自我調適技能。
3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。
3d-III-1 應用學習策略，提高運動技能學習效能。
4a-III-1 運用多元的健康資訊、產品與服務。
4b-III-1 公開表達個人對促進健康的觀點與立場。
4c-III-1 選擇及應用與運動相關的科技、資訊、媒體、產品與服務。4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td colspan="3">學習評量應視為課程教學的重要部分，亦需兼顧學生中心與教師引導，其目的不僅用以檢視學習結果，更是建立學習回饋機制，作為反映課程規劃成效之參據，以協助改善教學與促進學習的策略。依據學生學習評量辦法及相關規定、健康與體育領域學 習重點，學校應進</td></tr>
</table>

	行學習評量規劃與設計，訂定公平、公正、明確的評量作業程序。 一、教材與相關資源(教材書版本、相關資源) 翰林版健康與體育、翰林版電子書 二、教學方法或策略 1.為達成「有效教學」，讓學童有充裕時間操作練習，40 分鐘的教學時間大約分配為：10%管理時間、5%等待時間、15%以下的說明示範時間、70%操作時間 2.採用間接教學法、直接教學法、創思教學法、啟發教學法、潛能激發等各類教學法融入活動設計，讓教師靈活運用。 3.教學活動經專家指導，排除危險動作，並使用不具危險性之教具，以避免運動傷害。 4.適時穿插各種不同元素的設計，透過情境引起學習興趣，過程中配合提問引出學習重點，並搭配不同形式的教學活動設計，讓學生有充足的機會練習並獲得完整的學習經驗，從而整合運用於實際的生活中。 3.觀察、發表、操作、體驗、遊戲、討論等教學策略。 三、教學評量 (一)評量原則 1.評量的範圍以學習重點為依據，並對照核心素養達成的情形，可在教學前、中、後實施，兼顧形成性與總結性評量，強調真實性評量且連結學生於實際情境中的應用。 2.評量應兼顧學生身心發展、個別差異、文化差異與特殊需求，給予彈性、適性的評量方式。特殊需求學生的評量可選擇較適合其身心狀況的項目來進行整體性的評量。 3.健康教育/健康與護理課程應重視日常生活健康習慣之落實情形，且在所處生活情境的脈絡下，考量學生個別的健康狀況、家庭環境與進步幅度，以診斷學生健康問題，施以健康指導，藉此促進學生實踐健康的生活型態 4.體育課程應考量學生個別的起點行為與進步幅度，以診斷學習困難、培養運動參與及欣賞的興趣與行為習慣為最高原則。體育成績評量應具多元性，要能確實評估學生的學習表現，而非評定學生的天賦本能，評量項目應包含認知、情意、技能及行為實踐，以呼應學生身體力行之理想。 (二)評量方法 1.運用多元評量策略，可採課前活動準備、上課參與、課後作業、平時觀察、健康行為態度問卷、健康習慣紀錄表、健康狀況自評表或檢核表、同儕互評、紙筆測驗、技能測驗、實作評量、檔案評量、口語評量及表現等方式進行。 2.健康技能的評量方式採用質與量並重的多元評量方法，紙筆測驗應為最少化，在質性評量方面訂定評量標準，觀察判斷學生技能表現的等級程度;在量化評量方面，以利用不同工具及方式評量為主。 3.體育技能表現的評量方式，可分為質性評量與量化評量。質性評量以觀察及判斷 學生運動技能的表現程度給分，如觀察動作的協調性、流暢性、熟練度、美感和有無符合規定動作的要領等，教師可事先訂定評量標準;量化評量則利用不同之 評量工具及方式，如碼錶、皮尺、計次或得分等客觀性數據，測量學生運動技能 的成績表現。

六年級教學團隊

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市大湖國民小學 113 學年度【健康與體育】領域學習課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td>3 節</td><td>設計者</td><td>六年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">□A1 身心素養與自我精進
□A2 系統思考與問題解決
■A3 規畫執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">□B1 符號運用與溝通表達
□B2 科技資訊與媒體素養
■B3 藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">□C1 道德實踐與公民意識
□C2 人際關係與團隊合作
■C3 多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td colspan="3">學習重點由「學習表現」和「學習內容」開展組成。「生長、發展與體適能」、「安全生活與運動防護」、「群體健康與運動參與」、「個人衛生與性教育」、「人、食物與健康消費」、「身心健康與疾病預防」、「挑戰類型運動」、「競爭類型運動」、「表現類型運動」的九個學習內容主題範疇，均透過認知、情意、技能、行為四種學習表現類別，發展學習歷程，顯現學習成效。
「健康與體育領域學習重點與核心素養呼應表參考示例」乃為使學習重點與核心素養能夠相互呼應，且透過學習重點落實本領域核心素養，並引導跨領域/跨科目的課程設計，增進課程發展的嚴謹度。
「議題適切融入領域課程綱要」乃為豐富本領域的學習，促進核心素養的涵育，使各項議題可與健康與體育領域的學習重點適當結合。</td></tr>
<tr><td>議題融入</td><td colspan="3">【安全教育】
安 E2 了解危機與安全。
安 E4 探討日常生活應該注意的安全。
安 E6 了解自己的身體。
【戶外教育】
戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。
【品德教育】
品 E2 自尊尊人與自愛愛人。
品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
【人權教育】
人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。
【性別平等教育】
性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。
【生命教育】
生 E2 理解人的身體與心理面向。
【環境教育】
環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。
環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td colspan="3">1a-III-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。
1b-III-1 理解健康技能和生活技能對健康維護的重要性。
1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。
1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。
2a-III-1 關注健康議題受到個人、家庭、學校與社區等因素的交互作用之影響。
2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。
2c-III-1 表現基本運動精神和道德規範。
2d-III-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。
3a-III-1 流暢地操作基礎健康技能。
3b-III-1 獨立演練大部份的自我調適技能。
3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。
3d-III-1 應用學習策略，提高運動技能學習效能。</td></tr>
</table>

	4a-III-1 運用多元的健康資訊、產品與服務。 4b-III-1 公開表達個人對促進健康的觀點與立場。 4c-III-1 選擇及應用與運動相關的科技、資訊、媒體、產品與服務。4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。
教學與評量說明	學習評量應視為課程教學的重要部分，亦需兼顧學生中心與教師引導，其目的不僅用以檢視學習結果，更是建立學習回饋機制，作為反映課程規劃成效之參據，以協助改善教學與促進學習的策略。依據學生學習評量辦法及相關規定、健康與體育領域學 習重點，學校應進行學習評量規劃與設計，訂定公平、公正、明確的評量作業程序。 一、教材與相關資源(教材書版本、相關資源) 翰林版健康與體育、翰林版電子書 二、教學方法或策略 1.為達成「有效教學」，讓學童有充裕時間操作練習，40 分鐘的教學時間大約分配為：10%管理時間、5%等待時間、15%以下的說明示範時間、70%操作時間 2.採用間接教學法、直接教學法、創思教學法、啟發教學法、潛能激發等各類教學法融入活動設計，讓教師靈活運用。 3.教學活動經專家指導，排除危險動作，並使用不具危險性之教具，以避免運動傷害。 4.適時穿插各種不同元素的設計，透過情境引起學習興趣，過程中配合提問引出學習重點，並搭配不同形式的教學活動設計，讓學生有充足的機會練習並獲得完整的學習經驗，從而整合運用於實際的生活中。 3.觀察、發表、操作、體驗、遊戲、討論等教學策略。 三、教學評量 (一)評量原則 1.評量的範圍以學習重點為依據，並對照核心素養達成的情形，可在教學前、中、後實施，兼顧形成性與總結性評量，強調真實性評量且連結學生於實際情境中的應用。 2.評量應兼顧學生身心發展、個別差異、文化差異與特殊需求，給予彈性、適性的評量方式。特殊需求學生的評量可選擇較適合其身心狀況的項目來進行整體性的評量。 3.健康教育/健康與護理課程應重視日常生活健康習慣之落實情形，且在所處生活情境的脈絡下，考量學生個別的健康狀況、家庭環境與進步幅度，以診斷學生健康問題，施以健康指導，藉此促進學生實踐健康的生活型態 4.體育課程應考量學生個別的起點行為與進步幅度，以診斷學習困難、培養運動參與及欣賞的興趣與行為習慣為最高原則。體育成績評量應具多元性，要能確實評估學生的學習表現，而非評定學生的天賦本能，評量項目應包含認知、情意、技能及行為實踐，以呼應學生身體力行之理想。 (二)評量方法 1.運用多元評量策略，可採課前活動準備、上課參與、課後作業、平時觀察、健康行為態度問卷、健康習慣紀錄表、健康狀況自評表或檢核表、同儕互評、紙筆測驗、技能測驗、實作評量、檔案評量、口語評量及表現等方式進行。 2.健康技能的評量方式採用質與量並重的多元評量方法，紙筆測驗應為最少化，在質性評量方面訂定評量標準，觀察判斷學生技能表現的等級程度;在量化評量方面，以利用不同工具及方式評量為主。 3.體育技能表現的評量方式，可分為質性評量與量化評量。質性評量以觀察及判斷 學生運動技能的表現程度給分，如觀察動作的協調性、流暢性、熟練度、美感和有無符合規定動作的要領等，教師可事先訂定評量標準;量化評量則利用不同之 評量工具及方式，如碼錶、皮尺、計次或得分等客觀性數據，測量學生運動技能 的成績表現。

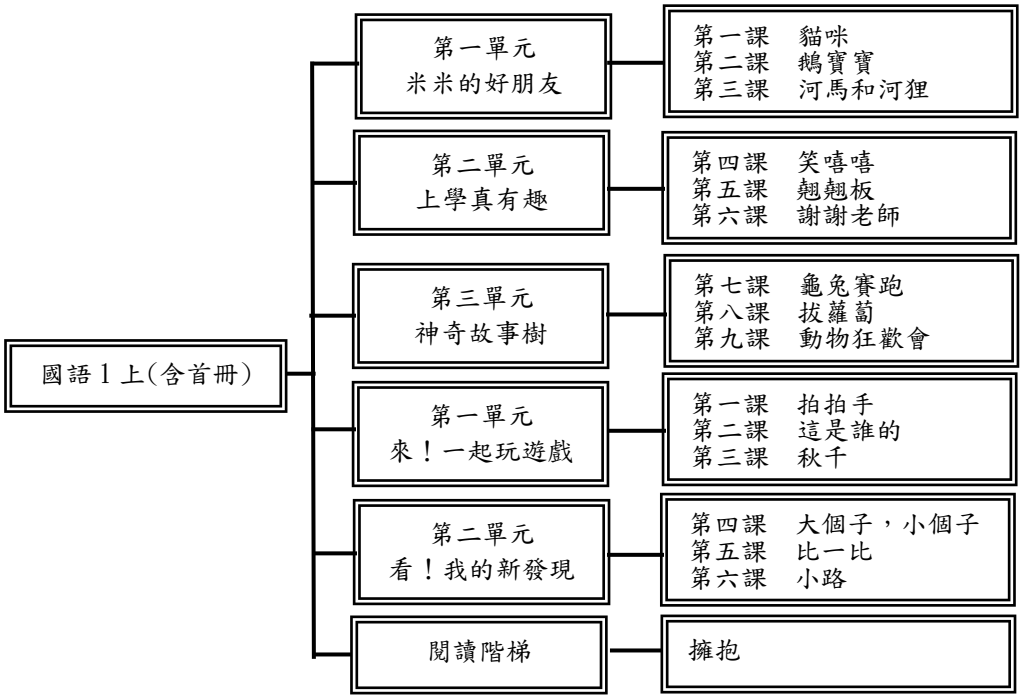
本計畫應經課程發展委員會審查通過，並經校長核可後始得實施，修正時亦同。

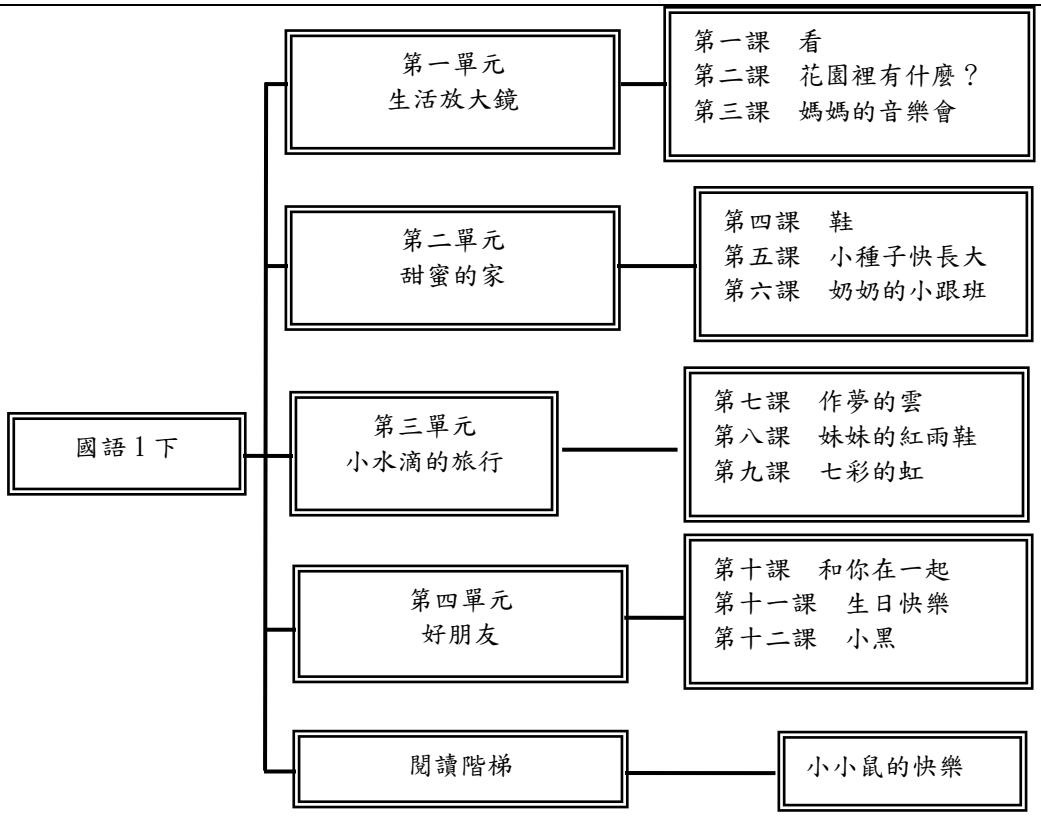
伍、領域/科目課程計畫

一、普通班級各年級各領域學習課程之課程計畫

(一)語文領域-國語文課程計畫

<table>
<tr><th colspan="4">桃園市龜山區大湖國民小學 113 學年度 一年級 【語文領域-國語文】課程計畫</th></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">6 節</td><td>設計者 一年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">■ A1 身心素質與自我精進、■ A2 系統思考與解決問題
■ A3 規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">■ B1 符號運用與溝通表達、□ B2 科技資訊與媒體素養
□ B3 藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">■ C1 道德實踐與公民意識、■ C2 人際關係與團隊合作
□ C3 多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>課程理念</td><td colspan="3">1.以學生為主體，教師為主導，學習方法為主線，整體發展為主旨，透過字、詞、句、段、篇的訓練和聽、說、讀、寫、思、作的教程設計，把知識傳授、能力培養、思想陶冶有機的結合起來。
2.有效提高語文教學質量，改變語文「高消耗，低效益」的缺失。
3.落實十二年國教課程統整的時代精神，兼顧素養取向與學科取向的語文教學。
4.以單元組織方式進行。
5.特別重視學科體系的規畫、統整，和與其他領域橫向課程的設計、整合。
6.循環反覆，循序漸進，逐步加深，螺旋上升，教材不只呈現了工具性的規律特點，也凸顯了科學性、時代性的進步要求。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">1-Ⅰ-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。
1-Ⅰ-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。
1-Ⅰ-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。
2-Ⅰ-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。
2-Ⅰ-2 說出所聽聞的內容。
2-Ⅰ-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。
3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。
3-Ⅰ-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。
3-Ⅰ-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。
3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。
4-Ⅰ-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。
4-Ⅰ-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。
4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。
4-Ⅰ-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。
5-Ⅰ-1 以適切的速率正確的朗讀文本。
5-Ⅰ-2 認識常用標點符號。
5-Ⅰ-3 讀懂與學習階段相符的文本。
5-Ⅰ-4 了解文本中的重要訊息與觀點。
5-Ⅰ-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。
5-Ⅰ-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。
6-Ⅰ-1 根據表達需要，使用常用標點符號。
6-Ⅰ-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。
6-Ⅰ-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。
6-Ⅰ-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。
6-Ⅰ-5 修改文句的錯誤。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="2">Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。
Aa-Ⅰ-2 聲調及其正確的標注方式。
Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。
Aa-I-4 結合韻的拼讀和書寫。</td></tr>
</table>

		Aa-Ⅰ-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅰ-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅰ-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ab-Ⅰ-4 常用字部首的表義（分類）功能。 Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅰ-1 常用標點符號。 Ac-Ⅰ-2 簡單的基本句型。 Ac-Ⅰ-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-Ⅰ-1 自然段。 Ad-Ⅰ-2 篇章的大意。 Ad-Ⅰ-3 故事、童詩等。 Ba-Ⅰ-1 順敘法。 Bb-Ⅰ-2 人際交流的情感。 Be-Ⅰ-2 在人際溝通方面，以書信、卡片等慣用語彙及書寫格式為主。
課程架構表	課程架構表： 

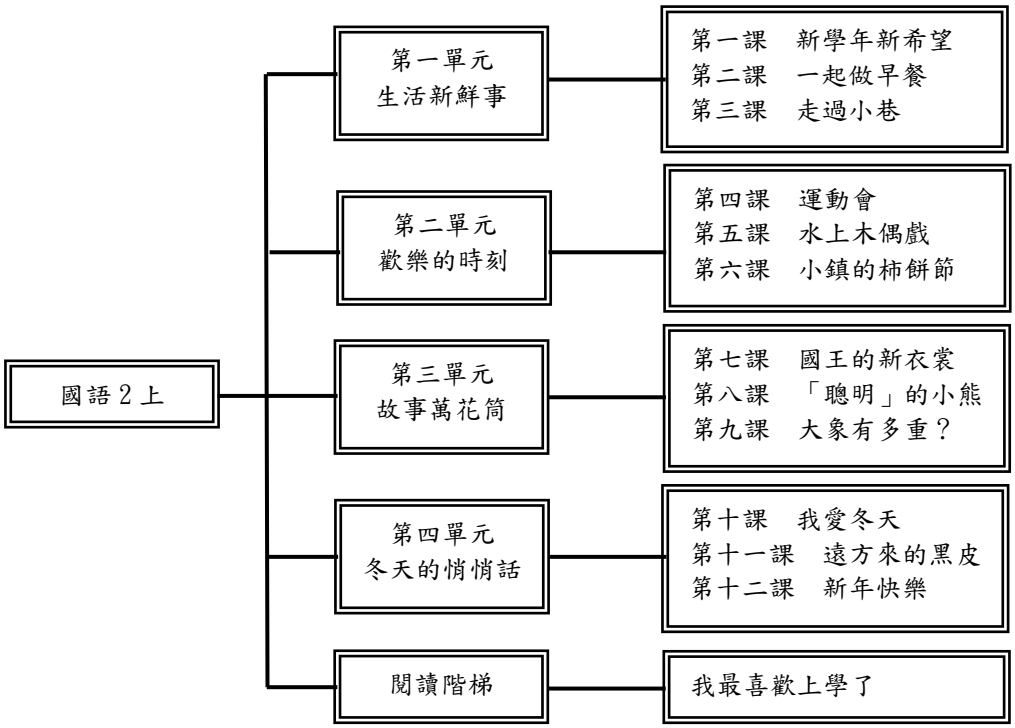
<table>
<tr><td></td><td> 
</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td>【人權教育】
人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。
人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。
【戶外教育】
戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
【生涯規畫教育】
涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
涯 E2 認識不同的生活角色。
涯 E6 覺察個人的優勢能力。
涯 E7 培養良好的人際互動能力。
【家庭教育】
家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。
家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。
家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。
【閱讀素養教育】
閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。
【環境教育】
環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。
環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td>一上：
1.能應用注音符號，分享經驗，欣賞語文的優美，擴充閱讀能力。
2.能培養良好的聆聽態度，把握聆聽的方法。
3.能正確發音並說標準國語，且有禮貌的表達意見。
4.能養成良好的書寫習慣，激發寫字的興趣。
5.能經由觀摩、分享與欣賞，培養良好的寫作態度與興趣。
6.能擴充詞彙，正確的遣詞造句，並練習常用的注音符號，說出正確的句子。</td></tr>
</table>

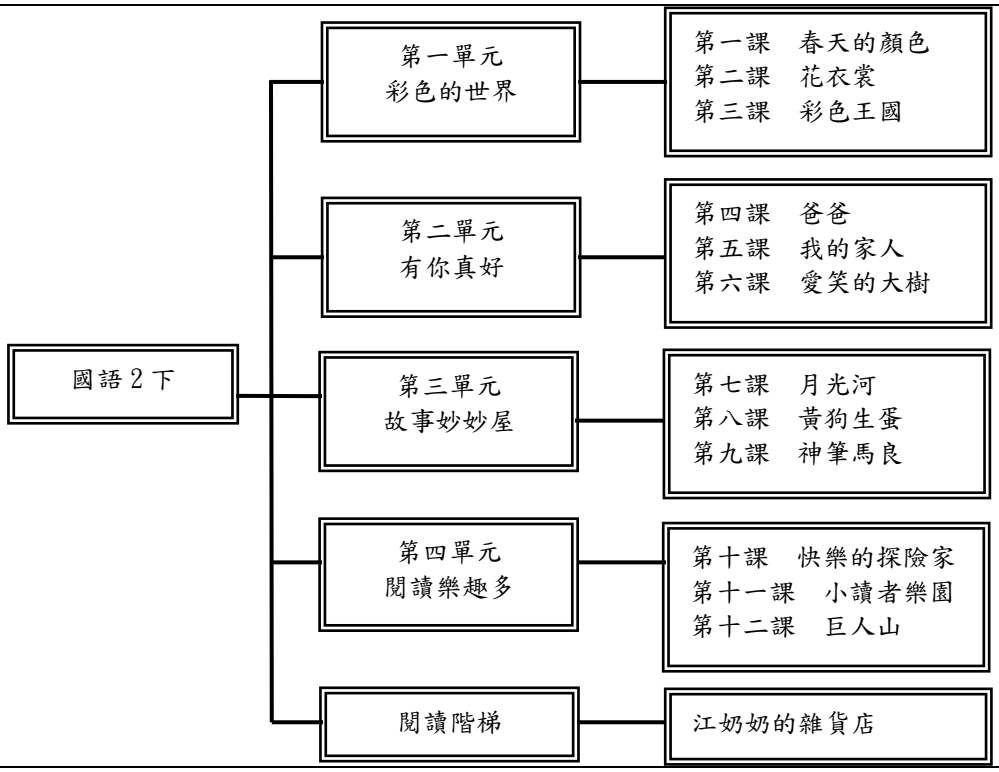
	7.呼應孩子愛玩的天性，讓孩子在遊戲中學習。 8.啟發孩子認識遊戲的類別和性質，從事有益的遊戲活動，並在遊戲中學習語文、數學、遊戲規則，建立人與人之間的和諧關係。 9.能培養細心觀察的態度，從每一次的新發現，感受充滿在生活環境中的樂趣。 10.能讀懂課文內容，了解文章的大意。 一下： 1.能應用注音符號，表達想法，記錄訊息，擴充閱讀能力。 2.養成專心聆聽的習慣，把握聆聽的方法，理解聆聽訊息。 3.能正確發音說出語意完整的話，且有禮貌的表達意見。 4.能養成良好的書寫姿勢，寫出工整的國字。 5.能經由觀摩、分享與欣賞，培養良好的寫作態度與興趣。 6.透過閱讀及觀察生活周遭，積累寫作材料。 7.配合孩子習性，讓孩子在遊戲中學習。 8.在遊戲中學習語文、數學、遊戲規則，建立人與人之間的和諧關係。 9.能培養良好的學習態度，感受充滿在生活環境中的樂趣。 10.能讀懂課文內容，了解文章的大意。
教學與評量說明	一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源) （一）教材編選 康軒版國小國語首冊 康軒版國小國語1上 1.龜兔賽跑，然後呢？　文：Agnes Bardon、Cassandre Montoriol　譯：莫琳　三采文化　民國九十五年。 2.大家一起拔蘿蔔　文：林世仁、陳致元　和英出版社　民國九十六年。 3.魔法夜光書——動物狂歡會　文：克里斯提亞諾・貝托魯奇、法蘭契斯柯・米羅　明天國際出版　民國九十五年。 4.我愛玩　文：林芳萍　圖：劉宗慧　信誼基金會出版社　民國八十六年。 5.寶貝手指謠123　文：丁慧瑜　圖：施政廷　三之三出版社　民國八十六年。 6.這是誰的？　文、圖：黃郁欽　小魯文化　民國一〇一年。 7.小青蛙，自然大發現　文：松崗達英　譯：張東君　小天下　民國一〇七年。 8.超級比一比　文：石津千尋　圖：松田奈那子　譯：黃惠綺　維京出版　民國一〇五年。 9.路邊的小花　文：強亞諾羅森　圖：席尼史密斯　格林文化　民國一〇五年。 康軒版國小國語1下 1.聽！那是什麼聲音？　文：江品儀　圖：張筱琦　康軒文教　民國一〇七年六月 2.花園裡有什麼　文：洪志明　圖：卓昆峰　信誼基金出版社　民國九十八年十月 3.小蟾蜍的搖籃歌　文：薇薇安・佛蘭屈　臺灣英文雜誌社　民國八十年六月 4.媽媽最棒！爸爸最棒！　文：蘿拉・紐玫若芙　圖：琳恩・孟辛兒　譯：柯倩華　小魯文化　民國九十七年十月 5.小種子，快長大　文、圖：陳麗雅　維京國際　民國一〇六年三月 6.跟著爺爺看　文：派翠西亞・麥蘭赫蘭　譯：楊珮榆　圖：黛博拉・雷伊　遠流出版公司　民國八十七年九月 7.語文的滋味：用唐詩，玩語文　文：杜榮琛　康軒文教　民國九十五年五月 8.妹妹的紅雨鞋　文：林煥彰　圖：劉宗銘　富春文化　民國八十八年一月 9.彩虹街　文：林良　圖：廖健宏　國語日報　民國九十七年二月 10.遇見你，真好　文：彼得・卡納華斯　譯：胡洲賢　大穎文化　民國九十八年四月 11.青蛙與蟾蜍　文：艾諾・洛貝爾　譯：黛英台　上誼文化　民國九十七年四月 12.和小黑賽跑　文：趙筱蓓　圖：嚴凱信　康軒文教　民國一〇五年六月 13.康軒版第二冊教師手冊 （二）教材來源 1.以教育部審定版之教材為主： <table><tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr><tr><td>一年級</td><td>康軒</td><td>首冊、第一冊、第二冊</td></tr></table>

	（三）教學資源 1、 教科用書及自編教材 2、 數位媒材及網路資源 3、 圖書館（室）及圖書教室 4、 智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統） 二、教學方法 每一單元進行時，隨時施行形成性評量，針對所學的語句、詞語、字音和符號的認讀、拼音及聽寫，進行考核。 學會注音符號，一年級學生開始接觸國字的書寫與閱讀，如何以字音、字形、字義進行識字指導正是此時期重要的教學目標。提供幾種識字教學方法： 1.直觀識字法：以形象的動作，輔以生動的言語進行教學。 2.部件組裝法：利用獨體字做部件，組裝成複雜的合體字。 3.筆畫加減法：利用熟字，筆畫加減，引出新字。 4.構字規律法：按照造字規律解剖分析，幫助學生記憶字形，增加學習興趣。 5.形象分析法：抓住字形特點，加上適當的想像成分，對字形作通俗的形象分析。 6.彩筆標記識字法：用彩筆標出生字的關鍵筆畫、部件和結構部件，以引起學生注意。 7.字謎分析法：採用自編或猜字謎形式，進行識字教學。 8.口訣朗誦法：根據字形特點和學生年齡特徵，編寫口訣，讓學生朗讀。 9.花蕊帶字法：以單字為中心，由學生在其上下左右各拼上偏旁部首或單體字。 三、教學評量 1.發表評量 2.實作評量 3.習作評量 4.口頭評量

桃園市龜山區大湖國民小學113學年度 二年級 【語文領域-國語文】課程計畫			
每週節數	6節	設計者	二年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■ A1 身心素質與自我精進、■ A2 系統思考與解決問題 ■ A3 規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	■ B1 符號運用與溝通表達、□ B2 科技資訊與媒體素養 ■ B3 藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	■ C1 道德實踐與公民意識、■ C2 人際關係與團隊合作 ■ C3 多元文化與國際理解	
課程理念	1.以學生為主體，教師為主導，學習方法為主線，整體發展為主旨，透過字、詞、句、段、篇的訓練；聽、說、讀、寫、思、作的教程設計，把知識傳授、能力培養、思想陶冶有機的結合起來。 2.有效提高語文教學質量，改變語文「高消耗，低效益」的缺失。 3.落實十二年國教跨領域課程的精神。 4.以單元組織方式進行。 5.特別重視學科體系的規畫、統整，和與其他領域橫向課程的設計、整合。 6.循環反覆，循序漸進，逐步加深，螺旋上升，教材不只呈現了工具性的規律特點，也凸顯了科學性、時代性的進步要求。		
學習重點	學習表現	1-Ⅰ-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-Ⅰ-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 1-Ⅰ-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-Ⅰ-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 2-Ⅰ-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。	

		2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-Ⅰ-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 3-Ⅰ-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 3-Ⅰ-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 4-Ⅰ-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。 4-Ⅰ-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 4-I-3 學習查字典的方法。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 5-Ⅰ-1 以適切的速率正確的朗讀文本。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 5-Ⅰ-2 認識常用標點符號。 5-I-2 認識常用標點符號。 5-Ⅰ-3 讀懂與學習階段相符的文本。5-Ⅰ-4@了解文本中的重要訊息與觀點。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅰ-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-Ⅰ-5 認識簡易的記敘、抒情及應用文本的特徵。 5-I-5 認識簡易的記敘、抒情及應用文本的特徵。 5-Ⅰ-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 5-Ⅰ-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。 5-Ⅰ-8 能認識圖書館(室)的功能。 5-Ⅰ-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。 6-Ⅰ-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 6-Ⅰ-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 6-Ⅰ-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 6-Ⅰ-5 修改文句的錯誤。 6-I-5 修改文句的錯誤。
	學習內容	Aa-Ⅰ-2 聲調及其正確的標註方式。 Aa-Ⅰ-5 標注注音符號的各類文本。 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅰ-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ab-Ⅰ-4 常用字部首的表義（分類）功能。 Ab-I-4 常用字部首的表義（分類）功能。 Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。 Ac-Ⅰ-1 常用標點符號。 Ac-I-1 常用標點符號。 Ac-Ⅰ-2 簡單的基本句型。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ac-Ⅰ-3 基本文句的語氣與意義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。

		Ad-Ⅰ-1 自然段。 Ad-Ⅰ-2 篇章的大意。 Ad-Ⅰ-3 故事、童詩等。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-Ⅰ-1 順敘法。 Ba-I-1 順敘法。 Bb-I-3 對物或自然的感受。 Bb-I-4 直接抒情。 Be-Ⅰ-1 在生活應用方面，如自我介紹、日記的格式與寫作方法。 Be-I-2 在人際溝通方面，以書信、卡片等慣用語彙及書寫格式為主。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。 Cb-Ⅰ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 Cb-I-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。
課程架構表	課程架構表：  	

<table>
<tr><td></td><td> 
</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td>【人權教育】
人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。
人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。
人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
【戶外教育】
戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
【生命教育】
生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。
【生涯規畫教育】
涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。
涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
涯 E4 認識自己的特質與興趣。
涯 E9 認識不同類型工作／教育環境。
【多元文化教育】
多 E4 理解到不同文化共存的事實。
【性別角色的突破與性別歧視的消除】
性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。
【家庭教育】
家 E2 了解家庭組成與型態的多樣性。
家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。
家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。
【運動安全】
安 E6 了解自己的身體。
【閱讀素養教育】
閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。
【環境教育】
環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。
環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td>◯上：
1.能活用注音符號，表達生活中發生的事情。
2.能養成良好的聆聽態度，掌握聆聽的策略。
3.能說出正確且標準的國語，且有禮貌的表達自己的想法。</td></tr>
</table>

	4.能養成正確的書寫習慣。 5.能經由觀摩、分享與欣賞，養成良好的寫作態度並激發寫作興趣。 6.能擴充詞彙量，正確的運用詞語造句。 7.以有趣的方式，讓孩子在遊戲中學習。 8.啟發孩子認識遊戲的類別和性質，從遊戲活動中學習語文、數學、遊戲規則，且與同儕和諧互動。 9.能養成細心觀察的做事態度，用心感受生活環境。 10.能讀懂課文內容，理解文章的主旨大意。 ◯下： 1.能應用注音符號，表達想法，學習閱讀，享受閱讀樂趣，提昇閱讀能力。 2.能養成專心聆聽的習慣，學習聆聽不同的媒材、型式，掌握聆聽的方法。 3.能正確發音，與他人交談時，能適當、有禮的問答，並分享想法。 4.能養成良好的書寫習慣，感受寫字的溝通功能與樂趣。 5.能經由欣賞、分享與觀摩，累積寫作材料，培養寫作興趣。 6.能擴充詞彙，正確的遣詞造句，也能利用國字鞏固注音符號的學習，說出語意完整的句子。 7.呼應孩子天性，透過國語文學習充實生活經驗，運用課室場域讓孩子在遊戲中學習。 8.鼓勵孩子從事有益的遊戲活動，啟發孩子在遊戲中學習語文、數學、遊戲規則，並能適切與他人互動，體會團隊合作的重要。 9.能培養用心觀察的態度，透過不斷的新發現，感受充滿在生活中學習的樂趣。 10.利用預測、推論與故事結構等策略，協助理解文本重點與內容重述。
教學與評量說明	一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源) （一）教材編選 國語第三冊教科書 1.七個好習慣：與成功有約（兒童繪本版）。文：西恩・柯維。繪：史黛西・克提斯。譯：呂衍慶。明天國際。西元二◯一◯年七月 2.一起去動物園。文：林柏廷。圖：林柏廷。遠流出版社。西元二◯一六年六月 3.回奶奶家的那條路。文：內田麟太郎。繪：高巢和美。譯：思諡嘉。大好書屋。西元二◯一七年 4.傑琪的運動會。文：相原博之。譯：綿羊。繪：足立奈實。愛米粒。西元二◯一六年一月 5.蓮想。文：盧彥芬。兒童文化藝術基金會。西元二◯一六年十月 6.阿松爺爺的柿子樹。文：須藤麻江。圖：織茂恭子。譯：米雅。道聲出版。西元二◯◯七年九月 7.國王的新衣。文：安徒生。圖：安潔蕾蒂。譯：林良。格林文化。西元二◯◯五年六月 8.林海音奶奶 80 個伊索寓言。文：林海音。圖：貝果。國語日報。西元二◯一一年九月 9.勇氣。文、圖：伯納・韋伯。小魯文化。西元二◯◯四年七月 10.冬天是什麼樣子？。文：工藤紀子。譯：黃惠綺。繪：工藤紀子。台灣東方。西元二◯一七年二月 11.黑面琵鷺來過冬。文：謝志誠、林芳智。譯：龐雅文。格林文化。西元二◯◯七年一月 12.當小偷的第一天。文／圖：劉旭恭。巴巴文化。西元二◯一八年十月 國語第四冊教科書 1.春天的短歌　文：向陽　圖：何華仁　三民書局　西元二◯一◯年九月 2.我的衣裳　文：西卷茅子　譯：林真美　遠流文化　西元一九九七年六月 3.奇妙的花園　作者：彼得・布朗　譯者：柯倩華　小天下　西元二◯一◯年三月 4.鏡子裡的小孩／鏡內底的囡仔　圖：幾米　大塊文化　西元二◯一◯年三月 5.一個屋簷下　作者：許麗萍　繪者：達姆　世一　西元二◯一七年五月 6.感恩之門　文／圖：黛比・艾威爾　譯：劉清彥　道聲　西元二◯◯五年六月 7.小河彎彎：馬景賢精選集　繪者：江正一　九歌出版社　西元二◯一◯年九月 8.是誰受傷了　文／圖：英格麗／迪特爾・舒伯特　閣林文創　西元二◯一五年三月 9.神奇的畫筆　文／圖：土田義晴　譯：周姚萍　小魯文化　西元二◯◯九年五月 10.為什麼　文：莉拉・普樂普　譯：周思芸　小天下　西元二◯◯六年五月 11.上閱讀課囉　文：許慧貞　天衛文化出版社　西元二◯◯九年十一月 12.格列佛遊記　作者：喬納森・斯威夫特　繪者：席琳娜　譯寫：馬祥文　城邦文化事

業　西元二〇〇二年五月

（二）教材來源

1.以教育部審定版之教材為主：

年級	出版社	冊數
二年級	康軒	第三冊、第四冊

（三）教學資源

5、 教科用書及自編教材

6、 數位媒材及網路資源

7、 圖書館（室）及圖書教室

8、 智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）

二、教學方法

每一單元進行時，隨時施行形成性評量，針對所學的語句、詞語、字音和符號的認讀、拼音及聽寫，進行考核。提供幾種識字教學方法：

1.直觀識字法：以形象的動作，輔以生動的言語進行教學。

2.部件組裝法：利用獨體字做部件，組裝成複雜的合體字。

3.筆畫加減法：利用熟字，筆畫加減，引出新字。

4.構字規律法：按照造字規律解剖分析，幫助學生記憶字形，增加學習興趣。

5.形象分析法：抓住字形特點，加上適當的想像成分，對字形作通俗的形象分析。

6.彩筆標記識字法：用彩筆標出生字的關鍵筆畫、部件和結構部件，以引起學生注意。

7.字謎分析法：採用自編或猜字謎形式，進行識字教學。

8.口訣朗誦法：根據字形特點和學生年齡特徵，編寫口訣，讓學生朗讀。

9.花蕊帶字法：以單字為中心，由學生在其上下左右各拼上偏旁部首或單體字。

三、教學評量

1.發表評量

2.實作評量

3.習作評量

4.口頭評量

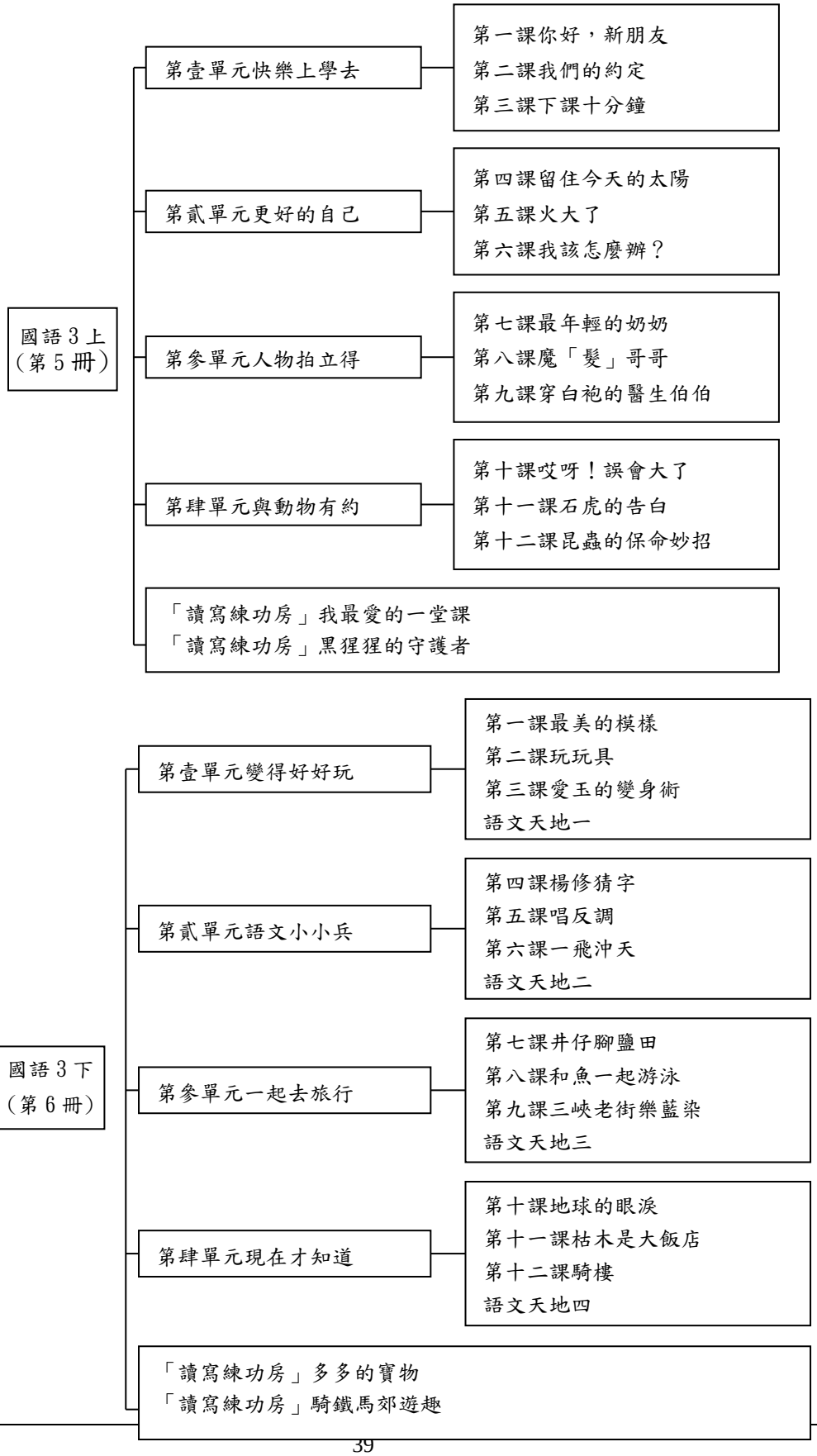
桃園市龜山區大湖國民小學113學年度 三年級 【語文領域-國語文】課程計畫

每週節數	6節	設計者	三年級教學團隊

核心素養	A自主行動	■A1 身心素質與自我精進 ■A2 系統思考與問題解決 ■A3 規劃執行與創新應變
	B溝通互動	■B1 符號運用與溝通表達 ■B2 科技資訊與媒體素養 ■B3 藝術涵養與美感素養
	C社會參與	■C1 道德實踐與公民意識 ■C2 人際關係與團隊合作 ■C3 多元文化與國際理解
課程理念	「語文」是學童學習一切學科的基礎，更是學童訓練思維能力、邏輯推理能力及開發智力的重要工具。因此，本版國語文教材除了重視「聽、說、讀、寫、作」基本能力的奠基外，更重視學童思維能力的訓練與情意的培養。 三上安排了「快樂上學去」、「更好的自己」、「人物拍立得」及「與動物有約」四個單元主題、四個「語文天地」以及二個「讀寫練功房」。三下安排了「變得好好玩」、「語文小小兵」、「一起去旅行」及「現在才知道」四個單元主題、四個「語文天地」以及兩篇「讀寫練功房」。 期望透過多元的主題、豐富的內容、由淺入深、螺旋累進逐步加深、加廣的學習架構，協助學童在生活與實作中主動學習，奠定語言運用的基礎及養成良好的品德與生活習慣，並在持續充實學習能力中深化學習，讓學童經由體驗與實踐，發展基本生活知能與社會能力，	

	開發多元智能，培養多方興趣，增進判斷是非與解決問題的能力，以達成十二年國民基本教育「自發」、「互動」及「共好」的理念及「成就每一個孩子——適性揚才、終身學習」的願景。	
學習重點	學習表現	三上 1-Ⅱ-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 2-Ⅱ-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-Ⅱ-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-Ⅱ-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。 5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-Ⅱ-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-Ⅱ-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。 三下 1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-Ⅱ-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 1-Ⅱ-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-Ⅱ-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 2-Ⅱ-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-Ⅱ-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-Ⅱ-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-Ⅱ-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。 4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。 5-Ⅱ-11 閱讀多元文本，以認識議題。 5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-Ⅱ-2 理解各種標點符號的用法。 5-Ⅱ-3 讀讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-Ⅱ-6 能運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-Ⅱ-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-Ⅱ-8 能運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅱ-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 6-Ⅱ-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-Ⅱ-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 6-Ⅱ-5 仿寫童詩。 6-Ⅱ-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。

	學習內容	三上 Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅱ-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅱ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅱ-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅱ-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ab-Ⅱ-8 詞類的分辨。 Ab-Ⅱ-9 量詞的運用。 Ac-Ⅱ-1 各種標點符號的用法。 Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。 Ac-Ⅱ-3 基礎複句的意義。 Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-Ⅱ-1 意義段。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。 Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。 Ba-Ⅱ-2 順敘與倒敘法。 Bb-Ⅱ-1 自我情感的表達。 Bb-Ⅱ-2 人際交流的情感。 Bc-Ⅱ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 Bc-Ⅱ-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Bc-Ⅱ-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Be-Ⅱ-4 應用文本的結構。 Cb-Ⅱ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 Cb-Ⅱ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 三下 Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅱ-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅱ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅱ-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅱ-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ab-Ⅱ-8 詞類的分辨。 Ab-Ⅱ-9 量詞的運用。 Ab-Ⅱ-10 字辭典的運用。 Ac-Ⅱ-1 各種標點符號的用法。 Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。 Ac-Ⅱ-3 基礎複句的意義。 Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-Ⅱ-1 意義段。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。 Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。 Bb-Ⅱ-1 自我情感的表達。 Bb-Ⅱ-3 對物或自然的情懷。 Bb-Ⅱ-4 應用文本的結構。 Bc-Ⅱ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 Bc-Ⅱ-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Bc-Ⅱ-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Be-Ⅱ-2 在人際溝通方面，以書信、卡片、便條、啟事等慣用語彙及書寫格式為主。

		Be-Ⅱ-4 應用文本的結構。 Ca-Ⅱ-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cc-Ⅱ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。
	課程架構表：  	

融入之議題	三上 【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E9 認識不同類型工作／教育環境。 涯 E10 培養對不同工作／教育環境的態度。 涯 E11 培養規畫與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【法治教育】 法 E2 認識偏見。 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 E7 知行合一。 品 EJU1 尊重生命。 品 EJU2 孝悌仁愛。 品 EJU4 自律負責。 【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 三下 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。

	戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈感受的能力。 戶 E7 參加學校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。 【生命教育】 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E5 探索自己的價值觀。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 EJU1 尊重生命。 【家庭教育】 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 【海洋教育】 海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。 海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 海 E11 認識海洋生物與生態。 海 E14 了解海水中含有鹽等成份，體認海洋資源與生活的關聯性。 【國際教育】 國 E3 向外國人介紹我文化特色的能力。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
學習目標	三上 1.能認讀及習寫本課的語句、語詞及單字符號。 2.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字。 3.能仿作課文短語、句型，使用因果句說明因果關係。 4.能讀懂課文內容，知道文章的自然段、課文大意，並理解課文所表達的意涵，厚實文學根基，充實生活內涵。 5.能分辨本課的同音字、多音字、讀音相近與形似的字，並正確運用。 6.能知道文字可以用來溝通、表達自己的想法及記錄事物。 7.能知道朗讀基本技巧，並充分掌握文章的思想感情，進而提升語文能力。 8.認識標點符號的功能並能應用。 9.透過文字，描寫不同的表情；知道文章中人物的感受，並找出哪些事件是產生這些感受的理由；從文章中人物的塑造，找出哪些事件是塑造的理由；能透過課文內容，學習利用正面話語鼓勵他人。 10.能利用表格整理內容，掌握文章重點；能從文本內容提出某些想法或觀點，並找出支持的理由和證據；能透過外表、動作、語言，掌握人物描寫的重點；運用不同的視角解讀文本、撰寫文章。 11.認識「主題句」，找出段落大意；能用切句子、比較句子的重要性，找出主題句。 12.能刪除次要動作，保留句子中人物的主要動作，練習縮句。 13.知道如何上臺說話的注意事項。 14.知道「敘述四要素」，並掌握「敘事的順序」。 15.能認識句子的基本結構，縮寫句子，理解和掌握句子的主要意思。

<table>
<tr><td></td><td>三下
1.能認讀及習寫本課的語句、語詞及單字符號。
2.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字。
3.能仿作課文短語、句型，使用因果句說明因果關係。
4.能讀懂課文內容，知道文章的自然段、課文大意，並理解課文所表達的意涵，厚實文學根基，充實生活內涵。
5.能分辨本課的同音字、多音字、讀音相近與形似的字，並正確運用。
6.能知道文字可以用來溝通、表達自己的想法及記錄事物。
7.能知道朗讀基本技巧，並充分掌握文章的思想感情，進而提升語文能力。
8.能透過部首和部件的組合分析字體結構和組成方式。
9.認識標點符號的功能並能應用。
10.能綜合運用刪除法、歸納法與找主題句，擷取段落大意。
11.能分辨形近字、音近字，明瞭常用語詞的字的組合，使用正確的字。
12.了解相聲表演的特色和逗趣之處，培養對語文表演藝術的興趣。
13.認識說明類文章以列舉描述的方式說明事件或介紹事物的特色。
14.認識通知單的內容重點、項目及寫法。
15.能知道童詩、記敘文、說明文的特色。</td></tr>
<tr><td>教學與
評量說明</td><td>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)
㈠教材編選
1.根據學習重點以及學生認知特質、情意發展編寫，強調不同學習階段的重點差異並與其他領域（課程）之教材互相配合，教材內容適切的融入環境、海洋教育等議題。
2.因應此學習階段強調語文能力之統整，故以閱讀為軸，結合聆聽、口語表達、識字、寫字，以及寫作教學，以強化學童的語文能力。
3.配合閱讀理解策略之認識與運用，強調詞彙與句型的學習，段落與篇章的閱讀。
4.選用自行編寫與編輯既有作品，其文本涵蓋記敘、抒情、說明、議論、應用，而古典詩文則包含本土素材之教材。該教材透過單元活動方式，運用主題貫串課程內容，以兒童文學、學童生活經驗及認知發展為基礎，編排由具體到抽象，從淺到深，並適時的融入學習策略，為適合學童學習的聆聽、說話、識字、閱讀、寫作的語文教材。
5.透過與單元主題相關的課文，訓練學生聆聽、說話能力，並利用教材音檔 QR Code，讓家長可以陪同學童複習課程。另外，配合學童認知心理發展，以兒童生活經驗為撰寫課文依據，配合生動、多元素材的插圖，讓學童在優美的圖文中獲得學習成效。

㈡教材來源
1.教育部審定版之教材：
<table><tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr><tr><td>三年級</td><td>南一</td><td>第五、六冊</td></tr></table>2.鄉土（在地化）教材、自編教材、校本特色教材。

㈢教學資源
1.審定教科用書、自編教材等。
2.教具、數位媒材及網路資源等。
3.圖書館（室）及圖書設備
4.專科教室。
5.其他。

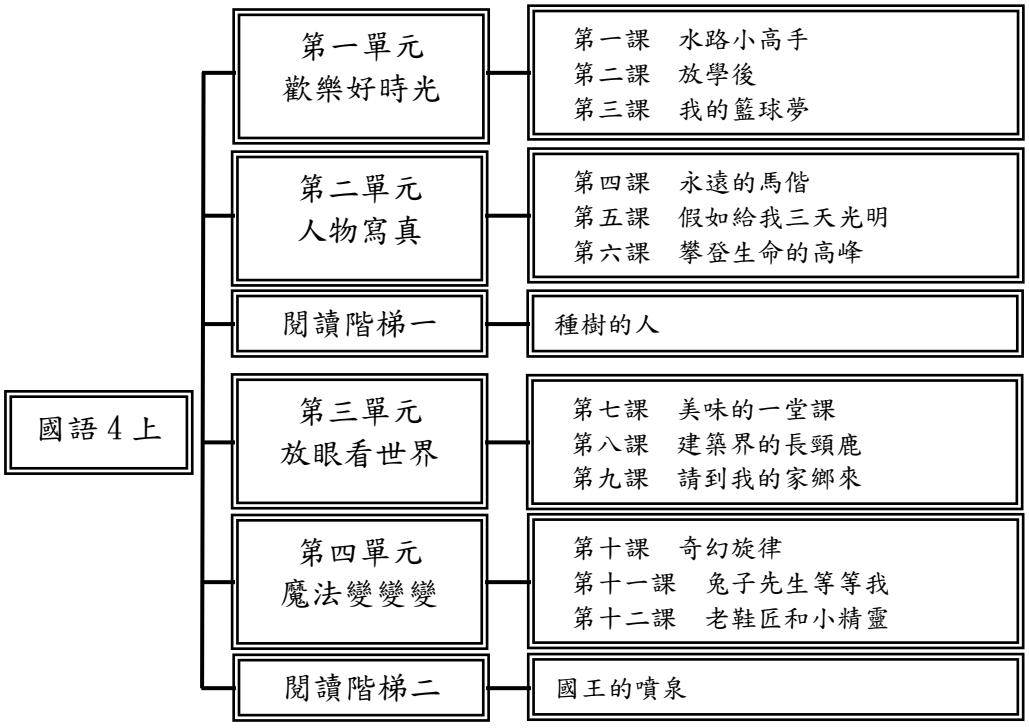
二、教學方法
1.注音符號教學：
①「從說話入手」的教學法：學生在學習注音符號以前，已經會說話了，因此需將聲音和注音符號結合起來。
②採用「直拼法」教學：練習拼音時，直接的把一個字音很快的拼讀出來。在教學直接拼讀時，主要採取兩種教學方式：「聲符拼讀」：用一個韻符，換不同聲符直接拼讀；「換韻符拼讀」用一個聲符，換不同韻符直接拼讀。可加強同音易調、同韻異</td></tr>
</table>

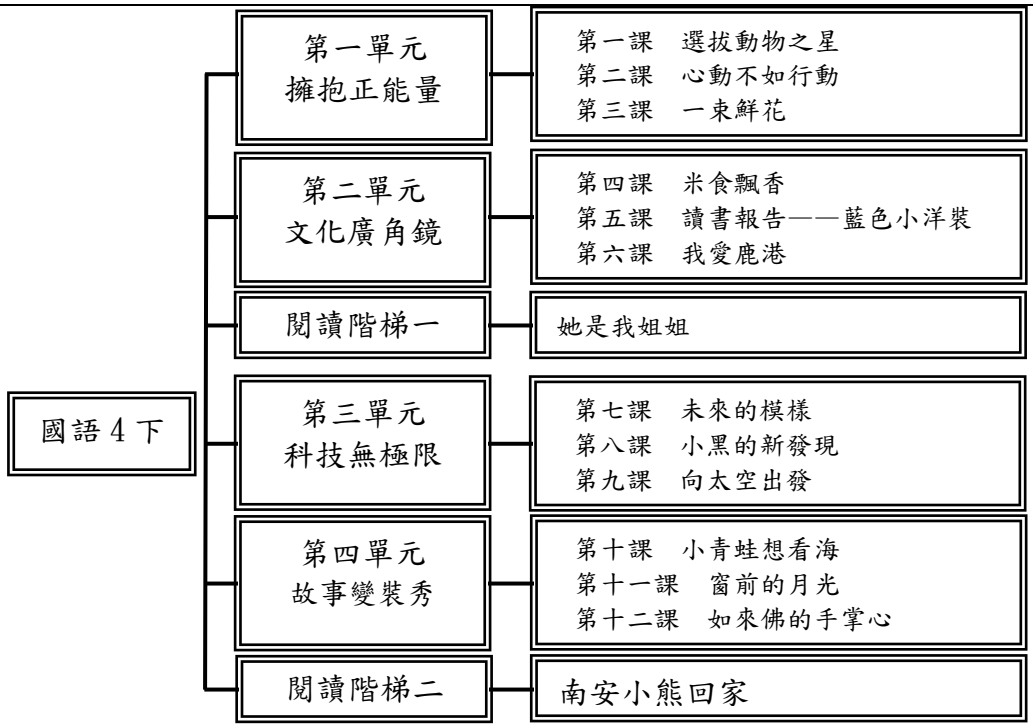
	聲、同聲異韻、辨別音韻、辨別介符的練習。 ③示意法：根據說話教材的內容，設計一種或幾種方法，讓學生了解語句的意思。 ④分析法：輔導學生從句子中析出語詞；從語詞中分析出單字；從單字中分析出注音符號的方法。 2.聆聽、說話教學： ①聽話練習主要使學生聽懂對方的話，並能把握要點，記取內容。低年級初習說話，宜注意「先聽後說」；聽熟之後，再學說；說熟之後，再換新教材。教材之間應充分聯繫並應用熟練的詞句。 ②進行說話教學時，可利用視聽教具，使學習更有趣味。 ③指導學生說話要自然，並注意快慢適中，以及輕聲和變調的應用。 ④說話教學應指導學生注意說話的技巧和禮貌，並且根據自己說話的目的和聽話的對象，注意語氣和用詞。 ⑤教學時，應注意培養學生自動發表的興趣和自信心，並使每一個學生都有練習說話的機會，不可有所偏頗。 3.識字與寫字教學： ①教學生字時，同時要講解字形結構。 ②識字時要加強形似字的比對，以避免寫錯字。 ③加強指導正確執筆方法及寫字姿勢要領。 4.閱讀教學： ①要看文章的性質而定，不同文體有不同的教學法。相同文體可以統整一起歸納寫作法。 ②課文教學，要先概覽全文，然後逐節分析；先明白內容，然後探求文章的形式。 ③語詞的意義，低年級盡量不用抽象的文字解釋。 ④課文中的生字、難字，及易誤字、詞，要從語詞和語句中去辨認，必須多用不同的方式練習和應用。 5.寫作教學： ①學習課文的語詞、句型，並模仿造句。 ②作文活動的口述和筆述應當互相聯絡，無論筆述或口述都應注意，不單著重在語言文字形式的練習。 ③指導寫作文，讓學生用共作法，練習寫作短文。 ④為了加強作文能力，在閱讀中要教標點符號。了解標點的運用。 三、教學評量 評量與教學緊密結合，由教學目標決定評量內容，由評量結果導引教學。採用多元評量方式，以了解學童的學習進展，並運用評量果調整下一步的教學。 1.評量的編製，依據領域的核心內涵，參照該領域之學習目標、教材性質，考量學童個別差異，並兼顧認知、情意、技能等層面。 2.在學童學習過程中施予安置性、形成性、總結性、診斷性等不同種類之評量，以確定學童是否已達成預期目標，並從中取得教學回饋，以作為修正教學與學習之用。 3.透過評量的施測來評估教學效率、分析教學得失，從中獲知學童的潛能、學習成就，以及診斷其所面臨的學習困難，用以作為補救教學和個別輔導的依據。 4.評量方式：字形檢核、聲調檢核、寫字檢核、口語評量、仿作評量、觀察評量、態度評量。

桃園市龜山區大湖國民小學113學年度 四年級 【語文領域-國語文】課程計畫			
每週節數	5節	設計者	四年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■ A1 身心素質與自我精進、■ A2 系統思考與解決問題 ■ A3 規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	■ B1 符號運用與溝通表達、□ B2 科技資訊與媒體素養 ■ B3 藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	■ C1 道德實踐與公民意識、■ C2 人際關係與團隊合作 ■ C3 多元文化與國際理解	
課程理念	1.以學生為主體，教師為主導，學習方法為主線，整體發展為主旨，透過字、詞、句、段、篇的訓練；聽、說、讀、寫、思、作的教程設計，把知識傳授、能力培養、思想陶冶		

	有機的結合起來。 2.有效提高語文教學質量，改變語文「高消耗，低效益」的缺失。 3.落實十二年國教跨領域課程的精神。 4.以單元組織方式進行。 5.特別重視學科體系的規畫、統整，和與其他領域橫向課程的設計、整合。 6.循環反覆，循序漸進，逐步加深，螺旋上升，教材不只呈現了工具性的規律特點，也凸顯了科學性、時代性的進步要求。	
學習重點	學習表現	1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-Ⅱ-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 1-Ⅱ-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 1-Ⅱ-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-Ⅱ-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-Ⅱ-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-Ⅱ-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-Ⅱ-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。 4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。 4-II-5 利用字義推論詞義。 4-Ⅱ-8 知道古今書法名家的故事。 5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-Ⅱ-2 理解各種標點符號的用法。 5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-Ⅱ-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-Ⅱ-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。

		5-II-8 能運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-Ⅱ-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 5-Ⅱ-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 6-Ⅱ-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。6-II-6@運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。 6-Ⅱ-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 6-II-5 仿寫童詩。 6-Ⅱ-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。 6-Ⅱ-7 找出作品的錯誤，並加以修改。 6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。
	學習內容	Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅱ-4 多音字及多義字。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅱ-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ab-Ⅱ-7 國字組成詞彙的構詞規則。 Ab-Ⅱ-8 詞類的分辨。 Ab-Ⅱ-13 書法名家故事。 Ac-Ⅱ-1 各種標點符號的用法。 Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-Ⅱ-3 基礎複句的意義。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-Ⅱ-1 意義段。 Ad-II-1 意義段。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ba-Ⅱ-2 順敘與倒敘法。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。 Bb-II-1 自我情感的表達。 Bb-II-2 人際交流的情感。 Bb-II-3 對物或自然的情懷。 Bb-II-4 直接抒情。 Bb-Ⅱ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。

		Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bc-Ⅱ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 Bc-Ⅱ-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Bc-Ⅱ-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Be-II-2 在人際溝通方面，以書信、卡片、便條、啟事等慣用語彙及書寫格式為主。 Be-II-3 在學習應用方面，以心得報告的寫作方法為主。 Ca-Ⅱ-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-Ⅱ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。
課程架構表	課程架構表：  	

<table>
<tr><td></td><td> 
</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td>【人權教育】
人 A1 能從自我探索與精進中，不僅建立對自我之尊重，更能推己及人，建立對他人、對人性尊嚴之普遍性尊重。
人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。
人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。
人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。
人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
【戶外教育】
戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。
戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
【生命教育】
生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。
生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。
生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。
【多元文化教育】
多 E1 了解自己的文化特質。
多 E2 建立自己的文化認同與意識。
多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。
多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
【科技教育】
科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。
科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。
科 E8 利用創意思考的技巧。
【家庭教育】
家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。
【海洋教育】
海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。
【國際教育】
國 E10 了解並體會國際弱勢者的現象與處境。
國 E3 具備表達我國文化特色的能力。</td></tr>
</table>

	國 E5 體認國際文化的多樣性。 【生涯規畫教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 【資訊教育】 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 【閱讀素養教育】 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。
學習目標	四上： 1.能聽懂適合程度的詩歌、文章等，並說出聆聽內容。 2.能運用適當詞語和正確的語法來表達想法。 3.能運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4.能利用字義推論詞義。 5.能發揮天馬行空的想像和創意，並融入於寫作中。 6.能閱讀不同時期的放學後時光，讓童年充滿新奇及無盡的歡樂。 7.能閱讀名人傳記，了解他們的生平、思想與人格魅力。 8.能認識個多的國家特色，感受多采多姿的世界之美。 四下： 1.能聽懂適合程度的詩歌、文章等，並說出聆聽內容。 2.能運用適當詞語和正確的語法來表達想法。 3.能運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4.能利用字義推論詞義。 5.能知道讀書報告的寫作格式，並能完成讀書報告的寫作大綱。 6.能了解說明文常用的說明方法，並運用於說明文寫作中。 7.能多元閱讀經典名著，培養廣泛閱讀。 8.能發揮想像力，改寫經典名著。 9.能讀懂課文內容，了解文章的大意。
教學與評量說明	一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源) （一）教材編選 康軒版國小國語 4 上 1.花和蝴蝶　文：林煥彰　聯經出版公司　民國一〇三年 2.放學了！14 個作家的妙童年　文：朱天心、張曉風、廖玉蕙、簡媜等　國語日報　民國一〇一年 3.三個傻瓜的籃球夢　文：蕭逸清　康軒文教　民國一〇八年 4.世紀人物一〇〇系列叢書　編：三民編輯部　三民書局　民國九十七年 5.他們的故事：名人成長勵志故事　文：李明儀　讀品文化　民國一〇一年 6.想要開始去爬山：登山一年級生　文：鈴木智子　譯：陳怡君　大田文化　民國一〇一年 7.美食的旅行：當旅行剩下記憶最讓人想念的是味道　文：鄭迪蔚　山家清供　民國一〇四年 8.觸碰天際的臺北 101　黃健琪　小木馬　民國一一〇年 9.請到我的家鄉來　文：林海音　圖：鄭明進　小魯文化　民國一〇九年 10.一千零一夜　文：賴有賢，吳春　星部落　民國一〇〇年 11.愛麗絲夢遊仙境　文：路易斯・卡洛爾　三采　民國一〇四年

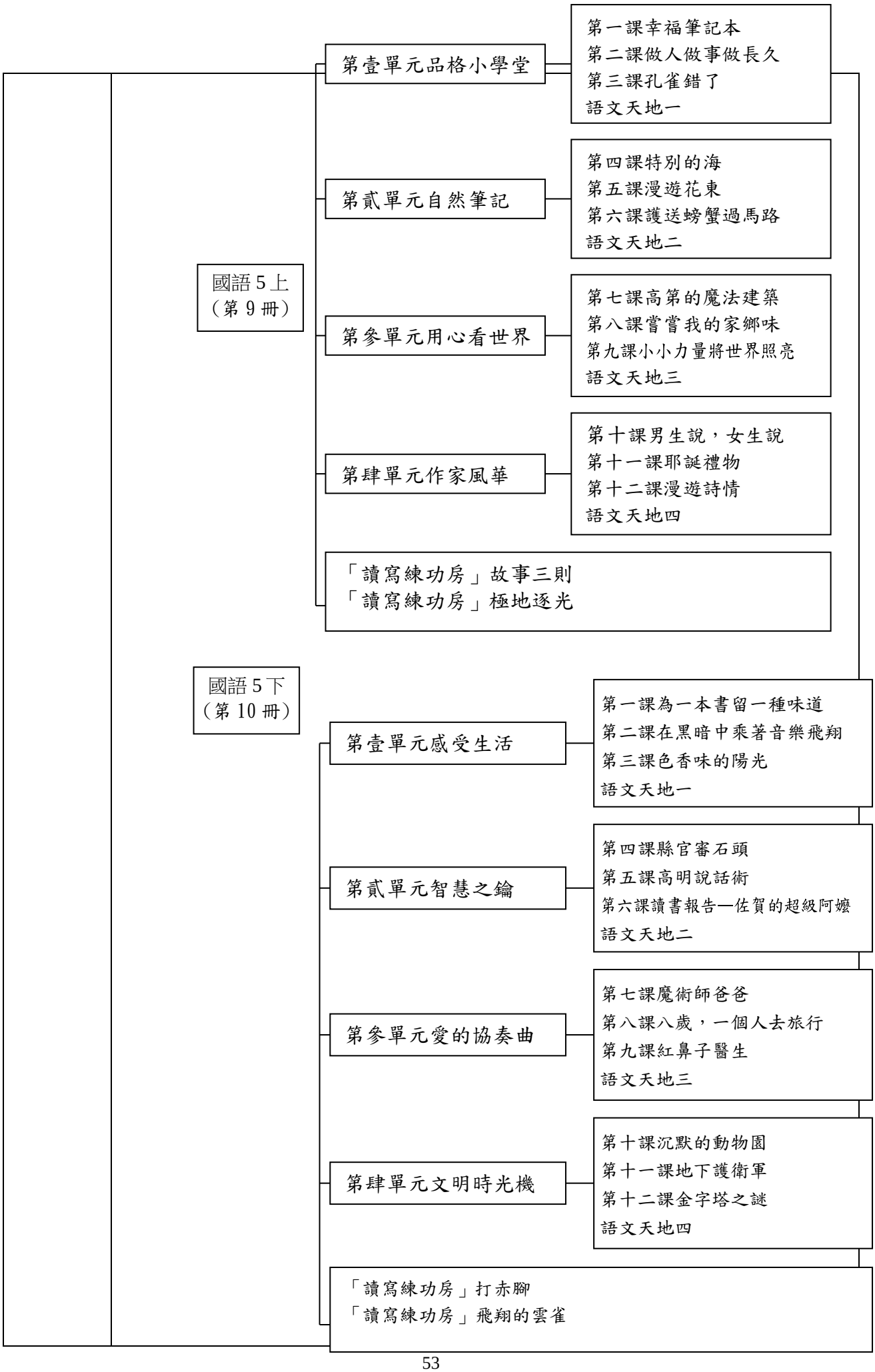
	12.許願椅 1　文：伊妮‧布萊敦　小樹文化　民國一一〇年 13.康軒版第七冊教師手冊 康軒版國小國語 4 下 1.蝸牛：林良的 78 首詩　文：林良　國語日報　民國一〇六年 2.晨讀 10 分鐘：酷少年故事集　文：謎淑婷　圖：顏寧儀　親子天下　民國一一〇年 3.悲愴大地　文：殷穎　道聲出版社　民國九十八年 4.米食樂　文：郝廣才　圖：多明尼可尼　格林文化　民國一〇七年 5.出發！環遊台灣大探險　文：陳思樺　譯：陳思樺　小光點　民國一〇六年 6.給孩子的神奇仿生科學　文：穆里埃‧居榭譯：許雅雯　野人　民國一一〇年 7.仿生高科技：源於自然的科技靈感　文：瑪特‧富尼耶　楓樹林出版社　民國一〇九年 8.從地球到月球　文：凡爾納　好讀　民國一〇六年 9.火龍家庭故事集　文：哲也　親子天下　民國一〇七年 10.同一個月亮　文、圖：幾米　大塊文化　民國一〇六年 11.康軒版第八冊教師手冊 （二）教材來源 1.以教育部審定版之教材為主： <table><tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr><tr><td>四年級</td><td>康軒</td><td>七、八冊</td></tr></table> （三）教學資源 9、 教科用書及自編教材 10、　數位媒材及網路資源 11、　圖書館（室）及圖書教室 12、　智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統） 二、教學方法 1.教方法、策略，給予學習任務，培養自主學習能力。 2.以合作學習提升學習表現力。 3.在真實情境中培養問題解決能力。 4.以問題導向學習提升探究能力。 三、教學評量 1.實作評量 2.發表評量 3.習作評量 4.口頭評量

桃園市龜山區大湖國民小學 113 學年度 五年級 【語文領域-國語文】課程計畫				
每週節數	5 節		設計者	五年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1 身心素質與自我精進 ■A2 系統思考與問題解決 ■A3 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1 符號運用與溝通表達 □B2 科技資訊與媒體素養 ■B3 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1 道德實踐與公民意識 ■C2 人際關係與團隊合作 ■C3 多元文化與國際理解		
課程理念	「語文」是學童學習一切學科的基礎，更是學童訓練思維能力、邏輯推理能力及開發智力的重要工具。因此，本版國語文教材除了重視「聽、說、讀、寫、作」基本能力的奠基外，更重視學童思維能力的訓練與情意的培養。 在課程設計上，採單元活動方式，以主題貫串課程內容，以兒童文學、學童生活經驗及認知發展為基礎，設計與單元主題相關的故事、課文，提供一套有系統的、適合學童學習的聆聽、說話、識字、閱讀、寫作的語文教材。			

	五上安排了「品格小學堂」、「自然筆記」、「用心看世界」及「作家風華」四個單元主題、四個「語文天地」以及兩篇「讀寫練功房」。五下安排了「感受生活」、「智慧之鑰」、「愛的協奏曲」及「文明時光機」四個單元主題、四個「語文天地」以及兩篇「讀寫練功房」。 期望透過多元的主題、豐富的內容、由淺入深、螺旋累進逐步加深、加廣的學習架構，協助學童在生活與實作中主動學習，奠定語言運用的基礎及養成良好的品德與生活習慣，並在持續充實學習能力中深化學習，讓學童經由體驗與實踐，發展基本生活知能與社會能力，開發多元智能，培養多方興趣，增進判斷是非與解決問題的能力，以達成十二年國民基本教育「自發」、「互動」及「共好」的理念及「成就每一個孩子——適性揚才、終身學習」的願景。	
學習重點	學習表現	五上 1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-Ⅲ-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-Ⅲ-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-Ⅲ-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-Ⅲ-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-Ⅲ-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-Ⅲ-5 認識議論文本的特徵。 5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-Ⅲ-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-Ⅲ-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-Ⅲ-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-Ⅲ-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-Ⅲ-4 創作童詩及故事。 6-Ⅲ-5 書寫說明事理、議論的作品。 6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。 6-Ⅲ-7 修改、潤飾作品內容。 6-Ⅲ-8 建立適切的寫作態度。 五下 1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-Ⅲ-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 1-Ⅲ-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-Ⅲ-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。

		2-Ⅲ-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 2-Ⅲ-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 4-Ⅲ-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-Ⅲ-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-Ⅲ-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-Ⅲ-5 認識議論文本的特徵。 5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-Ⅲ-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-Ⅲ-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-Ⅲ-12 運用圖書館（室）、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-Ⅲ-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-Ⅲ-4 創作童詩及故事。 6-Ⅲ-5 書寫說明事理、議論的作品。 6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。 6-Ⅲ-7 修改、潤飾作品內容。 6-Ⅲ-8 建立適切的寫作態度。
	學習內容	五上 Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-Ⅲ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-Ⅲ-4 古典詩文。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。 Ba-Ⅲ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bb-Ⅲ-1 自我情感的表達。 Bb-Ⅲ-2 人際交流的情感。 Bb-Ⅲ-3 對物或自然的感悟。 Bb-Ⅲ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bc-Ⅲ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-Ⅲ-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-Ⅲ-4 說明文本的結構。 Bd-Ⅲ-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-Ⅲ-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-Ⅲ-3 議論文本的結構。 Be-Ⅲ-2 在人際溝通方面，以通知、電子郵件、便條等慣用語彙及書寫格式為主。 Ca-Ⅲ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛

		樂等文化內涵。 Ca-Ⅲ-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。 Cb-Ⅲ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 五下 Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-Ⅲ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-Ⅲ-2 基礎句型結構。 Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-Ⅲ-4 古典詩文。 Ad-Ⅲ-7 數位辭典的運用。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。 Bb-Ⅲ-1 自我情感的表達。 Bb-Ⅲ-2 人際交流的情感。 Bb-Ⅲ-3 對物或自然的感悟。 Bb-Ⅲ-4 直接抒情。 Bb-Ⅲ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bc-Ⅲ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-Ⅲ-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-Ⅲ-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Bc-Ⅲ-4 說明文本的結構。 Bd-Ⅲ-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-Ⅲ-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-Ⅲ-3 議論文本的結構。 Be-Ⅲ-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 Ca-Ⅲ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Ca-Ⅲ-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。 Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。
	課程架構表：	


國語 5 上
（第 9 冊）
第壹單元品格小學堂
第一課幸福筆記本
第二課做人做事做長久
第三課孔雀錯了
語文天地一
第貳單元自然筆記
第四課特別的海
第五課漫遊花東
第六課護送螃蟹過馬路
語文天地二
第參單元用心看世界
第七課高第的魔法建築
第八課嘗嘗我的家鄉味
第九課小小力量將世界照亮
語文天地三
第肆單元作家風華
第十課男生說，女生說
第十一課耶誕禮物
第十二課漫遊詩情
語文天地四
「讀寫練功房」故事三則
「讀寫練功房」極地逐光
國語 5 下
（第 10 冊）
第壹單元感受生活
第一課為一本書留一種味道
第二課在黑暗中乘著音樂飛翔
第三課色香味的陽光
語文天地一
第貳單元智慧之鑰
第四課縣官審石頭
第五課高明說話術
第六課讀書報告—佐賀的超級阿嬤
語文天地二
第參單元愛的協奏曲
第七課魔術師爸爸
第八課八歲，一個人去旅行
第九課紅鼻子醫生
語文天地三
第肆單元文明時光機
第十課沉默的動物園
第十一課地下護衛軍
第十二課金字塔之謎
語文天地四
「讀寫練功房」打赤腳
「讀寫練功房」飛翔的雲雀

融入之議題	五上 【人權教育】 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈感受的能力。 【生命教育】 生 E5 探索快樂與幸福的異同。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【生涯規劃教育】 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E10 培養對不同工作／教育】環境的態度。 【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。 【性別平等教育】 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 品 EJU4 自律負責。 品 EJU8 關懷行善。 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 E7 知行合一。 【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 【海洋教育】 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 海 E11 認識海洋生物與生態 【國際教育】 國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。 國 E5 體認國際文化的多樣性。 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。 國 E9 認識世界基本人權與道德責任。 國 E10 了解並體會國際弱勢者的現象與處境。 【資訊教育】 資 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。

	閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 閱 E11 能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 五下 【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 【品格教育】 品 EJU2 孝悌仁愛。 品 EJU7 欣賞感恩。 品 EJU8 關懷行善。 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 E5 家庭倫理的意涵、變遷與私領域民主化的道德議題。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 【能源教育】 能 E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。 【資訊教育】 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 【安全教育】 安 E11 了解急救的重要性。

	【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。 【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。
學習目標	五上 1.能認讀及習寫本課的語句、語詞及單字符號。 2.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字。 3.能仿作課文短語、句型。 4.能連結課名和課文內容，推敲作者的想法，並歸納主旨；能讀懂多元文本，了解課文內容，掌握主旨；讀懂課文內容，知道課文大意，並理解課文所表達的意涵；。 5.能分辨本課的同音字、多音字、讀音相近與形似的字，並正確運用。 6.能了解並運用假設句、選擇句、遞進句、連貫句 7.認識褒義詞與貶義詞，學會於不同觀點或情境運用合適的褒貶義詞；能靈活運用疊字。 8.運用擬人修辭，賦予景物生命力；了解「譬喻」的寫作手法。 9.認識議論文本的特徵、議論類文章，認識絕句、小說的格式 10.運用聯想於寫作取材、運用聯想找出適切論據，體會聯想、觀察帶來取材的豐富，樂於運用聯想收集寫作材料，運用聯想，讓寫作更有趣。 11.知道如何透過閱讀蒐集寫作材料，認識如何取捨，安排寫作材料。 12.讀懂童詩所運用的取材、聯想；了解故事中的寓意、小說三要素；加入想像與形容詞，將古詩句譯成白話文。 13.學會說話與聆聽的方法。 14.能學會如何「過渡」，為上下文間做銜接與轉換；辨別文中的客觀事實與主觀的觀點。 15.理解寓意，寫作時能運用故事於適當情境，結合現實生活情境，體會故事的寓意。 五下 1.能認讀及習寫本課的語句、語詞及單字符號。 2.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字。 3.能仿作課文短語、句型。 4.能讀懂課文內容，知道課文大意，並理解課文所表達的意涵，充實生活內涵。 5.能分辨本課的同音字、多音字、讀音相近與形似的字，並正確運用。 6.能認識以修辭、四字詞等寫法進行聽覺摹寫；使用四字語詞與排比修飾造句。 7.有感情的讀出詩的節奏與韻律，運用聯想，讀懂詩的意象與情感；能根據文章線索，運用策略推論人物的情緒；運用感官觀察與摹寫寫作。 8.認識閱讀的方法，依閱讀目的，使用合適的閱讀方法，讓閱讀更有效率。 9.知道如何議論、認識應用類文章—劇本與讀書報告、分辨各種說明類文章、讀懂文章中的抒情。 10.認識諺語與歇後語的意思與用法；利用「起承轉合」的架構來創作童詩；利用空間式文章架構寫作；認識事物類說明文的文章結構及說明手法；能讀懂文章順序，了解倒敘的寫作方法。 11.利用想像、轉化與感官摹寫技巧，具體描寫事物；能做人物表情、動作等外觀的描寫。 12.讀懂故事發展脈絡和所運用的科學原理，分辨文本中的事實與觀點；掌握劇情和角色特質，運用合適的聲調、表情、肢體動作進行表演。 13.了解訪問稿的寫作格式，依照訪問稿的格式完成訪問稿；找出文章中的對話句並運用、知道如何修改文章、能學會如何聆聽做筆記； 14.能運用轉折句、因果句、並列句、條件句、目的句；知道如何運用「引用」、「排比」、「摹寫」。 15.能知道詩歌（童詩）、記敘文、議論文、說明文、應用文（劇本、讀書報告）等的特色。
教學與評量說明	一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源) ㈠教材編選 1.根據學習重點以及學生認知特質、情意發展編寫，強調不同學習階段的重點差異並與其他領域（課程）之教材互相配合，教材內容適切的融入環境、海洋教育等議題。

2. 因應此學習階段強調語文能力之統整，故以閱讀為軸，結合聆聽、口語表達、識字、寫字，以及寫作教學，以強化學童的語文能力。
3. 配合閱讀理解策略之認識與運用，強調詞彙與句型的學習，段落與篇章的閱讀。
4. 選用內容涵括國內外重要作品之選文，其文體則涵蓋記敘、抒情、說明、議論、應用之文本。該教材透過單元活動方式，運用主題貫串課程內容，以兒童文學、學童生活經驗及認知發展為基礎，編排由具體到抽象，從淺到深，並適時的融入學習策略，為適合學童學習的聆聽、說話、識字、閱讀、寫作的語文教材。
5. 透過與單元主題相關的課文，訓練學生聆聽、說話能力。另外，配合學童認知心理發展，以兒童生活經驗為撰寫課文依據，配合生動、多元素材的插圖，讓學童在優美的圖文中獲得學習成效。

㈡教材來源

1. 教育部審定版之教材：

年級	出版社	冊數
五年級	南一	第九、十冊

2. 鄉土（在地化）教材、自編教材、校本特色教材。

㈢教學資源

1. 審定教科用書、自編教材等。
2. 教具、數位媒材及網路資源等。
3. 圖書館（室）及圖書設備。
4. 專科教室。
5. 其他。

二、教學方法

1. 注音符號教學：
   ①「從說話入手」的教學法：學生在學習注音符號以前，已經會說話了，因此需將聲音和注音符號結合起來。
   ②採用「直拼法」教學：練習拼音時，直接的把一個字音很快的拼讀出來。在教學直接拼讀時，主要採取兩種教學方式：「聲符拼讀」：用一個韻符，換不同聲符直接拼讀；「換韻符拼讀」用一個聲符，換不同韻符直接拼讀。可加強同音易調、同韻異聲、同聲異韻、辨別音韻、辨別介符的練習。
   ③示意法：根據說話教材的內容，設計一種或幾種方法，讓學生了解語句的意思。
   ④分析法：輔導學生從句子中析出語詞；從語詞中分析出單字；從單字中分析出注音符號的方法。
2. 聆聽、說話教學：
   ①聽話練習主要使學生聽懂對方的話，並能把握要點，記取內容。低年級初習說話，宜注意「先聽後說」；聽熟之後，再學說；說熟之後，再換新教材。教材之間應充分聯繫並應用熟練的詞句。
   ②進行說話教學時，可利用視聽教具，使學習更有趣味。
   ③指導學生說話要自然，並注意快慢適中，以及輕聲和變調的應用。
   ④說話教學應指導學生注意說話的技巧和禮貌，並且根據自己說話的目的和聽話的對象，注意語氣和用詞。
   ⑤教學時，應注意培養學生自動發表的興趣和自信心，並使每一個學生都有練習說話的機會，不可有所偏頗。
3. 識字與寫字教學：
   ①教學生字時，同時要講解字形結構。
   ②識字時要加強形似字的比對，以避免寫錯字。
   ③加強指導正確執筆方法及寫字姿勢要領。
4. 閱讀教學：
   ①要看文章的性質而定，不同文體有不同的教學法。相同文體可以統整一起歸納寫作法。
   ②課文教學，要先概覽全文，然後逐節分析；先明白內容，然後探求文章的形式。

	③語詞的意義，低年級盡量不用抽象的文字解釋。 ④課文中的生字、難字，及易誤字、詞，要從語詞和語句中去辨認，必須多用不同的方式練習和應用。 5.寫作教學： ①學習課文的語詞、句型，並模仿造句。 ②作文活動的口述和筆述應當互相聯絡，無論筆述或口述都應注意，不單著重在語言文字形式的練習。 ③指導寫作文，讓學生用共作法，練習寫作短文。 ④為了加強作文能力，在閱讀中要教標點符號。了解標點的運用。 三、教學評量 評量與教學緊密結合，由教學目標決定評量內容，由評量結果導引教學。採用多元評量方式，以了解學童的學習進展，並運用評量果調整下一步的教學。 1.評量的編製，依據領域的核心內涵，參照該領域之學習目標、教材性質，考量學童個別差異，並兼顧認知、情意、技能等層面。 2.在學童學習過程中施予安置性、形成性、總結性、診斷性等不同種類之評量，以確定學童是否已達成預期目標，並從中取得教學回饋，以作為修正教學與學習之用。 3.透過評量的施測來評估教學效率、分析教學得失，從中獲知學童的潛能、學習成就，以及診斷其所面臨的學習困難，用以作為補救教學和個別輔導的依據。 4.評量方式：字形檢核、聲調檢核、寫字檢核、口語評量、仿作評量、觀察評量、態度評量。

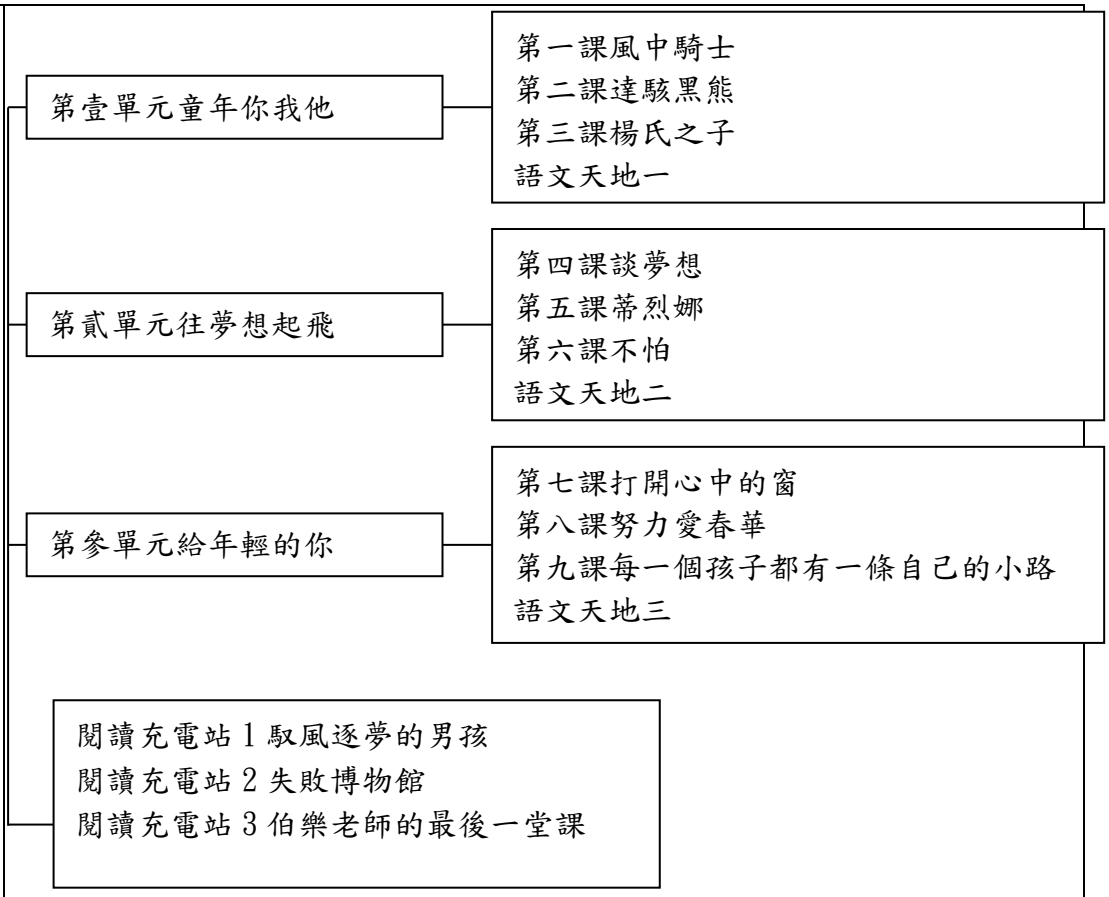
桃園市龜山區大湖國民小學113學年度 六年級 【語文領域-國語文】課程計畫			
每週節數	5節	設計者	六年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1 身心素質與自我精進 ■A2 系統思考與問題解決 ■A3 規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	■B1 符號運用與溝通表達 □B2 科技資訊與媒體素養 ■B3 藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	■C1 道德實踐與公民意識 ■C2 人際關係與團隊合作 ■C3 多元文化與國際理解	
課程理念	「語文」是學童學習一切學科的基礎，更是學童訓練思維能力、邏輯推理能力及開發智力的重要工具。因此，本版國語文教材除了重視「聽、說、讀、寫、作」基本能力的奠基外，更重視學童思維能力的訓練與情意的培養。 在課程設計上，採單元活動方式，以主題貫串課程內容，以兒童文學、學童生活經驗及認知發展為基礎，設計與單元主題相關的故事、課文，提供一套有系統的、適合學童學習的聆聽、說話、識字、閱讀、寫作的語文教材。六上安排了「美好時刻」、「工作圖像」、「問題解決」及「文學之窗」四個單元主題、四個「語文天地」以及兩篇「讀寫練功房」。六下安排了「童年你我他」、「往夢想起飛」及「給年輕的你」三個單元主題、三個「語文天地」。 期望透過多元的主題、豐富的內容、由淺入深、螺旋累進逐步加深、加廣的學習架構，協助學童在生活與實作中主動學習，奠定語言運用的基礎及養成良好的品德與生活習慣，並在持續充實學習能力中深化學習，讓學童經由體驗與實踐，發展基本生活知能與社會能力，開發多元智能，培養多方興趣，增進判斷是非與解決問題的能力，以達成十二年國民基本教育「自發」、「互動」及「共好」的理念及「成就每一個孩子——適性揚才、終身學習」的願景。		
學習重點	學習表現	六上 1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-Ⅲ-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 1-Ⅲ-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。	

		2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-Ⅲ-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-Ⅲ-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 2-Ⅲ-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-Ⅲ-12 運用圖書館（室）、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 5-Ⅲ-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 5-Ⅲ-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-Ⅲ-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-Ⅲ-5 認識議論文本的特徵。 5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-Ⅲ-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-Ⅲ-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-Ⅲ-4 創作童詩及故事。 6-Ⅲ-5 書寫說明事理、議論的作品。 6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。 6-Ⅲ-7 修改、潤飾作品內容。 6-Ⅲ-8 建立適切的寫作態度。 六下 1-Ⅲ-1能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-Ⅲ-2根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 1-Ⅲ-3判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-Ⅲ-2從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-Ⅲ-3靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-Ⅲ-4運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 2-Ⅲ-5把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-Ⅲ-7與他人溝通時能尊重不同意見。 4-Ⅲ-1認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 4-Ⅲ-2認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-Ⅲ-3運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-11大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-Ⅲ-3讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-4區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-Ⅲ-5認識議論文本的特徵。 5-Ⅲ-6熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-Ⅲ-7連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-Ⅲ-8運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。

		5-Ⅲ-9因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-Ⅲ-1根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-Ⅲ-2培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-Ⅲ-3掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-Ⅲ-4創作童詩及故事。 6-Ⅲ-5書寫說明事理、議論的作品。 6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。
	學習內容	六上 Ab-Ⅲ-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-2 2,200個常用字的使用。 Ab-Ⅲ-3常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅲ-4多音字及多義字。 Ab-Ⅲ-5 4,500個常用語詞的認念。 Ab-Ⅲ-6 3,700個常用語詞的使用。 Ab-Ⅲ-7數位辭典的運用。 Ac-Ⅲ-1標點符號在文本中的作用。 Ac-Ⅲ-2基礎句型結構。 Ac-Ⅲ-3各種複句的意義。 Ac-Ⅲ-4各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-1意義段與篇章結構。 Ad-Ⅲ-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-Ⅲ-3故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-Ⅲ-4古典詩文。 Ba-Ⅲ-1順敘與倒敘法。 Bb-Ⅲ-1自我情感的表達。 Bb-Ⅲ-2人際交流的情感。 Bb-Ⅲ-3對物或自然的感悟。 Bb-Ⅲ-4直接抒情。 Bb-Ⅲ-5藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bc-Ⅲ-1具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-Ⅲ-2描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-Ⅲ-3數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Bc-Ⅲ-4說明文本的結構。 Bd-Ⅲ-1以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-Ⅲ-2論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-Ⅲ-3議論文本的結構。 Be-Ⅲ-2在人際溝通方面，以通知、電子郵件便條等慣用語彙及書寫格式為主。 Ca-Ⅲ-1各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Ca-Ⅲ-2各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。 Cb-Ⅲ-1各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制 度等文化內涵。 Cb-Ⅲ-2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 六下 Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ab-Ⅲ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。

		Ab-Ⅲ-7 數位辭典的運用。 Ab-Ⅲ-8 詞類的分辨。 Ac-Ⅲ-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-Ⅲ-4 古典詩文。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。 Bb-Ⅲ-1 自我情感的表達。 Bb-Ⅲ-2 人際交流的情感。 Bb-Ⅲ-4 直接抒情。 Bb-Ⅲ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bc-Ⅲ-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bd-Ⅲ-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-Ⅲ-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-Ⅲ-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-Ⅲ-3 議論文本的結構。 Be-Ⅲ-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 Ca-Ⅲ-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。 Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。
	課程架構表：	

- 第壹單元美好時刻
  - 第一課在天晴了的時候
  - 第二課珍珠鳥
  - 第三課客至
  - 語文天地一
- 第貳單元工作圖像
  - 第四課贏得喝采的輸家
  - 第五課哇!原來如此
  - 第六課登月先鋒
  - 語文天地二
- 第參單元問題解決
  - 第七課明智的抉擇
  - 第八課飢渴好「火」伴
  - 第九課火燒連環船
  - 語文天地三
- 第肆單元文學之窗
  - 第十課戲術
  - 第十一課紀念照
  - 第十二課少年筆耕
  - 語文天地四
- 讀寫練功房 1 你可能不知道的職業
- 讀寫練功房 2 黃蓉智退霍都

<table>
<tr><td></td><td>


</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td>六上
【環境教育】
環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。
環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。
【戶外教育】
戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。
戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈感受的能力。
【品德教育】
品 EJU2 孝悌仁愛。
品 EJU3 誠實信用。
品 EJU9 公平正義。
品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
品 E6 同理分享。
【生命教育】
生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。
生 E5 探索快樂與幸福的異同。
生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。
生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。
【生涯規畫教育】
涯 E2 認識不同的生活角色。
涯 E3 認識生涯規畫的意涵。
涯 E4 認識自己的特質與興趣。
涯 E6 覺察個人的優勢能力。
涯 E7 培養良好的人際互動能力。
涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。</td></tr>
</table>

	涯 E9 認識不同類型工作／教育環境。 涯 E10 培養對不同工作／教育環境的態度。 涯 E11 培養規畫與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【科學教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。 安 E11 了解急救的重要性。 【防災教育】 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。 【家庭教育】 家 E2 了解家庭組成與型態的多樣性。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 六下 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 【品德教育】 品 EJU6 謙遜包容。 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 E6 欣賞感恩。 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。

	閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【生涯規畫教育】 涯 E1 了解個人的自我概念。 涯 E3 認識生涯規劃的意涵。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E5 探索自己的價值觀。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E11 培養規畫與運用時間的能力。 【海洋教育】 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 生 E2 理解人的身體與心理面向。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【家庭教育】 家 E5 主動與家人分享。 【科技教育】 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。
學習目標	六上 1.能讀出詩句中字詞、標點符號應用的巧思。 2.能推敲詩中景物鋪排層次的變化及意義。 3.能掌握時間次序的觀察與細膩的動作描寫。 4.能透過閱讀律詩，學習讀懂古詩文。 5.能了解與比較不同敘事人稱的寫作方法。 6.能掌握用「摹寫法」、「設問法」、「引用法」開頭，以及善用對比的寫作技巧。 7.能以簡單結構完成事理類說明文寫作。 8.能熟練景物的動態描寫及靜態描寫。 9.能讀懂並習寫「如何提出做法」的議論文。 10.能從事件推論人物情緒變化。 11.能從故事內容分析各陣營的情勢。 12.能欣賞古文簡潔明快的敘寫特色。 13.能掌握以「抒發感受」、「首尾呼應」、「摹寫畫面」為文章結尾的寫作技巧。 14.能從人物形象描述，推論文中多位人物性格。 15.能讀懂文中人物對同一事件的不同觀點。 六下 1.能妙用語詞及對話使人物或場景更生動。 2.針對內容重點，能自己提出事實性、推論性、評論性問題。 3.能認識營造氣氛的寫作手法——間接描寫。 4.能認識古典名著——世說新語。 5.能熟練議論文本的讀寫重點及類型。 6.讀懂作者觀點，能反思並提出自己的見解。 7.能透過比較，判別譬喻法運用方式的適切性。 8.能學習在故事結構中安排轉折並完成創作。 9.能認識演講稿，並欣賞本課所營造的內容層次。 10.能學習對作者提問，並預想可能的答案。 11.能熟練寫作技巧——透過具體事物的觀察與聯想，使人物形象更鮮明。 12.讀寫時，能掌握相關事物的語詞，營造特定時空場景。 13.能透過推論，讀懂文章中的「話中有話」。

<table>
<tr><td></td><td>14.能引用名言佳句，表達對師長及同學的畢業祝福
15.認識新詩常見的寫作技巧——意象（具體事物表達抽象情意）。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)
㈠教材編選
1.根據學習重點以及學生認知特質、情意發展編寫，強調不同學習階段的重點差異並與其他領域（課程）之教材互相配合，教材內容適切的融入環境、海洋教育等議題。
2.因應此學習階段強調語文能力之統整，故以閱讀為軸，結合聆聽、口語表達、識字、寫字，以及寫作教學，以強化學童的語文能力。
3.配合閱讀理解策略之認識與運用，強調詞彙與句型的學習，段落與篇章的閱讀。
4.選錄內容涵括國內外重要作品之選文，其文體則涵蓋記敘、抒情、說明、議論、應用之文本。該教材透過單元活動方式，運用主題貫串課程內容，以兒童文學、學童生活經驗及認知發展為基礎，編排由具體到抽象，從淺到深，並適時的融入學習策略，為適合學童學習的聆聽、說話、識字、閱讀、寫作的語文教材。
5.透過與單元主題相關的課文，訓練學生聆聽、說話能力。另外，配合學童認知心理發展，以兒童生活經驗為撰寫課文依據，配合生動、多元素材的插圖，讓學童在優美的圖文中獲得學習成效。

㈡教材來源
1.教育部審定版之教材：
<table><tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr><tr><td>六年級</td><td>南一</td><td>第十一、十二冊</td></tr></table>2.鄉土（在地化）教材、自編教材、校本特色教材。

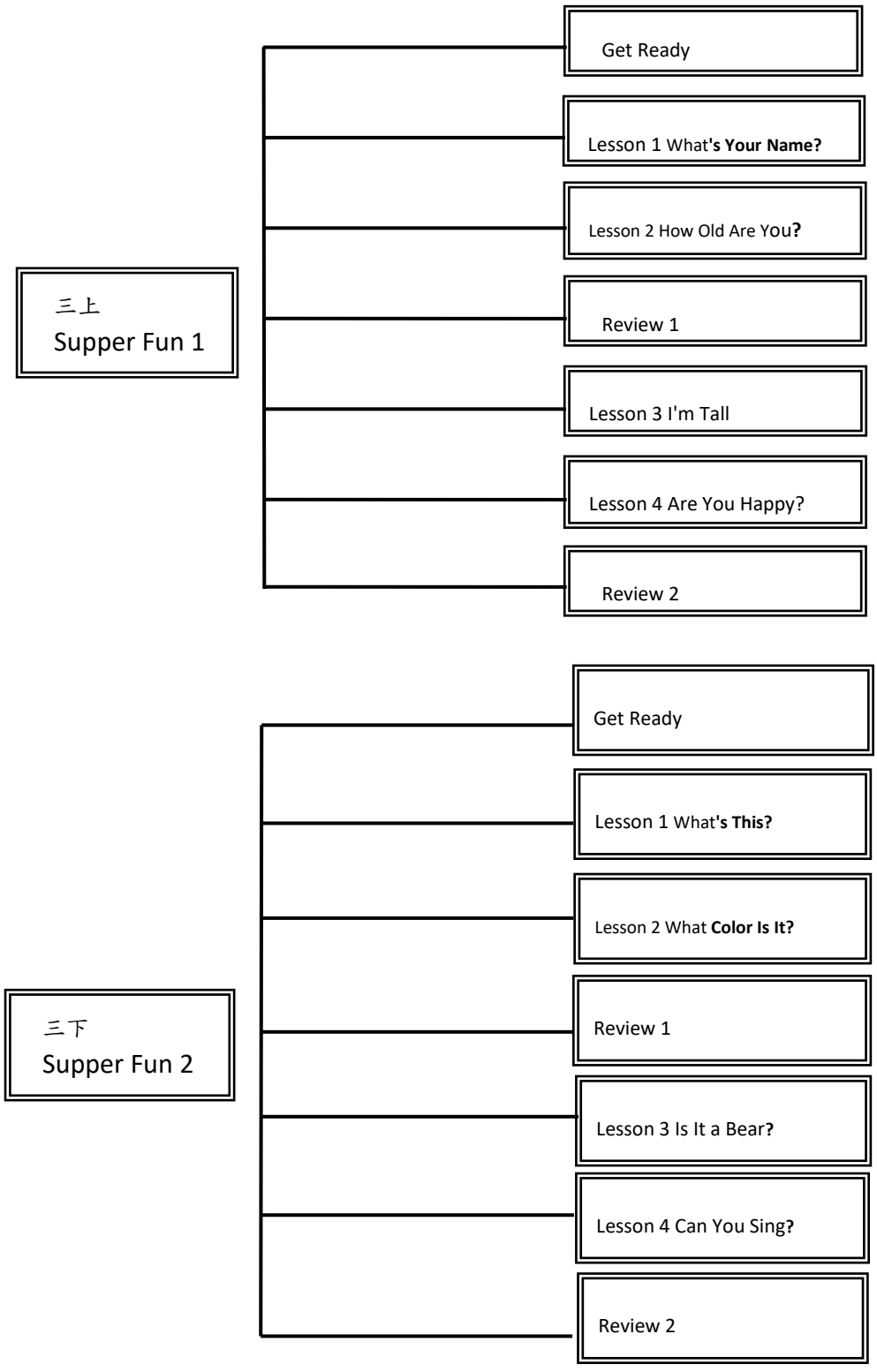
㈢教學資源
1.審定教科用書、自編教材等。
2.教具、數位媒材及網路資源等。
3.圖書館（室）及圖書設備。
4.專科教室。
5.其他。

二、教學方法
1.注音符號教學：
①「從說話入手」的教學法：學生在學習注音符號以前，已經會說話了，因此需將聲音和注音符號結合起來。
②採用「直拼法」教學：練習拼音時，直接的把一個字音很快的拼讀出來。在教學直接拼讀時，主要採取兩種教學方式：「聲符拼讀」：用一個韻符，換不同聲符直接拼讀；「換韻符拼讀」用一個聲符，換不同韻符直接拼讀。可加強同音易調、同韻異聲、同聲異韻、辨別音韻、辨別介符的練習。
③示意法：根據說話教材的內容，設計一種或幾種方法，讓學生了解語句的意思。
④分析法：輔導學生從句子中析出語詞；從語詞中分析出單字；從單字中分析出注音符號的方法。
2.聆聽、說話教學：
①聽話練習主要使學生聽懂對方的話，並能把握要點，記取內容。低年級初習說話，宜注意「先聽後說」；聽熟之後，再學說；說熟之後，再換新教材。教材之間應充分聯繫並應用熟練的詞句。
②進行說話教學時，可利用視聽教具，使學習更有趣味。
③指導學生說話要自然，並注意快慢適中，以及輕聲和變調的應用。
④說話教學應指導學生注意說話的技巧和禮貌，並且根據自己說話的目的和聽話的對象，注意語氣和用詞。
⑤教學時，應注意培養學生自動發表的興趣和自信心，並使每一個學生都有練習說話的機會，不可有所偏頗。
3.識字與寫字教學：
①教學生字時，同時要講解字形結構。</td></tr>
</table>

	②識字時要加強形似字的比對，以避免寫錯字。 ③加強指導正確執筆方法及寫字姿勢要領。 4. 閱讀教學： ①要看文章的性質而定，不同文體有不同的教學法。相同文體可以統整一起歸納寫作法。 ②課文教學，要先概覽全文，然後逐節分析；先明白內容，然後探求文章的形式。 ③語詞的意義，低年級盡量不用抽象的文字解釋。 ④課文中的生字、難字，及易誤字、詞，要從語詞和語句中去辨認，必須多用不同的方式練習和應用。 5. 寫作教學： ①學習課文的語詞、句型，並模仿造句。 ②作文活動的口述和筆述應當互相聯絡，無論筆述或口述都應注意，不單著重在語言文字形式的練習。 ③指導寫作文，讓學生用共作法，練習寫作短文。 ④為了加強作文能力，在閱讀中要教標點符號。了解標點的運用。 三、教學評量 評量與教學緊密結合，由教學目標決定評量內容，由評量結果導引教學。採用多元評量方式，以了解學童的學習進展，並運用評量果調整下一步的教學。 1. 評量的編製，依據領域的核心內涵，參照該領域之學習目標、教材性質，考量學童個別差異，並兼顧認知、情意、技能等層面。 2. 在學童學習過程中施予安置性、形成性、總結性、診斷性等不同種類之評量，以確定學童是否已達成預期目標，並從中取得教學回饋，以作為修正教學與學習之用。 3. 透過評量的施測來評估教學效率、分析教學得失，從中獲知學童的潛能、學習成就，以及診斷其所面臨的學習困難，用以作為補救教學和個別輔導的依據。 4. 評量方式：字形檢核、聲調檢核、寫字檢核、口語評量、仿作評量、觀察評量、態度評量。

(二)語文領域-英語文課程計畫

<table>
<tr><th colspan="4">桃園市龜山區大湖國民小學 113 學年度 三年級 【語文領域-英語文】課程計畫</th></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">1 節</td><td>設計者</td><td>三年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="3">■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 □A3. 規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="3">■B1. 符號運用與溝通表達 □B2. 科技資訊與媒體素養 ■B3. 藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="3">□C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>課程理念</td><td colspan="4">1. 本教材課程設計以「學生為中心」，配合學生的學習特性和能力發展，培養學生英語學習之興趣，透過學習主題之連結，提供語言使用情境，將所學字彙與句型應用於生活中，培養學生簡易英語聽、說、讀、寫能力。此外，本教材以國小教育階段的核心素養為導向，融入與主題相關之議題、學習方法、文化涵養與國際觀。
2. 教學內容以富想像力的圖畫風格，吸引學生主動了解學習內容，並配合故事聽讀、會話對談、歌謠韻文吟唱，發展學生聽讀能力和技巧。
3. 本書編寫以生活化、趣味化、實用化及多樣化為原則。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="3">1-Ⅱ-1 能聽辨 26 個字母。
1-Ⅱ-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。
1-Ⅱ-3 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。
1-Ⅱ-4 能聽辨句子的語調。
1-Ⅱ-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。
1-Ⅱ-6 能聽辨句子的節奏。
1-Ⅱ-7 能聽懂課堂中所學的字詞。
1-Ⅱ-8 能聽懂簡易的教室用語。
1-Ⅱ-9 能聽懂簡易的日常生活用語。
2-Ⅱ-2 能唸出英語的語音。
2-Ⅱ-3 能說出課堂中所學的字詞。
2-Ⅱ-4 能使用簡易的教室用語。
2-Ⅱ-5 能使用簡易的日常生活用語。
2-Ⅱ-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。
2-Ⅱ-10 能聽懂簡易句型的句子。
3-Ⅱ-2 能辨識課堂中所學的字詞。
3-Ⅱ-3 能看懂課堂中所學的句子。
4-Ⅱ-1 能書寫 26 個印刷體大小寫字母。
4-Ⅱ-2 能書寫自己的姓名。
4-Ⅱ-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞
4-Ⅱ-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。
5-Ⅱ-1 能正確地認讀與聽寫 26 個字母。
5-Ⅱ-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。
5-Ⅱ-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。
5-Ⅱ-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。
6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。
6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。
6-Ⅱ-3 樂於回答教師或同學所提的問題。
6-Ⅱ-4 認真完成教師交待的作業。
7-Ⅱ-1 善用預習、複習強化學習效果。
7-Ⅱ-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。
8-Ⅱ-1 能了解國內外基本的招呼方式。
8-Ⅱ-2 能了解課堂中所介紹的國內主要節慶習俗。
8-Ⅱ-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="3">Aa-Ⅱ-1 字母名稱。
Aa-Ⅱ-2 印刷體 大小寫字母 的辨識及書寫。
Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。
Ab-Ⅱ-3 片語及句子的重音。</td></tr>
</table>

		Ab-Ⅱ-4 所學字母拼 規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 Ac-Ⅱ-2 簡易的活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二習階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-Ⅱ-1 國內（外）招呼方式。 C-Ⅱ-2 國內外主要節慶習俗。 D-Ⅱ-1 所學字詞的簡易歸類
	課程架構圖：  	

融入之議題	**【國際教育】** 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E4 解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。 **【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 **【環境教育】** 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 **【家庭教育】** 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 **【科技教育】** 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 **【海洋教育】** 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 **【性別平等教育】** 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。
學習目標	1.能聽、說、讀、寫字母 Aa－Zz，並熟悉其發音與基本的字母拼讀規則。 2.能聽辨、唸讀生活用語及教室用語，連結生活情境，培養基本對話能力。 3.能聽辨、唸讀各單元的單字與句型，了解使用情境及語意，並應用於日常生活溝通。 4.能夠使用適當的英語學習策略，強化自主學習能力。 5.能夠與團隊合作，從雙向互動與討論的過程中，提升思辨與解決問題的能力。 6.能認識臺灣及其他國家的風俗文化，實現自我認同與尊重他人。
教學與評量說明	一、 教材與相關資源 (一)教材編選 1. 教材課程設計以「學生為中心」，配合學生的學習特性和能力發展，培養學生英語學習之興趣，透過學習主題之連結，提供語言使用情境，將所學字彙與句型應用於生活中，培養學生簡易英語聽、說、讀、寫能力。此外，本教材以國小教育階段的核心素養為導向，融入與主題相關之議題、學習方法、文化涵養與國際觀。 2.教學內容以富想像力的圖畫風格，吸引學生主動了解學習內容，並配合故事聽讀、會話對談、歌謠韻文吟唱，發展學生聽讀能力和技巧。 3.本書編寫以生活化、活用化、實用化及多樣化為原則。

（二)教材來源

以教育部審定版之教材為主：

年級	出版社	冊數
三年級	何嘉仁 Super Fun	一、二冊

（三）教學資源

1.教科用書及繪本。
2.教具、數位媒材及網路資源等。
3.圖書館及圖書設備
4.教室（觸控黑板）

二、教學方法或策略

1.差異化教學

學生的英語能力與先備知識各有不同，同質性分組：教師可提供適切的協助給基礎組學生，學生也可自行討論尋求答案。對於精熟組的學生，教師也可以幫忙提點，引導學生學習；異質性分組：讓學生分組合作學習，共同從各自的知識庫中提取知識，相互溝通，進行學習。

2.合作學習

學生藉由分組的方式相互幫忙，學習歷程中，教師扮演協助者的角色，經由教師的協助和學生同儕的激勵進行學習活動。小組為了共同目標一起合作，以完成個人或團體目標，進而從中習得各種技能。

3.任務導向型學習

教師給予學生學習任務，讓學生在透過完成任務的過程中，自然而然地學習並運用語言的教學方法。「學習任務」指能夠讓學生運用其語言技巧，去完成某件事或解決一項問題的開放式教學活動。可讓學習者透過師生間的互動、閱讀文章及使用視聽教材等，自然而然地接觸真實的英語。也可使學習者透過各項「任務」，將所學的語言與溝通技巧運用於各種不同的情境。

4.閱讀策略

運用「預測」、「提問」、「推論」、「先備知識」、「確認主旨」及「結合個人生活」等閱讀策略融入教學中，幫助學生能運用理解策略，了解文句的意義，進一步加以組織、結構化，在閱讀中建立信心和興趣，開展自己的思考廣度及視野。另外，讓學生將句子排序，合作找出文本中的關鍵字和重點，將圖文配對及共同完成學習單，以確認學生對文章的理解。

5.學科連結

英語學習與各學科的課程連結，讓學生能夠在知識的學習中，以英語為學習工具，同時提升知識和語言的成長。

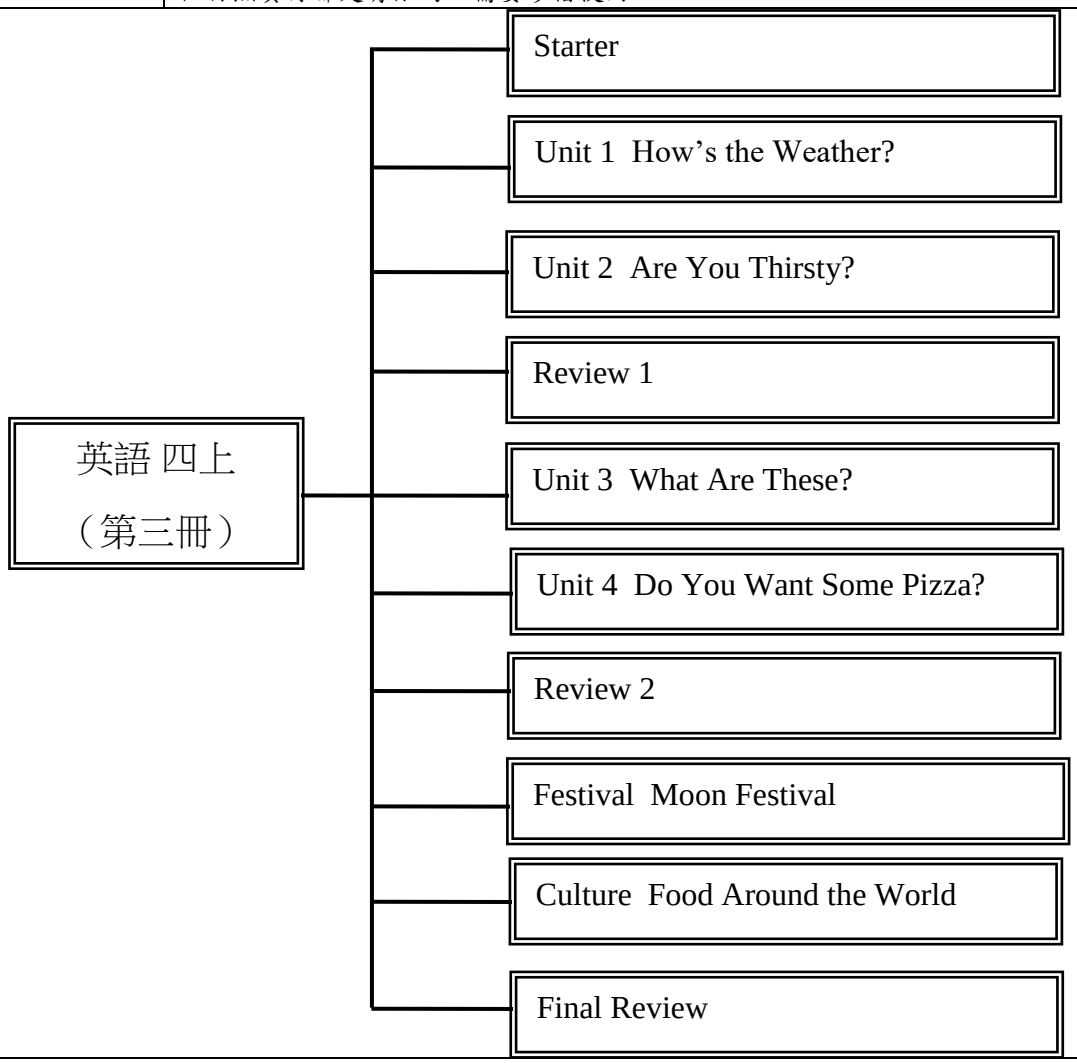
三、教學評量

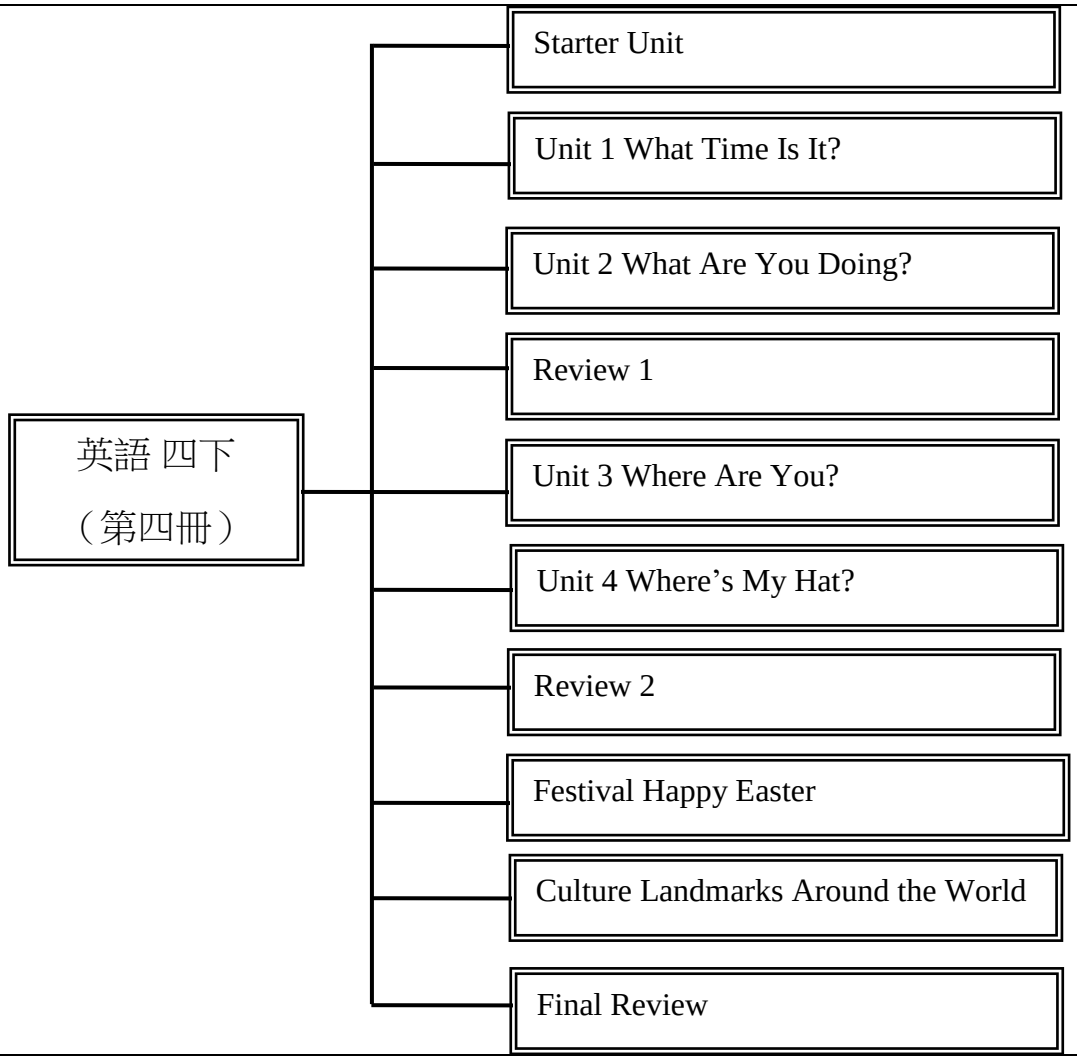
1.多元評量：作業評量、口頭評量、小組互動表現、拼音練習、參與度評量、習作評量、遊戲評量、課堂問答、觀察評量。
2.中年級於學期中舉辦一次聽力測驗；學期末並舉行一次紙筆測驗，及一對一之聽說能力評量。

桃園市龜山區大湖國民小學 113 學年度 四年級 【語文領域-英語文】課程計畫			
每週節數	2 節	設計者	英語領域團隊
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解	
課程理念	1. 以溝通式教學為編寫原則，兼顧溝通功能和教學主題，設計與真實生活相符的溝通活動，系統性培養英語聽、說、讀、寫的能力及聽說讀寫綜合應用能力，應用於日常生活中。		

	2. 將英語文學習策略融入教材中，建構學生有效的學習方法，同時提升自學的興趣與能力，培養終身學習之基礎。 3. 從學生熟悉的生活情境出發，以漫畫風格的幽默故事，激發學生的學習興趣。故事以該單元的主要單字及句型編寫，並融入日常用語，讓學生在有趣的生活故事中，輕鬆自然地學習英語。 4. 各單元故事中所呈現的學習內容以螺旋複習的理念設計，讓學生溫故知新，在每階段能反覆練習，同時學習新內容，以此打下紮實的語言學習基礎。 5. 各單元彈性融入跨領域知識或素養導向的學習主題，提供學生多元面向的知識點和文化等學習內容，讓學生了解語言除了互動溝通外，也是一種學習新知識的工具，提升英語語言學習的動機和涉獵不同領域知識或文化的興趣，藉以培養學生自主學習之素養。 6. 複習單元以統整的學習表現任務設計，整合前面單元的學習內容，先提供符應生活情境的範例，讓學生以聽、讀的方式複習，再引導學生融合真實經驗，以自身為中心，進行學習遷移運用所學產出統整後的內容，最後以口語的方式進行簡單發表，達到語言學習之溝通互動的目標，融會貫通，運用所學在真實情境中運用溝通，以期達到培育素養的目標。 7. 以生動有趣的文化、節慶單元，讓學生認識中西文化的差異，擴充國際視野，同時培養尊重多元文化的觀念。	
學習重點	學習表現	**上學期** 1-II-1 能聽辨 26 個字母。 1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 1-II-4 能聽辨句子的語調。 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 2-II-1 能說出 26 個字母。 2-II-2 能念出英語的語音。 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 2-II-4 能使用簡易的教室用語。 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-II-1 能辨識 26 個印刷體大小寫字母。 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-2 能書寫自己的姓名。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-II-4 認真完成教師交待的作業。 7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 8-II-1 能了解國內外基本的招呼方式。 8-II-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。 【自然領域】 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 **下學期** 【英語領域】 1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 1-II-4 能聽辨句子的語調。 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。 1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。

		1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 2-II-2 能念出英語的語音。 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 2-II-4 能使用簡易的教室用語。 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-II-4 認真完成教師交待的作業。 7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 8-II-1 能了解國內外基本的招呼方式。 8-II-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。 【英語領域】 9-II-1 能夠將所學字詞做簡單歸類。 【自然領域】 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。
	學習內容	**上學期** 【英語領域】 Aa-II-1 字母名稱。 Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 Ab-II-1 子音、母音及其組合。 Ab-II-3 片語及句子的重音。 Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-II-1 簡易的教室用語。 Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-II-1 國內（外）招呼方式。 C-II-2 國內外主要節慶習俗。 D-II-1 所學字詞的簡易歸類。 【自然領域】 INb-II-4 生物體的構造與功能是互相配合的。 INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。 **下學期** 【英語領域】 Aa-II-1 字母名稱。 Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 Ab-II-1 子音、母音及其組合。 Ab-II-3 片語及句子的重音。 Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-II-1 簡易的教室用語。 Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。

		C-II-1 國內(外)招呼方式。 C-II-2 國內外主要節慶習俗。 D-II-1 所學字詞的簡易歸類。 【自然領域】 INg-II-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。
課程架構		



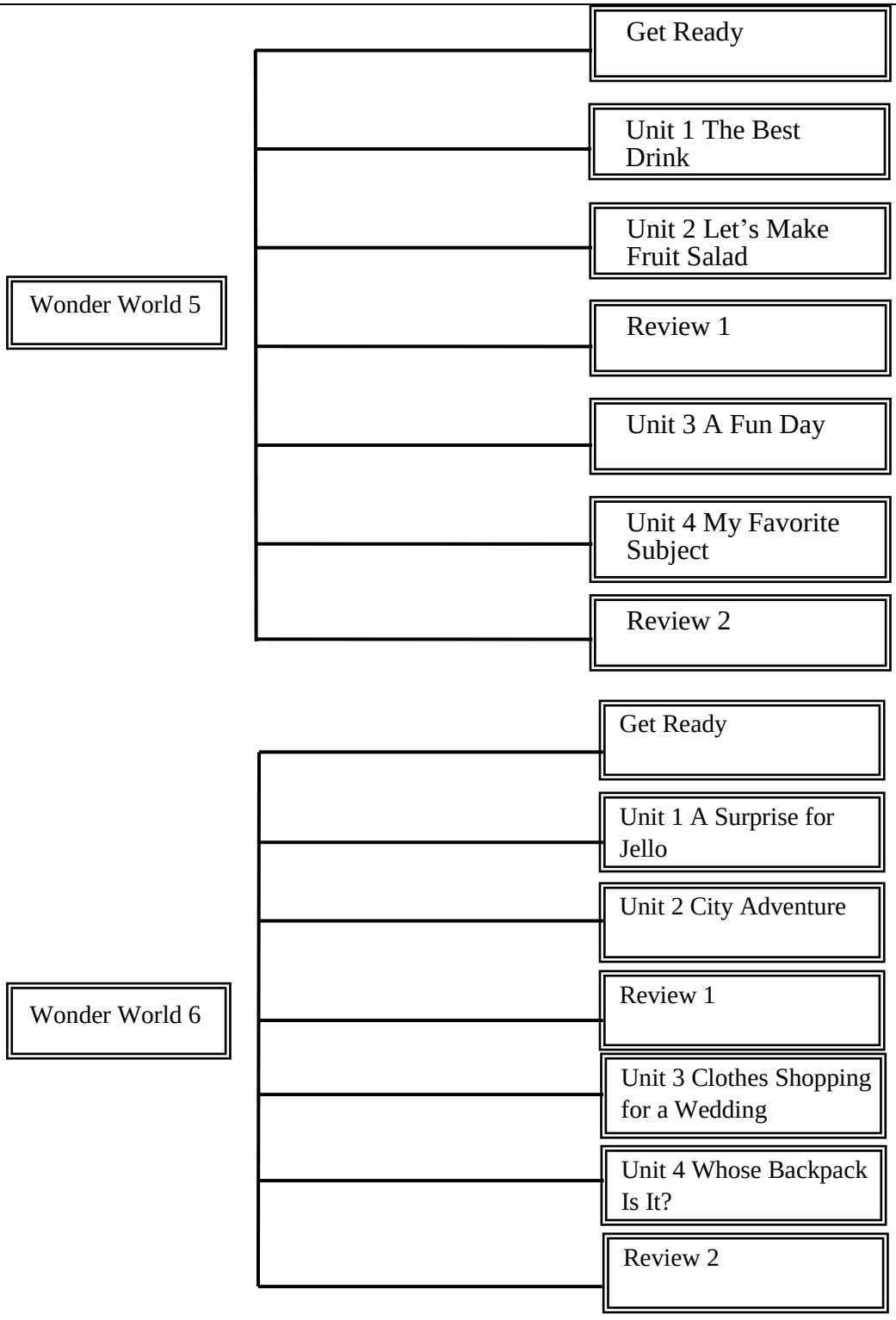
融入議題	**上學期** 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。 **下學期** 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 EJU7 關懷行善。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【閱讀素養教育】

	閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。
學習目標	**上學期** 1. 能聽辨並說出數字 16-20。 2. 能聽辨及說出教室用語並做適當的回應。 3. 能聽懂並跟讀故事對話。 4. 能聽懂、辨識並說出所學的單字及句子。 5. 能朗讀及吟唱歌謠。 6. 能聽懂並說出日常生活用語。 7. 能聽辨、說出及辨識 26 個字母及字母例字。 8. 能聽辨及運用字母拼讀法讀出以 b-, p-, d-, t-, g-, c-, v, f-, z-, s- 所組成的字詞並能聽讀字母拼讀韻文。 9. 能認識中外主要節慶習俗及由來。 10. 能認識外國風土民情，並能從多元文化觀點，瞭解及尊重不同的文化及習俗。 **下學期** 1. 能聽辨並說出數字 21-30。 2. 能聽辨及說出教室用語並做適當的回應。 3. 能聽懂並跟讀故事對話。 4. 能聽懂、辨識並說出所學的單字及句子。 5. 能朗讀及吟唱歌謠。 6. 能聽懂並說出日常生活用語。 7. 能聽辨、說出及辨識 26 個字母及字母例字。 8. 能聽辨及運用字母拼讀法，讀出以短母音與長母音 -a-, -a_e, -e-, -e_e, -i, -i_e, -o-, -o_e, -u-, -u_e 所組成的音組例字及韻文。 9. 能認識中外主要節慶習俗及由來。 10. 能認識外國風土民情，並能從多元文化觀點，瞭解及尊重不同的文化及習俗。
教學與評量說明	一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源) （一）教材編選 1. Story Time 此單元為故事教學，每課一國家的故事背景，根據每單元主要句型、單字、日常用語編寫有趣的故事，同時提供學生有意義的對話情境，讓學生學習單字及句型的使用時機。同時著重螺旋性設計，讓學過的單字句型能延伸到次一課的內容進行複習。 2. Target Language 此單元為單字及句型教學，A 部分介紹單元中的主要單字，將單字分類介紹。黑字為應用單字，藍色為認識單字。B 部分介紹單元中的主要句型，每單元提供一至兩組主要句型，以真實情境插畫，使學生易於理解，以幫助學生進行代換練習及用於日常溝通。 3. Listen and Try 此單元為單字與句型的的綜合聽力練習，以多元情境加深學生對單字和句型的印象，並讓學生透過練習來檢視自己的學習情況。 4. Daily Talk 此單元為日常生活用語教學，旨在讓學生聽懂並說出簡單日常生活中的實用對話。 5. Song 此單元為歌謠教學，目的在透過傳統歌謠改編的歌謠，讓學生自然而然熟記該單元的主要單字、句型與日常用語。 6. Phonics 此單元介紹短母音與長母音的發音，並運用字母拼讀法練習單字拼讀，再進一步以例字所組成的韻文，讓學生在輕快的節奏中熟悉音組例字的發音。 7. Discover 此單元延伸學習主題，融入與課程主題相關之跨領域或議題內容，橫向擴展學生學習面向，同時提升學習動機和興趣。 8. Kung Fu Abu 歸納英語學習時易忽略或混淆的重點，透過簡單易懂的文字口訣與可愛的圖示，搭配即時練習，讓

	學生熟記要注意的重點。 9. Reviews / Final Review Review 為融合前兩單元之學習內容所設計之整合式的統整復習，先透過聽、讀複習，再以主題讓學生從自身經驗出發，以口語發表的方式複習所學，建構學生資訊整合和口語表達的能力。Final Review 以步驟式的圖示搭配文字，引導學生融會貫通全冊單字、句型，再根據自身經驗作口語表達。 10. Festival 介紹節慶相關的單字與用語，並讓學生透過故事了解相關的習俗，拓展學生視野，引導學生探討、尊重與自身不同的文化。 11. Culture 以主題的方式介紹不同國家的著名美食，可延伸介紹不同國家的多元文化，培養學生的國際觀。 （二）教材來源 1.以教育部審定版之教材為主： 四 年級：翰林 （三）教學資源 1. CD 2. CD player 3. E-Book 4. 字母卡 5. 單字圖卡 6. 數字卡 二、教學方法 1. 四年級學習階段希望能運用兒童在發音學習方面的優勢，強調聽、說的學習，但亦未偏廢讀、寫的活動。此階段可利用圖示、肢體動作等視覺輔助，增進學生對語意的掌握。 2. 聽力／口說教學：以注重語意理解及語意表達為主，評量儘量以上課的口語練習、角色扮演、配對、小組互動為依據，少做紙筆測驗。活動的設計宜多元，並強調溝通式活動，以增進學習語言的興趣並培養基本的溝通能力。 3. 閱讀教學：鼓勵學生以字母拼讀法的規則嘗試拼讀或認字。 4. 書寫教學：提供學生臨摹、抄寫活動，再透過填寫和造句培養基本寫作能力。 三、教學評量 口頭評量 作業評量 參與度評量 實作評量 觀察評量

桃園市龜山區大湖國民小學 113 學年度 五年級 【語文領域-英語文】課程計畫				
每週節數	2 節		設計者	五年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■ A1 身心素質與自我精進、■ A2 系統思考與解決問題 □ A3 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■ B1 符號運用與溝通表達、□ B2 科技資訊與媒體素養 □ B3 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	□ C1 道德實踐與公民意識、■ C2 人際關係與團隊合作 ■ C3 多元文化與國際理解		
課程理念	融合溝通式教學、全語言教學觀、多元智能理論及跨文化理解內涵，配合國家政策發展、社會重大議題及各項溝通功能主題，選取國小學童生活中熟悉的題材與情境為學習的內容，以培養學生英語聽、說、讀、寫溝通能力、學習英語的積極態度及促進其對中外文化習俗之認識為原則。			
學習重點	學習表現	1-Ⅲ-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 ◎1-Ⅲ-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-Ⅲ-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-Ⅲ-9 能聽懂簡易句型的句子。 ＊◎1-Ⅲ-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。		

		◎2-Ⅲ-1 能念出英語的語音。 ◎2-Ⅲ-2 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-Ⅱ-5 能使用簡易的日常生活用語。 2-Ⅲ-7 能作簡易的回答和描述。 2-Ⅲ-8 能作簡易的提問。 ◎2-Ⅲ-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句 型的句子。 ◎3-Ⅲ-1 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-Ⅲ-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-Ⅲ-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-Ⅲ-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容 的簡易短文之主要內容。 ＊3-Ⅲ-9 能藉圖畫、標題書名等作簡易的猜測。 4-Ⅲ-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-Ⅲ-2 能抄寫課堂中所學的句子。 4-Ⅲ-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 ＊4-Ⅲ-6 能書寫課堂中所學的句子。 ◎5-Ⅲ-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎5-Ⅲ-4 能聽懂日常生活應對中用語句，並作適當的回應。 ◎5-Ⅲ-5 能以正確的發音及適切速度朗讀簡易句型的句子。 5-Ⅲ-7 能以正確發音及適切的速度朗讀簡易對話。 ◎5-Ⅲ-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 ◎8-Ⅲ-2 能了解課堂中所介紹的國內主要節慶習俗。 8-Ⅲ-4 能了解外國風土民情。 9-Ⅲ-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。
	學習內容	＊◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 ＊Ab-III-4 句子的語調及節奏。 ＊Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。 ◎Ab-Ⅲ-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-Ⅲ-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-Ⅲ-3 片語及句子的重音。 ＊Ab-Ⅲ-4 句子的語調及節奏。 ◎Ab-Ⅲ-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 ＊◎Ae-Ⅲ-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎C-III-2 國內外主要節慶習俗。 D-III-3 依綜合資訊做簡易的猜測。
課程架構表	課程架構表：	

<table>
<tr>
<td></td>
<td>


</td>
</tr>
<tr>
<td>融入之議題</td>
<td>【生命教育】
生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。
【品德教育】
品 E1 良好生活習慣與德行。
品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
【家庭教育】
家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。
家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。
【國際教育】
國 E5 體認國際文化的多樣性。</td>
</tr>
</table>

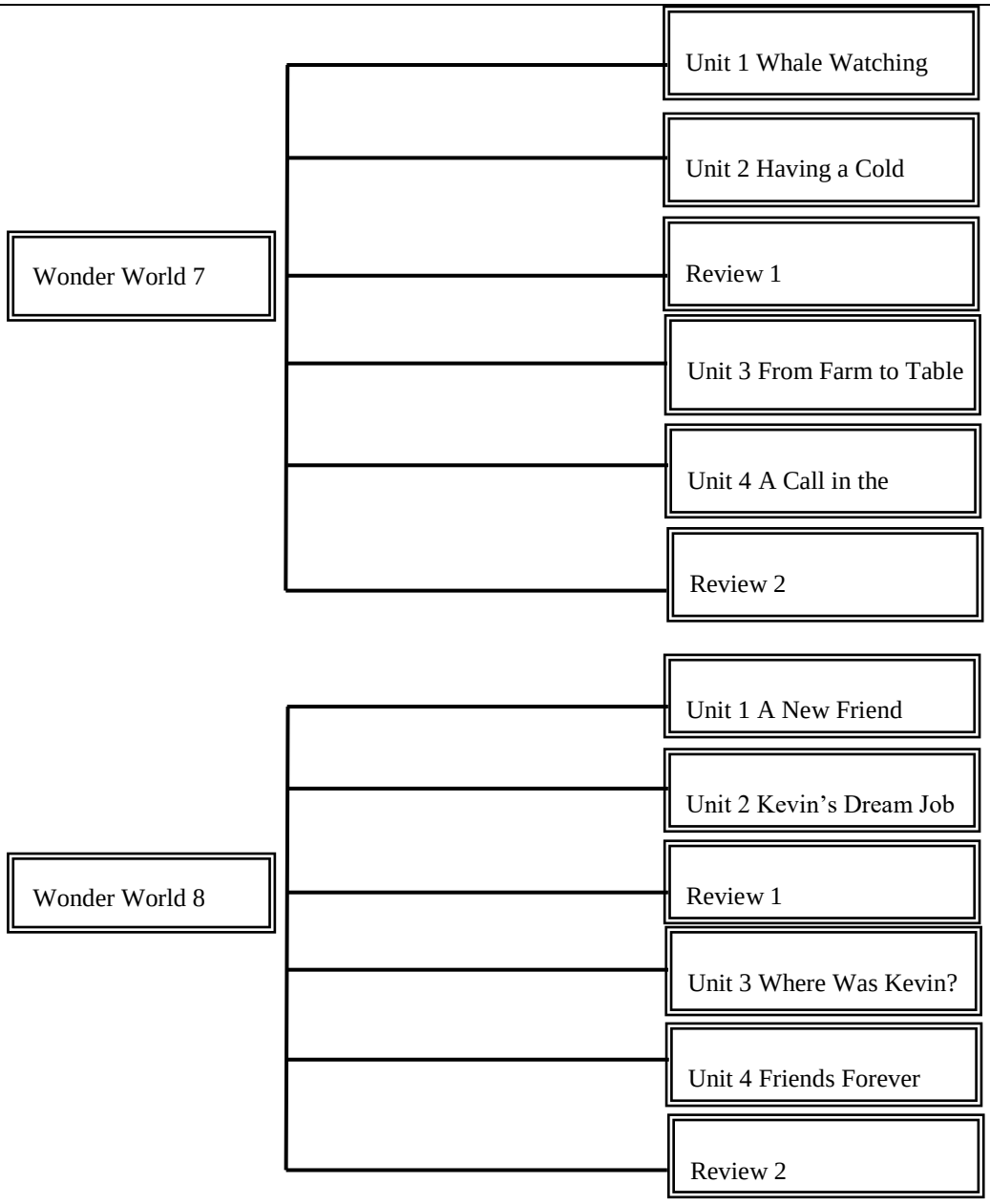
<table>
<tr><td></td><td>國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。
【生涯規劃教育】
涯 E4 認識自己的特質與興趣。
涯 E5 探索自己的價值觀。
涯 E6 覺察個人的優勢能力。
涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。
【資訊教育】
資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。
【閱讀素養教育】
閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。
閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。
【環境教育】
環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。
環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。
環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td>五上：
1.能詢問他人及回答喜愛的飲料。
2.能詢問他人需要的水果及數量。
3.能詢問他人及回答今天星期幾。
4.能詢問他人及回答最喜歡的科目。
5.能說出中國新年相關用語。
五下：
1. 能詢問及說出要去的地點。
2. 能詢問及說出到達目的地的交通工具。
3. 能詢問及說出衣物價錢。
4. 能詢問及說出物品的所有人。
5. 能聽說及辨識地球日相關單字及用語。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)
（一）教材編選
本教材以「溝通功能」及「主題」為編寫主軸，引導學生將所學字彙與句型應用於生活中，培養學生簡易英語聽、說、讀、寫能力。以國小教育階段的核心素養為導向，融入與主題相關之議題、學習方法、文化涵養與國際觀。
（二）教材來源
1.以教育部審定版之教材為主：
<table>
<tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr>
<tr><td>五年級</td><td>康軒</td><td>Wonder World 5、6冊</td></tr>
</table>
（三）教學資源
1、 教科用書及自編教材
2、 數位媒材及網路資源
3、 圖書館（室）及圖書教室
4、 智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）

二、教學方法
1.聽力策略：運用 Super E-Book 聆聽英文，聽辨字詞、句子的語調，熟悉母語人士的發音、語調和速度。
2.口說策略：利用課堂活動，進行口說練習，並藉由同儕間的學習與模仿，以達熟練語句節奏、斷句、重音、語調和速度。
3.閱讀策略：
(1)請學生預測(predict)課文故事，引發其生活中或學習經驗，來主動思考，或是作提問，養成思考的好習慣。
(2)請學生摘要(summarize)，用英語說出課文故事的主旨大意，以及主角、時間、場景，和故事發生的順序。</td></tr>
</table>

	4.寫作策略： (1)初階 – 臨摹抄寫，著重在大小寫位置和英語書寫的基本格式。 (2)中階 – 句型改寫，從重複的句型中將關鍵字作替換，複習所學過的字彙，學習句型撰寫。 (3)高階 – 創意寫作，加上插圖，製作成學習單或故事小書，或加上照片或製成影片，展現學生的英語能力。 三、教學評量 活動評量、紙筆評量、課堂觀察、口語評量、作業評量。

桃園市龜山區大湖國民小學113學年度 六年級 【語文領域-英語文】課程計畫				
每週節數	2節		設計者	六年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■ A1 身心素質與自我精進、■ A2 系統思考與解決問題 □ A3 規劃執行與創新應變		
	B溝通互動	■ B1 符號運用與溝通表達、□ B2 科技資訊與媒體素養 □ B3 藝術涵養與美感素養		
	C社會參與	□ C1 道德實踐與公民意識、■ C2 人際關係與團隊合作 ■ C3 多元文化與國際理解		
課程理念	融合溝通式教學、全語言教學觀、多元智能理論及跨文化理解內涵，配合國家政策發展、社會重大議題及各項溝通功能主題，選取國小學童生活中熟悉的題材與情境為學習的內容，以培養學生英語聽、說、讀、寫溝通能力、學習英語的積極態度及促進其對中外文化習俗之認識為原則。			
學習重點	學習表現	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 ◎1-III-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎1-III-3 能聽辨句子的語調。 ◎1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-III-5 能聽辨句子的節奏。 ◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 ＊◎1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 ＊◎1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 ＊1-III-14 能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。 ◎2-III-1 能念出英語的語音。 ◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-3 能以簡易的英語介紹自己。 2-III-4 能以簡易的英語介紹家人和朋友。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 ◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ＊◎2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 ◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 ＊4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 ◎5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 ◎5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。	

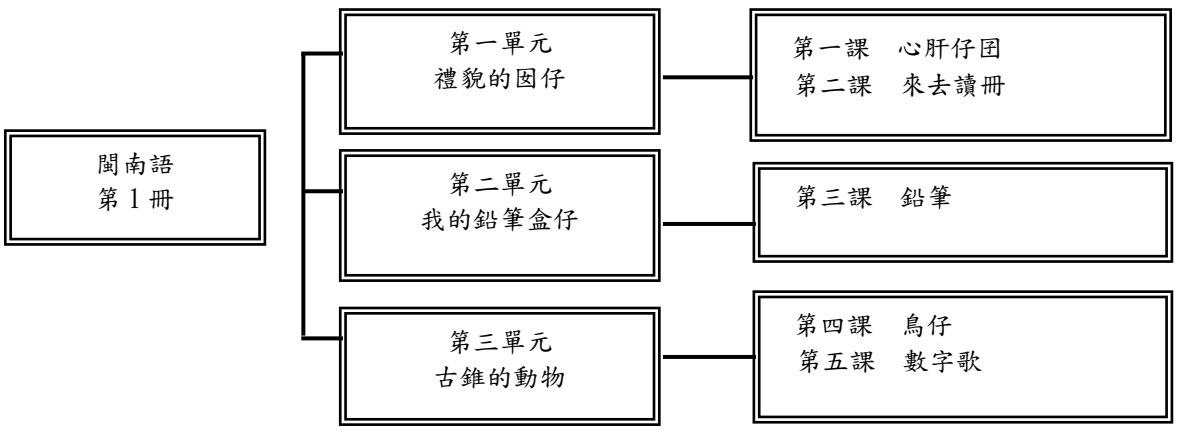
		◎5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-6 能以正確的發音及適切的速度朗讀或吟唱簡易歌謠韻文。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 5-III-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。 ◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 ＊5-III-10 能運用所學的字母拼讀規則拼寫英文字詞。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 ◎6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-III-3 主動預習、溫習功課。 6-III-4 會在生活中或媒體上注意到學過的英語。 6-III-5 樂於接觸課外英語學習素材。 6-III-6 在生活中接觸英語時，樂於探究其意涵並嘗試使用。 7-III-1 運用已學過字詞之聯想以學習新的字詞。 7-III-2 能用字典查閱字詞的發音及意義。 7-III-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。 7-III-4 對教師或同學討論的內容能舉出示例或反例。 8-III-4 能了解外國風土民情。 9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。 ◎8-III-2 能了解課堂中所介紹的國內主要節慶習俗。 ＊5-III-10 能運用所學的字母拼讀規則拼寫英文字詞。 ◎2-III-5 能使用簡易的教室用語。 ◎2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。 ◎9-III-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。 9-III-2 能將事件依故事的發展加以排序。 ＊◎1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 ◎1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 ＊1-III-14 能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。
	學習內容	◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-III-3 片語及句子的重音。 ＊Ab-III-4 句子的語調及節奏。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 ＊◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 ＊Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。 B-III-1 自己、家人及朋友的簡易介紹。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎C-III-2 國內外主要節慶習俗。 D-III-2 故事發展的排序。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。
課程架構表	課程架構表：	

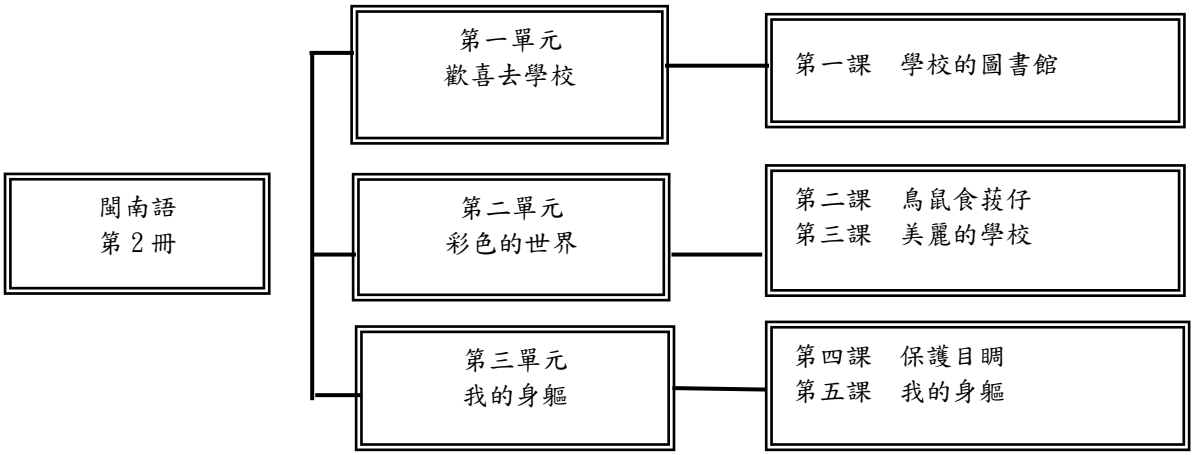
<table>
<tr><td></td><td> 
</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td>【國際教育】
國 E4 了解國際文化的多樣性。
【多元文化教育】
多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
【環境教育】
環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。
環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。
環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。
【生涯規劃教育】
涯 E4 認識自己的特質與興趣。
涯 E9 認識不同類型工作／教育環境。
涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。
涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
【品德教育】
品 E3 通合作與和諧人際關係。
【戶外教育】
戶 E7 加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td>學習目標</td><td>六上：
1. 能詢問他人及回答來自哪個國家。
2. 能詢問他人及回答常見的病症。
3. 能詢問他人及回答想吃的食物。
4. 詢問他人及回答作息時間。
六下：
1. 能詢問他人及回答喜愛的休閒活動。
2. 能詢問他人及回答想要從事的職業。
3. 能詢問他人及回答過去某個時間所在的地點。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)
（一）教材編選
本教材以「溝通功能」及「主題」為編寫主軸，引導學生將所學字彙與句型應用於生活中，培養學生簡易英語聽、說、讀、寫能力。以國小教育階段的核心素養為導向，融入與主題相關之議題、學習方法、文化涵養與國際觀。
（二）教材來源
1.以教育部審定版之教材為主：
<table><tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr><tr><td>六年級</td><td>康軒</td><td>Wonder World 7、8冊</td></tr></table>
（三）教學資源
5、 教科用書及自編教材
6、 數位媒材及網路資源
7、 圖書館（室）及圖書教室
8、 智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）

二、教學方法
1.聽力策略：運用 Super E-Book 聆聽英文，聽辨字詞、句子的語調，熟悉母語人士的發音、語調和速度。
2.口說策略：利用課堂活動，進行口說練習，並藉由同儕間的學習與模仿，以達熟練語句節奏、斷句、重音、語調和速度。
3.閱讀策略：
(1)請學生預測(predict)課文故事，引發其生活中或學習經驗，來主動思考，或是作提問，養成思考的好習慣。
(2)請學生摘要(summarize)，用英語說出課文故事的主旨大意，以及主角、時間、場景，和故事發生的順序。
4.寫作策略：
(1)初階 – 臨摹抄寫，著重在大小寫位置和英語書寫的基本格式。
(2)中階 – 句型改寫，從重複的句型中將關鍵字作替換，複習所學過的字彙，學習句型撰寫。
(3)高階 – 創意寫作，加上插圖，製作成學習單或故事小書，或加上照片或製成影片，展現學生的英語能力。
三、教學評量
活動評量、紙筆評量、課堂觀察、口語評量、作業評量。</td></tr>
</table>

(三)語文領域(本土語文／新住民語文/台灣手語)

<table>
<tr><th colspan="4">桃園市龜山區大湖國民小學 113 學年度 一年級 【語文領域-本土語文/閩南語】課程計畫</th></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">1 節</td><td>設計者</td><td>一年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="3">■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 □A3. 規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="3">■B1. 符號運用與溝通表達 □B2. 科技資訊與媒體素養 □B3. 藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="3">■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 □C3. 多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>課程理念</td><td colspan="4">1. 以學生為主體：教材著重由下而上的方式，從學生生活周遭取材，透過親身體驗和探索的方式，引導他們重組和建構自己的生活經驗。
2. 在教材編寫方面，以本土化、生活化、現代化為前提設計課程，使學生在日常生活中能應用閩南語表達情意。
3. 以閩南語情境的直覺經驗，深化學生的學習動機。
4. 藉由課堂中閩南語文的聽、說、讀等活動，讓學生學習運用閩南語於日常生活中的溝通和表達。
5. 教材分課文、語詞、口語表達、習作、單元複習、看圖聽故事，並附有傳統念謠、歡喜來過節、貼紙、國語對照、圖卡等，使學生能在輕鬆愉悅的氣氛中學習閩南語課程。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="3">1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。
1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。
1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。
1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。
2-Ⅰ-1 能用閩南語簡單表達對他人的關懷與禮節。
2-Ⅰ-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。
2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。
2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。
3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。
4-Ⅰ-1 能認識閩南語文的文字書寫。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="3">Aa-Ⅰ-1 文字認讀。
Ab-Ⅰ-1 語詞運用。
Ab-Ⅰ-2 句型運用。
Ac-Ⅰ-1 兒歌念謠。
Ac-Ⅰ-2 生活故事。
Ba-Ⅰ-2 親屬稱謂。
Bb-Ⅰ-1 家庭生活。
Bb-Ⅰ-2 學校生活。
Bb-Ⅰ-3 數字運用。
Bg-Ⅰ-1 生活應對
Bg-Ⅰ-2 口語表達。</td></tr>
<tr><td colspan="5">課程架構表：
 
</td></tr>
</table>



融入之議題	**【家庭教育】** 家 E1 了解家庭的意義與功能。 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 **【品德教育】** 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【閱讀素養教育】** 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 **【環境教育】** 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E7 覺知人類社會有糧食分配不均與貧富差異太大的問題。 **【多元文化教育】** 多 E1 了解自己的文化特質。 **【安全教育】** 安 E8 了解校園安全的意義。 **【性別平等教育】** 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。
學習目標	**一上** 1.能正確使用閩南語朗誦課文，並認讀課文中的重要語詞。 2.能正確使用閩南語說出親屬稱謂，並主動應用於日常生活中。 3.能正確運用課程所學習的句型，並主動應用於日常生活中。 4.能正確而且主動的使用閩南語介紹自己的家人的稱謂。 5.能正確說出生活中常見的禮貌用語，並學會替換語詞、加長語句。 6.能了解禮貌用語的適用情境，並主動應用於日常生活當中。 7.能學習待人接物的基本禮儀，並主動應用於日常生活當中。 8.能正確說出生活中常見文具的閩南語名稱，並進行語詞運用。 9.能以正確的閩南語文來表達自己的想法，並達到和別人溝通的目的。 10.能養成主動維護環境整潔、愛物惜物的好習慣。 11.能正確使用閩南語說出日常生活中常見動物的名稱。 12.能正確使用閩南語文來表達，並主動和人以閩南語文溝通。 13.能懂得欣賞課文裡各種動物的閩南語名稱，並養成愛護動物的習慣。

	14.能正確使用閩南語說出一~十這些數字，並正確了解其代表的數量意義。 15.能正確書寫漢字數字一~十。 16.能正確使用閩南語文來表達數字意義，並正確運用於日常生活中。 17.能使用閩南語和同學共同討論解決問題，並樂於共同完成任務。 18.能使用閩南語正確念唱傳統念謠〈一放雞〉，並了解念謠的內容及意義。 19.能正確說出數字的閩南語說法，並運用於日常生活當中。 20.能聽辨數字一~十的白話音和文讀音的差異，並正確念誦。 21.能拋接沙包，並做出拍胸、拍手、摸鼻、拉耳等動作，並從遊戲得到學習的樂趣。 22.能邊念邊玩並與他人合作進行競賽，並養成競賽時勝不驕敗不餒的精神。 23.能了解〈舊曆過年〉的內容意義，並懂得珍惜有意義的民俗活動。 24.能正確使用閩南語念唱〈舊曆過年〉，並做念謠律動，激發喜愛閩南語念謠的學習興趣。 25.能認識農曆過年的傳統習俗，並和家人一起分享年節的樂趣。 26.能聽懂並會正確使用閩南語與人分享臺灣本土的過年傳說「沉地」。 **一下** 1.能正確朗誦閩南語課文，並認讀課文中的重要語詞。 2.能正確使用閩南語說出學校場所名稱。 3.能正確運用課程所學習的句型，並主動應用於日常生活中。 4.能以正確的閩南語文來表達自己的想法，並達到和別人溝通的目的。 5.能正確說出生活中常見水果的閩南語名稱。 6.能正確使用閩南語文來表達，並主動和別人以閩南語文溝通。 7.能養成愛吃水果，惜物不浪費的好習慣。 8.能使用閩南語和同學共同討論解決問題，並樂於共同完成任務。 9.能正確使用閩南語說出五官名稱，並養成愛護五官的習慣。 10.能正確運用課程所學習的句型，並知道五官的功用。 11.能正確使用閩南語說出身體部位名稱，並知道愛護自己的身體。 12.能正確使用閩南語文和同學共同討論解決問題。 13.能正確使用閩南語念唱傳統念謠〈阿財天頂跋落來〉，並了解念謠的內容及意義。 14.能正確說出五官及身體部位的閩南語說法，並運用於日常生活當中。 15.能感受臺灣傳統念謠的趣味性。 16.能和同學共同討論，彼此分享想法，合作完成任務。
教學與評量說明	一、教材編選與資源 （一）教材編選 1.本教材根據民國一一〇年教育部「十二年國民基本教育課程綱要語文領域——本土語文（閩南語文）」編寫。 2.本教材用字根據教育部公布之 「教育部臺灣閩南語常用詞辭典」編寫。 3.本教材以單元組織方式呈現，每冊三個單元。內容呼應核心素養三面向、九項目之教育價值與功能，並配合各學習領域課程和重大議題編寫。 4.本教材依據兒童心理與認知發展，結合兒童生活經驗，編寫生活化、實用化、趣味性及文學性的課程，並搭配生動活潑的插圖，以增進學習興趣。 （二）教材來源 以教育部審定版之教材為主： 年級 | 出版社 | 冊數 一年級 | 真平 | 一、二冊

（三）教學資源

1.教科用書

2.數位媒材（教學光碟、教學電子書、補充影片）及網路資源

3.圖書館

4.教室（觸控黑板）

5.南語文課程相關之網路交流平臺，提供學生自主學習及相互觀摩的機會。

6.研發教具或自製教學媒材，以配合教學使用。

二、教學方法

（一）直接教學法：

本教材使用直接教學法，每堂課可藉由引起動機來複習學生的先備知識，並激發學生對學習閩南語和課程的好奇心，接著再進入正課，呈現新教材，藉由教師清晰而有條理的講解，讓學生吸收知識。有鑑於語言學習應該直接從語句學起，且基於語文學習領域（閩南語）課綱規定，

因此二年級教材不進行閩南語音標教學，而是著重在聽、說的部分，讓學生在自然的環境下學習閩南語。

（二）遊戲教學法：

杜威強調「生活即學習」、「遊戲即生活」，兒童藉由遊戲學習到知識和社會行為，因此本教材強調遊戲學習，在「習作」部分提供學生各種有趣的練習，在教案中提供教師可利用的遊戲。讓學生在遊戲的同時，能複習課程、學習團隊合作和社會行為、提升班級向心力，也增加對閩南語課程的喜愛。

（三）引導式教學：

課程中的習作部分以「教師引導、提問→學生回答→教師解答」的方式，讓學生熟悉、了解課程。在句型教學部分，教師先進行講解說明，再由學生舉例回答，使學生能徹底了解句型的用法，並活用於日常生活中。

（四）強調學生參與度：

本教材編寫強調學生的參與度，在此原則下，無論是讀本習作或教學活動、學習單、評量測驗的編寫，都能夠讓學生有參與的機會，藉此可增加學生聽、說閩南語的機會，也能增進師生間的互動，使班級更為氣氛融洽。

三、教學評量

（一）範圍包括學習表現與學習內容，並兼重核心素養培養。

（二）目的在了解學生的學習效能，並做為改進教學、促進學習的參考，因此評量包含「形成性評量」和「總結性評量」兩部分。

（三）採多元評量方式，以情境對話式評量、表演評量、遊戲評量、態度評量、聽力評量、朗誦評量、歌曲演唱、影片欣賞、報告評量、實作評量、觀察及學習歷程檔案等方式為主，紙筆測驗為輔，藉此了解學生的學習情況，並做為教學人員調適教學之用。

1.聽力評量：能聽懂課文和日常語句。

2.口語評量：能正確唸出課文和語詞。

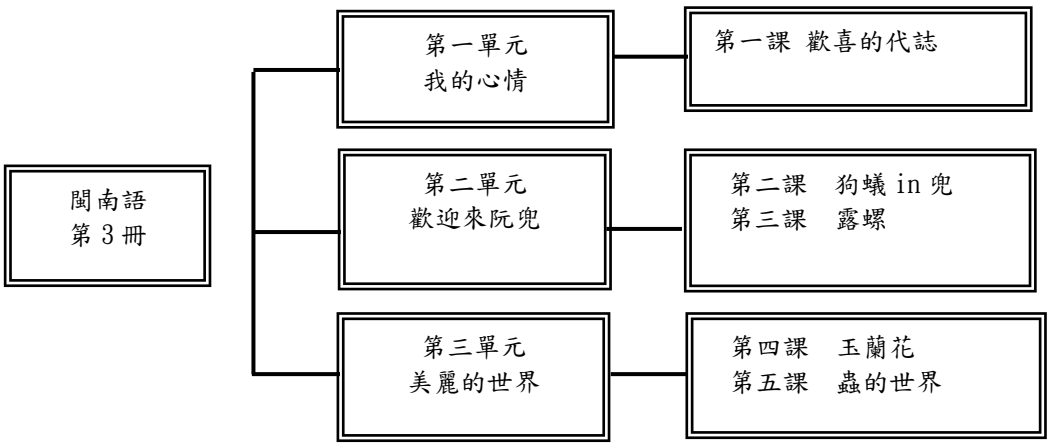
3.表演遊戲評量：能參與遊戲演唱和肢體動作。

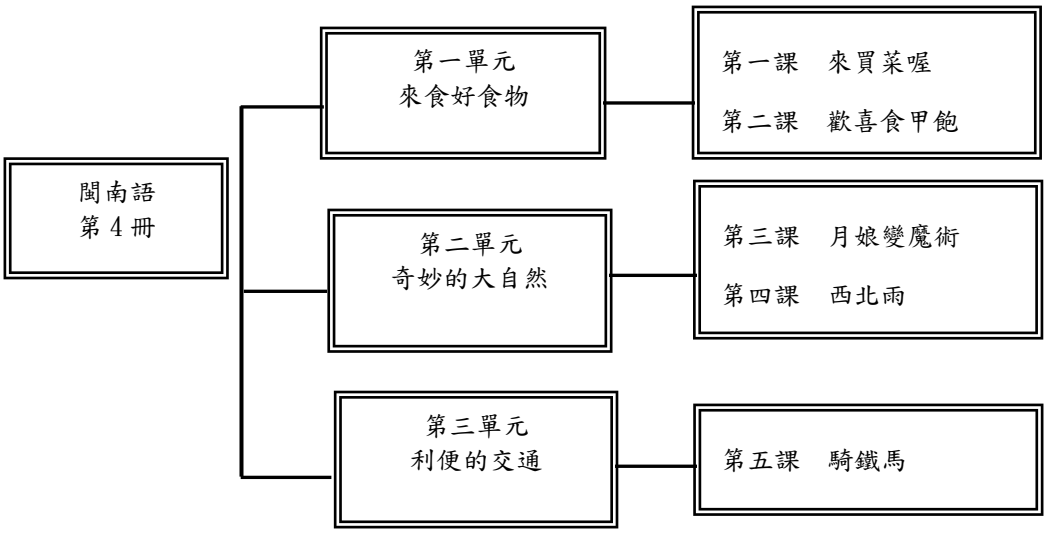
4.作業評量：能正確完成學習單。

5.態度評量：能聆聽他人意見，分享想法，和他人合作。

（四）實施宜建立適當的規準，使學生對閩南語文的學習產生高度的興趣，同時維持基本的學習成就表現。

（五）評量後，教學人員宜依據相關資料自我省思、改善教學，以提升學生學習成效。

<table>
<tr><th colspan="4">桃園市龜山區大湖國民小學 113 學年度 二年級 【語文領域-本土語文/閩南語】課程計畫</th></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">1</td><td>設計者</td><td>二年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="3">■A1. 身心素質與自我精進、■A2. 系統思考與問題解決、□A3. 規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="3">■B1. 符號運用與溝通表達、□B2. 科技資訊與媒體素養、■B3. 藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="3">■C1. 道德實踐與公民意識、■C2. 人際關係與團隊合作、□C3. 多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>課程理念</td><td colspan="4">1. 以學生為主體：教材著重由下而上的方式，從學生生活周遭取材，透過親身體驗和探索的方式，引導他們重組和建構自己的生活經驗。
2. 在教材編寫方面，以本土化、生活化、現代化為前提設計課程，使學生在日常生活中能應用閩南語表達情意。
3. 以閩南語情境的直覺經驗，深化學生的學習動機。
4. 藉由課堂中閩南語文的聽、說、讀等活動，讓學生學習運用閩南語於日常生活中的溝通和表達。
5. 教材分課文、語詞、口語表達、習作、單元複習、看圖聽故事，並附有傳統念謠、歡喜來過節、貼紙、國語對照、圖卡等，使學生能在輕鬆愉悅的氣氛中學習閩南語課程。</td></tr>
<tr><td rowspan="3">學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="3">1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。
1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。
1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。
1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。
2-Ⅰ-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。
2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。
2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。
3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。
4-Ⅰ-1 能認識閩南語文的文字書寫。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="3">Aa-Ⅰ-1 文字認讀。
Ab-Ⅰ-1 語詞運用。
Ab-Ⅰ-2 句型運用。
Ac-Ⅰ-1 兒歌念謠。
Ac-Ⅰ-2 生活故事
Bb-Ⅰ-1 家庭生活。
Bb-Ⅰ-2 學校生活。
Bf-Ⅰ-1 表演藝術。
Bf-Ⅰ-2 藝術欣賞。
Bg-Ⅰ-1 生活應對。
Bg-Ⅰ-2 口語表達。</td></tr>
<tr><td colspan="4">課程架構表：
 
</td></tr>
</table>

	
融入之議題	**【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【家庭教育】** 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 **【生命教育】** 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 **【環境教育】** 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 **【安全教育】** 安 E2 了解危機與安全。
學習目標	**二上** 1.讓學生從生活化的內容，輕鬆學習課文，藉此提高學習興趣，以增進閩南語的聽說能力。 2.了解基本情緒用語的涵義與閩南語講法。 3.能正確運用課程所學習的句型，並熟悉課文語詞。 4.能養成以閩南語與人分享、討論的習慣。 5.能複習「我的心情」單元所學的語詞與句型，並運用於日常生活中。 6.能正確朗讀課文並認讀課文中的重要語詞。 7.能聽懂且說出家中常見的隔間用語，並學會造句與運用。 8.能正確運用課程所學習的句型，並熟悉課文語詞。 9.從課程的學習，能培養關心家裡與家人的良好觀念。 10.能正確朗讀課文並認讀課文中的重要語詞。 11.能聽懂且說出家中常見的陳設、家具用語，並學會造句與運用。 12.能正確運用課程所學習的句型，並熟悉課文語詞。 13.能從課程增加語詞能力，進而使用較完整的句子，介紹自己的家中生活。 14.能複習「歡迎來阮兜」單元中家中隔間與屋裡的物品用語，並運用於日常生活中。 15.能正確朗讀課文並認讀課文中的重要語詞。 16.能聽懂且說出生活中常見的植物用語，並學會造句與運用。 17.能正確運用課程所學習的句型，並熟悉本課語詞。 18.從課程學習觀察植物，及建立愛護植物、親近植物的觀念。 19.能複習「美麗的世界」單元中常見昆蟲與植物名稱，並運用在日常生活中。 20.能正確朗讀課文並認讀課文中的重要語詞。 21.能聽懂且說出生活中常見的昆蟲用語，並學會運用。 22.能正確運用課程所學習的句型，並熟悉課文語詞。 從課程的學習，培養細心觀察生活、大自然，及維護環境的好習慣。 23.能正確念讀課文並可認念課文中的閩南語字詞。

	24.能運用句型「（人／物）佇（佗位）的邊仔」的句型，進行加長語句的練習。 25.透過課程活動，促進學生的團隊合作，並將閩南語文應用於日常溝通互動之中。 26.能理解本課繪本故事的內容，並能以自己的話使用閩南語說出故事。 27.能在老師的引導下進行閱讀理解的練習。 28.能在課堂上使用閩南語文和老師、同學進行問答或討論。 29.能學會與意思接近與意思相反的字詞。 **二下** 1.能使用閩南語念讀課文，提高閩南語的口語能力。 2.能辨識生活中常見的蔬菜語詞，擴充閩南語語詞的詞彙量。 3.能辨認閩南語常見的漢字寫法，增進語言使用能力。 4.能運用句型「（啥物人）＋上佮意＋食（啥物菜蔬）。」做語句加長，強化閩南語應用能力。 5.透過課程活動促進學生團隊合作，並將閩南語文應用於日常溝通互動之中。 6.能辨識生活中常見的餐具語詞，擴充閩南語語詞的詞彙量。 7.能運用句型「（啥物人）＋用（啥物餐具）＋（做啥物代誌）。」做語句加長，強化閩南語應用能力。 8.能用閩南語描述各類餐具的功能，並應用於日常生活之中。 9.能辨識生活中常見的自然現象語詞，擴充閩南語語詞的詞彙量。 10.能運用句型「（啥物人）＋有看著＋天頂的（自然現象）。」做語句加長，強化閩南語應用能力。 11.能用閩南語描述課文所列的自然現象特色，並主動應用於日常對話中。 12.能辨識生活中常見的天氣語詞，擴充閩南語語詞的詞彙量。 13.能運用句型「（啥物人）＋講＋今仔日是（啥物天氣）。」做語句加長，強化閩南語應用能力。 14.能運用閩南語描述課文所列的天氣現象，並主動應用於日常對話中。 15.能辨識生活中常見的交通工具語詞，擴充閩南語語詞的詞彙量。 16 能運用句型「（啥物人）＋坐（啥物交通工具）＋去（佗位）。」做語句加長，強化閩南語應用能力。 17.能以閩南語說出常見交通工具語詞及其特色，並且運用於日常生活之中。 18.能學會與意思接近與意思相反的字詞。 19.能夠孰悉本學期所學的語詞與句型，並運用於日常生活中。
教學與評量說明	一、教材編選與資源 （一）教材編選 1.本教材根據民國一一〇年教育部「十二年國民基本教育課程綱要語文領域—— 本土語文（閩南語文）」編寫。 2.本教材用字根據教育部公布之 「教育部臺灣閩南語常用詞辭典」編寫。 3.本教材以單元組織方式呈現，每冊三個單元。內容呼應核心素養三面向、九項　目之教育價值與功能，並配合各學習領域課程和重大議題編寫。 4.本教材依據兒童心理與認知發展，結合兒童生活經驗，編寫生活化、實用化、趣味性及文學性的課程，並搭配生動活潑的插圖，以增進學習興趣。 （二）教材來源 以教育部審定版之教材為主： （三）教學資源 1.教科用書 2.數位媒材（教學光碟、教學電子書、補充影片）及網路資源 3.圖書館 4.教室（觸控黑板） 5.南語文課程相關之網路交流平臺，提供學生自主學習及相互觀摩的機會。 6.研發教具或自製教學媒材，以配合教學使用。

年級	出版社	冊數
二年級	真平	三、四冊

二、教學方法

（一）直接教學法：

本教材使用直接教學法，每堂課可藉由引起動機來複習學生的先備知識，並激發學生對學習閩南語和課程的好奇心，接著再進入正課，呈現新教材，藉由教師清晰而有條理的講解，讓學生吸收知識。有鑑於語言學習應該直接從語句學起，且基於語文學習領域（閩南語）課綱規定，因此二年級教材不進行閩南語音標教學，而是著重在聽、說的部分，讓學生在自然的環境下學習閩南語。

（二）遊戲教學法：

杜威強調「生活即學習」、「遊戲即生活」，兒童藉由遊戲學習到知識和社會行為，因此本教材強調遊戲學習，在「習作」部分提供學生各種有趣的練習，在教案中提供教師可利用的遊戲。讓學生在遊戲的同時，能複習課程、學習團隊合作和社會行為、提升班級向心力，也增加對閩南語課程的喜愛。

（三）引導式教學：

課程中的習作部分以「教師引導、提問→學生回答→教師解答」的方式，讓學生熟悉、了解課程。在句型教學部分，教師先進行講解說明，再由學生舉例回答，使學生能徹底了解句型的用法，並活用於日常生活中。

（四）強調學生參與度：

本教材編寫強調學生的參與度，在此原則下，無論是讀本習作或教學活動、學習單、評量測驗的編寫，都能夠讓學生有參與的機會，藉此可增加學生聽、說閩南語的機會，也能增進師生間的互動，使班級更為氣氛融洽。

三、教學評量

（一）範圍包括學習表現與學習內容，並兼重核心素養培養。

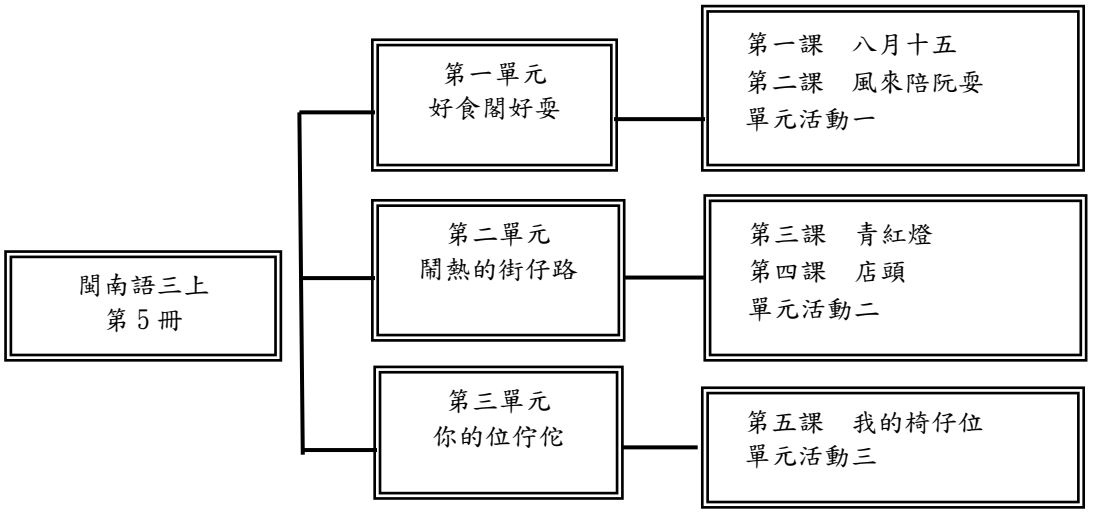
（二）目的在了解學生的學習效能，並做為改進教學、促進學習的參考，因此評量包含「形成性評量」和「總結性評量」兩部分。

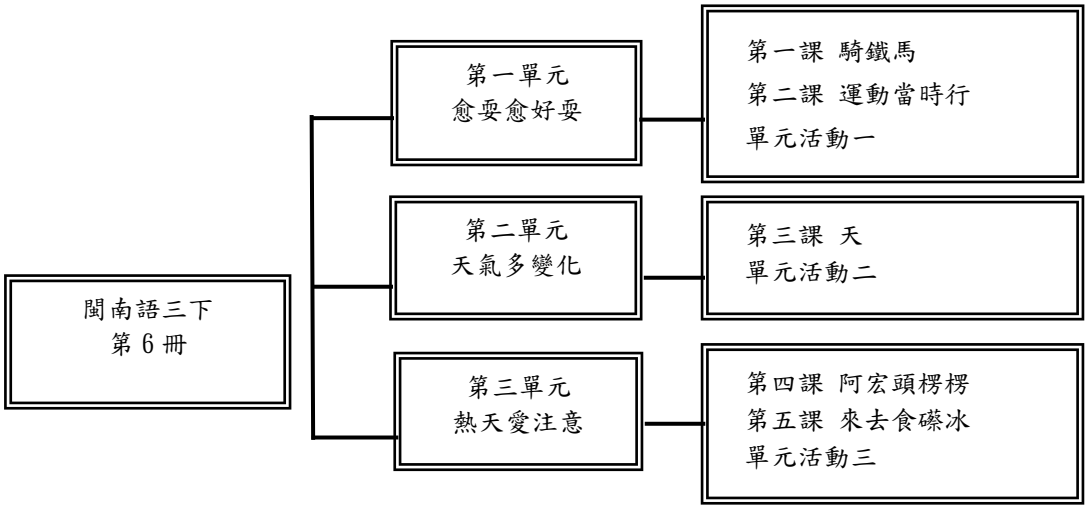
（三）採多元評量方式，以情境對話式評量、表演評量、遊戲評量、態度評量、聽力評量、朗誦評量、歌曲演唱、影片欣賞、報告評量、實作評量、觀察及學習歷程檔案等方式為主，紙筆測驗為輔，藉此了解學生的學習情況，並做為教學人員調適教學之用。

1. 聽力評量：能聽懂課文和日常語句。
2. 口語評量：能正確唸出課文和語詞。
3. 表演遊戲評量：能參與遊戲演唱和肢體動作。
4. 作業評量：能正確完成學習單。
5. 態度評量：能聆聽他人意見，分享想法，和他人合作。

（四）實施宜建立適當的規準，使學生對閩南語文的學習產生高度的興趣，同時維持基本的學習成就表現。

（五）評量後，教學人員宜依據相關資料自我省思、改善教學，以提升學生學習成效。

桃園市龜山區大湖國民小學113學年度 三年級 【語文領域-本土語文/閩南語】課程計畫			
每週節數	1節	設計者	三年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解	
課程理念	1.以學生為主體，教師為輔，學習方法為主線，整體發展為主旨，透過詞語、句型、課文、音標、囡仔歌的練習；培養聽、說、讀、寫、作、音標系統應用等閩南語基本能力，採遊戲教學與學生高參與之互動教學方式，結合知識傳授與能力培養，臻至語言應用的最大效益。 2.有效提高語文教學質量，提升閩語活絡應用之目的。 3.落實十二年國民基本教育課綱自發、互動、共好的精神，落實素養導向的課程與教學，成就每個孩子都能適性揚才與終生學習。 4.以主題及單元組織方式進行。 5.特別重視學科體系的規畫、統整，和與其他領域橫向課程的設計、整合。 6.循環反覆，循序漸進，逐步加深，螺旋上升，教材不只呈現了單元群組式的系統性學習，也顧及了日常生活及未來發展的實用性、時代性的進步要求。		
學習重點	學習表現	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	
	學習內容	Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 Ab-Ⅱ-2 句型運用。 Ab-Ⅱ-3 方音差異。 Ac-Ⅱ-1 生活故事。 Bg-Ⅱ-1 生活應對。 Bc-Ⅱ-1 社區生活。 Bg-Ⅱ-2 口語表達。 Bh-Ⅱ-2 區域人文。	
	課程架構表：  		

	
融入之議題	**【品德教育】** 品 E1 良好生活習慣與德行。 **【安全教育】** 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。 安 E7 探究運動基本的保健。 **【家庭教育】** 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。 **【多元文化教育】** 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 **【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 **【戶外教育】** 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
學習目標	一、以學生為主體，教師為輔，啟發學習閩南語文的興趣，培養探索、熱愛及主動學習閩南語文的態度與習慣。 二、培養聽、說、讀、寫、作、音標系統應用等閩南語基本能力，採遊戲教學與學生高參與之互動教學方式，使其能靈活運用於思考、表情達意、解決問題、欣賞和創作之中。 三、透過閩南語文學習生活知能擴充生活經驗，運用所學於生涯發展，進而關懷在地多元文化，成就每個孩子都能適性揚才與終生學習。 四、透過閩南語文與人互動、關懷別人、尊重各族群語言和文化，以建立彼此互信、合作、共好的精神。 五、透過閩南語文進行多元文化思考，並顧及日常生活及未來發展的實用性、時代性的進步要求，以增進國際視野。
教學與評量說明	一、教材編選與資源 （一）教材編選 1.教材編寫應呼應核心素養，同時涵蓋認知、情意、技能等能力，讓學生在學習的過程中，增進個體及全人的發展和培養終身學習能力。 2.「學習表現」應涵蓋「聆聽」、「說話」、「閱讀」、「寫作」四大類別，依各學習階段不同的內容，進行教材的編寫。

3.教材編選宜以現代詼文為主，並避免與國語文教材內容重疊。如擬選用古典文學作品時，宜選擇臺灣漢詼文，以彰顯在地特色。
4.教材編選時，應注意各種媒體圖像、語言與文字的性別與族群意涵，使用正向平等之語言與文字進行書寫。
5.教材編選時，在學習內容的主題選材上，應避免傳遞特定的性別及族群刻板印象。如採用地方韻文、童謠、褒歌、俗諺等民俗題材，避免選用歧視性別與族群的素材。
6.教材中的專有名詞和人名翻譯，宜以教育部公布之名詞為準，遇有未規定者，則參照目前國內閩南語文相關學術刊物及習慣用語，並求各冊一致。
7.教科用書內容應富變化，能引起學生學習興趣及促進多元思維，且能顧及相關議題。

第二學習階段的教材編選應強調「語言與文學」為教材編寫之主要內涵，依各學習階段所訂定之學習內容編寫。閩南語文之標音用字、語法語用、文學篇章、應用文體等語文知識應涵蓋編寫，並擴及影音媒體、世界文學作品的欣賞。

（二）教材來源

以教育部審定版之教材為主：

年級	出版社	冊數
三年級	康軒	五、六冊

(三)教學資源

1.教科用書
2.數位媒材（教學光碟、教學電子書、補充影片）及網路資源
3.圖書館
4.教室（觸控黑板）
5.南語文課程相關之網路交流平臺，提供學生自主學習及相互觀摩的機會。

二、教學方法

1.「聽說讀寫」及「拼寫音標」是閩語課的重要環節，藉由課文的語法、音義、思想、觀念、知識和寫作技巧，達學習目的。重點在於音義語法的深究，即學習課文「語句」和「語詞」的音義。其內涵包含：熟讀課文內容、掌握主題重點、了解詞句音義、延伸學習相關詞語。目的在於豐富知識的內涵，了解閩南語的音義，培養高度學習的興趣，訓練思維以建立解決問題的能力。其學習方法：包含認讀、會話、造句、對話等方法。
2.可依據學生的程度及需求，彈性調整教科用書單元活動之順序，或加入其他相關教材，以適應各地區的時令季節、節慶、風俗習慣、地方特色等，呼應學習內容的「語言與文學」、「社會與生活」兩大主題。
3.引導學生將課堂所學之情境對應到自身的生活經驗，一則加深學習成效，二則與生活應用接軌。進而認識閩南語文對個人生活的重要性，能經常使用閩南語表達、溝通與解決問題，養成主動學習的能力。
4.中年級不但要持續聽、說的能力，更要循序帶入簡單的音標與文字之運用，同時要學習探討課文中的知識和情境感受，並能正確分辨語音和語義，充分應用閩南語表情達意和溝通意見。

三、教學評量

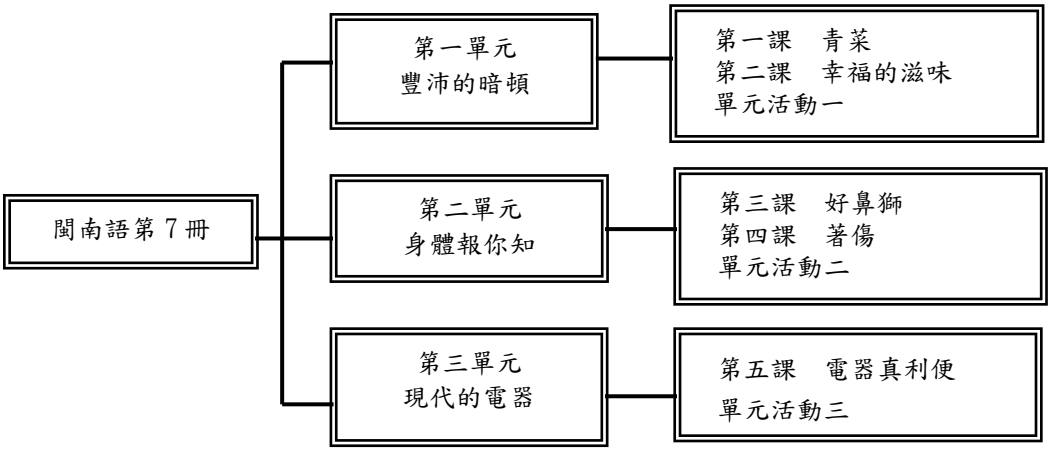
學習評量的目的在了解學生的學習效能，並做為改進教學、促進學習的參考，因此評量應包含「形成性評量」和「總結性評量」兩部分。前者用於平時教學活動中，主要在發現和診斷問題；後者則採定期實施，旨在評定學習成效。

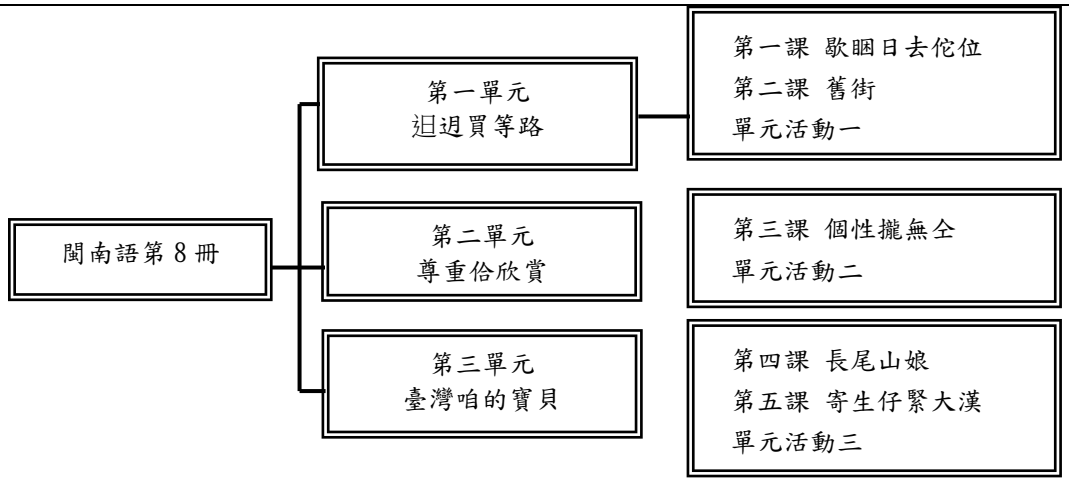
(一)評量原則包含：整體性、多元性、歷程性、差異性。

(二)評量方式包含：情境對話式評量、實作評量、觀察等方式為主，紙筆測驗為輔。

桃園市龜山區大湖國民小學113學年度 四年級 【語文領域-本土語文/閩南語】課程計畫

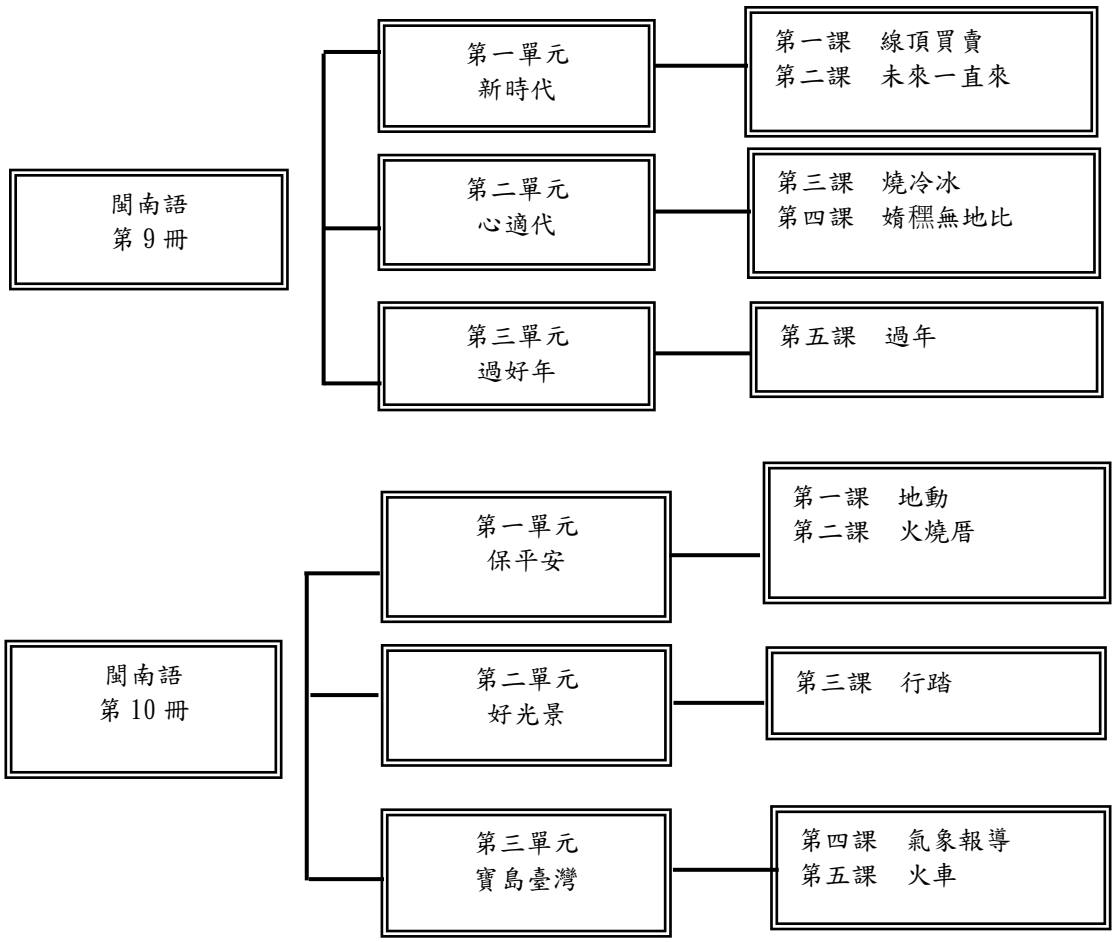
每週節數	1節	設計者	四年級教學團隊

核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、□B2.科技資訊與媒體素養、□B3.藝術涵養與美感素養
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、□C2.人際關係與團隊合作、□C3.多元文化與國際理解
課程理念	1.以學生為主體，教師為輔，學習方法為主線，整體發展為主旨，透過詞語、句型、課文、音標、囡仔歌的練習；培養聽、說、讀、寫、作、音標系統應用等閩南語基本能力，採遊戲教學與學生高參與之互動教學方式，結合知識傳授與能力培養，臻至語言應用的最大效益。 2.有效提高語文教學質量，提升閩語活絡應用之目的。 3.落實十二年國民基本教育課綱自發、互動、共好的精神，落實素養導向的課程與教學，成就每個孩子都能適性揚才與終生學習。 4.以主題及單元組織方式進行。 5.特別重視學科體系的規畫、統整，和與其他領域橫向課程的設計、整合。 6.循環反覆，循序漸進，逐步加深，螺旋上升，教材不只呈現了單元群組式的系統性學習，也顧及了日常生活及未來發展的實用性、時代性的進步要求。	
學習重點	學習表現	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。 3-Ⅱ-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處事的道理。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。
	學習內容	Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 Ab-Ⅱ-2 句型運用。 Ab-Ⅱ-3 方音差異。 Ac-Ⅱ-1 生活故事。 Ac-Ⅱ-2 詩歌短文。 Bc-Ⅱ-1 社區生活。 Bd-Ⅱ-1 環境保護。 Bd-Ⅱ-2 生態保育。 Bf-Ⅱ-1 表演藝術。 Bg-Ⅱ-1 生活應對。 Bg-Ⅱ-2 口語表達。 Bh-Ⅱ-1 物產景觀。 Bh-Ⅱ-2 區域人文。 Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。
課程架構表		

<table>
<tr><td></td><td> 
</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td>【品德教育】
品 E1 良好生活習慣與德行
品 E2 自尊尊人與自愛愛人。
【家庭教育】
家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。
家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。
家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。
家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。
家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。
【閱讀素養教育】
閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。
【戶外教育】
戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
【能源教育】
能 E1 認識並了解能源與日常生活的關聯。
能 E2 了解節約能源的重要。
能 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。
【科技教育】
科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。
科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。
【生命教育】
E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。
【環境教育】
E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td>四上：
1.能聽懂並說出常見蔬菜的閩南語說法。
2.能用閩南語說出餐具。
3.能朗讀與感官有關的課文並了解文章的含意。
4.能學會各種感官的語詞說法。
5.學會朗讀課文，並從課文中了解校園安全的重要。
6.學會各種症狀的語詞，並能於生活中避免這些傷害發生。
7.能聽懂及說出各種電器用品的閩南語說法。
8.能進一步了解節能與環保的重要，並能建立安全使用電器的觀念。
9.學會認讀與聽辨複韻母，並認識拼音的聲調。
四下：
1.正確的朗讀課文，學唱課文歌曲和律動。
2.能正確表達假日出遊及所見所聞的語句及感想。
3.能欣賞、珍惜臺灣人文風情及與家人相處情誼。
4.能正確表達老街或各地名產的語句及想法，並欣賞、珍惜傳統建築及名產之文化及傳承意義。
5.能正確表達、描述個性的語句及想法，並尊重、欣賞不同個性。
6.讓學生認識臺灣特有種動物，並對牠們有初步的認識。
7.能正確表達保護海洋、海中生物、環保回收的語句及想法。
8.能欣賞、珍惜臺灣海洋生物，並樂於垃圾分類做環保。</td></tr>
</table>

教學與評量說明	一、教材編選與資源 （一）教材編選 1.教材編寫宜掌握閩南語文遣詞用句的特色，尊重各地方音差異及文白異讀的用法，並配合學生日常生活經驗，採用適量的著名文學篇章或相關議題之名著，符合生活化、實用化、趣味性及文學性，充分運用合宜影音媒體，提升學習興趣，發展口語藝術進而培養欣賞世界文學與藝術等能力。 2.教材應明示編輯理念，融入有效教學策略，讓教師了解如何透過教材達成學習目標，並提供學生自學的說明。內容及版面編排宜善用圖表輔助閱讀，以提升學習效果。並適切融入家庭、海洋、生命、環境教育等議題，使教育成效更為彰顯，並針對特殊學習需求學生，可另外編寫具差異性的教材。 3.實用臺語詞彙　編：王華南　臺原出版社　民國八十一年 4.臺灣閩南語辭典　編：國編館　五南書局　民國九十年 5.臺灣方言之旅編：洪惟仁　前衛出版社　民國八十一年 6.聲韻論叢—閩南語傳統呼音法在鄉土語言教學上的運用　文：姚榮松學生書局　民國八十六年 5.生活臺語文：鄭良偉、趙順文等自立晚報文化出版部　民國八十年 6.臺灣哲諺典　文：洪惟仁臺語文摘出版社　民國八十二年 7.臺灣閩南語語音教材　文：董忠司文建會　民國八十五年 8.臺灣囡仔歌一百首　編：黃勁連臺灣文摘出版社　民國八十五年 （二）教材來源 以教育部審定版之教材為主： <table><tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr><tr><td>四年級</td><td>康軒</td><td>七、八冊</td></tr></table> （三)教學資源 1.教科用書 2.數位媒材（教學光碟、教學電子書、補充影片）及網路資源 3.圖書館 4.教室（觸控黑板） 5.閩南語文課程相關之網路交流平臺，提供學生自主學習及相互觀摩的機會。 二、教學方法 十二年國教課綱理念著重學習帶得走的能力，即是要學會能應付現在與未來生活之能力，因此在學習的同時必須有意識地將課堂所學之情境對應到自身的生活經驗，一則加深學習成效，二則與生活應用接軌。進而認識閩南語文對個人生活的重要性，能在家庭、學校與社區生活之中，經常使用閩南語表達、溝通與解決問題，養成主動學習的能力。 （一)教學活動設計應顧及學生的能力、興趣及多元智能需求，靈活採用各種有效的教學策略，以達成教學目標。教師在選擇教學方法時，應善用不同形態的師生互動模式，循序漸進地引導學生，提升其語文素養。 （二)教學應考量學生的生活環境、社區及社會文化脈絡的特殊性，有效利用多元教學媒體與社區資源，適切融入社會議題，以增進學生公民意識與社會參與能力。 （三)運用的教學方法包含：班級教學、小組教學、個別教學、專題探究、實作教學（口說、寫字、寫作）、體驗教學、資訊融入教學。 三、教學評量 評量是數學教學中重要的一環，應與教學緊密結合。評量的目的不只是測量學生的數學知識，更重要的是提供教師有效資訊，了解學生的學習狀況，了解學生學習困難的原因，藉以檢視或調整老師的教學策略，進而提升學生學習效能，增強學習動機或意願。教學前應了解學生的先備知識，以利教學準備。教學時應採取多元評量方式，以了解學生的學習進展。教學後解讀學習結果的樣貌，運用評量結果調整下一步的教學。 （一)評量原則包含：整體性、多元性、歷程性、差異性。 （二)評量方式包含：情境對話式評量、實作評量、觀察等方式為主，紙筆測驗為輔。

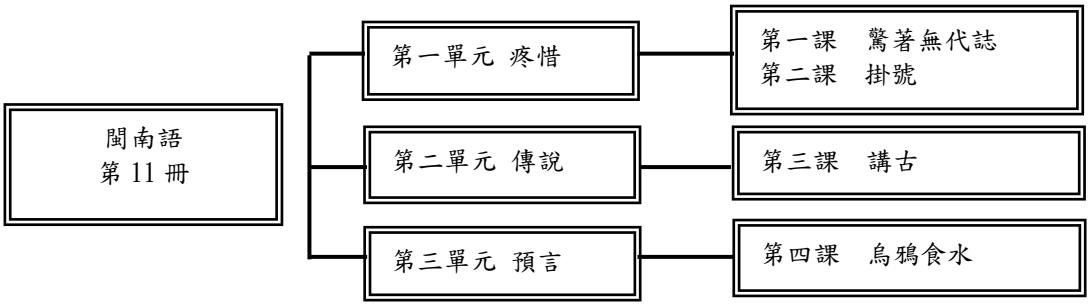
桃園市龜山區大湖國民小學113學年度 五年級 【語文領域-本土語文/閩南語】課程計畫				
每週節數	1節		設計者	五年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、□B2.科技資訊與媒體素養、■B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解		
課程理念	一、教材編寫方面，以本土化、生活化、現代化為前提設計課程，使學生在日常生活中能應用閩南語表達情意。 二、課程架構是以程度上的延伸做設計，每一單元都各自獨立，因此可以銜接各版本，在教學上不會有銜接上的問題，也不會造成學生學習上的困難。 三、教材分課文、語詞、口語表達、習作、單元複習、看圖聽故事，並附有傳統念謠、歡喜來過節、貼紙、國語對照、圖卡、語詞分類表、閩南語國語語詞對照表，使學生能在輕鬆愉悅的氣氛中學習閩南語課程。			
學習重點	學習表現	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-Ⅲ-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 2-Ⅲ-4 能念唱閩南語藝文作品，並建立美感素養。 2-Ⅲ-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。 2-Ⅲ-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。 3-Ⅲ-1 能初步運用字、辭典及其他工具書，輔助閩南語文的閱讀。 3-Ⅲ-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 3-Ⅲ-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。 4-Ⅲ-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。 4-Ⅲ-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。		
	學習內容	Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 Ab-Ⅲ-2 句型運用。 Ab-Ⅲ-3 方音差異。 Ab-Ⅲ-4 文白異讀。 Ac-Ⅲ-1 生活故事。 Ac-Ⅲ-2 詩歌短文。 Ba-Ⅲ-3 情緒表達。 Bc-Ⅲ-1 社區生活。 Bd-Ⅲ-1 環境保護。 Be-Ⅲ-2 影音媒材。 Bg-Ⅲ-1 生活應對。 Bg-Ⅲ-2 口語表達。 Bh-Ⅲ-1 物產景觀。 Bh-Ⅲ-2 區域人文。		

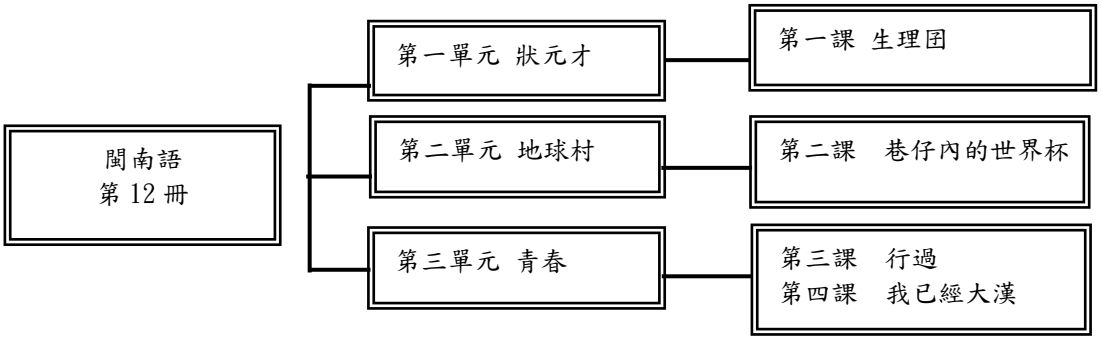
課程架構表	
融入之議題	**【資訊教育】** 資 E1 認識常見的資訊系統。 **【家庭教育】** 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 **【多元文化教育】** 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 **【性別平等教育】** 性 E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。 **【環境教育】** 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 **【防災教育】** 防 E8 參與學校的防災疏散演練。 防 E9 協助家人定期檢查急救包及防災器材的期限。
學習目標	五上： 1.能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出消費經驗，並能寫出關鍵語詞。 2.能以閩南語說出課文大意及課文主旨。 3.能分辨方音差異，並正確念讀 ah、auh、ik、iak、iok、ut 及 uat 入聲韻。 4.能透過閩南語文的閱讀，學習科技產物的相關說法。 5.能應用閩南語文簡單寫出線上購物流程。 6.能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出科技為生活帶來的變化，並能寫出關鍵語詞。

<table>
<tr><td></td><td>7.能透過閩南語文的閱讀，學習過去與現在人們生活在「烹煮、通訊、交通」變化的說法。
8.能應用閩南語文簡單寫出科技帶來的生活變化。
9.能說出課本所列點心及手部動作的語詞，並於生活中運用。
10.能習得課本所列對話，並適時於生活中運用。
11.能學會雙脣入聲韻尾/-p/、舌尖入聲韻尾/-t/的入聲韻母，並完成其後的標音符號學習。
12.能說出課本所列之反義詞彙，並於生活中運用。
13.能運用反義詞進行「……是……抑是……」的句型練習。
14.能透過標音符號及漢字的學習，說出學生過年的經驗。
15.能將 ABB 構詞應用在日常對話中。
16.能透過閩南語文的閱讀，學習過年的吉祥話。

五下：
1.能應用標音符號、漢字理解課文文意內容。
2.能分辨方音差異，並正確念讀語詞。
3.能應用閩南語說出地震時的心情和感覺，並能做出正確的防護動作。
4.能透過閩南語詞的認識，能知道手部動作和腳部動作的單純詞動詞，並知道用法。
5.能熟念地震時自我保護的動作。
6.能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出發生事故的過程及結果，並能寫出關鍵語詞。
7.能以閩南語說出段落大意及本課大意。
8.能分辨方音差異，並正確念讀入聲韻尾。
9.能透過閩南語文的閱讀，學習發生事故時的描述手法，進而促進對社區鄰里的關懷。
10.能應用閩南語文簡單寫出對救災單位的感謝。
11.能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出大自然的四季之美，並能寫出關鍵語詞。
12.能分辨方音差異，並正確念讀本課音標教學之內容。
13.能透過閩南語文的閱讀，學習描寫四季的自然景觀，進而激發欣賞自然之美。
14.能應用閩南語文簡單寫出對景點的描述。
15.能說出課本所列臺灣的縣市名稱，並於生活中運用。
16.能進行「…較緊…，若無，……」、「按……對……去」的句型練習。
17.能習得課本所列對話，並適時於生活中運用。
18.能學會鼻音韻母，並完成其後的標音符號學習。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td>一、教材編選與資源
（一）教材編選
1.本教材根據民國一一〇年教育部「十二年國民基本教育課程綱要語文領域—本土語文（閩南語文）」編寫。
2.本教材用字根據教育部公布之 「教育部臺灣閩南語常用詞辭典」編寫。
3.本教材以單元組織方式呈現，每冊三個單元。內容呼應核心素養三面向、九項目之教育價值與功能，並配合各學習領域課程和重大議題編寫。
4.本教材依據兒童心理與認知發展，結合兒童生活經驗，編寫生活化、實用化、趣味性及文學性的課程，並搭配生動活潑的插圖，以增進學習興趣。
（二）教材來源
以教育部審定版之教材為主：
<table><tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr><tr><td>五年級</td><td>真平</td><td>九、十冊</td></tr></table></td></tr>
</table>

	（三)教學資源 1.教科用書 2.數位媒材（教學光碟、教學電子書、補充影片）及網路資源 3.圖書館 4.教室（觸控黑板） 5.閩南語文課程相關之網路交流平臺，提供學生自主學習及相互觀摩的機會。 二、教學方法 （一）直接教學法： 每堂課可藉由引起動機來複習學生的先備知識，並激發學生對學習閩南語和課程的好奇心，呈現新教材，藉由教師講解，讓學生吸收知識。 （二）圖像教學法： 本教材根據語文學習領域-本土語文課綱規定，從三年級開始增加音標學習課程，由淺而深、由易而難，循序漸進向學生介紹台灣羅馬字拼音，並搭配圖像，使學生能看到音標直接拼讀出語詞。此外還有口說、聽力、紙筆練習，使學生能利用拼音學習閩南語，閩南語學習更加事半功倍。 （三）遊戲教學法： 在「習作」部分提供學生各種有趣的練習，在教案中提供教師可利用的遊戲。讓學生在遊戲的同時，能複習課程、學習團隊合作和社會行為、提升班級向心力，也增加對閩南語課程的喜愛。 （四）引導式教學： 課程中的習作部分以「教師引導、提問→學生回答→教師解答」的方式，讓學生熟悉、了解課程。在句型教學部分，教師先進行講解說明，再由學生舉例回答，使學生能徹底了解句型的用法，並活用於日常生活中。 （五）強調學生參與度： 本教材編寫強調學生的參與度，在此原則下無論是讀本習作或教學活動、學習單、評量測驗的編寫，都能夠讓學生有參與的機會，藉此可增加學生聽、說閩南語的機會，也能增進師生間的互動，使班級更為氣氛融洽。 三、教學評量 （一）範圍包括學習表現與學習內容，並兼重核心素養培養。 （二）目的在了解學生的學習效能，並做為改進教學、促進學習的參考，因此評量包含「形成性評量」和「總結性評量」兩部分。前者用於平時教學活動中，主要在發現和診斷問題；後者則採定期實施，旨在評定學習成效。 （三）採多元評量方式，以情境對話式評量、表演評量、遊戲評量、態度評量、聽力評量、朗誦評量、歌曲演唱、影片欣賞、報告評量、實作評量、觀察及學習歷程檔案等方式為主，紙筆測驗為輔，藉此了解學生的學習情況，並做為教學人員調適教學之用。 （四）實施宜建立適當的規準，使學生對閩南語文的學習產生高度的興趣，同時維持基本的學習成就表現。 （五）評量後，教學人員宜依據相關資料自我省思、改善教學，以提升學生學習成效。

<table>
<tr><th colspan="4">桃園市龜山區大湖國民小學 113 學年度 六年級 【語文領域-本土語文/閩南語】課程計畫</th></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">1 節</td><td>設計者</td><td>六年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">■A1. 身心素質與自我精進、■A2. 系統思考與問題解決、□A3. 規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">■B1. 符號運用與溝通表達、□B2. 科技資訊與媒體素養、□B3. 藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">■C1. 道德實踐與公民意識、■C2. 人際關係與團隊合作、■C3. 多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>課程理念</td><td colspan="3">一、教材編寫方面，以本土化、生活化、現代化為前提設計課程，使學生在日常生活中能應用閩南語表達情意。
二、課程架構是以程度上的延伸做設計，每一單元都各自獨立，因此可以銜接各版本，在教學上不會有銜接上的問題，也不會造成學生學習上的困難。
三、教材分課文、語詞、口語表達、習作、單元複習、看圖聽故事，並附有傳統念謠、歡喜來過節、貼紙、國語對照、圖卡、語詞分類表、閩南語國語語詞對照對照表，使學生能在輕鬆愉悅的氣氛中學習閩南語課程。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。
1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。
2-Ⅲ-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。
2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。
2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。
2-Ⅲ-4 能念唱閩南語藝文作品，並建立美感素養。
2-Ⅲ-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。
2-Ⅲ-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。
3-Ⅲ-1 能初步運用字、辭典及其他工具書，輔助閩南語文的閱讀。
3-Ⅲ-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。
3-Ⅲ-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。
4-Ⅲ-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。
4-Ⅲ-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="2">Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。
Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。
Ab-Ⅲ-1 語詞運用。
Ab-Ⅲ-2 句型運用。
Ab-Ⅲ-3 方音差異。
Ab-Ⅲ-4 文白異讀。
Ac-Ⅲ-1 生活故事。
Ac-Ⅲ-2 詩歌短文。
Ba-Ⅲ-1 生活應對。
Ba-Ⅲ-3 情緒表達。
Bb-Ⅲ-3 體育休閒。
Bb-Ⅲ-1 數字運用。
Bc-Ⅲ-1 社區生活。
Be-Ⅲ-2 影音媒材。
Bf-Ⅲ-1 表演藝術。
Bg-Ⅲ-2 口語表達。
Bh-Ⅲ-2 區域人文。</td></tr>
<tr><td>課程架構表</td><td colspan="3"> 
</td></tr>
</table>

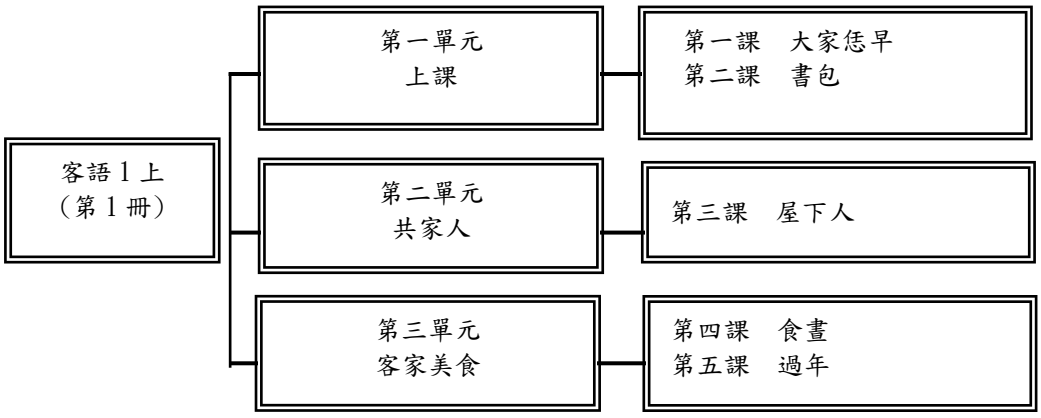
	
融入之議題	**【閱讀素養教育】** 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 **【家庭教育】** 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。 **【多元文化教育】** 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 **【環境教育】** 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 **【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 **【生涯規劃教育】** 涯 E2 認識不同的生活角色。 **【國際教育】** 國 E5 發展學習不同文化的意願。 **【生命教育】** 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。
學習目標	**六上** 1.能簡單說出事件發生的過程及結果，並能寫出關鍵語詞。 2.能以閩南語說出事件的發生、經過、結果。 3.能分辨方音差異，並正確唸讀入聲韻尾。 4.能透過閩南語文的閱讀，學習面對問題時應冷靜以對。 5.能運用所學習的閩南語，練習寫小日記。 6.能正確讀出本課課文，並了解課文文意。 7.能根據課本所列的題目，進行課文深究的討論與發表。 8.能說出課本所列十個數字的文讀，並於生活中運用。 9.能進行「……敢會使……？」、「……煞……」的句型練習。 10.能學會舌尖入聲韻尾，並完成其後的標音符號學習。 11.能簡單說出傳說故事的內容，並能寫出關鍵語詞。 12 能以事件排序學習策略，進行文本理解並開展想像力。 13.能透過閩南語文的閱讀，認識在地民間文學作品。 14.能經由閱讀理解策略，進行系統思考。 15.能說出課本所列基本分數及度量衡的語詞，並於生活中運用。 16.能說出課本所列的兩句俗語。 17.能夠複習本學期所學的語詞與句型。 **六下** 1.能理解對話內容，並寫出關鍵語詞。 2.能深化理解並運用輕聲「的」讀法及用法。 3.能透過閱讀理解提問策略，深化學習內容。 4.能分辨方音差異，並正確念讀文白音讀。 5.能透過居住社區的了解，認識家鄉的生意人。 6.能說出三個自然段的大意，並寫出關鍵語詞。 7.能透過閩南語文的閱讀，認識國際體育賽事。 8.能運用同理心地圖學習策略，說出文本中人物的感受。 9.能透過文本閱讀，欣賞運鏡式的寫作手法。 10.能分辨方音差異，並正確念讀入聲韻尾。 11.能學習傳統戲劇相關詞彙並運用於造句中。

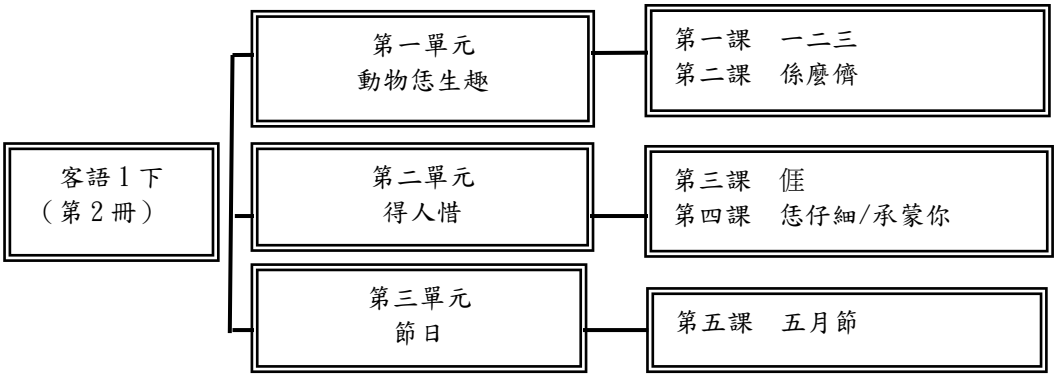
<table>
<tr><td></td><td>12.能理解課文要傳達的情感，並對他人表達。
13.能運用語詞進行惜別的話語，並互相祝福。
14.能選擇使用正確的語詞來表達情緒。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td>一、教材編選與資源
（一）教材編選
1.本教材根據民國一一〇年教育部「十二年國民基本教育課程綱要語文領域—本土語文（閩南語文）」編寫。
2.本教材用字根據教育部公布之 「教育部臺灣閩南語常用詞辭典」編寫。
3.本教材以單元組織方式呈現，每冊三個單元。內容呼應核心素養三面向、九項目之教育價值與功能，並配合各學習領域課程和重大議題編寫。
4.本教材依據兒童心理與認知發展，結合兒童生活經驗，編寫生活化、實用化、趣味性及文學性的課程，並搭配生動活潑的插圖，以增進學習興趣。

（二）教材來源
以教育部審定版之教材為主：
<table><tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr><tr><td>六年級</td><td>真平</td><td>十一、十二冊</td></tr></table>
(三)教學資源
1.教科用書
2.數位媒材（教學光碟、教學電子書、補充影片）及網路資源
3.圖書館
4.教室（觸控白板）
5.閩南語文課程相關之網路交流平臺，提供學生自主學習及相互觀摩的機會。

二、教學方法
（一）直接教學法：每堂課可藉由引起動機來複習學生的先備知識，並激發學生對學習閩南語和課程的好奇心，呈現新教材，藉由教師講解，讓學生吸收知識。
（二）圖像教學法：本教材根據語文學習領域-本土語文課綱規定，從三年級開始增加音標學習課程，由淺而深、由易而難，循序漸進向學生介紹台灣羅馬字拼音，並搭配圖像，使學生能看到音標直接拼讀出語詞。此外還有口說、聽力、紙筆練習，使學生能利用拼音學習閩南語，閩南語學習更加事半功倍。
（三）遊戲教學法：在「習作」部分提供學生各種有趣的練習，在教案中提供教師可利用的遊戲。讓學生在遊戲的同時，能複習課程、學習團隊合作和社會行為、提升班級向心力，也增加對閩南語課程的喜愛。
（四）引導式教學：課程中的習作部分以「教師引導、提問→學生回答→教師解答」的方式，讓學生熟悉、了解課程。在句型教學部分，教師先進行講解說明，再由學生舉例回答，使學生能徹底了解句型的用法，並活用於日常生活中。
（五）強調學生參與度：本教材編寫強調學生的參與度，在此原則下無論是讀本習作或教學活動、學習單、評量測驗的編寫，都能夠讓學生有參與的機會，藉此可增加學生聽、說閩南語的機會，也能增進師生間的互動，使班級更為氣氛融洽。

三、教學評量
（一）範圍包括學習表現與學習內容，並兼重核心素養培養。
（二）目的在了解學生的學習效能，並做為改進教學、促進學習的參考，因此評量包含「形成性評量」和「總結性評量」兩部分。前者用於平時教學活動中，主要在發現和診斷問題；後者則採定期實施，旨在評定學習成效。
（三）採多元評量方式，以情境對話式評量、表演評量、遊戲評量、態度評量、聽力評量、朗誦評量、歌曲演唱、影片欣賞、報告評量、實作評量、觀察及學習歷程檔案等方式為主，紙筆測驗為輔，藉此了解學生的學習情況，並做為教學人員調適教學之用。
（四）實施宜建立適當的規準，使學生對閩南語文的學習產生高度的興趣，同時維持基本的學習成就表現。
（五）評量後，教學人員宜依據相關資料自我省思、改善教學，以提升學生學習成效。</td></tr>
</table>

桃園市龜山區大湖國民小學113學年度 一年級 【語文領域-本土語文/客家語】課程計畫			
每週節數	1節	設計者	一年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、□A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、□B2.科技資訊與媒體素養、□B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、□C3.多元文化與國際理解	
課程理念	客語文的「學習表現」分為「聆聽」、「說話」、「閱讀」、「寫作」四大類別，再依學習階段及科目的特性加以展現，並達成人文素養的涵養。 (一)客語教學以聆聽及說話為主，中年級之後開始加入音標認唸、拼音。具拼音能力後，就能自學，也可以觸類旁通，增加語彙，口頭發表能力也隨之增加。 (二)客語文的課文應以選擇具有「兒童文學」童趣特性之文字為內涵，諸如童謠、老古人言、對話、劇本、散文、令仔、師傅話及傳統故事等，以「文學性」為選材根基，透過改寫及闡釋創作出優良教材範本。 (三)客語教材依學生語文能力，從字詞、語句、篇章、語用等由小而大、由簡而繁，以「語言／文學」為主，「社會／生活」、「藝術／文化」為輔，相互交織，並以日常生活為本，重視客家文化的傳承。 (四)客語教材培養兒童具有自學的能力，引導其愛說客語，並鼓勵親子共學，會運用音標拼讀、查字典等，使學生成為自我終身學習的發展個體。		
學習重點	學習表現	1-I-1 能從日常客家生活語句了解語詞。 1-I-2 能培養聆聽客家語文的興趣。 1-I-3 能透過視聽媒材認識日常生活的客語詞。 2-I-2 能表現言說客語的興趣。 2-I-3 能說出日常生活的客語詞。 3-I-1 能識讀客語文日常生活常用語詞。 3-I-2 能養成閱讀客家日用語詞的興趣。 4-I-1 能認識客語文的文字書寫。	
	學習內容	Ab-I-1 客家語淺易漢字。 Ab-I-2 客家語淺易語詞。 Ac-I-1 客家語淺易生活用語。 Ad-I-1 客家語淺易短文。 Ad-I-2 客家語淺易歌謠。 Ae-I-1 客家語簡易情意表達。 Bb-I-1 簡易表達。 Bc-I-1 生活起居。 Bc-I-2 校園生活。 Ca-I-1 客家傳統節日。 Cc-I-1 客家生活飲食。	
課程架構表			

	
融入之議題	**【人權教育】** 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E8 了解兒童對遊戲權力的需求。 **【多元文化教育】** 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 **【性別平等教育】** 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 **【環境教育】** 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 **【生命教育】** 生 E2 理解人的身體與心理面向。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
學習目標	1、能運用「先生教偃」的句型及詞彙，做說話練習。 2、能了解課文中等語詞的意義和用法。 3、能主動用客語說出問候語。 4、培養兒童打招呼的禮儀，進而養成尊師重道的美德。 5、能培養兒童主動探索各族群問候語的情操。 6、能了解課文大意及課文語意，並朗讀課文。 7、能用客語說出文具名稱，並了解其功能、意義和用法 8、能運用「有~」、「有~摎（同）~」的句型及詞彙，做說話練習。。 9、能樂意聆聽用客語敘述的故事，並了解其大意。 10、能運用「~恁會~」的句型及詞彙，做說話練習。 12、能用客語說出生活中常見的餐具名稱及其用途。 13、能運用「~用~來~」的句型詞彙， 做說話練習 14、能了解課文大意及課文語意，並朗讀課文。 15、學習和家人和樂相處，增進彼此的感情 16、了解攝取均衡的營養， 才有充沛的精力學習與成長 17、能用客語表達和過年有關的事物及應景食物的名稱及了解其意義客家人過年的習俗。 18、能運用「~好食~」、「~好食~摎（同）~」的句型及詞彙，做說話練習。 19、能聽懂客語數字並能數字表達大小和順序。 20、會用「你愛買麼个？」、「偃愛買~」、「偃愛買~摎（同）~」的句型及詞彙做對話練習。 21、能說出常見動物的名稱並運用數字做對話練習。 22、能樂意聆聽用客語敘述的故事，並了解其大意。 23、能主動用客語說出身體器官的名稱。 24、能了解並運用五官及手、腳的功能。 25、能跟著教師或教學媒材唸唱客家童謠。 26、能主動用客語說出日常生活中的禮貌用語，並使用客語打電話和接電話的禮貌用語。。 27、能用客語說出「一~ 十二月」的月份名稱，並能分辨節日所在的月份，並用客語表達。 28、能了解並用客語說出「五月節」的相關習俗活動。。 29、能跟著教師或教學媒材唸唱客家童謠，並了解客家傳統文化的含意。
教學與評量說明	一、教材編選與資源 （一）教材編選 1.本教材依據民國一一〇年教育部公布之「十二年國民基本教育課程綱要——國民中小學語文領域本土語文（客語文）」，並參考各校教師的實際教學意見，重新編撰而成。 2.各課內容包括「課文」、「偃會講」、「偃會講一句話」及「偃會做」等部分。

3.本教材漢字以教育部公布之「臺灣客家語書寫推薦用字」及「臺灣客家語常用詞辭典」的漢字用法為主。
4.本教材採用教育部「客家語拼音方案」，課文及語詞的標音則以四縣腔與海陸腔兩種為主，為尊重各地方音之差異，另以「字音說明」標註某些語詞的不同讀法。
5.本教材另附錄客語注音符號標註於課文之後，供教學及研究參考。

（二）教材來源

1.以教育部審定版之教材為主：

年級	出版社	冊數
一年級	真平	一、二冊

（二）教學資源

1.教科用書
2.數位媒材（教學光碟、教學電子書、補充影片）及網路資源
3.圖書館
4.教室（觸控黑板）

二、教學方法

（一）聆聽教學

1.注重單元教材及隨機教學，並培養聆聽的良好態度。
2.指導兒童聽得清楚、聽得正確，建立學習語言的基礎。
3.指導聆聽要點，把握主旨、記住要點。
4.聽與說結合，先聽後說，再做聽與說交互練習。
5.注重生活化、趣味化，並鼓勵隨時應用。

（二）說話教學

1.宜多做分組練習，使兒童敢說、有機會說，以達到溝通效果為目標。
2.說話宜按單元教材設計，循序漸進，並配合隨機教學，增加練習及應用機會。
3.把握語音、詞彙、語調、句型等基本練習要領，並結合閱讀教材、視聽媒材等，進行多元教學。
4.教學方式要生活化、趣味化，鼓勵學生勇於發表。
5.培養說話負責任的態度。

（三）音標符號教學

1.宜靈活運用已熟習的注音符號教導兒童學習客語音標。
2.從生活用語中，編列相關音標符號，按聲母、韻母、聲調的次序，讓兒童學會客語基本標音系統。
3.利用手勢，指導聲調之高、中、低、升、降辨識，配合簡易調型符號，熟習客語聲調。
4.利用符號，修正發音部位及發音方式。
5.利用童謠、山歌之歌譜，加上歌詞之標音，用唱歌學音標。

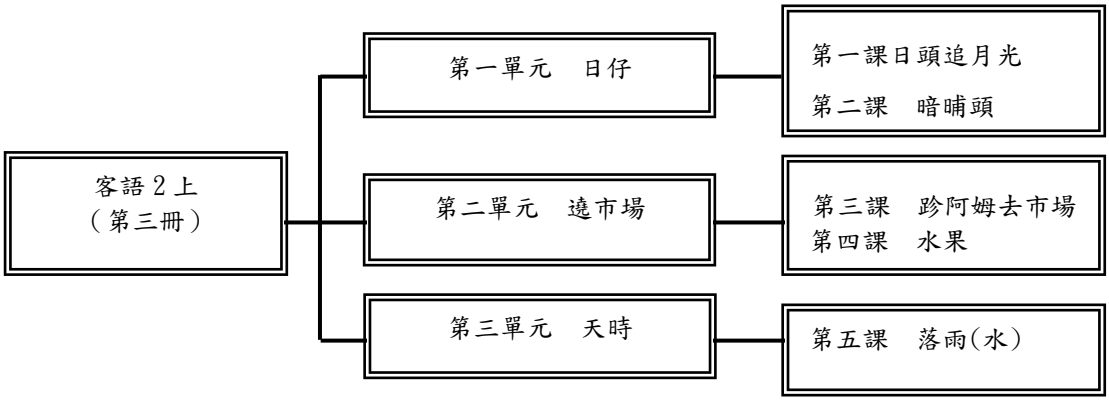
（四）遊戲教學

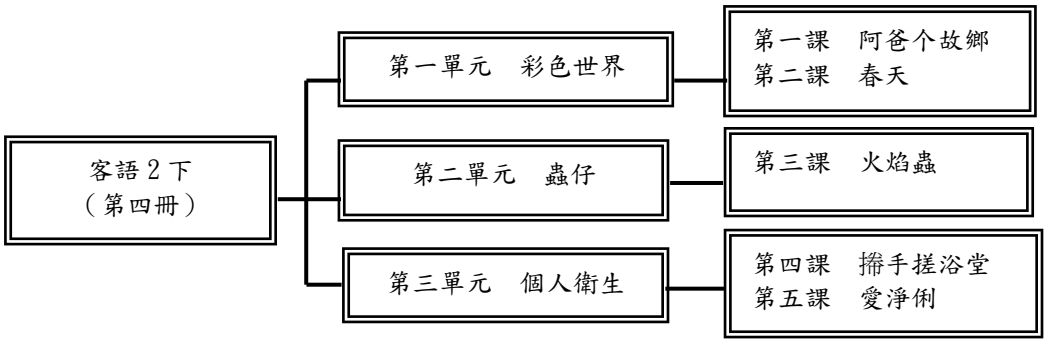
遊戲教學最能引起兒童的學習興趣，教師若能善用遊戲教學，必能達到事半功倍的效果，在遊戲教學時，建議能兼顧以下各點：

1.把握主要學習的「語詞」或「語句」，融入遊戲中。
2.兒童全體活動，讓大家都有參與感。
3.遊戲中不斷重複練習「語詞」、「語句」，達到加深學習的效果。
4.遊戲內容盡量提供兒童思考、創造的練習機會。
5.遊戲後給予鼓勵，增強兒童對語文遊戲的喜愛。

三、評量方式

1.範圍包括學習表現與學習內容，並兼重核心素養培養。
2.目的在了解學生的學習效能，並做為改進教學、促進學習的參考，因此評量包含「形成性評量」和「總結性評量」兩部分。前者用於平時教學活動中，主要在發現和診斷問題；後者則採定期實施，旨在評定學習成效。
3.採多元評量方式，以情境對話式評量、表演評量、遊戲評量、態度評量、聽力評量、朗誦評量、歌曲演唱、影片欣賞、報告評量、實作評量、觀察及學習歷程檔案等方式為主，紙筆測驗為輔，藉此了解學生的學習情況，並做為教學人員調適教學之用。
4.實施宜建立適當的規準，使學生對客語文的學習產生高度的興趣，同時維持基本的學習成就表現。
5.評量後，教學人員宜依據相關資料自我省思、改善教學，以提升學生學習成效。

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市龜山區大湖國民小學 113 學年度 二年級 【語文領域-本土語文/客家語】課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">1 節</td><td>設計者</td><td>二年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="3">■A1. 身心素質與自我精進、■A2. 系統思考與問題解決、□A3. 規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="3">■B1. 符號運用與溝通表達、□B2. 科技資訊與媒體素養、□B3. 藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="3">■C1. 道德實踐與公民意識、■C2. 人際關係與團隊合作、□C3. 多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>課程理念</td><td colspan="4">客語文的「學習表現」分為「聆聽」、「說話」、「閱讀」、「寫作」四大類別，再依學習階段及科目的特性加以展現，並達成人文素養的涵養。
(一)客語教學以聆聽及說話為主，中年級之後開始加入音標認唸、拼音。具拼音能力後，就能自學，也可以觸類旁通，增加語彙，口頭發表能力也隨之增加。
(二)客語文的課文應以選擇具有「兒童文學」童趣特性之文字為內涵，諸如童謠、老古人言、對話、劇本、散文、令仔、師傅話及傳統故事等，以「文學性」為選材根基，透過改寫及闡釋創作出優良教材範本。
(三)客語教材依學生語文能力，從字詞、語句、篇章、語用等由小而大、由簡而繁，以「語言／文學」為主，「社會／生活」、「藝術／文化」為輔，相互交織，並以日常生活為本，重視客家文化的傳承。
(四)客語教材培養兒童具有自學的能力，引導其愛說客語，並鼓勵親子共學，會運用音標拼讀、查字典等，使學生成為自我終身學習的發展個體。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="3">1-I-1 能從日常客家生活語句了解語詞。
1-I-3 能透過視聽媒材認識日常生活的客語詞。
2-I-2 能表現言說客語的興趣。
2-I-3 能說出日常生活的客語詞。
3-I-1 能識讀客語文日常生活常用語詞。
3-I-2 能養成閱讀客家日用語詞的興趣。
4-I-1 能認識客語文的文字書寫。
4-I-2 能展現使用客語文書寫的興趣。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="3">Ab-I-1 客語淺易漢字。
Ab-I-2 客語淺易語詞。
Ac-I-1 客語淺易生活用語。
Ad-I-1 客語淺易短文。
Ad-I-2 客語淺易歌謠
Ae-I-1 客語簡易情意表達。
Bb-I-1 簡易表達。
Bc-I-1 生活起居。
Bc-I-2 校園生活。
Be-I-1 時間與天氣。
Ca-I-1 客家傳統節日。
Cc-I-1 客家生活飲食。</td></tr>
<tr><td>課程架構表</td><td colspan="4"> 
</td></tr>
</table>

	
融入之議題	**【人權教育】** 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E8 了解兒童對遊戲權力的需求。 **【戶外教育】** 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 **【環境教育】** 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 **【多元文化教育】** 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 **【品德教育】** 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【家庭教育】** 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手 足、祖孫及其他親屬等)。 家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。
學習目標	**二上** 1.能了解「日頭追月光」課文大意及課文語意朗讀課文，並記住課文主要語詞的意義和用法。 2.能用客家語說出「禮拜」、「日子」等語詞練習。 4.能培養運用客家語報讀月曆、日曆上的年、月、日和星期的習慣並應用於日常生活中。 5.能用「～月～日禮拜～去～」的句型及詞彙做說話練習。 6.能體會太陽對人類的幫助並培養愛護大自然的情操。 7.能了解「暗晡頭」課文大意及課文語意朗讀課文，並記住課文主要語詞的意義和用法。 8.能用客家語表達「一日到暗」各時段的客家語說法並應用於日常生活中。 9.能讓兒童學習和家人和樂相處，增進彼此的感情。 10.能用「～，～摎～共下去～」的句型及詞彙做說話練習。 11.能運用時間序來規畫一日的活動，並用客家語表達。 12.能樂意聆聽用客家語敘述「后羿射日頭」的故事，並了解其大意。 13.能用客家語表達「后羿射日頭」故事內容中所提及語詞的意思。 14.能了解「跡阿姆去市場」課文大意及課文語意朗讀課文，並記住課文主要語詞的意義和用法。 15.能用客語說出生活中常見到的青菜名稱。 16.能運用「頭家(娘)，～仰般賣？」、「～一隻(斤、條)幾多錢？」的句型及詞彙，做對話練習。 17.能在買賣物品時，表現出應有的禮儀。 18.能了解「水果」課文大意及課文語意朗讀課文，並記住課文主要語詞的意義和用法。 19.能用客家語說出水果名稱，並應用於日常生活中。 20.能用客家語描述「柑仔」、「甘蔗」、「弓蕉」、「西瓜」等水果的外型。 21.能運用「這係麼个水果？」、「這係～」、「你好食麼个水果？」、「～好食～」的句型及詞彙，做對話練習。

	22.能知道柿餅是客家特色文化之一。 23.能了解「落雨(水)」課文大意及課文語意朗讀課文，並記住課文主要語詞的意義和用法。 24.能用客家語說出天氣變化等自然現象。 25.能運用「今晡日个天時仰般？」、「今晡日～」的句型及詞彙，做天氣變化的說話練習。 26.能知道紙傘是客家特色文化之一。 27.能了解「冬節」的由來及其傳統習俗文化。 28.能了解「冬節圓」童謠大意，並念出童謠。 29.能專心欣賞「阿豬伯」客家童謠。 30.能在教師解釋下聽、念「阿豬伯」童謠中之主要語詞。 31.能夠跟著教師念唱「阿豬伯」客家童謠。 32.能做「阿豬伯」客家童謠的身體律動。 33.能了解「揣令仔」的大意及語意，並朗讀「令仔」。 34.能在教師解釋下聽、念「揣令仔」中的主要語詞。 35.能夠跟著教師念唱「揣令仔」並做說白節奏練習。 **二下** 1.能正確朗讀課文，並說明課文大意及語意。 2.能認識顏色語詞的客家語說法。 3.能從課文唸唱及遊戲活動中培養聆聽客家語文的興趣。 4.能認識花卉語詞的客家語說法。 5.能識讀四季的語詞及特色形容詞並運用在日常生活中。 6.藉由校園環境巡禮，認識春天的校園，並能感受季節的美好。 7.能樂意聆聽客家語敘述--客家靚藍衫的故事，並了解其大意。 8.能用客家語表達客家靚藍衫的故事故事內容中所提及語詞的意思。 9.能根據課文描述說出螢火蟲的特性。 10.能用客家語說出本課介紹的昆蟲名稱。 11.能運用「（人）在 （哪位）（做麼个）」的句型做說話練習。 12.能樂意和同學分享飼養昆蟲的經驗，進而發覺生命的價值，關懷昆蟲的生命與其生存環境。 13.能用客家語說出本課衛生用品的名稱，並運用於對話。 14.能養成注重個人衛生的好習慣。 15.能運用「偓用（衛生用品）（做麼个）」的短語做說話練習。 16.能用客家語說出本課衛生習慣及清潔工作的名稱，並運用於對話。 17.培養兒童注意環境整潔的好習慣。 18.能運用「偓會用（清潔工具）（做麼个）」的短語做說話練習。 19.能做說白節奏練習並跟著 CD 唸唱。 20.能樂意聆聽客家語敘述--客家手工茶篩的故事，並了解其大意。 21.能用客家語表達客家手工茶篩的故事故事內容中所提及語詞的意思。 22.能聽、唸童謠、令仔之主要語詞。
教學與評量說明	一、教材編選與資源 （一）教材編選 1.本教材依據民國一一〇年教育部公布之「十二年國民基本教育課程綱要——國民中小學語文領域本土語文（客語文）」，並參考各校教師的實際教學意見，重新編撰而成。 2.本教材以單元方式呈現，每冊各有五課。除各課內容外，另附看圖聽故事、童謠、老古人言、師傅話及令仔，供學生課後複習及親子共學之用。 3.各課內容包括「課文」、「偓會講」、「偓會講一句話」及「偓會做」等部分。 4.本教材漢字以教育部公布之「臺灣客家語書寫推薦用字」及「臺灣客家語常用詞辭典」的漢字用法為主。 5.本教材採用教育部「客家語拼音方案」，課文及語詞的標音則以四縣腔與海陸腔兩種為主，為尊重各地方音之差異，另以「字音說明」標註某些語詞的不同讀法。 6.本教材另附錄客語注音符號標註於課文之後，供教學及研究參考。 7.本教材編輯依據兒童的心理與認知發展，結合生活經驗，並搭配生動活潑的插圖，以增進兒童的閱讀興趣和有效學習。

（二）教材來源

以教育部審定版之教材為主：

年級	出版社	冊數
二年級	真平	三、四冊

（三）教學資源

1. 教科用書
2. 數位媒材（教學光碟、教學電子書、補充影片）及網路資源
3. 圖書館
4. 教室（觸控黑板）
5. 閩南語文課程相關之網路交流平臺，提供學生自主學習及相互觀摩的機會。

二、教學方法

（一）聆聽教學

1. 注重單元教材及隨機教學，並培養聆聽的良好態度。
2. 指導兒童聽得清楚、聽得正確，建立學習語言的基礎。
3. 指導聆聽要點，把握主旨、記住要點。
4. 聽與說結合，先聽後說，再做聽與說交互練習。
5. 注重生活化、趣味化，並鼓勵隨時應用。

（二）說話教學

1. 宜多做分組練習，使兒童敢說、有機會說，以達到溝通效果為目標。
2. 說話宜按單元教材設計，循序漸進，並配合隨機教學，增加練習及應用機會。
3. 把握語音、詞彙、語調、句型等基本練習要領，並結合閱讀教材、視聽媒材等，進行多元教學。
4. 教學方式要生活化、趣味化，鼓勵學生勇於發表。
5. 培養說話負責任的態度。

（三）音標符號教學

1. 宜靈活運用已熟習的注音符號教導兒童學習客語音標。
2. 從生活用語中，編列相關音標符號，按聲母、韻母、聲調的次序，讓兒童學會客語基本標音系統。
3. 利用手勢，指導聲調之高、中、低、升、降辨識，配合簡易調型符號，熟習客語聲調。
4. 利用符號，修正發音部位及發音方式。
5. 利用童謠、山歌之歌譜，加上歌詞之標音，用唱歌學音標。

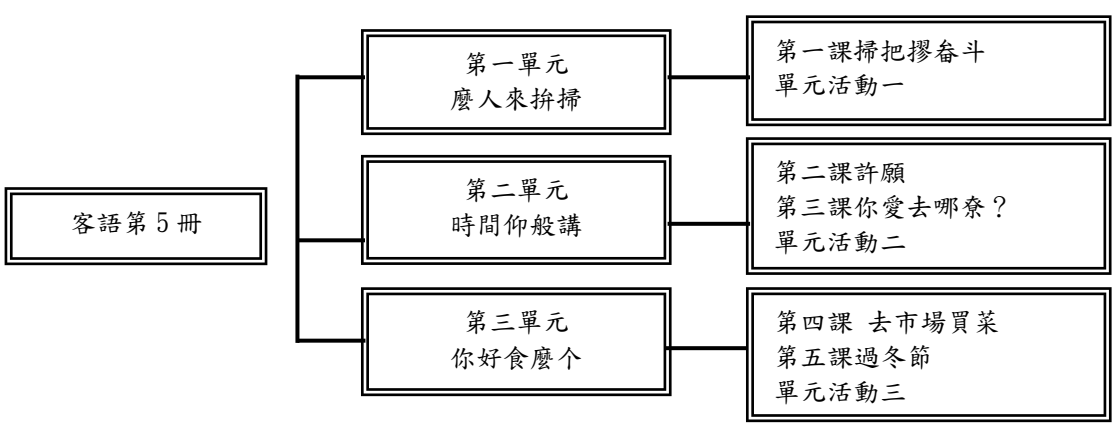
（四）遊戲教學

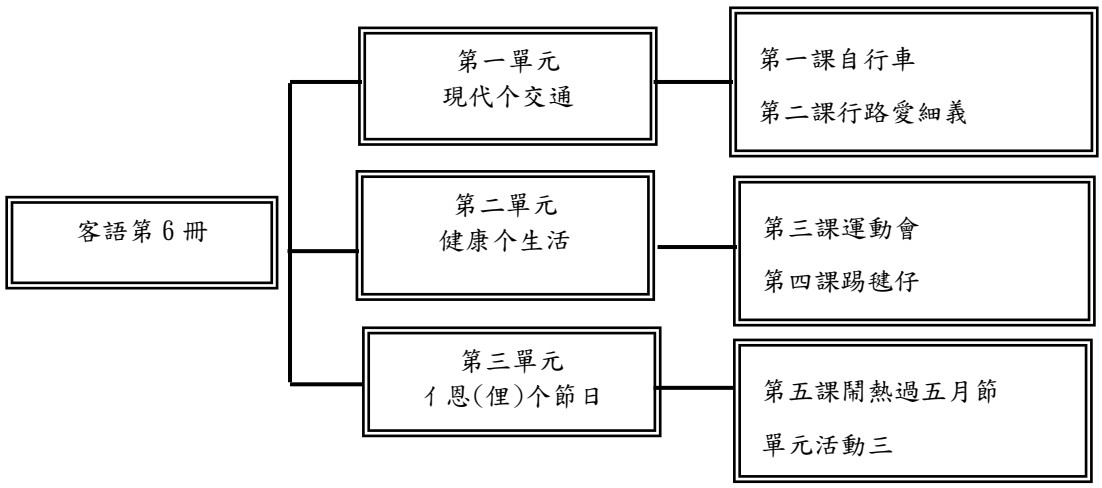
遊戲教學最能引起兒童的學習興趣，教師若能善用遊戲教學，必能達到事半功倍的效果，在遊戲教學時，建議能兼顧以下各點：

1. 把握主要學習的「語詞」或「語句」，融入遊戲中。
2. 兒童全體活動，讓大家都有參與感。
3. 遊戲中不斷重複練習「語詞」、「語句」，達到加深學習的效果。
4. 遊戲內容盡量提供兒童思考、創造的練習機會。
5. 遊戲後給予鼓勵，增強兒童對語文遊戲的喜愛。

三、評量方式

1. 範圍包括學習表現與學習內容，並兼重核心素養培養。
2. 目的在了解學生的學習效能，並做為改進教學、促進學習的參考，因此評量包含「形成性評量」和「總結性評量」兩部分。前者用於平時教學活動中，主要在發現和診斷問題；後者則採定期實施，旨在評定學習成效。
3. 採多元評量方式，以情境對話式評量、表演評量、遊戲評量、態度評量、聽力評量、朗誦評量、歌曲演唱、影片欣賞、報告評量、實作評量、觀察及學習歷程檔案等方式為主，紙筆測驗為輔，藉此了解學生的學習情況，並做為教學人員調適教學之用。
4. 實施宜建立適當的規準，使學生對客語文的學習產生高度的興趣，同時維持基本的學習成就表現。
5. 評量後，教學人員宜依據相關資料自我省思、改善教學，以提升學生學習成效。

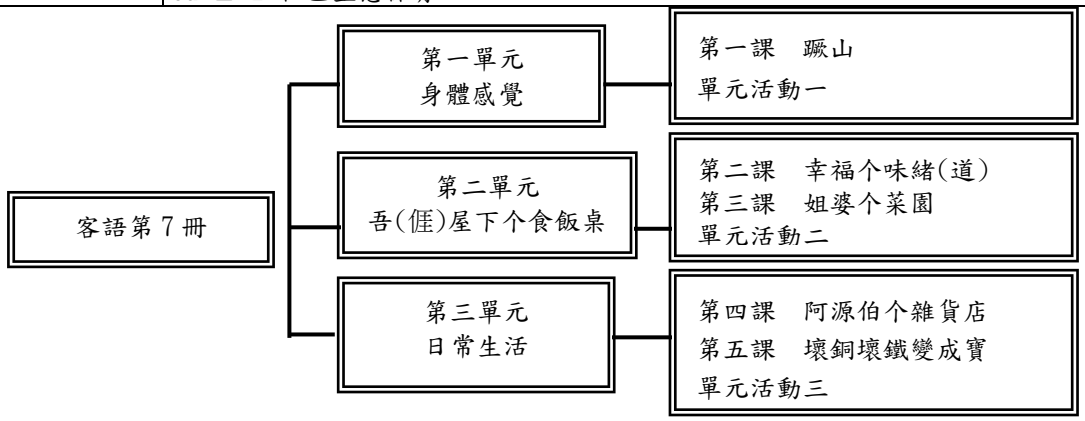
<table>
<tr><th colspan="4">桃園市龜山區大湖國民小學 113 學年度 三年級 【語文領域-本土語文/客家語】課程計畫</th></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">1 節</td><td>設計者</td><td>三年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="3">■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、□A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="3">■B1.符號運用與溝通表達、□B2.科技資訊與媒體素養、□B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="3">■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、□C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>課程理念</td><td colspan="4">一、以學生為主體，教師為主導，學習方法為主線，整體發展為主旨，透過語詞、句型、課文、音標、童謠的練習，培養聽、說、讀、寫、作、音標系統應用等客語基本能力，採遊戲教學與學生高參與之互動教學方式，結合知識傳授與能力培養，臻至語言應用的最大效益。
二、培養學習客家語文的興趣，認識客家歷史與文化。
三、有效提高語文教學質量，提升客語活絡應用之目的。
四、落實十二年國民基本教育課綱自發、互動、共好的精神，落實素養導向的課程與教學，成就每個孩子都能適性揚才與終生學習。
五、特別重視學科體系的規畫、統整，和與其他領域橫向課程的設計、整合。
六、循環反覆，循序漸進，逐步加深，螺旋上升，教材不只呈現了單元群組式的系統性學習，也顧及了日常生活及未來發展的實用性、時代性的進步要求。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="3">1-Ⅱ-1 能辨識日常生活對話的語句。
1-Ⅱ-2 能養成聆聽客語文的習慣。
1-Ⅱ-3 能學會運用視聽媒材練習客語文的聽力。
2-Ⅱ-1 能說明客家文化的組成元素。
2-Ⅱ-2 能養成使用客語的習慣。
2-Ⅱ-3 能以客語回應日常生活對話。
3-Ⅱ-2 能展現閱讀客語日用語句的習慣。
3-Ⅱ-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。
4-Ⅱ-1 能辨別客語文和其他語文書寫的差異。
4-Ⅱ-2 能建立使用客語文書寫的習慣。
4-Ⅱ-3 能組織客語文常用的語句。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="3">Aa-Ⅱ-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。
Ab-Ⅱ-2 客語基礎語詞。
Ac-Ⅱ-1 客語基礎生活用語。
Ad-Ⅱ-2 客語簡短詩歌。
Ae-Ⅱ-1 客語情意表達。
Ba-Ⅱ-1 情緒用語。
Bb-Ⅱ-2 簡易生活應對。
Bc-Ⅱ-1 家務分工。
Bc-Ⅱ-2 同儕互動。
Bc-Ⅱ-3 鄰里社區。
Be-Ⅱ-1 時間與氣候。
Be-Ⅱ-2 社區環境與景觀。
Cc-Ⅱ-1 客家傳統飲食。</td></tr>
<tr><td>課程架構表</td><td colspan="4"> 
</td></tr>
</table>

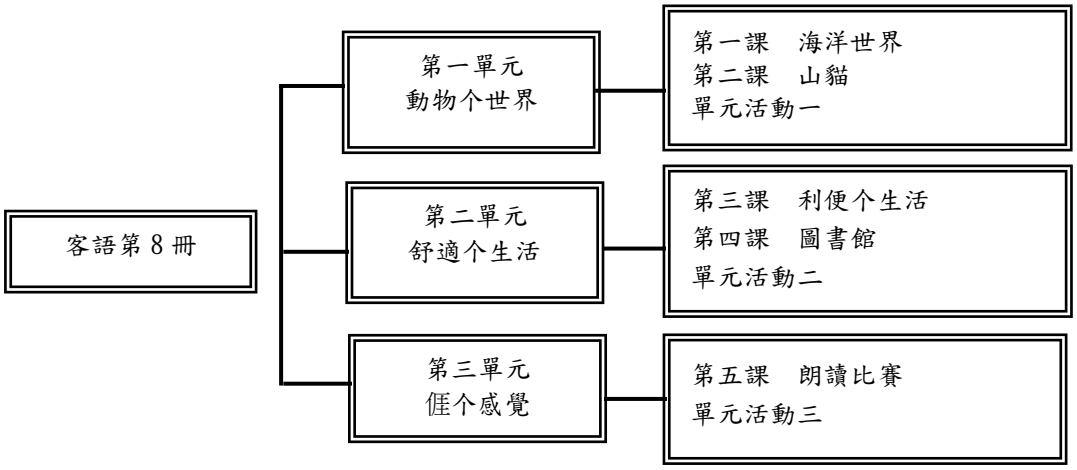
	
融入之議題	**【環境教育】** 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 **【戶外教育】** 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。 **【安全教育】** 安 E2 了解危機與安全。 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E6 了解自己的身體。 安 E7 探究運動基本的保健。 **【人權教育】** 人 E1 認識人權是與生具有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 **【性別平等教育】** 性 E3 察覺性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業分工，不應受性別的限制。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 **【能源教育】** 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。 **【家庭教育】** 家 E1 了解家庭的意義與功能。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 **【多元文化教育】** 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 **【法治教育】** 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【生涯規劃教育】** 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。
學習目標	1.運用客語回應日常生活對話，了解掃除工具與環境整潔的關係。 2.認識韻符與調號，拼讀客語語音。 3.關心周遭環境的整潔，學會分工合作的觀念，養成良好的衛生習慣。 4.能了解客家花布的特色與文化，並懂得欣賞與向他人介紹客家花布。 5.能理解月分、日期的概念，並運用在日常生活中。 6.能用客語正確講出時間，並運用在日常生活中。 7.能透過課文，進一步學習守時與珍惜光陰的重要。

<table>
<tr><td></td><td>8.理解時間的客語說法，並說出正確的客家用語。
9.學習守時與珍惜光陰，養成規律作息的習慣。
10.能了解敬字亭的特色與文化，並建立愛物惜物、資源回收利用的觀念。
11.認識各類食物的客語詞，並說出正確的客家用語。
12.了解冬至文化與客家米食，進而體會客家傳統民俗風情。
13.能體會冬至製作湯圓與分工合作的意義。
14.聽懂各種交通、交通設備工具的客語名稱，並說出正確的客語用法。
15.透過故事情境認識北埔的古蹟和人文風情。
16.了解客家擂茶的由來及特徵並能欣賞其文化。
17.聽懂並說出各種運動項目的客語說法。
18.聽懂傳統玩具的客語名稱，並說出正確的客語用語。
19.能用客語說出正確的運動項目、傳統玩具。
20.認識六堆運動會的由來，了解客家先民文化，傳承六堆的忠義精神。
21.聽懂並能說出客家傳統節日的客語名稱並將本課習得的傳統節日說法運用在日常生活中。
22.透過故事情境認識客家粄粽的特色。
23.能夠認識客語拼音。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td>一、教材編選與資源
（一）教材來源
1.以教育部審定版之教材為主：
<table>
<tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr>
<tr><td>三年級</td><td>康軒</td><td>五、六冊</td></tr>
</table>
（二）教學資源
1.教科用書
2.數位媒材（教學光碟、教學電子書、補充影片）及網路資源
3.圖書館
4.教室（觸控白板）

二、教學方法
「聽說讀寫」及「拼寫音標」是客語課程的重要環節，主要是藉由課文的語法、音義、思想、觀念、知識和寫作技巧，達學習目的。其重點在於音義語法的深究，亦即學習課文「語句」和「語詞」的音義。
其內涵包含：熟讀課文內容、掌握主題重點、了解詞句音義、延伸學習相關語詞。
其目的在於：豐富知識的內涵，強化了解客語的音義，培養高度學習的興趣，訓練思維以建立解決問題的能力。
（一）在學校空間許可範圍內，布置客家語文學習與應用的空間，使學生能在自然真實的語言情境中體驗客家語文之美。
（二）多方蒐集客家語文相關教材，如辭典、辭書、諺語、歌謠與符號標音比較等書籍，歸納整理，以豐富教學應用的廣度與深度。
（三）採多元開放的態度，除了課本教材外，還應融入家庭、社區的歷史人文故事，並以主題為本，串成兼具聆聽、說話、閱讀、寫作的教育。
（四）運用客家語文課程相關之網路平台，提供學生自主學習及相互觀摩的機會。

三、評量方式
評量是數學教學中重要的一環，應與教學緊密結合。評量的目的不只是測量學生的數學知識，更重要的是提供教師有效資訊，了解學生的學習狀況，了解學生學習困難的原因，藉以檢視或調整老師的教學策略，進而提升學生學習效能，增強學習動機或意願。教學前應了解學生的先備知識，以利教學準備。教學時應採取多元評量方式，以了解學生的學習進展。教學後解讀學習結果的樣貌，運用評量結果調整下一步的教學。
(一)評量原則包含：整體性、多元性、歷程性、差異性。
(二)評量方式包含：情境對話式評量、實作評量、觀察等方式為主，紙筆測驗為輔。</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市龜山區大湖國民小學 113 學年度 四年級 【語文領域-本土語文/客家語】課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">1 節</td><td>設計者</td><td>四年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="3">■A1. 身心素質與自我精進、■A2. 系統思考與問題解決、□A3. 規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="3">■B1. 符號運用與溝通表達、□B2. 科技資訊與媒體素養、□B3. 藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="3">■C1. 道德實踐與公民意識、■C2. 人際關係與團隊合作、□C3. 多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>課程理念</td><td colspan="4">一、以學生為主體，教師為主導，學習方法為主線，整體發展為主旨，透過語詞、句型、課文、音標、童謠的練習，培養聽、說、讀、寫、作、音標系統應用等客語基本能力，採遊戲教學與學生高參與之互動教學方式，結合知識傳授與能力培養，臻至語言應用的最大效益。
二、培養學習客家語文的興趣，認識客家歷史與文化。
三、有效提高語文教學質量，提升客語活絡應用之目的。
四、落實十二年國民基本教育課綱自發、互動、共好的精神，落實素養導向的課程與教學，成就每個孩子都能適性揚才與終生學習。
五、特別重視學科體系的規畫、統整，和與其他領域橫向課程的設計、整合。
六、循環反覆，循序漸進，逐步加深，螺旋上升，教材不只呈現了單元群組式的系統性學習，也顧及了日常生活及未來發展的實用性、時代性的進步要求。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="3">1-Ⅱ-1 能辨識日常生活對話的語句。
1-Ⅱ-2 能養成聆聽客語文的習慣。
1-Ⅱ-3 能學會運用視聽媒材練習客語文的聽力。
2-Ⅱ-1 能說明客家文化的組成元素。
2-Ⅱ-2 能養成使用客語的習慣。
2-Ⅱ-3 能以客語回應日常生活對話。
3-Ⅱ-1 能閱讀客語文日常生活常用語句。
3-Ⅱ-2 能展現閱讀客語日用語句的習慣。
3-Ⅱ-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。
4-Ⅱ-1 能辨別客語文和其他語文書寫的差異。
4-Ⅱ-2 能建立使用客語文書寫的習慣。
4-Ⅱ-3 能組織客語文常用的語句。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="3">Aa-Ⅱ-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。
Ab-Ⅱ-2 客語基礎語詞。
Ac-Ⅱ-1 客語基礎生活用語。
Ad-Ⅱ-1 客語簡短文章。
Ad-Ⅱ-2 客語簡短詩歌。
Ae-Ⅱ-1 客語情意表達。
Ba-Ⅱ-1 情緒用語。
Bb-Ⅱ-2 簡易生活應對。
Bc-Ⅱ-1 家務分工。
Bc-Ⅱ-2 同儕互動。
Bc-Ⅱ-3 鄰里社區。
Be-Ⅱ-2 社區環境與景觀。
Bd-Ⅱ-1 客家社區關懷。
Cb-Ⅱ-1 客家源流故事。
Cc-Ⅱ-1 客家傳統飲食。
Cd-Ⅱ-2 社區生態保育。</td></tr>
<tr><td>課程架構表</td><td colspan="4"> 
</td></tr>
</table>

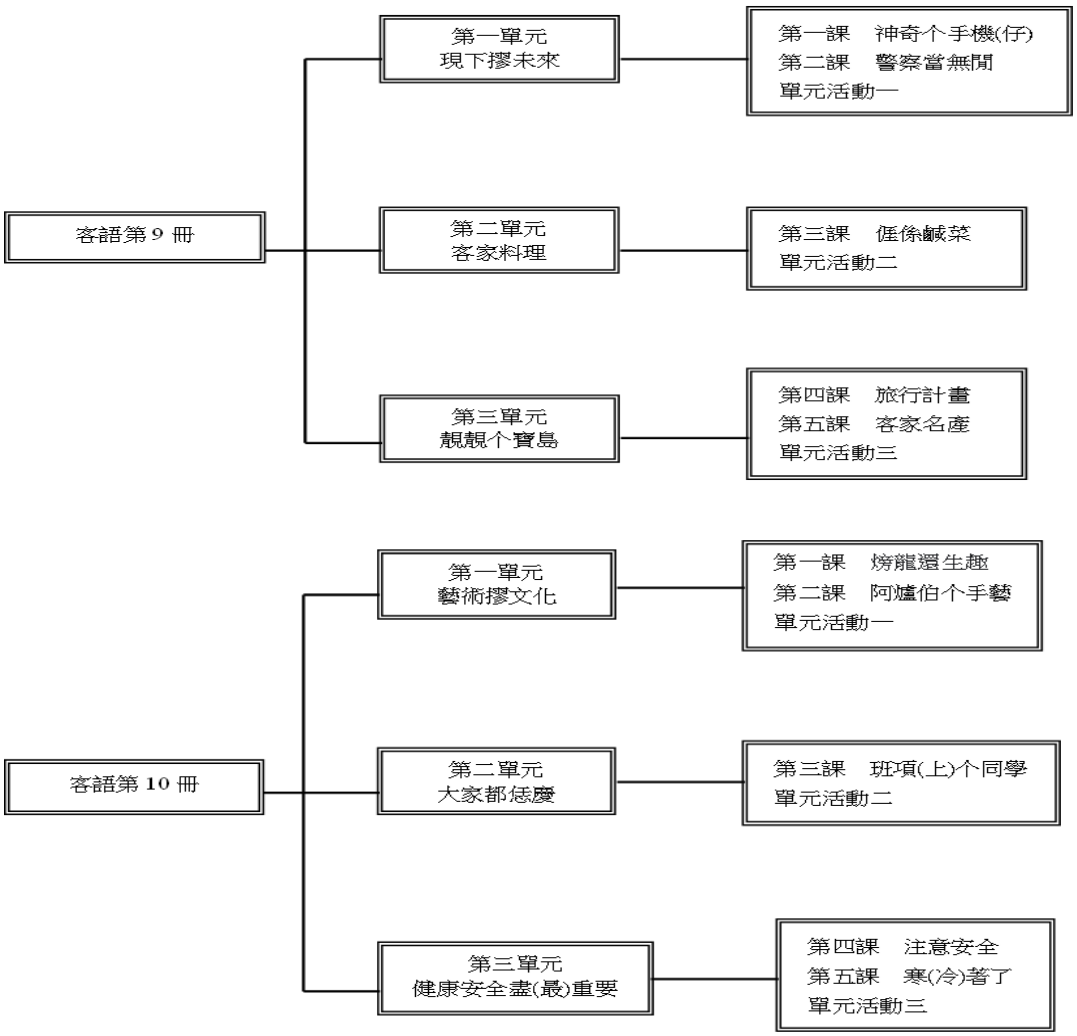
<table>
<tr><td></td><td> 
</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td>【環境教育】
環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。
環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。
環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。
環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。
環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。
【安全教育】
安 E4 探討日常生活應該注意的安全。
【海洋教育】
海 E11 認識海洋生物與生態。
【戶外教育】
戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。
戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。
【生命教育】
生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。
生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。
【家庭教育】
家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。
家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。
家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。
【多元文化教育】
多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
【品德教育】
品 E2 自尊尊人與自愛愛人。
品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
【生涯規劃教育】
涯 E2 認識不同的生活角色。</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td>1.認識身體感覺的客語詞，學習表達自己的感受。
2.培養五感與環境的連接感，養成友善環境的態度。
3.認識客家福菜的製作方法，了解客家醃漬文化的特色。
4.認識味道、口感的客語詞，理解味道、口感與食物的關係。
5.認識常見蔬菜的客語說法，了解蔬菜與身體健康的關係。
6.認識客家桔醬的製作方法及特色與功用。
7.認識常見商店的客語詞，了解常見商店的功能與差異。
8.認識垃圾分類的客語詞，了解垃圾分類的重要性。
9.養成節省資源的習慣，啟發資源回收再生利用的巧思。
10.瞭解土地公信仰和客家人生活的關係。
11.認識海洋生物的客語詞及特性。
12.認識臺灣特有種的客語詞。</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td></td><td>13.透過觀察動物，進一步了解人與大自然的關係。
14.了解並探討動物禁忌與傳說的原因，培養學生關懷動物的愛心，體會生命教育的意義。
15.認識電器產品的客語詞及功能，並了解各項電器在日常生活中的使用方式。
16.認識休閒場所的客語名稱。
17.了解圖書館的圖書資訊和功能設備的使用。
18.透過故事情境了解勝興車站的歷史與特色。
19.認識龍騰斷橋的藝術價值與特色。
20.能用客語正確的說出情緒感受的詞語，並運用在日常生活中。
21.學習合宜的表達互動與情緒處理。
22.能用客語說出「四海大平安」等不同腔調的客語詞。
23.能聽辨客語語音、腔調的差異。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td>一、教材編選與資源
（一）教材來源
1.以教育部審定版之教材為主：
<table><tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr><tr><td>四年級</td><td>康軒</td><td>七、八冊</td></tr></table>
（二）教學資源
1.教科用書
2.數位媒材（教學光碟、教學電子書、補充影片）及網路資源
3.圖書館
4.教室（觸控黑板）

二、教學方法
「聽說讀寫」及「拼寫音標」是客語課程的重要環節，主要是藉由課文的語法、音義、思想、觀念、知識和寫作技巧，達學習目的。其重點在於音義語法的深究，亦即學習課文「語句」和「語詞」的音義。
其內涵包含：熟讀課文內容、掌握主題重點、了解詞句音義、延伸學習相關語詞。
其目的在於：豐富知識的內涵，強化了解客語的音義，培養高度學習的興趣，訓練思維以建立解決問題的能力。
（一）在學校空間許可範圍內，布置客家語文學習與應用的空間，使學生能在自然真實的語言情境中體驗客家語文之美。
（二）多方蒐集客家語文相關教材，如辭典、辭書、諺語、歌謠與符號標音比較等書籍，歸納整理，以豐富教學應用的廣度與深度。
（三）採多元開放的態度，除了課本教材外，還應融入家庭、社區的歷史人文故事，並以主題為本，串成兼具聆聽、說話、閱讀、寫作的教育。
（四）運用客家語文課程相關之網路平台，提供學生自主學習及相互觀摩的機會。

三、評量方式
評量是數學教學中重要的一環，應與教學緊密結合。評量的目的不只是測量學生的數學知識，更重要的是提供教師有效資訊，了解學生的學習狀況，了解學生學習困難的原因，藉以檢視或調整老師的教學策略，進而提升學生學習效能，增強學習動機或意願。教學前應了解學生的先備知識，以利教學準備。教學時應採取多元評量方式，以了解學生的學習進展。教學後解讀學習結果的樣貌，運用評量結果調整下一步的教學。
(一)評量原則包含：整體性、多元性、歷程性、差異性。
(二)評量方式包含：情境對話式評量、實作評量、觀察等方式為主，紙筆測驗為輔。</td></tr>
</table>

桃園市龜山區大湖國民小學113學年度 五年級 【語文領域-本土語文/客家語】課程計畫				
每週節數	1節		設計者	五年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、□A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、□C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解		
課程理念	一、以學生為主體，教師為主導，學習方法為主線，整體發展為主旨，透過語詞、句型、課文、音標、童謠的練習，培養聽、說、讀、寫、作、音標系統應用等客語基本能力，採遊戲教學與學生高參與之互動教學方式，結合知識傳授與能力培養，臻至語言應用的最大效益。 二、培養學習客家語文的興趣，認識客家歷史與文化。 三、有效提高語文教學質量，提升客語活絡應用之目的。 四、落實十二年國民基本教育課綱自發、互動、共好的精神，落實素養導向的課程與教學，成就每個孩子都能適性揚才與終生學習。 五、特別重視學科體系的規畫、統整，和與其他領域橫向課程的設計、整合。 六、循環反覆，循序漸進，逐步加深，螺旋上升，教材不只呈現了單元群組式的系統性學習，也顧及了日常生活及未來發展的實用性、時代性的進步要求。			
學習重點	學習表現	1-Ⅲ-1 能識別日常生活對話的訊息。 1-Ⅲ-2 能展現聆聽客語文的態度。 1-Ⅲ-3 能運用資訊科技聽懂客語文。 2-Ⅲ-1 能介紹客家文化的族群特徵。 2-Ⅲ-2 能積極或樂於使用客語。 2-Ⅲ-3 能運用日常生活的客語對話。 3-Ⅲ-1 能解讀客語常用詞句寫成的對話。 3-Ⅲ-2 能領會客語文作品的文化意涵。 3-Ⅲ-3 能掌握客語文字的書寫系統。 4-Ⅲ-1 能區別客語文書寫的特徵。 4-Ⅲ-2 能展現使用客語文書寫的態度。 4-Ⅲ-3 能使用客語文字敘寫短文。		
	學習內容	Aa-Ⅲ-1 客語聲韻調的書寫。 Ab-Ⅲ-1 客語常用漢字。 Ab-Ⅲ-2 客語常用語詞。 Ab-Ⅲ-3 客語簡易工具書及資訊媒體。 Ac-Ⅲ-1 客語慣用熟語。 Ac-Ⅲ-2 客語日常用句。 Ad-Ⅲ-1 客語短文。 Ad-Ⅲ-2 客語詩歌。 Ae-Ⅲ-1 客語情意表達。 Ba-Ⅲ-2 社交稱謂。 Bb-Ⅲ-1 意見與情感表達。 Bb-Ⅲ-2 常用生活應對。 Bc-Ⅲ-1 衣食健康。 Bc-Ⅲ-2 學習活動。 Ca-Ⅲ-2 客家地方慶典。 Cb-Ⅲ-2 客家族群特色。 Cb-Ⅲ-3 客家文化意涵。 Cc-Ⅲ-1 客家飲食服飾。 Cc-Ⅲ-3 客家生活工藝。		

課程架構表	
融入之議題	**【資訊教育】** 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 **【環境教育】** 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 **【戶外教育】** 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 **【品德教育】** 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E7 知行合一。 **【安全教育】** 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。 安 E8 了解校園安全的意義。
學習目標	1.認識身體感覺的客語詞，學習表達自己的感受。 2.培養五感與環境的連接感，養成友善環境的態度。 3.認識客家福菜的製作方法，了解客家醃漬文化的特色。 4.認識味道、口感的客語詞，理解味道、口感與食物的關係。 5.認識常見蔬菜的客語說法，了解蔬菜與身體健康的關係。 6.認識客家桔醬的製作方法及特色與功用。 7.認識常見商店的客語詞，了解常見商店的功能與差異。 8.認識垃圾分類的客語詞，了解垃圾分類的重要性。 9.養成節省資源的習慣，啟發資源回收再生利用的巧思。 10.瞭解土地公信仰和客家人生活的關係。 11.認識海洋生物的客語詞及特性。

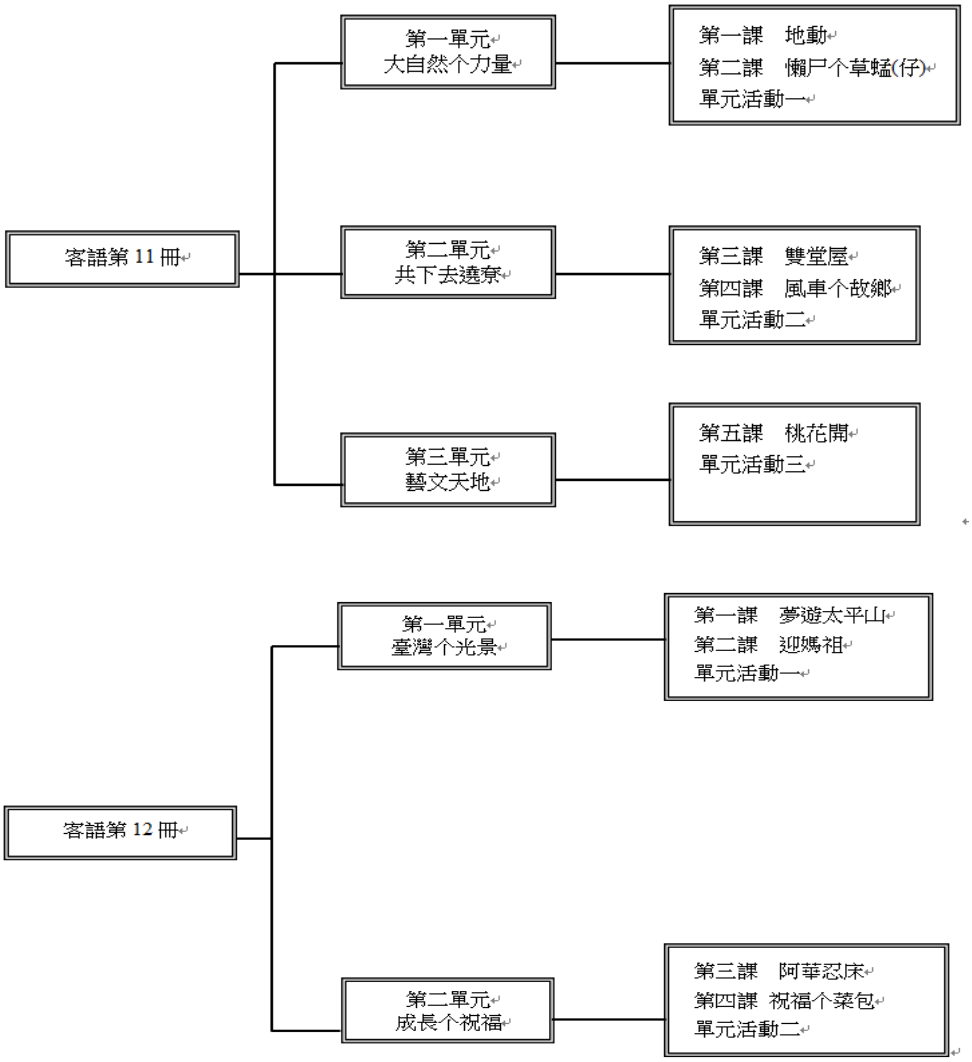
<table>
<tr><td></td><td>12.認識臺灣特有種的客語詞。
13.透過觀察動物，進一步了解人與大自然的關係。
14.了解並探討動物禁忌與傳說的原因，培養學生關懷動物的愛心，體會生命教育的意義。
15.認識電器產品的客語詞及功能，並了解各項電器在日常生活中的使用方式。
16.認識休閒場所的客語名稱。
17.了解圖書館的圖書資訊和功能設備的使用。
18.透過故事情境了解勝興車站的歷史與特色。
19.認識龍騰斷橋的藝術價值與特色。
20.能用客語正確的說出情緒感受的詞語，並運用在日常生活中。
21.學習合宜的表達互動與情緒處理。
22.能用客語說出「四海大平安」等不同腔調的客語詞。
23.能聽辨客語語音、腔調的差異。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td>一、教材編選與資源
（一）教材編選
康軒版國小客語 5 上
康軒版國小客語 5 下
1.客語字音詞典　編：楊政男等　臺灣書店　民國八十七年
2.海陸客語發音字典　編：詹益雲　客家台灣文化協會　民國八十七年
3.客家文化論叢　文：鍾肇政等　地球出版社　民國八十三年
4.客家人與客家文化　文：邱桓興　北京商務印書館　民國八十七年
5.渡臺悲歌　文：黃榮洛　臺原出版社　民國七十八年
6.臺灣的客家禮俗　文：陳運棟　臺原出版社　民國八十年
7.客語語法　文：羅肇錦　臺灣學生書局　民國七十四年
8.客話正音講義　文：涂春景　南天書局經銷　民國八十九年
9.客家童謠大家念　文：馮輝岳　武陵出版社　民國八十四年
10.形象化客家俗語 1200 句　文：涂春景　五南圖書出版公司 民國九十一年

（二）教材來源
以教育部審定版之教材為主：
<table><tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr><tr><td>五年級</td><td>康軒</td><td>九、十冊</td></tr></table>
（三）教學資源
1.教科用書
2.數位媒材（教學光碟、教學電子書、補充影片）及網路資源
3.圖書館
4.教室（觸控白板）

二、教學方法
「聽說讀寫」及「拼寫音標」是客語課的重要環節，主要是藉由課文的語法、音義、思想、觀念、知識和寫作技巧，達學習目的。其重點在於音義語法的深究，亦即學習課文「語句」和「語詞」的音義。
其內涵包含：熟讀課文內容、掌握主題重點、了解詞句音義、延伸學習相關語詞。
其目的在於：豐富知識的內涵，強化了解客語的音義，培養高度學習的興趣，訓練思維以建立解決問題的能力。
其學習方法：包含認讀、會話、造句等方法。

三、教學評量
1.實作評量
2.發表評量
3.習作評量
4.口頭評量</td></tr>
</table>

桃園市龜山區大湖國民小學 113 學年度 六年級 【語文領域-本土語文/客家語】課程計畫				
每週節數	1 節		設計者	五年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進、■A2. 系統思考與問題解決、□A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達、■B2. 科技資訊與媒體素養、■B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識、□C2. 人際關係與團隊合作、■C3. 多元文化與國際理解		
課程理念	一、以學生為主體，教師為主導，學習方法為主線，整體發展為主旨，透過語詞、句型、課文、音標、童謠的練習，培養聽、說、讀、寫、作、音標系統應用等客語基本能力，採遊戲教學與學生高參與之互動教學方式，結合知識傳授與能力培養，臻至語言應用的最大效益。 二、培養學習客家語文的興趣，認識客家歷史與文化。 三、有效提高語文教學質量，提升客語活絡應用之目的。 四、落實十二年國民基本教育課綱自發、互動、共好的精神，落實素養導向的課程與教學，成就每個孩子都能適性揚才與終生學習。 五、特別重視學科體系的規畫、統整，和與其他領域橫向課程的設計、整合。 六、循環反覆，循序漸進，逐步加深，螺旋上升，教材不只呈現了單元群組式的系統性學習，也顧及了日常生活及未來發展的實用性、時代性的進步要求。			
學習重點	學習表現	1-Ⅲ-1 能識別日常生活對話的訊息。 1-Ⅲ-2 能展現聆聽客語文的態度。 1-Ⅲ-3 能運用資訊科技聽懂客語文。 2-Ⅲ-1 能介紹客家文化的族群特徵。 2-Ⅲ-2 能積極或樂於使用客語。 2-Ⅲ-3 能運用日常生活的客語對話。 3-Ⅲ-1 能解讀客語常用詞句寫成的對話。 3-Ⅲ-2 能領會客語文作品的文化意涵。 3-Ⅲ-3 能掌握客語文字的書寫系統。 4-Ⅲ-1 能區別客語文書寫的特徵。 4-Ⅲ-2 能展現使用客語文書寫的態度。 4-Ⅲ-3 能使用客語文字敘寫短文。		
	學習內容	Ae-Ⅲ-1 客語情意表達。 Cc-Ⅲ-2 客家展演藝術。 Ab-Ⅲ-1 客語常用漢字。 Ab-Ⅲ-2 客語常用語詞。 Ac-Ⅲ-1 客語慣用熟語。 Ac-Ⅲ-2 客語日常用句。 Ad-Ⅲ-1 客語短文。 Ad-Ⅲ-2 客語詩歌。 Ad-Ⅲ-3 客語故事。 Ae-Ⅲ-1 客語情意表達。 Ae-Ⅲ-2 客語常用說話技巧及推論方式。 Bb-Ⅲ-2 常用生活應對。 Bc-Ⅲ-2 學習活動。 Be-Ⅲ-1 時間與節氣。 Cb-Ⅲ-2 客家族群特色。 Cb-Ⅲ-3 客家文化意涵。 Cd-Ⅲ-2 家鄉生態保育。 Ce-Ⅲ-1 客家族群的遷徙。 Ce-Ⅲ-2 客家人在全球的分布。		

課程架構表	一、課程架構圖： 
融入之議題	**【多元文化教育】** 多 E1　了解自己的文化特質。 多 E2　建立自己的文化認同與意識。 **【環境教育 】** 環 E4　覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。
學習目標	六上： 1.透過趣味的寓言故事情境，嘗試描述讀後感想與其所隱含意義。 2.教導學生學習天氣現象語詞的客家語說法。 3.引導學生利用天氣現象語詞進行對話練習。 4.藉課文中地震後討論過程描述，學習相關防災觀念。 5.讓學生學習自然災害語詞的客家語說法。 6.引導學生利用自然災害語詞進行對話練習。 7.透過順口、易懂的歌詞，搭配傳統優美的古調，陶冶藝文氣息。 8.讓學生學習藝文活動語詞的客家語說法。 9.引導學生利用藝文活動語詞進行對話練習。 10.藉由課文對臺灣風景名勝的歌誦，嘗試了解臺灣各地風光。 11.讓學生認識臺灣名勝語詞的客家語說法。 12.引導學生利用臺灣名勝語詞進行對話練習。 13.透過課文描寫荷蘭風車及迷人的風景，體認其獨特的風土民情與景觀。 14.讓學生認識各國名產語詞的客家語說法。

<table>
<tr><td></td><td>15.引導學生利用各國名產語詞進行對話練習。
六下：
1.能聽懂並說出各地民俗活動的客家語說法。
2.藉由課文熱鬧非凡的氛圍，讓學生認識「迎媽祖」這項臺灣的重要民俗活動，進而對臺灣風俗民情能更加了解與喜愛。
3.能聽懂並說出客家語的增廣昔時賢文。
4.希望學生能將先民的語言智慧結晶，反映在日常生活中，與生活經驗相結合，並達到警惕醒世的效果。
5.透過課文對祝福个菜包，讓學生延伸學習祝福語。
9.能聽懂並說出祝福的客語說法。
10.精選數則傳統客家語俗諺，希望以祖先留下的智慧格言、俗諺語，激發學生面對挑戰時的前進動力。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td>一、教材編選與資源
（一）教材編選
康軒版國小客語 6 上
康軒版國小客語 6 下
1.客語字音詞典　編：楊政男等　臺灣書店　民國八十七年
2.海陸客語發音字典　編：詹益雲　客家台灣文化協會　民國八十七年
3.客家文化論叢　文：鍾肇政等　地球出版社　民國八十三年
4.客家人與客家文化　　文：邱桓興　北京商務印書館　民國八十七年
5.渡臺悲歌　文：黃榮洛　臺原出版社　民國七十八年
6.臺灣的客家禮俗　文：陳運棟　臺原出版社　民國八十年
7.客語語法　文：羅肇錦　臺灣學生書局　民國七十四年
8.客話正音講義　文：涂春景　南天書局經銷　民國八十九年
9.客家童謠大家念　文：馮輝岳　武陵出版社　民國八十四年
10.形象化客家俗語 1200 句　文：涂春景　五南圖書出版公司 民國九十一年
（二）教材來源
以教育部審定版之教材為主：
<table><tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr><tr><td>六年級</td><td>康軒</td><td>十一、十二冊</td></tr></table>（三）教學資源
1.教科用書
2.數位媒材（教學光碟、教學電子書、補充影片）及網路資源
3.圖書館
4.教室（觸控黑板）

二、教學方法
聽說讀寫是客語課的重要環節，主要是藉由課文的語法、音義、思想、觀念、知識和寫作技巧，達學習目的。其重點在於音義語法的深究，亦即學習課文「語句」和「語詞」的音義。
其內涵包含：熟讀課文內容、掌握主題重點、了解詞句音義、延伸學習相關語詞。
其目的在於：豐富知識的內涵，強化了解客語的音義，培養高度學習的興趣，訓練思維以建立解決問題的能力。
其學習方法：包含認讀、會話、造句等方法。

三、教學評量
1.實作評量
2.發表評量
3.習作評量
4.口頭評量</td></tr>
</table>

桃園市龜山區大湖國民小學113學年度第一二冊【語文領域-本土語文/越南語】課程計畫			
每週節數	1節	設計者	越南語教學團隊

核心素養	A自主行動	☑A1.身心素質與自我精進、☑A2.系統思考與問題解決、 □A3.規劃執行與創新應變
	B溝通互動	☑B1.符號運用與溝通表達、□B2.科技資訊與媒體素養、 □B3.藝術涵養與美感素養
	C社會參與	☑C1.道德實踐與公民意識、☑C2.人際關係與團隊合作、 ☑C3.多元文化與國際理解

核心素養

新-E-A1 理解新住民語言與文化，並樂於學習新住民語文。
新-E-B1 具備新住民語言基本的聽說讀寫能力，並能進行簡單的日常生活溝通。
新-E-C1 認識新住民的生活規範，並培養對新住民議題的關注。
新-E-C2 樂於與不同文化背景的人建立友誼。
新-E-C3 認識新住民的文化特色，培養文化豐富性與國際視野。

學習重點

學習表現	學習內容
1-Ⅰ-1 能樂於參與新住民語文學習活動。 1-Ⅰ-2 能樂於和不同語文背景的同學交朋友。 2a-Ⅰ-2 能聽辨所學習的新住民語言的簡單詞彙。 2b-Ⅰ-1 能掌握新住民語言的發音。 2b-Ⅰ-2 能說出所學習的新住民語言的簡單詞彙。 2c-Ⅰ-3 能讀懂所學習新住民語言的簡單詞彙。 3-Ⅰ-1 能與不同文化背景的人和樂相處。 3-Ⅰ-2 樂於參與多元文化活動。	Aa-Ⅰ-1 新住民語言的發音與語調 Ab-Ⅰ-1 簡單自我介紹時的新住民常用詞彙。 Ab-Ⅰ-2 家庭及學校生活中的新住民語言基本詞彙(如稱謂、數字等)。 Ac-Ⅰ-1 簡單自我介紹時的新住民語言常用語句。 Ac-Ⅰ-2 家庭及學校生活中的新住民語言基本語句（如：招呼語、感謝語等)。 Ba-Ⅰ-1 與親屬互動時的問候規範（亦包含輩份、性別的因素） Ba-Ⅰ-2 與師長及同學互動時的問候規範。 Bb-Ⅰ-1 與親屬、師長、同學互動時的肢體語言和面部表情(亦包含輩份、性別的因素)。 Bb-Ⅰ-2 新住民與親屬、師長、同學互動時的適當手勢、坐姿、衣著等。 Bc-Ⅰ-2 新住民原生國的學校生活情境。 Bd-Ⅰ-1 新住民原生國的親屬、師長、同學互動方式(包括語言與非語言)與我國的異同。 Bd-Ⅰ-2 新住民原生國的家庭生活環境與我國的異同。 Bd-Ⅰ-3 新住民原生國的學校生活與我國的異同。

【學習策略】

一、圖示策略：利用情境圖說出內容。
二、聽讀策略：聽老師念並且跟著反覆念。
三、連結策略：從詞彙卡/句子卡/圖卡中，找出聽到的相對應卡片。
四、討論策略：與學伴互相討論，比較異同後獲得新想法，依兒歌歌詞討論表演動作。
五、練習策略：透過角色扮演或不斷的演練，加強學習。

【融入議題/跨領域學習】

品 E1 良好生活習慣與德行。
品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
多 E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。
家 E3 家人的多元角色與責任。
家 E5 主動與家人分享。
家 E6 關心及愛護家庭成員。
性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。
生活 E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己 同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及 解決問題，持續學習。
生活 E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美

的元素，逐漸發展美的敏覺。

生活 E-I-2 生活規範的實踐。

【教學目標】

1.能運用增加詞彙方式，使語句變長。
2.能應用越南語問候老師、同學。
3.能複誦課文及辨認課文中的句子。
4.能聽辨及念出指定的詞彙。
5.能指出課文中句子的意思。
6.能替換不同的詞彙，讀出句子。
7.能區辨越南和我國的打招呼用語。
8.能運用增加詞彙，讓句子變長。

【教學設備、教具/資源】

詞彙卡、句子卡、地圖(含越南地圖)、圖卡、人物卡、小槌子、骰子、數位媒材

【教學評量】

1.口語評量(發表、對話、回答問題)
2.聽力評量
3.實作評量
4.團隊合作

課名【第一冊】	學習目標
第一課 我的名字	1.指出越南的地理位置。 2.說出越南老師服裝的特色。 3.說出並做出和越南老師打招呼的手勢和敬語。 4.複誦課文及辨認課文中3個句子。 5.應用越南語說出自己的名字。 6.應用越南語問候老師、同學。
第二課 請坐	1.複誦課文及辨認課文中 4 個句子。 2.認識4個詞彙(請、謝謝、對不起、坐)。 3.觀看情境圖後，選出合適的禮貌用語。
第三課 我的家	1.複誦課文及辨認課文中2個句子。 2.區辨越南的家庭稱謂和用法。 3.區辨越南家庭的休閒活動。 4.認識5個詞彙(家、爸爸、媽媽、愛、孩子)。
第四課 爺爺您好	1.區辨越南和我國的打招呼用語。 2.複誦課文及辨認課文中4個句子。 3.區辨越南和我國對爺爺/外公、奶奶/外婆的用語。 4.應用越語對爺爺、奶奶和爸爸、媽媽說「您好、再見」
課名【第二冊】	學習目標
第一課 我們的學校很美麗	1.複誦課文及辨認課文中2個句子。 2.說出愛護學校的方法 3.認識8個詞彙(紅、黃、綠、花、我們的學校、草地、很美麗、有)。
第二課 鉛筆盒裡有什麼？	1.說出愛惜學用品的方法。 2.複誦課文及辨認課文中2個句子。 3.認識 7 個詞彙(有、什麼、鉛筆、鉛筆盒、橡皮擦、剪刀、
第三課 外公、外婆，您們好嗎？	1.說出並做出和長輩打招呼的手勢和敬語。 2.區辨不同的說話對象，使用不同的「我」。 3.複誦課文及辨認課文中4個句子。 4.區辨在越南「敬語 ạ」的使用方式。
第四課 今天吃什麼？	1.說出越南常見的2種食物。 2.比較越南和我國食物口味。 3.說出良好的飲食習慣。 4.複誦課文及辨認課文中2個句子。 5.認識8個詞彙(吃、蔬菜、飯、河粉、早餐、午餐、今天、春捲)。

桃園市龜山區大湖國民小學113學年度第三四冊【語文領域-本土語文/越南語】課程計畫			
每週節數	1節	設計者	越南語教學團隊

核心素養		
	A自主行動	☑A1.身心素質與自我精進、☑A2.系統思考與問題解決、 □A3.規劃執行與創新應變
	B溝通互動	☑B1.符號運用與溝通表達、□B2.科技資訊與媒體素養、 ☑B3.藝術涵養與美感素養
	C社會參與	☑C1.道德實踐與公民意識、☑C2.人際關係與團隊合作、 ☑C3.多元文化與國際理解

核心素養	
	新-E-A1 理解新住民語言與文化，並樂於學習新住民語文。 新-E-A2 認識新住民文化中處理日常事務的方式。 新-E-B1 具備新住民語言基本的聽說讀寫能力，並能進行簡單的日常生活溝通。 新-E-B3 樂於體驗新住民的生活藝術，欣賞新住民文化之美。 新-E-C1 認識新住民的生活規範，並培養對新住民議題的關注。 新-E-C2 樂於與不同文化背景的人建立友誼。 新-E-C3 認識新住民的文化特色，培養文化豐富性與國際視野。

學習重點	學習表現	學習內容
	1-Ⅰ-1 能樂於參與新住民語文學習活動。 1-Ⅰ-2 能樂於和不同語文背景的同學交朋友。 2a-Ⅰ-1 能聽辨新住民語言的字母。 2a-Ⅰ-2 能聽辨所學習的新住民語言的簡單詞彙。 2b-Ⅰ-1 能掌握新住民語言的發音。 2b-Ⅰ-2 能說出所學習的新住民語言的簡單詞彙。 2c-Ⅰ-1 能念出新住民語言的字母。 2c-Ⅰ-2 能拼讀新住民語言的簡單詞彙。 2c-Ⅰ-3 能讀懂所學習新住民語言的簡單詞彙。 2d-Ⅰ-1 能書寫新住民語言的字母。 3-Ⅰ-1 能與不同文化背景的人和樂相處。 3-Ⅰ-2 樂於參與多元文化活動。	Aa-Ⅰ-1 新住民語言的發音與語調。 Aa-Ⅰ-2 新住民語言的聲調標記。 Aa-Ⅰ-3 新住民語言的字母語拼讀系統。 Ab-Ⅰ-2 家庭及學校生活中的新住民語言基本詞彙(如：稱謂、數字等)。 Ac-Ⅰ-2 家庭及學校生活中的新住民語言的基本語句(如：招呼語、感謝語等)。 Ba-Ⅰ-1 與親屬互動時的問候規範（亦包含輩份、性別的因素） Bb-Ⅰ-1 與親屬、師長、同學互動時的肢體語言和面部表情(亦包含輩份、性別的因素)。 Bb-Ⅰ-2 新住民與親屬、師長、同學互動時的適當手勢、坐姿、衣著等(亦包含輩分、性別的因素) Bc-Ⅰ-1 新住民原生國的家庭生活環境。 Bc-Ⅰ-2 新住民原生國的學校生活情境。 Bd-Ⅰ-1 新住民原生國的親屬、師長、同學互動方式(包括語言與非語言)與我國的異同。 Bd-Ⅰ-2 新住民原生國的家庭校生活環境與我國的異同。 Bd-Ⅰ-3 新住民原生國的學校生活與我國的異同。

【學習策略】

一、圖示策略：利用情境圖說出內容。
二、聽讀策略：聽老師念並且跟著反覆念。
三、連結策略：從詞彙卡/句子卡/圖卡中，找出聽到的相對應卡片。
四、討論策略：與學伴互相討論，比較異同後獲得新想法，依兒歌歌詞討論表演動作。
五、練習策略：透過角色扮演或不斷的演練，加強學習。

【融入議題/跨領域學習】

品 E1 良好生活習慣與德行。
品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
多 E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。
家 E3 家人的多元角色與責任。

家 E5 主動與家人分享。
家 E6 關心及愛護家庭成員。
性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。
生活 E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己 同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及 解決問題，持續學習。
生活 E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。
生活 E-I-2 生活規範的實踐。

【教學目標】
1.能運用增加詞彙方式，使語句變長。
2.能應用越南語問候老師、同學。
3.能複誦課文及辨認課文中的句子。
4.能聽辨及念出指定的詞彙。
5.能指出課文中句子的意思。
6.能替換不同的詞彙，讀出句子。
7.能區辨越南和我國的打招呼用語。
8.能運用增加詞彙，讓句子變長。

【教學設備、教具/資源】
詞彙卡、句子卡、地圖(含越南地圖)、圖卡、人物卡、小槌子、骰子、數位媒材

【教學評量】
1.口語評量(發表、對話、回答問題)
2.聽力評量
3.實作評量
4.團隊合作

課名【第三冊】	學習目標
第一課 下雨天	1.能認識、聽辨下雨、說、媽媽、帶、接和天的詞彙，並能運用正確的詞彙對家人付出懷抱感恩的心。 2.能理解我國和越南天氣異同的原因。 3.能熟練使用感謝的語句，讓家人感受到對自己的愛。 4.能聽辨、念出及寫出字母Ｉ i, Ｌ l , Ơ ơ，熟練使用「Em nói…… 我說……」句型。

第二課 看書	1.能認識、聽辨及說出「眼睛、耳朵、讀、嘴吧、說故事、聽、書、用…來」的詞彙，並結合句型「Em……bằng……我用……」熟練使用。 2.能認識字母、聽辨、念出擊寫出字母Ｅ e,Ｓ s,Ｔ t。 3.能理解、感受與體驗自然環境的美、平衡、與完整性，並在從事野外活動時，關懷動、植物的生命進而內心中由然而發愛護自然環境。
第三課 玩筷子球	1.透過本課〈玩筷子球〉文本閱讀與討論，培養探究 我國與越南「家庭生活環境」的差異，並藉由小組合作 學習，能認同及欣賞其他成員的表現。 2.能正確聽辨、說出與拼讀本課詞彙「坐、地上、 玩、做什麼、打鼓、筷子球」、句型 「……và…… ……和……」和字母 Ｄ d 、 Đ đ，並 掌握越南語發音及語調，以表達與「家庭生活環境」相 關的基本語句。
第四課 舅舅家	1.能認識、聽辨及說出「舅舅、吊床、院子、還有、小河、旁邊、裡面」的詞彙，並結合熟練使用「…có…còncó……有…還有…」的句型。 2.能認識、聽辨、念出及寫出字母Ａ和Ｖ。 3.能理解越南家庭生活與我國的異同，在課堂中正確說出越南的家庭生活環境，進而以和樂與感恩的心情，與家人一同從事休閒活動。 4.能覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命，在從事休閒活動時能體驗動植物生命的珍貴與自然環境的美好。
課名【第四冊】	學習目標
第一課 我現在念二年級	1.能認識「đang（正在）、 học（學）、 lớp（年級）、 năm（五）、 hai（二）、 bốn（四）、 sáu（六）」的詞彙並能聽辨、拼讀及寫出字母Ｌ l、Ｈ h 和 Ｎ n的語彙。 2. 能理解越南與 能理解越南與我國學制的差異，欣賞不同國家的文化，以及與來自不同文化的同學和樂相處。
第二課 下課了	1.能認識「ra chơi（下課）、rồi （了）、 làm （做）、 chạy bộ（跑步）、 nhảy dây（跳繩）、đá bóng（踢球）」的越南語詞彙。）」的越南語詞彙，並結合詞彙理解臺灣與越南小學生下課常做的間活動之異同，並快樂、注意安全的從事課間活動。 2.能聽辨、念出及寫字母Ｒ r、Ｙ y 和 Ｋ k。 3.能聽辨及說出開心、跑步跳繩和踢球的越南詞彙並熟練的應用直述句。
第三課 阿姨好	1.能認讀、聽辨及念出「một （一）、 tô（碗）、 ba（三）、 cái（個）、 dì（阿姨）、mang（拿）、 cho（給）」等詞彙，並結合數字說出越南語6以內的數字說法。 2.能拼讀、聽辨、念出及寫字母 Ê ê 和 Ｑ q 的語彙並能結合詞彙熟練使用單位量詞。 3.教師說明越南與我國的數和單位量詞用法異同。 4.比較越南與本國飲食的異同及做到尊重每個人的飲食習慣。
第四課 你今年幾歲？	1.能認讀、聽辨及念出認讀「mấ´y （幾）、tám（八）、chín（九）、tuổi（歲）、thích（喜歡）、năm nay（今年）、chơi đàn piano（彈鋼琴）、bảy （七）、mười（十）」等詞彙並能結合詞彙知道數字 8-10的說法，在對話中熟練的運用數字。 2.能聽辨、拼讀及寫出字母能聽辨及寫出字母Ư ư 和 Ｘ x。 3.能發現並欣賞自己的喜好，自在的向大家介紹自己，進而欣賞每個人的優點。

桃園市龜山區大湖國民小學113學年度第五六冊【語文領域-本土語文/越南語】課程計畫			
每週節數	1節	設計者	越南語教學團隊

核心素養		
	A自主行動	☑A1.身心素質與自我精進、☑A2.系統思考與問題解決、 □A3.規劃執行與創新應變
	B溝通互動	☑B1.符號運用與溝通表達、□B2.科技資訊與媒體素養、 □B3.藝術涵養與美感素養
	C社會參與	□C1.道德實踐與公民意識、☑C2.人際關係與團隊合作、 ☑C3.多元文化與國際理解

核心素養	
	新-E-A1 理解新住民語言與文化，並樂於學習新住民語文。 新-E-A2 認識新住民文化中處理日常事務的方式。 新-E-B1 具備新住民語言基本的聽說讀寫能力，並能進行簡單的日常生活溝通。 新-E-C2 樂於與不同文化背景的人建立友誼。 新-E-C3 認識新住民的文化特色，培養文化豐富性與國際視野。

學習重點	學習表現	學習內容
	1-Ⅱ-1 主動向他人提出新住民語文的學習問題。 1-Ⅱ-2 在生活中主動接觸新住民語言與文化。 2a-Ⅱ-1 能聽辨新住民語言的字母。 2a-Ⅱ-2 能聽辨新住民語言簡易歌謠和韻文的主要內容。 2b-Ⅱ-1 能說出所學習的新住民語言的簡單句子。 2b-Ⅱ-2 能複誦和吟唱所學習新住民語言的簡易韻文和歌謠。 2c-Ⅱ-1 能閱讀新住民語言歌謠和韻文的主要內容。 2d-Ⅱ-1 能書寫所學習新住民語言的簡單句子。 3-Ⅱ-1 能以適當的禮儀與不同文化背景的人互動。 3-Ⅱ-2 能依循新住民的言語互動行為規範，與親近的新住民進行生活溝通。 3-Ⅱ-3 樂於邀請不同文化背景的人參與社區活動。	Aa-Ⅱ-1 新住民語言的發音與語調 Aa-Ⅱ-3 新住民語言的字母與拼讀系統 Ab-Ⅱ-1 家庭及學校生活中的新住民語言常用詞彙 Ac-Ⅱ-1 家庭及學校生活中的新住民語言常用語句 Ba-Ⅱ-1 與友人互動時的問候規範 Ba-Ⅱ-2 與家中賓客相處的問候規範 Bb-Ⅱ-2 新住民與友人互動時的適當手勢、坐姿、衣著等 Bc-Ⅱ-1 新住民原生國具代表性的人、事、物 Bc-Ⅱ-2 新住民原生國的都市與鄉村景觀及生活 Bd-Ⅱ-1 新住民原生國的友人互動方式（包括語言與非語言）與我國的異同

【學習策略】

一、圖示策略：利用情境圖說出內容。
二、聽讀策略：聽老師念並且跟著反覆念。
三、連結策略：從詞彙卡/句子卡/圖卡中，找出聽到的相對應卡片。
四、討論策略：與學伴互相討論，比較異同後獲得新想法，依兒歌歌詞討論表演動作。
五、練習策略：透過角色扮演或不斷的演練，加強學習。

【融入議題/跨領域學習】

品 E1 良好生活習慣與德行。
品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
多 E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。
家 E3 家人的多元角色與責任。
家 E5 主動與家人分享。
家 E6 關心及愛護家庭成員。
性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。
生活 E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己 同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及 解決問題，持續學習。

生活 E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。

生活 E-I-2 生活規範的實踐。

【教學目標】

1.能運用增加詞彙方式，使語句變長。
2.能應用越南語問候老師、同學。
3.能複誦課文及辨認課文中的句子。
4.能聽辨及念出指定的詞彙。
5.能指出課文中句子的意思。
6.能替換不同的詞彙，讀出句子。
7.能區辨越南和我國的打招呼用語。
8.能運用增加詞彙，讓句子變長。

【教學設備、教具/資源】

詞彙卡、句子卡、地圖(含越南地圖)、圖卡、人物卡、小槌子、骰子、數位媒材

【教學評量】

1.口語評量(發表、對話、回答問題)
2.聽力評量
3.實作評量
4.團隊合作

課名【第五冊】	學習目標
第一課 新同學	1.能指出、重述越南的形容特徵的詞彙、語句，並能比較越南與我國生活中介紹友人互動禮儀的異同。 2.能聽辨、拼讀特徵詞彙與語句及聲調:平聲、玄聲，並說出或書寫介紹同學特徵的詞彙與語句，進而能實際以合宜的禮儀與新住民互動。 3.能感受越南與我國生活中介紹友人互動禮儀的異同，並欣賞每個人外在特徵的不同。
第二課 我的興趣	1.能認識越南有關興趣的詞彙和語句，並比較和分析台灣與越南休閒興趣異同的原因。 2.能聽辨、拼讀興趣的詞彙與語句及聲調:銳聲、重聲，並能能運用生活中介紹自己興趣的詞彙與語句，進而說寫興趣的詞彙與語句。 3.能接受越南與臺灣生活中休閒興趣的異同，並欣賞每個人生活中不同的興趣。
第三課 校園走一走	1.能列舉校園中常見的運動的詞彙和語句，並正確使用詞彙與友人互動。 2.能使用正確聲調:平聲、銳聲、玄聲、問聲、跌聲及重聲，並運用生活中運動的詞彙與語句，進而能對友人描述感到歉意的詞彙與語句。 3.能接受越南語我國中生活中對運動喜好的不同，並欣賞每種運動帶給我們生活中不同的體驗。
第四課 踢足球	1.能列舉、聽辨及說出越南校園環境及常見運動的詞彙和語句，並運用在生活中，進而能夠清楚描述及複誦、吟唱越南簡易歌謠。 2.能欣賞每種運動帶給我們生活不同的體驗，並接受越南與我國生活中對運動喜好的異同。 3.能描寫越南與我國校園環境的異同，進而能欣賞每個校園風貌的不同。
課名【第六冊】	學習目標
第一課 歡迎來作客	1.能認識越南賓客問候和飲食的詞彙與語句,並應用於生活中。 2.能比較和分析臺灣和越南飲食文化異同的原因，且能綜合越南飲食文化的特色。 3.能聽辨和說出與賓客互動問候及越南飲食特色的詞彙與語句，以合宜的禮儀與新住民互動。 4.能感受越南與我國賓客互動禮儀的異同,尊重彼此的互動方式。 5.能理解和欣賞越南和我國不同的飲食文化特色。

第二課 參加喜宴	1.能認識越南實客互動和服飾的詞量與語句,並應用於生活中。 2.能比較和分析臺灣和越南服飾文化異同的原因，並能綜合越南服飾文化的特色。 3.能聽辨和說出與實客互動問候及越南服飾特色的詞景與語句。 4.能感受越南與我國實客互動禮儀的異同,尊重彼此的互動方式。 5.能理解和欣賞越南和我國不同的服飾文化特色。
第三課 周末去哪裡	1.能認識越南星期和休間活動的詞彙與語句,並應用於生活中。 2.能比較和分析臺灣和越南休閒活動異同的原因，並.能綜合越南休閒活動的特色。 3.能聽辨和說出越南休閒活動的詞彙與語句。 4.能感受越南與我國朋友互動禮儀的異同,尊重彼此的互動方式。 5.能理解和欣賞越南和我國不同的休間文化特色。
第四課 放學回家	1.能認識越南學生放學回家與同學互動和交通特色的詞彙與語句,並應用於生活中。 2.能比較和分析臺灣和越南交通特色異同的原因，並能綜合越南交通運輸工具的特色。 3.能聽辨和說出越南學生放學回家與同學互動和交通特色的詞彙與語句。 4.能感受越南與我國友人互動禮儀的異同,尊重彼此的互動方式。 5.能理解和欣賞越南和我國不同的交通特色。

桃園市龜山區大湖國民小學 113 學年度第七八冊【語文領域-本土語文/越南語】課程計畫

每週節數	1 節	設計者	越南語教學團隊

核心素養	A 自主行動	☑A1.身心素質與自我精進、☑A2.系統思考與問題解決、 □A3.規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	☑B1.符號運用與溝通表達、☑B2.科技資訊與媒體素養、 □B3.藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識、☑C2.人際關係與團隊合作、 □C3.多元文化與國際理解
核心素養	新-E-A1 理解新住民語言與文化，並樂於學習新住民語文。 新-E-A2 認識新住民文化中處理日常事務的方式。 新-E-B1 具備新住民語言基本的聽說讀寫能力，並能進行簡單的日常生活溝通。 新-E-B2 使用各類科技、資訊與媒體來學習新住民語言與文化。 新-E-C2 樂於與不同文化背景的人建立友誼。	

學習重點	學習表現	學習內容
	1-Ⅱ-1 主動向他人提出新住民語文的學習問題。 1-Ⅱ-2 在生活中主動接觸新住民語言與文化。 2a-Ⅱ-1 能聽辨所學習的新住民語言的簡單句子。 2b-Ⅱ-1 能說出所學習的新住民語言的簡單句子。 2c-Ⅱ-1 能閱讀新住民語言歌謠和韻文的主要內容。 2d-Ⅱ-1 能書寫所學習新住民語言的簡單句子。 3-Ⅱ-1 能以適當的禮儀與不同文化背景的人互動。	Aa-Ⅱ-1 新住民語言的發音與語調 Aa-Ⅱ-3 新住民語言的字母與拼讀系統 Ab-Ⅱ-1 家庭及學校生活中的新住民語言常用詞彙 Ac-Ⅱ-1 家庭及學校生活中的新住民語言常用語句 Ba-Ⅱ-1 與友人互動時的問候規範。 Ba-Ⅱ-2 與家中賓客相處的問候規範。 Bb-Ⅱ-1 與友人互動時的肢體語言與面部表情。 Bd-Ⅱ-1 新住民原生國的友人互動方式（包括語言與非語言）與 我國的異同。 Bd-Ⅱ-3 新住民原生國的主要節慶、習俗、禁忌與我國的異同。 Bc-Ⅱ-3 新住民原生國的主要節慶、習俗、禁忌。

	3-Ⅱ-2 能依循新住民的言語互動行為規範，與親近的新住民進行生活溝通。 3-Ⅱ-3 樂於邀請不同文化背景的人參與社區活動。	

【學習策略】

一、圖示策略：利用情境圖說出內容。
二、聽讀策略：聽老師念並且跟著反覆念。
三、連結策略：從詞彙卡/句子卡/圖卡中，找出聽到的相對應卡片。
四、討論策略：與學伴互相討論，比較異同後獲得新想法，依兒歌歌詞討論表演動作。
五、練習策略：透過角色扮演或不斷的演練，加強學習。

【融入議題/跨領域學習】

品 E1 良好生活習慣與德行。
品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
多 E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。
家 E3 家人的多元角色與責任。
家 E5 主動與家人分享。
家 E6 關心及愛護家庭成員。
性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。
生活 E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己 同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及 解決問題，持續學習。
生活 E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。
生活 E-I-2 生活規範的實踐。

【教學目標】

1.能運用增加詞彙方式，使語句變長。
2.能應用越南語問候老師、同學。
3.能複誦課文及辨認課文中的句子。
4.能聽辨及念出指定的詞彙。
5.能指出課文中句子的意思。
6 能替換不同的詞彙，讀出句子。
7.能區辨越南和我國的打招呼用語。
8.能運用增加詞彙，讓句子變長。

【教學設備、教具/資源】

詞彙卡、句子卡、地圖(含越南地圖)、圖卡、人物卡、小槌子、骰子、數位媒材

【教學評量】

1 口語評量(發表、對話、回答問題)
2.聽力評量
3.實作評量
4.團隊合作

課名【第七冊】	學習目標
第一課 中秋節	1.能認識越南節慶的詞彙與語句。 2.能聽辨、拼讀及寫出複子音 ia、ua、oi、ai、和 ưa。 3.能運用生活中節慶活動中使用的詞彙與語句。 4.能聽辨、說出及寫出越南節慶特色的詞彙與語句。 5.比較越南與我國節慶的異同。
第二課 胡伯伯	1.能認識越南民族英雄的故事。 2.能認識越南民族英雄的詞彙與語句。 3.能聽辨、拼讀及寫出複子音 oi、ai、òi 和 ài 4.能運用生活中使用的詞彙與語句。 5.能聽辨、說出及寫出越南民族英雄的故事、詞彙與語句 6.能了解越南民族英雄的事蹟及貢獻。

第三課 水上木偶	1.能認識並欣賞越南的傳統藝術。 2.能認識 越南傳統藝術的詞彙與語句 3.能聽辨、拼讀及寫出複子音 ơi 及 ôi 4.能運用生活中使用的詞彙與語句。 5.能聽辨、說出及寫出越南傳統藝術的詞彙與語句。 6.能了解 越南傳統藝術的表演方式。
第四課 牛奶果	1.能認識越南水果的詞彙與語句。 2.能聽辨、拼讀及寫出複子音 ui、ưi、uôi 和 ươi。 3.能運用生活中使用的詞彙與語句。 4.能聽辨、說出及寫出越南水果的詞彙與語句。 5.能比較越南與我國水果的異同。
課名【第八冊】	學習目標
第一課 尊敬	1.能綜合越南的禮儀文化特色。 2.能聽辨、拼讀及寫出ay 和ây 韻的發音。 3.能在生活中實踐互動禮儀，做個有禮貌的小孩。
第二課 生日快樂	1.能了解越南平輩間問候的態度。 2.能聽辨、拼讀及寫出 eo 、ao、 au、âu 韻的發音。 3.能認同自我文化、理解及尊重差異、跨文化能力。
第三課 水上市場	1.能綜合越南水上市場的特色。 2.能聽辨、拼讀及寫出 ừu 和 ươu 韻的發音。 3.能比較越南水上市場與我國市場的異同。
第四課 外婆的家	1.認識越南建築的文化特色及當地著名的工藝- 漆器。 2.能聽辨、拼讀及寫出 iu、êu、iêu、yêu 韻的發音。 3.能欣賞並了解越南傳統的工藝- 漆器的特色

桃園市龜山區大湖國民小學 113 學年度第九十冊【語文領域-本土語文/越南語】
課程計畫

每週節數	1 節	設計者	越南語教學團隊

核心素養	A 自主行動	□A1.身心素質與自我精進、☑A2.系統思考與問題解決、 □A3.規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	☑B1.符號運用與溝通表達、☑B2.科技資訊與媒體素養、 ☑B3.藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識、☑C2.人際關係與團隊合作、 ☑C3.多元文化與國際理解
核心素養	新-E-A2 認識新住民文化中處理日常事務的方式。 新-E-B1 具備新住民語言基本的聽說讀寫能力，並能進行簡單的日常生活溝通。 新-E-B2 使用各類科技、資訊與媒體來學習新住民語言與文化。 新-E-B3 樂於體驗新住民的生活藝術，欣賞新住民文化 之美。 新E-C2 樂於與不同文化背景的人建立友誼。 新-E-C3 認識新住民的文化特色，培養文化豐富性與國際視野。	

學習重點	**學習表現**	**學習內容**
	1-Ⅲ-1 主動運用各類媒材新住民語言與文化。 1-Ⅲ-2 在生活情境中嘗試使用新住民語文。 2a-Ⅲ-1 能聽辨新住民語言所使用	Aa-Ⅱ-1 新住民語言的發音與語調 Aa-Ⅱ-2 新住民語言的字母與拼讀系統 Ab-Ⅲ-1 社區生活中的新住民語言常用詞彙。 Ac-Ⅲ-1 社區生活中的新住民語言常用語句。 Ba-Ⅲ-1 與陌生人互動時的言語規範。

	的日常生活用語。 2a-Ⅲ-2 能聽辨使用新住民語言所描述的個人狀況與感受。 2b-Ⅲ-1 能說出所學習新住民語言的日常生活用語。 2b-Ⅲ-2 能使用新住民語言描述的個人的狀況與感受。 2c-Ⅲ-1 能辨識日常生活中的新住民語言的標示。 2d-Ⅲ-1 能書寫出簡單的新住民語言日常生活用語。 3-Ⅲ-1 能分辨新住民日常言語互動行為規範的特徵。 3-Ⅲ-2 能依循新住民日常的言語互動行為規範，與陌生的新住民進行溝通。 3-Ⅲ-3 能欣賞新住民文化的特色。	Bb-Ⅲ-1 與陌生人互動時的肢體語言與面部表情。 Bc-Ⅱ-3 新住民原生國的主要節慶、習俗、禁忌。 BC-Ⅲ-1 新住民原生國的地理位置，氣候。 Bd-Ⅱ-3 新住民原生國的主要節慶，習俗、禁忌與我國 的異同。 Bd-III-1 新住民原生國的陌生人互動方式（ 包括語言與非語言 ）與我國的異同。 Bd-Ⅲ-2 新住民原生國的氣候與我國的異同。

【學習策略】

一、圖示策略：利用情境圖說出內容。
二、聽讀策略：聽老師念並且跟著反覆念。
三、連結策略：從詞彙卡/句子卡/圖卡中，找出聽到的相對應卡片。
四、討論策略：與學伴互相討論，比較異同後獲得新想法，依兒歌歌詞討論表演動作。
五、練習策略：透過角色扮演或不斷的演練，加強學習。

【融入議題/跨領域學習】

資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。
資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。
國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。
國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。
戶 E1 善用五官感知環境，分別培養眼、耳、鼻、 舌、觸覺及心靈的感受能力。
品 E2 自尊尊人與自愛愛人
多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。
多 E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。
家 E9 家庭日常消費。

【教學目標】

1.能運用增加詞彙方式，使語句變長。
2.能應用越南語問候老師、同學。
3.能複誦課文及辨認課文中的句子。
4.能聽辨及念出指定的詞彙。
5.能指出課文中句子的意思。
6 能替換不同的詞彙，讀出句子。
7.能區辨越南和我國的打招呼用語。
8.能運用增加詞彙，讓句子變長。

【教學設備、教具/資源】

詞彙卡、詞彙表、句子卡、圖卡、世界地圖、東南亞地圖、越南地圖、臺灣地圖、越南水果、越南及臺灣的貨幣、越南過年的節慶食物、教學數位媒材、骰子、九宮格卡

【教學評量】

1.遊戲評量
2.實作評量
3.口頭發表
4.口語表達
5.行為觀察
6.紙筆評量

課名【第九冊】	學習目標
第一課 美麗的S型	1.透過本課《美麗的S 型》文本閱讀與討論，培養探究我國與越南「地理位置」的異同，以達成跨文化理解與實踐之目標。 2.正確聽辨、說出與拼讀本課詞彙和「Đây là……這是」的句型、學千位數字和進行 8 個語尾音之教學，及拼讀母音a 與尾音結合成韻母之詞彙，並掌握越南語發音及語調。
第二課 那裡很冷	1.透過本課《那裡很冷》文本閱讀與討論，培養探究我國與越南「氣候差異」，以達成跨文化理解與實踐之目標。 2.正確聽辨、說出與拼讀本課詞彙和「Đây là……這是」的句型和母音ă 與尾音結合成韻母，進行6個尾音之教學，及拼讀母音a 與尾音結合成韻母之詞彙，並掌握越南語發音及語調。
第三課 到市場走一走	1.透過本課《到市場走一走》文本閱讀與討論，培養探究我國與越南「與社區陌生人互動、時間」的異同，以達成跨文化理解與實踐之目標。 2.正確聽辨、說出與拼讀本課詞彙和「khoảng……大約」的句型，及拼讀母音â 與尾音結合成韻母之詞彙，並掌握越南語發音及語調。
第四課 問路	1.透過本課《問路》文本閱讀與討論，培養探究我國與越南「與陌生人互動、指示方向」的異同，以達成跨文化理解與實踐之目標。 2.正確聽辨、說出與拼讀本課詞彙和「xin hỏi 請問……」的句型和進行 6 個語尾音之教學，及拼讀母音o 與尾音結合成韻母之詞彙，並掌握越南語發音及語調。
課名【第十冊】	學習目標
第一課 拜訪鄰居	1.透過本課《拜訪鄰居》文本閱讀與討論，培養探究我國與 越南「互動禮節」的異同，以達成跨文化理解與實踐之目 標。 2.正確聽辨、說出與拼讀本課詞彙和句型，並掌握越南語發 音及語調，以表達與「拜訪鄰居」相關的詞彙、短語和基本 語句。
第二課 逛超市	1. 透過本課《逛超市》文本閱讀與討論，培養探究我國 臺幣與越南盾的異同，以達成跨文化理解與實踐之 目標。 2. 正確聽辨、說出與拼讀本課詞彙和句型，並掌握越南 語發音及語調，以表達與「去超市」相關的詞彙、短 語和基本語句。
第三課 結婚	1. 透過本課《結婚》文本閱讀與討論，培養探究我國與 越南「傳統婚禮」的異同，以達成跨文化理解與實踐 之目標。 2. 正確聽辨、說出與拼讀本課詞彙和句型，並掌握越南 語發音及語調，以表達與「傳統婚禮」相關的詞彙、 短語和基本語句。
第四課 過新年	1.透過本課《過新年》文本閱讀與討論，培養探究我國與 越南「節慶食物」的異同，以達成跨文化理解與實踐之 目標。 2.正確聽辨、說出與拼讀本課詞彙，並掌握越南語發音及 語調，以表達「節慶食物」的相關詞彙、短語和相關的 基本語句。

備註：

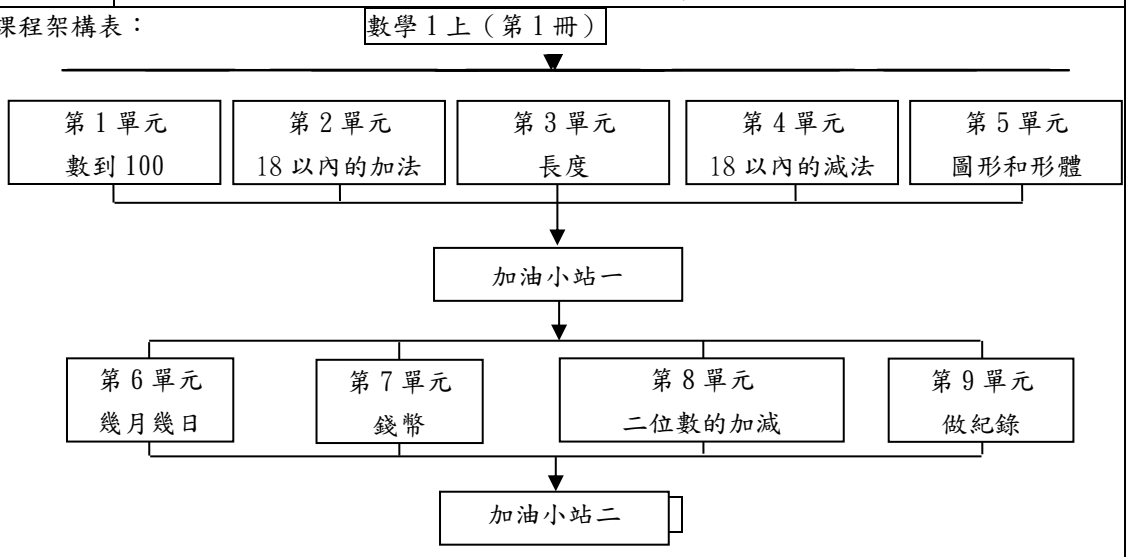
新住民語文學習教材、教師手冊、數位影音教材等，請參考教育部新住民子女教育資源網。

新住民子女教育資源網網址：https://mkm.k12ea.gov.tw/textbook

(四)數學領域課程計畫

<table>
<tr><th colspan="4">桃園市龜山區大湖國民小學113學年度 一年級 【數學領域】課程計畫</th></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">4節</td><td>設計者</td><td>一年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="3">■A1 身心素質與自我精進
■A2 系統思考與問題解決
■A3 規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="3">■B1 符號運用與溝通表達
■B2 科技資訊與媒體素養
■B3 藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="3">■C1 道德實踐與公民意識
■C2 人際關係與團隊合作
□C3 多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>課程理念</td><td colspan="4">十二年國民基本教育以「自發」、「互動」及「共好」的理念；以「成就每一個孩子——適性揚才、終身學習」為願景。
為了達成上述理念與願景，數學領域課程從「數學是一種語言、一種實用的規律科學、也是一種人文素養」出發，以「啟發學童學習數學的興趣和協助學童知道『如何學』且養成『樂於學』的良好態度」之精神，根據學童的學習方式和思考特徵，設計適宜、活潑的教學遊戲活動，促使師生進行有感覺、有思考的教學，讓學童主動、快樂進行有意義的學習。
一上數學共安排了「數到10」、「比長短」、「分與合」、「順序和多少」、「數到30」、「加一加」、「認識形狀」、「減一減與加減應用」、「讀鐘錶」九大單元和兩個「加油小站」。一下課程共安排了「數到100」、「18以內的加法」、「長度」、「18以內的減法」、「圖形和形體」、「幾月幾日」、「錢幣」、「二位數的加減」、「做紀錄」九大單元和兩個「加油小站」。「單元」學習活動與內容設計，皆以融入學童生活情境的遊戲來進行教學活動。「加油小站」則作為學期中或期末連結和複習已學概念，或開拓新概念學習契機。
期望在數學應用的發展越發蓬勃的二十一世紀，數學教育能啟迪學習動機，培養好奇心、探索力、思考力、判斷力與行動力，讓學童願意以積極的態度、持續的動力進行探索與學習對生涯有用的知識與能力，進而獲得足以結合理論與應用的數學素養。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="3">一上
n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。
n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。
n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用生活解題。
n-I-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。
n-I-9 認識時刻與時間常用單位。
r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。
r-I-2 認識加法和乘法的運算規律。
s-I-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。

一下
d-I-1 認識分類的模式，能主動蒐集資料、分類，並做簡單的呈現與說明。
n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。
n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。
n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。
n-I-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。
n-I-9 認識時刻與時間常用單位。
r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。
s-I-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="3">一上
N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識0的位值意義。
N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。
N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指1到10之數與1到10之數</td></tr>
</table>

		的加法，及反向的減法計算。 N-1-5 長度（同 S-1-1）：以操作活動為主。初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。 N-1-6 日常時間用語：以操作活動為主。簡單日期報讀「幾月幾日」；「明天」、「今天」、「昨天」；「上午」、「中午」、「下午」、「晚上」。簡單時刻報讀「整點」與「半點」。 R-1-1 算式與符號：含加減算式中的數、加號、減號、等號。以說、讀、聽、寫、做檢驗學生的理解。適用於後續階段。 R-1-2 兩數相加的順序不影響其和：加法交換律。可併入其他教學活動。 S-1-1 長度（同 N-1-5）：以操作活動為主。初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。 S-1-2 形體的操作：以操作活動為主。描繪、複製、拼貼、堆疊。 一下 D-1-1 簡單分類：以操作活動為主。能蒐集、分類、記錄、呈現日常生活物品，報讀、說明已處理好之分類。觀察分類的模式，知道同一組資料可有不同的分類方式。 N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識 0 的位值意義。 N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。 N-1-4 解題：1 元、5 元、10 元、50 元、100 元。以操作活動為主。數錢、換錢、找錢。 N-1-5 長度：以操作活動為主。初步認識、直接比較、間接比較(含個別單位)。N-1-6 日常時間用語：以操作活動為主。簡單日期報讀「幾月幾日」；「明天」、「今天」、「昨天」；「上午」、「中午」、「下午」、「晚上」。簡單時刻報讀「整點」與「半點」。 R-1-1 算式與符號：含加減算式中的數、加號、減號、等號。以說、讀、聽、寫、做檢驗學生的理解。適用於後續階段。 S-1-1 長度：以操作活動為主。初步認識、直接比較、間接比較(含個別單位)。 S-1-2 形體的操作：以操作活動為主。描繪、複製、拼貼、堆疊。
	課程架構表：	

融入之議題	一上 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為產生。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（ 戶 E5 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E7 在環境中善用五官的感知，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育】。 【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【品德教育】 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【海洋教育】 海 E11 認識海洋生物與生態。 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E8 對工作/環境的好奇心。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 一下 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為產生。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E8 對工作/教育】環境的好奇心。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【性別平等教育】 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

	【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【家庭教育】 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。
學習目標	一上 1.透過具體物的操作，進行 1～10 的說、讀、寫活動，並能進行 1～10 的唱數、做數活動。 2.在生活情境中，認識 0 的意義與寫法。 3.能理解長度的意義，並透過具體物的比較，理解長度的概念。 4.能利用具體物直接比較的方法，比較直線與曲線的長度。 5.在具體情境中，配合操作，用語言、數字、半具體物來描述 10 以內各數的分解與合成並，能解決 10 以內各數的分解、合成問題。 6.能在具體情境及活動中，做 10 以內數的序列，並比較 10 以內兩數量的多少。 7.透過具體活動進行 30 以內的聽、說、讀、寫、做活動，做 30 以內數的序列，並能比較 30 以內兩數的多少。 8.能透過小組合作學習，進行數學心算卡操作體驗課程，熟練 10 以內的加法，並能理解加法的意義，解決生活中有關和為 10 以內的加法問題。 9.在情境中經驗、察覺加法交換律。 10.能從具體操作活動中，認識平面和曲面，並作分類。 11.認識長方形、正方形、三角形、圓形、長方體、正方體、圓柱、球等物件，並依其形狀加以分類，並能從具體情境中找出特定圖形。 12.能透過小組合作學習，進行數學心算卡操作體驗課程，並能理解減法的意義，解決生活中有關被減數為 10 以內的減法問題。 13.在生活情境中，解決加減法問題，並用算式記錄解題的過程和結果。 14.能利用故事與生活經驗結合，辨識與說明事件發生的先後順序與時間的長短；能報讀事件發生的順序及時刻。 15.認識時鐘鐘面結構並正確報讀鐘面上的「幾點鐘」、「幾點半」。 一下 1.透過具體物的操作，認識 100 以內的數及 100 以內兩數的大小比較與進行位值單位的換算。 2.認識百數表，進行 2、5、10 個一數的數數活動，並察覺數的規律變化。 3.能透過操作活動，解決並用算式記錄和為 18 以內不進位的加法問題與被減數為 18 以內不退位的減法問題 4.在具體情境中，解決和在 18 以內有進位的加法問題與解決被減數在 18 以內的減法問題，並用算式記錄解題的過程和結果。 5.透過具體物的操作，進行長度的個別單位複製、比較與間接比較與合成分解活動。 6.藉由生活中的形體，體認「形狀」的意義，並依給定圖示，透過拼圖進行平移、翻轉、重疊、比對……全等操作的練習以及進行立體堆疊活動。 7.認識日曆、月曆和今天、明天、昨天的用語及其相互關係。 8.查月曆報讀日期，並完成月曆、報讀月曆記載的訊息，以及認識年曆且查年曆報讀年曆中幾月幾日星期幾。 9.藉由生活情境，認識及應用 1、5、10、50 和 100 元的錢幣。 10.透過添加型和併加型的情境解決二位數的加法問題。

<table>
<tr><td></td><td>11.透過拿走型、比較型和合併型部分量未知的情境解決二位數的減法問題。
12.將日常生活的事物做分類與記錄，並將指定的事物依類別與數量製成與報讀統計表。</td></tr>
<tr><td>教學與
評量說明</td><td>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)
㈠教材編選
1.依據課程綱要之基本理念、課程目標、核心素養與學習重點編寫，以協助學童自行閱讀學習與教師教學為目標。
2.題材呈現上反映出各數學概念的內在連結。取材應用與外在連結於相關的數學主題、其他領域（課程）的內涵、日常生活的素材。
3.教材呈現循序漸進、適當鋪陳，具備多重表徵、引發學習動機、注意學童學習心理，並兼顧從特例到一般推理。
4.適當的教材內容與教法的編排，以適切的文字配合此學習階段學童的年齡；課後習題扣緊主題、由淺入深並與議題教育進行連結：學習任務與習題宜避免無意義的人工化難題、與教材內容的落差，或出現不符合常理的情境。
5.教材適切的銜接縱向並橫向統整學科，考量該學習階段實際授課節數並注意整體學習內容及分量的適切性。
㈡教材來源
1.教育部審定版之教材：
<table><tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr><tr><td>一年級</td><td>南一</td><td>第一、二冊</td></tr></table>2.自編教材、校本特色教材。

㈢教學資源
1.審定教科用書、自編教材等。
2.數位媒材及網路資源等。
3.專科教室及其相關的教學設備與物品。
4.教學資源分享平臺、學習所需之各種軟、硬體設備。
5.其他。

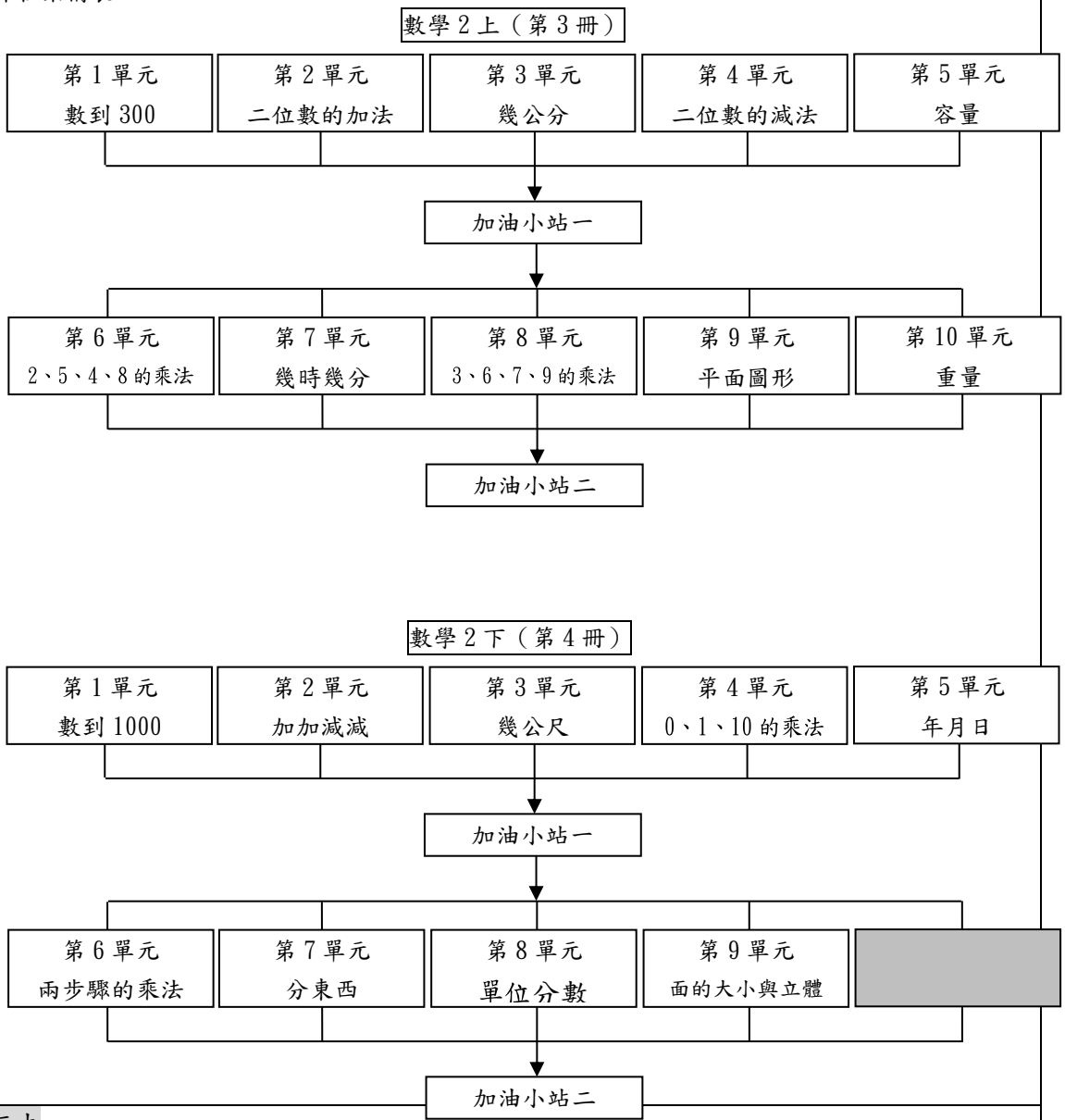
二、教學方法
1.直接教學法：課程內容由教師直接示範和講解後，再進行模擬、實習和討論等活動。但教學者講解前需要準備周詳的計畫，並運用示範，利用實物，實例、圖片、模型等做法來引起動機和把理論具體化。
2.引導式教學法：配合學童興趣和需要，培養、激發其學習動機，啟發、引導學童思考，使學習成為學生的內在需要。
3.遊戲法：通過遊戲，使學童在做中學，在遊戲中學，以增加教與學愉快氣氛的方式，來提高學習的積極性、主動性，幫助學童對知識的理解和記憶。
4.多重感覺教學法：廣泛運用感覺器官，讓學童從各種角度感知事物，進而加深對事物理解，以提高教學效果的方法。
5.協作學習：學童分組，混合不同能力的小組，分工合作的完成相同學習目標。同組學生，透過討論，在商議分工及互相幫助方式，進行學習。
6.合作學習、圖像組織、討論教學、問題引導、案例研究、專題學習、自我調整學習、體驗學習等教學策略

三、教學評量
採用多元評量方式，以了解學童的學習進展，運用評量結果調整教學。
1.評量編製依數學領域之課程目標、核心素養、學習重點，兼重學習歷程與結果，採用紙筆測驗、實作、討論、口頭回答、視察、作業、專題研究或分組報告等，視教學現場需要，選擇適切的評量方式，以診斷學習問題，檢視學習成效。
2.評量的內容考量學生身心發展，配合核心素養及學習表現內涵，以教材內容、教學目標與相關課程學習重點，訂定評量的標準，不出現零碎的知識記憶、高難度的問題，而是兼顧高層次的認知、情意、技能表現。
3.編製學童起點行為的評量、學習過程中的評量、學習後的評量等不同時機的評量，作為擬訂教學計畫、及時發現學習困難、學童學習回饋及輔導學生的參考。</td></tr>
</table>

	4.教學者進行評量後，除對學童的學習狀況，給予適當的回饋、正向的鼓勵，也須分析評量結果，以作為教學反思、調整及補救教學的參考。 5.評量方式：觀察評量、操作評量、實作評量、口頭評量、發表評量。

桃園市龜山區大湖國民小學113學年度 二年級 【數學領域】課程計畫				
每週節數	4節		設計者	二年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1 身心素質與自我精進 ■A2 系統思考與問題解決 ■A3 規劃執行與創新應變		
	B溝通互動	■B1 符號運用與溝通表達 ■B2 科技資訊與媒體素養 □B3 藝術涵養與美感素養		
	C社會參與	■C1 道德實踐與公民意識 ■C2 人際關係與團隊合作 ■C3 多元文化與國際理解		
課程理念	十二年國民基本教育以「自發」、「互動」及「共好」的理念；以「成就每一個孩子——適性揚才、終身學習」為願景。 為了達成上述理念與願景，數學領域課程從「數學是一種語言、一種實用的規律科學、也是一種人文素養」出發，以「啟發學童學習數學的興趣和協助學童知道『如何學』且養成『樂於學』的良好態度」之精神，根據學童的學習方式和思考特徵，設計適宜、活潑的教學遊戲活動，促使師生進行有感覺、有思考的教學，讓學童主動、快樂進行有意義的學習。 二上數學課程共安排了「數到300」、「二位數的加法」、「幾公分」、「二位數的減法」、「容量」、「2、5、4、8的乘法」、「幾時幾分」、「3、6、7、9的乘法」、「平面圖形」、「重量」十大單元和兩個「加油小站」。二下課程共安排了「數到1000」、「加加減減」、「幾公尺」、「0、1、10的乘法」、「年月日」、「兩步驟的乘法」、「分東西」、「單位分數」、「面的大小與立體」等單元和兩個「加油小站」。「單元」學習活動與內容設計，皆以融入學童生活情境的遊戲來進行教學活動。「加油小站」則作為學期中或期末連結和複習已學概念，或開拓新概念學習契機。 期望在數學應用的發展越發蓬勃的二十一世紀，數學教育能啟迪學習動機，培養好奇心、探索力、思考力、判斷力與行動力，讓學童願意以積極的態度、持續的動力進行探索與學習對生涯有用的知識與能力，進而獲得足以結合理論與應用的數學素養。			
學習重點	學習表現	二上 d-I-1 認識分類的模式，能主動蒐集資料、分類，並做簡單的呈現與說明。 n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。 n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。 n-I-4 理解乘法的意義，熟練十十乘法，並初步進行分裝與平分的除法活動。 n-I-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。 n-I-8 認識容量、重量、面積。 n-I-9 認識時刻與時間常用單位。 r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。 r-I-3 認識加減互逆，並能應用與解題。 s-I-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。 二下 n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。 r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。 n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。 n-I-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。 n-I-4 理解乘法的意義，熟練十十乘法，並初步進行分裝與平分的除法活動。 r-I-2 認識加法和乘法的運算規律。 n-I-9 認識時刻與時間常用單位。	

		n-I-5 在具體情境中，解決簡單兩步驟應用問題。 n-I-6 認識單位分數。 n-I-8 認識容量、重量、面積。 s-I-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。 d-I-1 認識分類的模式，能主動蒐集資料、分類，並做簡單的呈現與說明。
	學習內容	二上 D-2-1 分類呈現：以操作活動為主。能蒐集、分類、記錄、呈現資料、生活物件或幾何形體。討論分類之中還可以再分類的情形。 N-2-11 長度：「公分」、「公尺」。實測、量感、估測與計算。單位換算。 N-2-12 容量、重量、面積：以操作活動為主。此階段量的教學應包含初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。不同的量應分不同的單元學習。 N-2-13 鐘面的時刻：以操作活動為主。以鐘面時針與分針之位置認識「幾時幾分」。含兩整時時刻之間的整時點數（時間加減的前置經驗）。 N-2-1 一千以內的數：含位值積木操作活動。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「百」。位值單位換算。 N-2-2 加減算式與直式計算：用位值理解多位數加減計算的原理與方法。初期可操作、橫式、直式等方法並陳，二年級最後歸結於直式計算，做為後續更大位數計算之基礎。直式計算的基礎為位值概念與基本加減法，教師須說明直式計算的合理性。 N-2-3 解題：加減應用問題。加數、被加數、減數、被減數未知之應用解題。連結加與減的關係（R-2-4）。 N-2-4 解題：簡單加減估算。具體生活情境。以百位數估算為主。 N-2-6 乘法：乘法的意義與應用。在學習乘法過程，逐步發展「倍」的概念，做為統整乘法應用情境的語言。 N-2-7 十十乘法：乘除直式計算的基礎，以熟練為目標。 R-2-1 大小關係與遞移律：「＞」與「＜」符號在算式中的意義，大小的遞移關係。 R-2-4 加法與減法的關係：加減互逆。應用於驗算與解題。 S-2-1 物體之幾何特徵：以操作活動為主。進行辨認與描述之活動。藉由實際物體認識簡單幾何形體（包含平面圖形與立體形體），並連結幾何概念（如長、短、大、小等）。 S-2-2 簡單幾何形體：以操作活動為主。包含平面圖形與立體形體。辨認與描述平面圖形與立體形體的幾何特徵並做分類。 S-2-3 直尺操作：測量長度。報讀公分數。指定長度之線段作圖。 S-2-4 平面圖形的邊長：以操作活動與直尺實測為主。認識特殊圖形的邊長關係。含周長的計算活動。 二下 D-2-1 分類與呈現：以操作活動為主。能蒐集、分類、記錄、呈現資料、生活物件或幾何形體。討論分類之中還可以再分類的情況。 N-2-10 單位分數的認識：從等分配的活動（如摺紙）認識單部分為全部的「幾分之一」。知道日常語言「的一半」、「的二分之一」、「的四分之一」的溝通意義。在已等分割之格圖中，能說明一格為全部的「幾分之一」。 N-2-11 長度：「公分」、「公尺」。實測、量感、估測與計算。單位換算。 N-2-12 容量、重量、面積：以操作活動為主。此階段量的教學應包含初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。不同的量應分不同的單元學習。 N-2-14 時間：「年」、「月」、「星期」、「日」。理解所列時間單位之關係與約定。 N-2-1 一千以內的數：含位值積木操作活動。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「百」。位值單位換算。 N-2-2 加減算式與直式計算：用位值理解多位數加減計算的原理與方法。初期可操作、橫式、直式等方法並陳，二年級最後歸結於直式計算，做為後續更大位數計算之基礎。直式計算的基礎為位值概念與基本加減法，教師須說明直式計算的合理性。 N-2-3 解題：加減應用問題。加數、被加數、減數、被減數未知之應用解題。連結加與減的關係（ N-2-4 解題：簡單加減估算。具體生活情境。以百位數估算為主。 N-2-5 解題：100 元、500 元、1000 元。以操作活動為主兼及計算。容許多元策略，

		協助建立數感。包含已學習之更小幣值。 N-2-6 乘法：乘法的意義與應用。在學習乘法過程，逐步發展「倍」的概念，做為統整乘法應用情境的語言。 N-2-7 十十乘法：乘除直式計算的基礎，以熟練為目標。 N-2-8 解題：兩步驟應用問題（加、減、乘）。加減混合、加與乘、減與乘之應用解題。不含併式。不含連乘。 N-2-9 解題：分裝與平分。以操作活動為主。除法前置經驗。理解分裝與平分之意義與方法。引導學生在解題過程，發現問題和乘法模式的關連。 R-2-1 大小關係與遞移律：「＞」與「＜」符號在算式中的意義，大小的遞移關係。 R-2-2 三數相加，順序改變不影響其和：加法交換律和結合律的綜合。可併入其他教學活動。 R-2-3 兩數相乘的順序不影響其積：乘法交換律。可併入其他教學活動。 R-2-4）。 S-2-1 物體之幾何特徵：以操作活動為主。進行辨認與描述之活動。藉由實際物體認識簡單幾何形體（包含平面圖形與立體形體），並連結幾何概念（如長、短、大、小等）。 S-2-2 簡單幾何形體：以操作活動為主。包含平面圖形與立體形體。辨認與描述平面圖形與立體形體的幾何特徵並做分類。 S-2-5 面積：以具體操作為主。初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。
	課程架構表： 	
融入之	二上	

議題	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境的感受能力。 【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【原住民族教育】 原 E4 認識所在部落/社區民族分佈的概況。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 二下 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 在環境中善用五官的感知，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。 【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【海洋教育】 海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。

	涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。
學習目標	二上 1.透過累加及累減 1、10 的活動，認識 300 以內的數詞序列及兩數的大小比較，並能用＞、＜符號表示。 2.透過定位板認識「百位」的位名，並進行位值單位換算。 3.透過生活情境，用直式計算解決和在 200 以內的二位數加法問題，並能做二位數的加法估算。 4.在具體操作情境中，理解＞、＝、＜的意義與認識遞移律，並能用＞、＝、＜的符號來表示。 5.透過生活情境的操作，同一長度用不同個別單位測量，能理解並說明其數值不同的原因。 6.認識 1 公分，能以 1 公分為單位進行長度的測量與計算，並能透過具體操作，用公分刻度尺測量線段的長度，並畫出指定長度的線段。 7.透過生活情境，用直式計算解決被減數在 200 以內的減法問題，並能做二位數的減法估算。 8.能理解加減互逆，能運用加減互逆關係進行加法、減法的驗算與加、減法的解題，並做二位數加法和減法的應用。 9.認識容器、容量，經驗容量、液量的概念，並進行容量、液量的直接比較、間接比較與個別單位比較。 10.能在同數累加的具體情境中，建立「倍」的概念和理解乘法的意義，解決 2、5、4、8 與 3、6、7、9 的整數倍問題、熟悉 2、5、4、8 與 3、6、7、9 的乘法算式和口訣，並利用乘法解決生活中的問題。 11.透過操作，認識鐘面上每 1 小格的時間是 1 分鐘，並認識鐘面有 12 大格，每大格的時間是 5 分鐘。 12.以每小格 1 分鐘與每大格 5 分鐘為單位，報讀鐘面上的時刻是幾時幾分，並撥轉出指定的時刻，並能透過觀察，點數兩個時刻之間經過的時間。 13.透過簡單形體的操作，認識邊、角、頂點與正三角形、正方形和長方形的邊長關係。 14.認識平面圖形的內部、外部與其周界，並認識其周長、實測周長。 15.認識重量，進行兩物重量的直接比較、重量的間接比較以及個別單位比較。 二下 1.透過具體操作活動，認識 1000 以內的數詞序列與進行 1000 以內數的位值單位換算及大小比較，並藉由生活情境，認識及使用 500 元和 1000 元的錢幣。 2.在生活情境中，解決三位數的加、減問題，進行三個數的連加解題，連減、加減混合計算問題，並用算式記錄過程。 3.能做三位數的加減估算。 4.認識 1 公尺，以 1 公尺為單位進行長度的估測、實測、加減計算，能在具體情境中了解公尺與公分。 5.能在具體情境中，理解乘法的意義，解決 0 和 1 的整數倍問題。 6.能在具體情境中，認識理解十十乘法表及應用。 7.能在具體情境中，認識乘法交換律。 8.能理解十十乘法，並用於解決十幾乘以一位數的問題。 9.透過年曆、月曆的查看和點算，認識年、月、星期、日的關係；運用年和月的關係，進行年和月的換算。 10.查看月曆，進行以日為單位的點算，解決生活問題；查看年曆，認識大月、小月、平年和閏年。 11.能在具體情境中，解決加、減與乘的計算問題。 12.能在具體情境中，進行分裝、平分的活動，理解分裝、平分的意義，並用算式記錄過程，透過解題過程，發現問題和乘法的關連。 13.在透過對分成 2、4、8 份的圓形物、方形物或線形物連續量的情境中，理解平分的意義。

<table>
<tr><td></td><td>14.在已平分成若干份的具體物情境中，對所得的單位分數加以命名，能在具體情境中，進行單位分數的大小比較，並透過合作小組學習，進行分數卡片操作課程，熟習單位分數。
15.找出平面、面的直觀、直接比較、間接比較、面的複製，認識正方體和長方體及其構成要素，分類再分類。</td></tr>
<tr><td>教學與
評量說明</td><td>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)
㈠教材編選
1.依據課程綱要之基本理念、課程目標、核心素養與學習重點編寫，以協助學童自行閱讀學習與教師教學為目標。
2.題材呈現上反映出各數學概念的內在連結。取材應用與外在連結於相關的數學主題、其他領域（課程）的內涵、日常生活的素材。
3.教材呈現循序漸進、適當鋪陳，具備多重表徵、引發學習動機、注意學童學習心理，並兼顧從特例到一般推理。
4.適當的教材內容與教法的編排，以適切的文字配合此學習階段學童的年齡；課後習題扣緊主題、由淺入深並與議題教育進行連結：學習任務與習題宜避免無意義的人工化難題、與教材內容的落差，或出現不符合常理的情境。
5.教材適切的銜接縱向並橫向統整學科，考量該學習階段實際授課節數並注意整體學習內容及分量的適切性。
㈡教材來源
1.教育部審定版之教材：
<table><tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr><tr><td>二年級</td><td>南一</td><td>第三、四冊</td></tr></table>2.自編教材、校本特色教材。

㈢教學資源
1.審定教科用書、自編教材等。
2.數位媒材及網路資源等。
3.專科教室及其相關的教學設備與物品。
4.教學資源分享平臺、學習所需之各種軟、硬體設備。
5.其他。

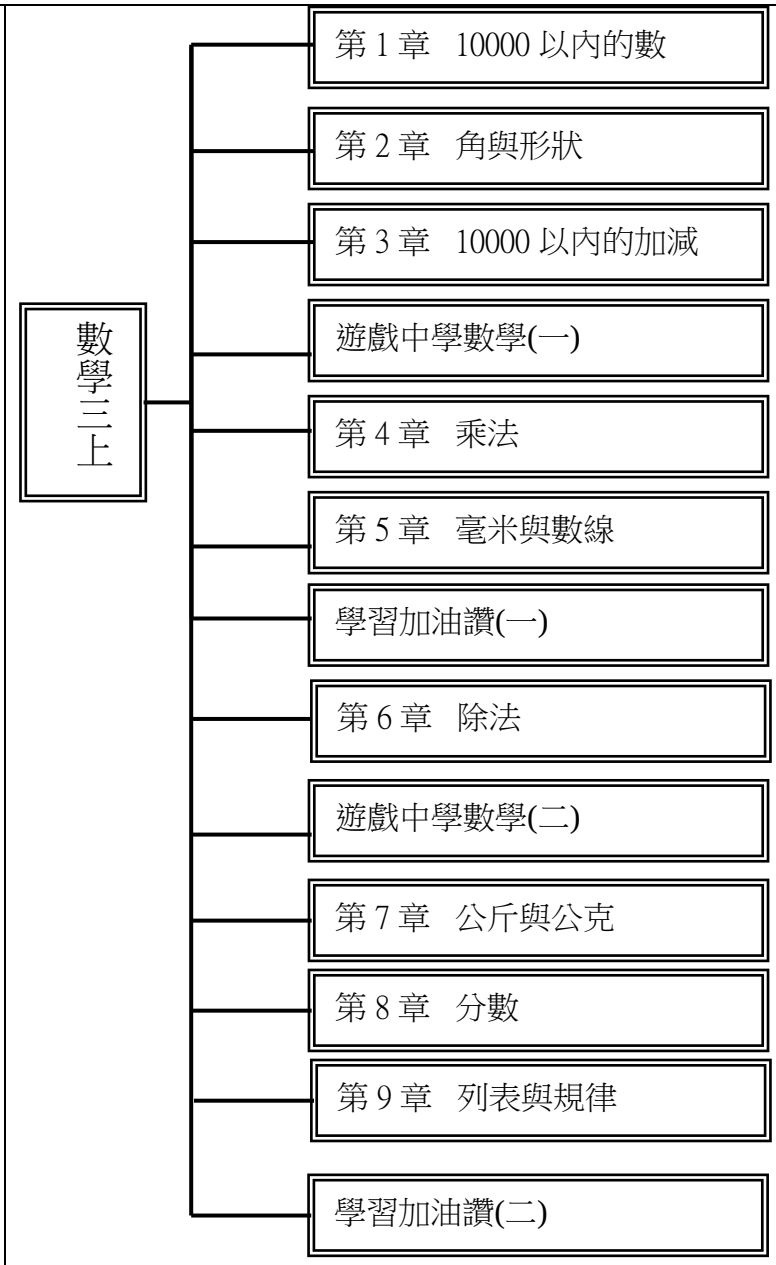
二、教學方法
1.直接教學法：課程內容由教師直接示範和講解後，再進行模擬、實習和討論等活動。但教學者講解前需要準備周詳的計畫，並運用示範，利用實物，實例、圖片、模型等做法來引起動機和把理論具體化。
2.引導式教學法：配合學童興趣和需要，培養、激發其學習動機，啟發、引導學童思考，使學習成為學生的內在需要。
3.遊戲法：通過遊戲，使學童在做中學，在遊戲中學，以增加教與學愉快氣氛的方式，來提高學習的積極性、主動性，幫助學童對知識的理解和記憶。
4.多重感覺教學法：廣泛運用感覺器官，讓學童從各種角度感知事物，進而加深對事物理解，以提高教學效果的方法。
5.協作學習：學童分組，混合不同能力的小組，分工合作的完成相同學習目標。同組學生，透過討論，在商議分工及互相幫助方式，進行學習。
6.合作學習、圖像組織、討論教學、問題引導、案例研究、專題學習、自我調整學習、體驗學習等教學策略

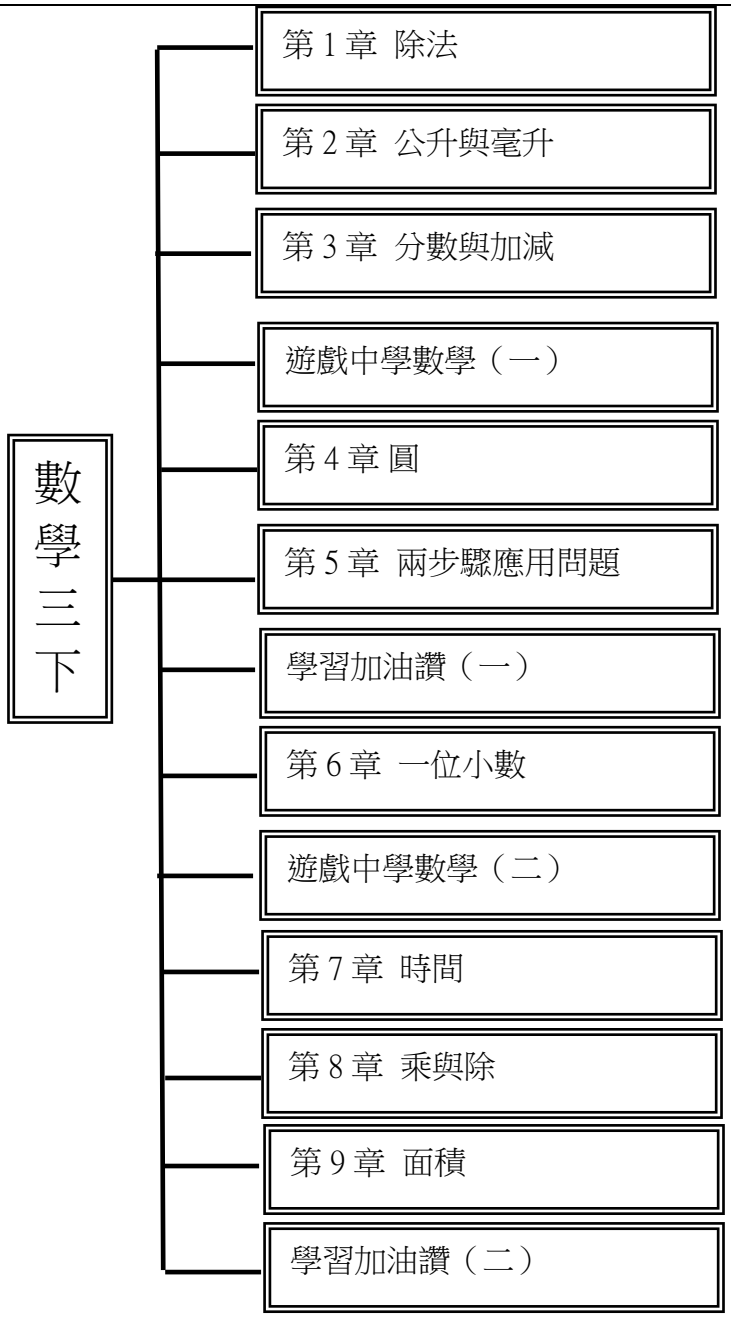
三、教學評量
採用多元評量方式，以了解學童的學習進展，運用評量結果調整教學。
1.評量編製依數學領域之課程目標、核心素養、學習重點，兼重學習歷程與結果，採用紙筆測驗、實作、討論、口頭回答、視察、作業、專題研究或分組報告等，視教學現場需要，選擇適切的評量方式，以診斷學習問題，檢視學習成效。
2.評量的內容考量學生身心發展，配合核心素養及學習表現內涵，以教材內容、教學目標與相關課程學習重點，訂定評量的標準，不出現零碎的知識記憶、高難度的問題，而是兼顧高層次的認知、情意、技能表現。</td></tr>
</table>

	3.編製學童起點行為的評量、學習過程中的評量、學習後的評量等不同時機的評量，作為擬訂教學計畫、及時發現學習困難、學童學習回饋及輔導學生的參考。 4.教學者進行評量後，除對學童的學習狀況，給予適當的回饋、正向的鼓勵，也須分析評量結果，以作為教學反思、調整及補救教學的參考。 5.評量方式：觀察評量、操作評量、實作評量、口頭評量、發表評量。

桃園市龜山區大湖國民小學113學年度 三年級 【數學領域】課程計畫				
每週節數	4 節		設計者	三年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解		
課程理念	本冊係依據教育部於民國一百零七年頒布的「十二年國民基本教育課程綱要數學領域」之學習重點編輯而成。本書之編輯，重視數學學習脈絡，以數學內在連結及生活外在連結為中心，配合兒童身心的發展，並透過觀察、思考、探究、執行與檢驗，激發其主動思考及潛能，期能培養具有數學素養的下一代。			
學習重點	學習表現	**上學期** d-II-1 報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖，報讀折線圖，並據以做簡單推論。 n-II-1 理解一億以內數的位值結構，並據以作為各種運算與估算之基礎。 n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。 n-II-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。 n-II-4 解決四則估算之日常應用問題。 n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。 n-II-8 能在數線標示整數、分數、小數並做比較與加減，理解整數、分數、小數都是數。 n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。 r-II-2 認識一維及二維之數量模式，並能說明與簡單推理。 s-II-1 理解正方形和長方形的面積與周長公式與應用。 s-II-4 在活動中，認識幾何概念的應用，如旋轉角、展開圖與空間形體。 **下學期** n-II-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。 n-II-4 解決四則估算之日常應用問題。 n-II-5 在具體情境中，解決兩步驟應用問題。 n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。 n-II-7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。 n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。 n-II-10 理解時間的加減運算，並應用於日常的時間加減問題。 r-II-1 理解乘除互逆，並能應用與解題。 s-II-2 認識平面圖形全等的意義。 s-II-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。	
	學習內容	**上學期** D-3-1 一維表格與二維表格：以操作活動為主。報讀、說明與製作生活中的表格。二維表格含列聯表。 N-3-1 一萬以內的數：含位值積木操作活動。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「千」。位值單位換算。 N-3-2 加減直式計算：含加、減法多次進、退位。 N-3-3 乘以一位數：乘法直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。被乘		

		數為二、三位數。 N-3-4 除法：除法的意義與應用。基於 N-2-9 之學習，透過幾個一數的解題方法，理解如何用乘法解決除法問題。熟練十十乘法範圍的除法，做為估商的基礎。 N-3-8 解題：四則估算。具體生活情境。較大位數之估算策略。能用估算檢驗計算結果的合理性。 N-3-9 簡單同分母分數：結合操作活動與整數經驗。簡單同分母分數比較、加、減的意義。牽涉之分數與運算結果皆不超過 2。以單位分數之點數為基礎，連結整數之比較、加、減。知道「和等於 1」的意義。 N-3-11 整數數線：認識數線，含報讀與標示。連結數序、長度、尺的經驗，理解在數線上做比較、加、減的意義。 N-3-12 長度：「毫米」。實測、量感、估測與計算。單位換算。 N-3-13 角與角度（同 S-3-1）：以具體操作為主。初步認識角和角度。角度的直接比較與間接比較。認識直角。 N-3-16 重量：「公斤」、「公克」。實測、量感、估測與計算。單位換算。 R-3-2 數量模式與推理（I）：以操作活動為主。一維變化模式之觀察與推理，例如數列、一維圖表等。 S-3-1 角與角度（同 N-3-13）：以具體操作為主。初步認識角和角度。角度的直接比較與間接比較。認識直角。 S-3-2 正方形和長方形：以邊與角的特徵來定義正方形和長方形。 S-3-4 幾何形體之操作：以操作活動為主。平面圖形的分割與重組。初步體驗展開圖如何黏合成立體形體。知道不同之展開圖可能黏合成同一形狀之立體形體。 **下學期** N-3-5 除以一位數：除法直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。被除數為二、三位數。 N-3-7 解題：兩步驟應用問題（加減與除、連乘）。連乘、加與除、減與除之應用解題。不含併式。 N-3-8 解題：四則估算。具體生活情境。較大位數之估算策略。能用估算檢驗計算結果的合理性。 N-3-9 簡單同分母分數：結合操作活動與整數經驗。簡單同分母分數比較、加、減的意義。牽涉之分數與運算結果皆不超過 2。以單位分數之點數為基礎，連結整數之比較、加、減。知道「和等於 1」的意義。 N-3-10 一位小數：認識小數與小數點。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「十分位」。位值單位換算。比較、加減（含直式計算）與解題。 N-3-14 面積：「平方公分」。實測、量感、估測與計算。 N-3-15 容量：「公升」、「毫升」。實測、量感、估測與計算。單位換算。 N-3-17 時間：「日」、「時」、「分」、「秒」。實測、量感、估測與計算。時間單位的換算。認識時間加減問題的類型。 R-3-1 乘法與除法的關係：乘除互逆。應用於驗算與解題。 S-3-3 圓：「圓心」、「圓周」、「半徑」與「直徑」。能使用圓規畫指定半徑的圓。 S-3-4 幾何形體之操作：以操作活動為主。平面圖形的分割與重組。初步體驗展開圖如何黏合成立體形體。知道不同之展開圖可能黏合成同一形狀之立體形體。

課程架構	 數學三上 第 1 章　10000 以內的數 第 2 章　角與形狀 第 3 章　10000 以內的加減 遊戲中學數學(一) 第 4 章　乘法 第 5 章　毫米與數線 學習加油讚(一) 第 6 章　除法 遊戲中學數學(二) 第 7 章　公斤與公克 第 8 章　分數 第 9 章　列表與規律 學習加油讚(二)



融入議題	**上學期** 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環 E17 養成日常生活節用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【海洋教育】 海 E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。

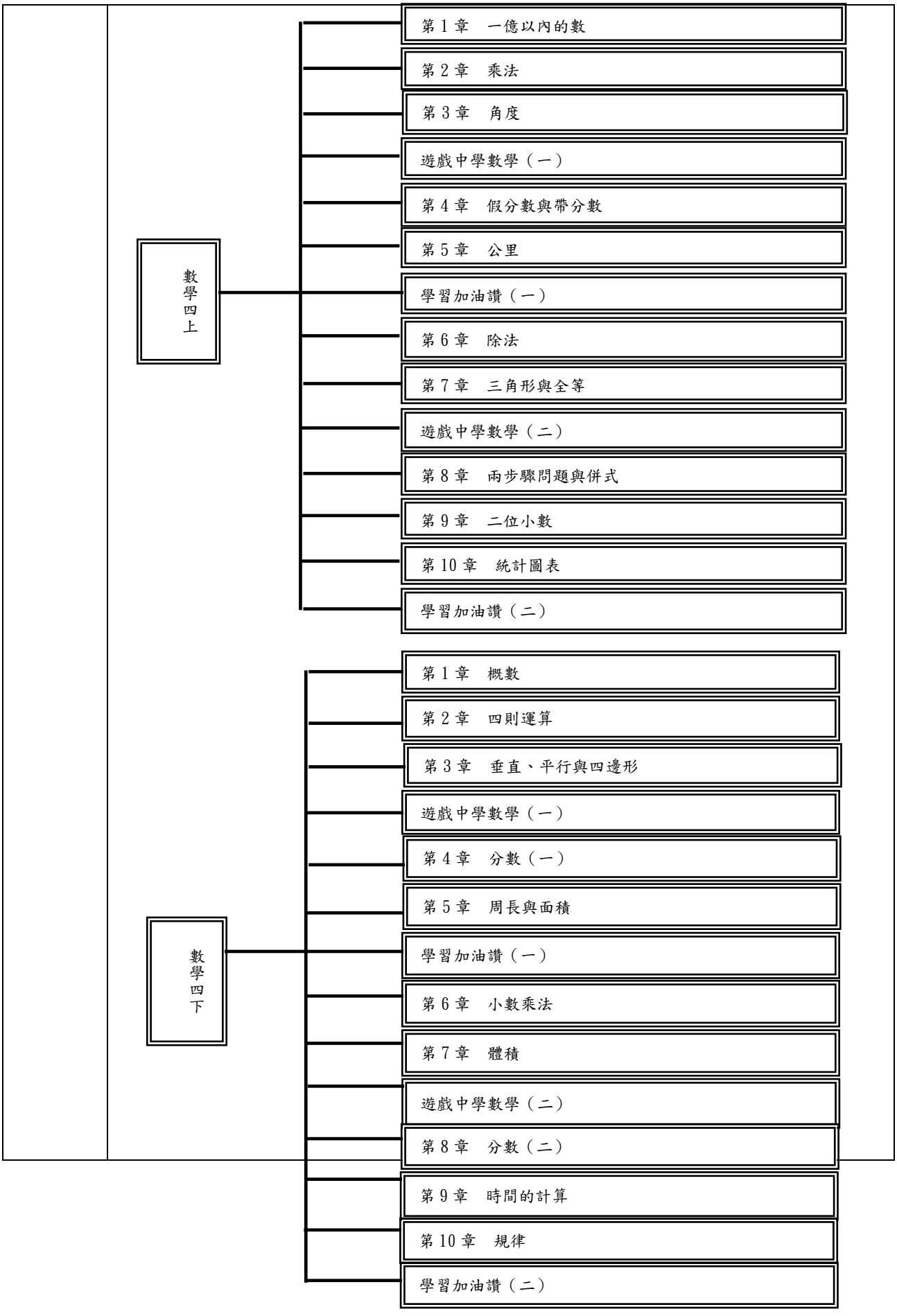
	科 E2 了解動手實作的重要性。 【家庭教育】 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 【多元文化教育】 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 【閱讀素養教育】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。 【原住民族教育】 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。 **下學期** 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 【安全教育】 安 E3 知道常見事故傷害。 【防災教育】 防 E9 協助家人定期檢查急救包及防災器材的期限。 【家庭教育】 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 【多元文化教育】 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 【閱讀素養教育】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 【國際教育】 國 E4 了解國際文化的多樣性。 【原住民族教育】 原 E11 參與部落活動或社區活動認識原住民族文化。
學習目標	**上學期** 1.認識 10000 以內的數，使用錢幣進行數數和做數，解決 10000 以內兩數的大小比較和應用。 2.認識角和直角，進行角的大小比較，並由邊長和角的特性，認識正方形和長方形。 3.熟練 10000 以內加減的直式計算及估算。利用加減互逆做驗算。 4.熟練二、三位數乘以一位數的計算，並解決生活中乘法與加、減的兩步驟問題。 5.認識毫米及毫米和公分的化聚與比較，進行長度複名數的加減。認識數線，在數線上做加、減計算。 6.透過分裝活動與平分活動，理解除法的意義，並記錄為除法算式，學習除法直式計算。 7.能用秤測量物體的重量，報讀物體的重量，進行公斤和公克換算以解決重量比較和加減的問題。 8.認識簡單同分母分數，理解分數和 1 的關係，以單位分數為計數單位進行合成分解及大小比較。 9.能報讀生活中常見一維、二維表格。觀察簡單規律的圖案、數字、圖形，並找出下一個。 **下學期** 1.做二、三位數除以一位數的除法直式計算。 2.認識容量單位「公升」、「毫升」及其關係，並作相關的實測、估測與計算。 3.在具體情境中，認識單位分數的累積，並解決同分母分數的比較與加減問題。 4.認識圓心、半徑與直徑，並使用圓規畫圓。 5.解決生活中的兩步驟問題，包括加、減與除和連乘問題。 6.認識和比較一位小數，並用直式做一位小數的加減計算，解決生活中的問題。

	7.認識時間單位「日」、「時」、「分」、「秒」及其間的關係與簡單換算，並做時間與時刻的計算。 8.運用乘除互逆的觀念於驗算與解題；解決乘法估算問題。 9.認識面積的意義，並能使用平方公分描述圖形面積的大小。
教學與評量說明	一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源) （一）教材編選 1.依據教育部民國一百零七年頒布的十二年國民基本教育課程綱要數學領域編輯而成。 2.本教科書的組織重點在於有效的發展數學概念。 3.備課用書提供綜合而實用的支援，以確保教師有效地教學。 （二）教材來源 1.以教育部審定版之教材為主： 三 年級：翰林 （三）教學資源 1.教用版電子教科書 2.10 毫升量杯、1 公升方形量杯、1000 毫升量筒、大罐牛奶瓶 3.圓規、描圖紙 4.繪本 PPT、繪本動畫 5.1 公斤秤、3 公斤秤、1 公斤糖、500 公克糖、綠豆 100 公克、500 公克、1 公斤 6.小白積木、古氏積木、50 個公分公克積木 7.百格板、千格板 二、教學方法 1.操作教學：透過操作建立量感。 2.合作學習：透過分組合作，培養學生表達數學和分享的能力。 3.重視舊經驗與新知識的連結：學習新知識前，先複習舊經驗。 4.強調數學與生活的連結：利用數學知識解決生活問題。 5.透過遊戲熟練計算方法：中年級需熟練基本的加、減、乘、除計算，透過桌遊讓學生熟練此計算。 三、教學評量 口頭評量 作業評量 紙筆評量 習作評量 實作評量 課堂問答

桃園市龜山區大湖國民小學 113 學年度 四年級 【數學領域】課程計畫				
每週節數	4 節		設計者	四年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解		
課程理念	1.依據教育部於民國一百零七年頒布的「十二年國民基本教育課程綱要數學領域」之學習重點編輯而成。 2.根據學童的學習方式和思考特徵，設計適宜、活潑的教學遊戲活動，促使師生進行有感覺、有思考的教學，讓學童主動、快樂進行有意義的學習。 3.重視數學學習脈絡，以數學的內在連結及生活外在連結為中心，配合學童身心的發展，並透過觀察、思考、探究、執行與檢驗，激發其主動思考及潛能。			

學習重點	學習表現	**四上** d-II-1 報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖，報讀折線圖，並據以做簡單推論。 n-II-1 理解一億以內數的位值結構，並據以作為各種運算與估算之基礎。熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。 n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。 n-II-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。 n-II-5 在具體情境中，解決兩步驟應用問題。 n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。 n-II-7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。 n-II-8 能在數線標示整數、分數、小數並做比較與加減，理解整數、分數、小數都是數。 n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。 r-II-3 理解兩步驟問題的併式計算與四則混合計算之約定。 s-II-2 認識平面圖形全等的意義。 s-II-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。 s-II-4 在活動中，認識幾何概念的應用，如旋轉角、展開圖與空間形體。 **四下** n-II-4 解決四則估算之日常應用問題。 n-II-5 在具體情境中，解決兩步驟應用問題。 n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。 n-II-7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。 n-II-8 能在數線標示整數、分數、小數並做比較與加減，理解整數、分數、小數都是數。 n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。 n-II-10 理解時間的加減運算，並應用於日常的時間加減問題。 r-II-2 認識一維及二維之數量模式，並能說明與簡單推理。 r-II-3 理解兩步驟問題的併式計算與四則混合計算之約定。 r-II-4 認識兩步驟計算中加減與部分乘除計算的規則並能應用。 s-II-1 理解正方形和長方形的面積與周長公式與應用。 s-II-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。
	學習內容	**四上** D-4-1 報讀長條圖與折線圖以及製作長條圖：報讀與說明生活中的長條圖與折線圖。配合其他領域課程，學習製作長條圖。 N-4-1 一億以內的數：位值單位「萬」、「十萬」、「百萬」、「千萬」。建立應用大數時之計算習慣，如「30 萬 1200」與「21 萬 300」的加減法。 N-4-2 較大位數之乘除計算：處理乘數與除數為多位數之乘除直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。 N-4-3 解題：兩步驟應用問題（乘除，連除）。乘與除、連除之應用解題。備註：由於除法有等分除和包含除兩種類型，教學應注意題型的多元性。可和併式學習一起進行（R-4-1）。 N-4-5 同分母分數：一般同分母分數教學（包括「真分數」、「假分數」、「帶分數」名詞引入）。假分數和帶分數之變換。同分母分數的比較、加、減與整數倍。 N-4-7 二位小數：位值單位「百分位」。位值單位換算。比較、計算與解題。用直式計算二位小數的加、減與整數倍。 N-4-8 數線與分數、小數：連結分小數長度量的經驗。以標記和簡單的比較與計算，建立整數、分數、小數一體的認識。 N-4-9 長度：「公里」。生活實例之應用。含其他長度單位的換算與計算。 N-4-10 角度：「度」（同 S-4-1）。量角器的操作。實測、估測與計算。以角的合成認識 180 度到 360 度之間的角度。「平角」、「周角」。指定角度作圖。

		R-4-1 兩步驟問題併式：併式是代數學習的重要基礎。含四則混合計算的約定（由左往右算、先乘除後加減、括號先算）。學習逐次減項計算。 S-4-1 角度：「度」(同 N-4-10)。量角器的操作。實測、估測與計算。以角的合成認識 180 度到 360 度之間的角度。「平角」、「周角」。指定角度作圖。 S-4-2 解題：旋轉角。以具體操作為主，並結合計算。以鐘面為模型討論從始邊轉到終邊所轉的角度。旋轉有兩個方向：「順時針」、「逆時針」。「平角」、「周角」。 S-4-6 平面圖形的全等：以具體操作為主。形狀大小一樣的兩圖形全等。能用平移、旋轉、翻轉做全等疊合。全等圖形之對應角相等、對應邊相等。 S-4-7 三角形：以邊與角的特徵認識特殊三角形並能作圖。如正三角形、等腰三角形、直角三角形、銳角三角形、鈍角三角形。 **四下** N-4-3 解題：兩步驟應用問題（乘除、連除）。乘與除、連除之應用解題。備註：由於除法有等分除和包含除兩種類型，教學應注意題型的多元性。可和併式學習一起進行（R-4-1）。 N-4-4 解題：對大數取概數。具體生活情境。四捨五入法、無條件進入、無條件捨去。含運用概數做估算。近似符號「≈」的使用。 N-4-5 同分母分數：一般同分母分數教學（包括「真分數」、「假分數」、「帶分數」名詞引入）。假分數和帶分數之變換。同分母分數的比較、加、減與整數倍。 N-4-6 等值分數：由操作活動中理解等值分數的意義。簡單異分母分數的比較、加、減的意義。簡單分數與小數的互換。 N-4-7 二位小數：位值單位「百分位」。位值單位換算。比較、計算與解題。用直式計算二位小數的加、減與整數倍。 N-4-8 數線與分數、小數：連結分小數長度量的經驗。以標記和簡單的比較與計算，建立整數、分數、小數一體的認識。 N-4-11 面積：「平方公尺」。實測、量感、估測與計算。 N-4-12 體積與「立方公分」：以具體操作為主。體積認識基於 1 立方公分之正方體。 N-4-13 解題：日常生活的時間加減問題。跨時、跨午、跨日、24 小時制。含時間單位換算。 R-4-1 兩步驟問題併式：併式是代數學習的重要基礎。含四則混合計算的約定（由左往右算、先乘除後加減、括號先算）。學習逐次減項計算。 R-4-2 四則計算規律（I）：兩步驟計算規則。加減混合計算、乘除混合計算。在四則混合計算中運用數的運算性質。 R-4-4 數量模式與推理（II）：以操作活動為主。二維變化模式之觀察與推理，如二維數字圖之推理。奇數與偶數，及其加、減、乘模式。 S-4-3 正方形與長方形的面積與周長：理解邊長與周長或面積的關係，並能理解其公式與應用。簡單複合圖形。 S-4-4 體積：以具體操作為主。在活動中認識體積的意義與比較。認識 1 立方公分之正方體，能理解並計數正方體堆疊的體積。 S-4-5 垂直與平行：以具體操作為主。直角是 90 度。直角常用記號。垂直於一線的兩線相互平行。平行線間距離處處相等。作垂直線；作平行線。 S-4-8 四邊形：以邊與角的特徵（含平行）認識特殊四邊形並能作圖。如正方形、長方形、平行四邊形、菱形、梯形。
課程架構		


數學四上
第 1 章　一億以內的數
第 2 章　乘法
第 3 章　角度
遊戲中學數學（一）
第 4 章　假分數與帶分數
第 5 章　公里
學習加油讚（一）
第 6 章　除法
第 7 章　三角形與全等
遊戲中學數學（二）
第 8 章　兩步驟問題與併式
第 9 章　二位小數
第 10 章　統計圖表
學習加油讚（二）
數學四下
第 1 章　概數
第 2 章　四則運算
第 3 章　垂直、平行與四邊形
遊戲中學數學（一）
第 4 章　分數（一）
第 5 章　周長與面積
學習加油讚（一）
第 6 章　小數乘法
第 7 章　體積
遊戲中學數學（二）
第 8 章　分數（二）
第 9 章　時間的計算
第 10 章　規律
學習加油讚（二）

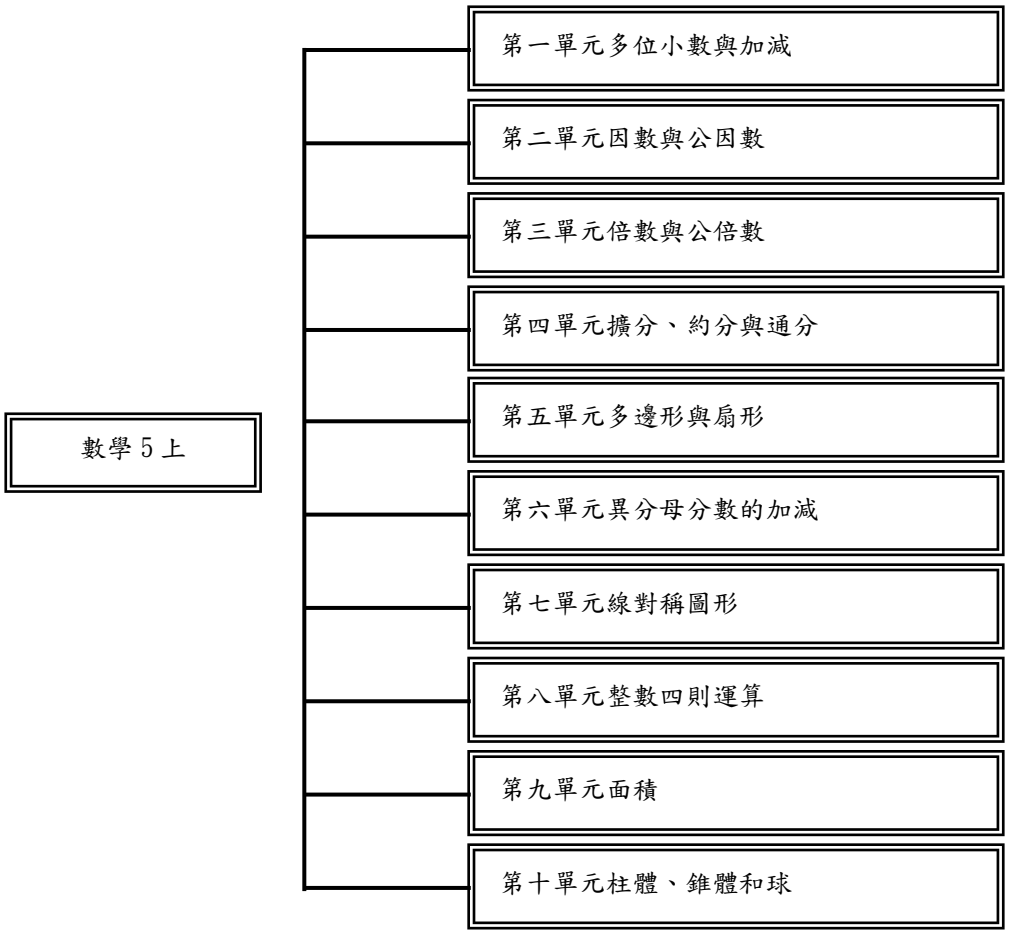
融入議題	**【環境教育】** 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 **【科技教育】** 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 **【能源教育】** 能 E1 認識並了解能源與日常生活的關聯。 **【家庭教育】** 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 **【生涯規劃教育】** 涯 E2 認識不同的生活角色。 【多元文化教育】 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 **【閱讀素養教育】** 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 **【戶外教育】** 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 **【國際教育】** 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E12 觀察生活中的全球議題，並構思生活行動策略。 **【資訊教育】** 資 E1 認識常見的資訊系統。 **【安全教育】** 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。 **【原住民族教育】** 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 **【海洋教育】** 海 E12 認識海上交通工具和科技發展的關係。
學習目標	**四上** 1.能做一億以內數的說、讀、聽、寫、做、大小比較及加、減。 2.熟練四位數乘以一位數和一、二、三位數乘以二、三位數的直式計算，並用乘法規律解決整十、整百、整千相乘的問題。 3.認識「度」和量角器，能用量角器畫角並做角度的加減，認識銳角、鈍角、旋轉角、平角與周角。 4.認識真分數、假分數和帶分數並做互換，能做同分母分數的大小比較並認識分數數線。 5.認識「公里」，做公里和公尺的換算及大小比較，解決「公里」的加減問題。 6.熟練四位數除以一位數、除數是二、三位數的直式計算，並簡化被除數和除數末幾位是 0 的除法問題。 7.認識直角、銳角、鈍角三角形，認識等腰、直角和正三角形性質，能畫三角形，知道全等的意義。 8.能用有括號的算式記錄兩步驟問題，解決生活中加減、加減與乘除及乘除的兩步驟問題。 9.認識二位小數及百分位的位名，能做二位小數化聚、比較、加減計算。 10.能報讀及繪製長條圖，並能報讀折線圖。 **四下** 1.能用無條件進入法、無條件捨去法和四捨五入法取概數到指定位數，並做計算。

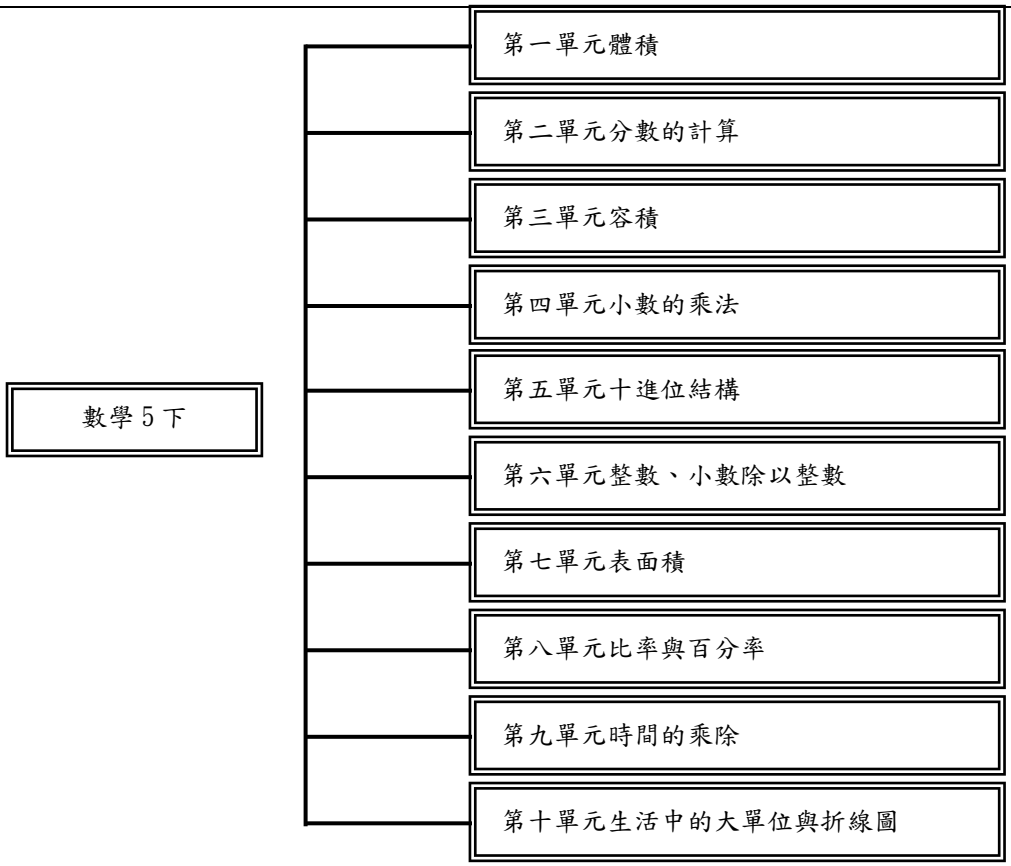
	2.能理解有括號的先算、先乘除後加減、由左而右計算的運算規則，並用併式解決兩步驟問題。 3.認識垂直、平行，並做出垂直線、平行線，認識菱形、平行四邊形與梯形的特性。 4.能做真分數、假分數、帶分數的同分母分數加減，及分數的整數倍與其應用。 5.能用公式求正方形和長方形的面積，認識平方公尺並與平方公分做換算，能算出複合圖形的面積。 6.能解決一、二位小數的整數倍問題。 7.認識立方公分，並知道堆疊形體的體積。 8.認識等值分數，能做簡單的異分母分數比較及加減，並在數線上標示出分數和小數。 9.認識 12 時制和 24 時制並做換算，能做日與時、時與分、分與秒的換算及時間複名數加減直式計算。 10.能觀察日常生活與數字相關的規律，觀察奇偶數的規律，觀察圖形排列的規律。

教學與評量說明	一、教材與相關資源 （一）教材編選 1.教科用書的呈現應循序漸進、適當鋪陳，具備多重表徵、引發學習動機、注意學生學習心理，在直觀與嚴謹之間取得平衡，並兼顧從特例到一般推理的必要。編寫應配合學生的閱讀年齡，使用適切的文字。 2.教科用書應有足夠的學習任務與習題，學習任務應具有意義並反映數學思考。習題應扣緊主題，由淺入深，具啟發深思作用。宜避免無意義的人工化難題、與教材內容出現太大落差，或出現不符合常理的情境。學習任務與習題之安排應適時融入各大議題，以利學生將知識應用於現實生活中。 3.教科用書之選用應考量學生程度之適切性，針對資質優異的學生，可以另外編寫具挑戰性及思考性的教材；針對學習困難之學生，教師可適時降低習題難度。 （二）教材來源 以教育部審定版之教材為主： <table><tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr><tr><td>四年級</td><td>康軒</td><td>七、八冊</td></tr></table> （三）教學資源 1.教用版電子教科書 2.色紙、直尺、三角板、量角器 3.教室（觸控黑板） 二、教學方法 (一)操作教學：透過操作建立量感。 (二)合作學習：透過分組合作，培養學生表達數學和分享的能力。 (三)重視舊經驗與新知識的連結：學習新知識前，先複習舊經驗。 (四)強調數學與生活的連結：利用數學知識解決生活問題。 (五)透過遊戲熟練計算方法：中年級需熟練基本的加、減、乘、除計算，透過桌遊讓學生熟練此計算。 (六)透過素養評量、探索中學數學、數學繪本加深加廣學習：鼓勵學生親身觀察或操作附件實作，理解數學概念。提供與數學相關的探索活動，作為活化教學的參考。利用數學繪本營造故事情境、擴展生活經驗，引發數學學習之知識、情意與技能的連結。 三、教學評量 除了總結性評量之外，教師應於課堂教學應用形成性評量，檢視學生的學習狀況、學習困難以及與學習目標之間的落差，及時給予學生回饋或調整教學，促進其學習。此外須考慮到每位學生的學習成就、學習準備度、學習動機以及學習歷程，分析學生是否能達到學習重點的要求。應採取多元評量的方式，以了解學生的學習進展。 (一)評量原則：整體性、多元性、歷程性、差異性。 (二)評量方式：觀察評量、操作評量、實作評量、口頭評量、發表評量。

桃園市龜山區大湖國民小學113學年度 五年級 【數學領域】課程計畫			
每週節數	4節	設計者	五年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■ A1 身心素質與自我精進、■ A2 系統思考與解決問題、■ A3 規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	■ B1 符號運用與溝通表達、■ B2 科技資訊與媒體素養、■ B3 藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	■ C1 道德實踐與公民意識、■ C2 人際關係與團隊合作、■ C3 多元文化與國際理	

		解
課程理念	透過豐富、有趣生活情境的設計與組織，營造適合國小學生數學解題、數學推理、數學連結、數學溝通的過程，發展有關的數學知識、數學方法及數學興趣與態度，形成高品質的數學素養，奠定終身學習的基礎，以適應二十一世紀多元、充滿資訊及快速改變的時代。	
學習重點	學習表現	d-Ⅲ-1 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。 n-Ⅲ-1 理解數的十進位的位值結構，並能據以延伸認識更大與更小的數。 n-Ⅲ-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。 n-Ⅲ-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。 n-Ⅲ-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。 n-Ⅲ-5 理解整數相除的分數表示的意義。 n-Ⅲ-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。 n-Ⅲ-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。 n-Ⅲ-8 理解以四捨五入取概數，並進行合理估算。 n-Ⅲ-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 n-Ⅲ-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。 n-Ⅲ-12 理解容量、容積和體積之間的關係，並做應用。 r-Ⅲ-1 理解各種計算規則（含分配律），並協助四則混合計算與應用解題。 r-Ⅲ-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。 s-Ⅲ-1 理解三角形、平行四邊形與梯形的面積計算。 s-Ⅲ-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。 s-Ⅲ-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。 s-Ⅲ-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。 s-Ⅲ-5 以簡單推理，理解幾何形體的性質。 s-Ⅲ-6 認識線對稱的意義與其推論。
	學習內容	D-5-1 製作折線圖：製作生活中的折線圖。 N-5-1 十進位的位值系統：「兆位」至「千分位」。整合整數與小數。理解基於位值系統可延伸表示更大的數和更小的數。 N-5-2 解題：多步驟應用問題。除「平均」之外，原則上為三步驟解題應用。 N-5-3 公因數和公倍數：因數、倍數、公因數、公倍數、最大公因數、最小公倍數的意義。 N-5-4 異分母分數：用約分、擴分處理等值分數並做比較。用通分做異分母分數的加減。養成利用約分化簡分數計算習慣。 N-5-5 分數的乘法：整數乘以分數、分數乘以分數的意義。知道用約分簡化乘法計算。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。透過分數計算的公式，知道乘法交換律在分數也成立。 N-5-6 整數相除之分數表示：從分裝（測量）和平分的觀點，分別說明整數相除為分數之意義與合理性。 N-5-7 分數除以整數：分數除以整數的意義。最後將問題轉化為乘以單位分數。 N-5-8 小數的乘法：整數乘以小數、小數乘以小數的意義。乘數為小數的直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。 N-5-9 整數、小數除以整數（商為小數）：整數除以整數（商為小數）、小數除以整數的意義。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。能用概數協助處理除不盡的情況。熟悉分母為 2、4、5、8 之真分數所對應的小數。 N-5-10 解題：比率與應用。整數相除的應用。含「百分率」、「折」、「成」。 N-5-11 解題：對小數取概數。具體生活情境。四捨五入法。知道商除不盡的處理。理解近似的意義。 N-5-12 面積：「公畝」、「公頃」、「平方公里」。生活實例之應用。含與「平方公尺」的換算與計算。使用概數。 N-5-13 重量：「公噸」。生活實例之應用。含與「公斤」的換算與計算。使用概數。 N-5-14 體積：「立方公尺」。簡單實測、量感、估測與計算。 N-5-15 解題：容積。容量、容積和體積間的關係。知道液體體積的意義。 N-5-16 解題：時間的乘除問題。在分數和小數學習的範圍內，解決與時間相關的乘除問題。 R-5-1 三步驟問題併式：建立將計算步驟併式的習慣，以三步驟為主。介紹「平

		均」。與分配律連結。 R-5-2 四則計算規律（II）：乘除混合計算。「乘法對加法或減法的分配律」。將計算規律應用於簡化混合計算。熟練整數四則混合計算。 R-5-3 以符號表示數學公式：國中代數的前置經驗。初步體驗符號之使用，隱含「符號代表數」、「符號與運算符號的結合」的經驗。應併入其他教學活動。 S-5-1 三角形與四邊形的性質：操作活動與簡單推理。含三角形三內角和為 180 度。三角形任意兩邊和大於第三邊。平行四邊形的對邊相等、對角相等。 S-5-2 三角形與四邊形的面積：操作活動與推理。利用切割重組，建立面積公式，並能應用。 S-5-3 扇形：扇形的定義。「圓心角」。扇形可視為圓的一部分。將扇形與分數結合（幾分之幾圓）。能畫出指定扇形。 S-5-4 線對稱：線對稱的意義。「對稱軸」、「對稱點」、「對稱邊」、「對稱角」。由操作活動知道特殊平面圖形的線對稱性質。利用線對稱做簡單幾何推理。製作或繪製線對稱圖形。 S-5-5 正方體和長方體：計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方體的體積公式。 S-5-6 空間中面與面的關係：以操作活動為主。生活中面與面平行或垂直的現象。正方體（長方體）中面與面的平行或垂直關係。用正方體（長方體）檢查面與面的平行與垂直。 S-5-7 球、柱體與錐體：以操作活動為主。認識球、（直）圓柱、（直）角柱、（直）角錐、（直）圓錐。認識柱體和錐體之構成要素與展開圖。檢查柱體兩底面平行；檢查柱體側面和底面垂直，錐體側面和底面不垂直。
課程架構表	課程架構表：  	



融入之議題	**【人權教育】** 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 **【戶外教育】** 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。 **【生涯規劃教育】** 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 **【安全教育】** 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【科技教育】** 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 **【家庭教育】** 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 **【環境教育】** 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。
學習目標	**五上** 1.提供學生適性學習的機會，培育學生探索數學的信心與正向態度。 2.培養好奇心及觀察規律、演算、抽象、推論、溝通和數學表述等各項能力。 3.培養使用工具(使用直式做多位小數的加減計算及解決四則運算中的加減乘除計算；使用圓規、直尺、量角器畫圓心角；使用尺規畫平行四邊形、三角形的高)，運用於數學程序及解決問題的正確態度。 4.培養運用數學思考問題、分析問題和解決問題的能力。 5.培養日常生活應用與學習其他領域/科目(社會、自然科學、藝術)所需的數學知能。 6.培養學生欣賞數學以簡馭繁的精神與結構嚴謹完美的特質。

<table>
<tr><td></td><td>五下
1.提供學生適性學習的機會，培育學生探索數學的信心與正向態度。
2.培養好奇心、演算、抽象、推論、溝通和數學表述等各項能力。
3.培養使用工具(使用直式做小數的乘法計算及整數、小數除以整數的計算；使用直尺畫折線圖)，運用於數學程序及解決問題的正確態度。
4.培養運用數學思考問題、分析問題和解決問題的能力。
5.培養日常生活應用與學習其他領域/科目(健康與體育、語文、社會、藝術、自然科學)所需的數學知能。
6.培養學生欣賞數學以簡馭繁的精神與結構嚴謹完美的特質。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)
（一）教材編選
康軒版國小數學 5 上
1.林珮如(1992)：國小學生因數解題與迷思概念之研究。國立屏東師範學院數理教育研究所碩士論文。
2.教育部(2018)：十二年國民基本教育課程綱要：數學領域。教育部頒布。
3.國家教育研究院(2018)：十二年國民基本教育課程綱要：數學領域課程手冊。國家教育研究院。

康軒版國小數學 5 下
1.林素微、許慧玉、陳嘉皇、張淑怡、鄭英豪、謝闓如(2021)：素養導向之國小數學領域教材教法：幾何、代數思維與統計。五南圖書出版股份有限公司。
2.李源順、陳建誠、劉曼麗、謝佳叡(2021)：素養導向之國小數學領域教材教法：數與計算。五南圖書出版股份有限公司。
3.林原宏、袁媛、游自達(2021)：素養導向之國小數學領域教材教法：量與實測。五南圖書出版股份有限公司。
4.楊壬孝(1989)。國中小學生分數概念的發展。行政院國家科學委員會專題研究計劃成果報告(NSC-78-0111-S003-06A)。台北市，國立臺灣師範大學數學系。
5.黃文達(2003)。收錄於林福來等(2003)，國科會「青少年數學概念學習研究」專題研究計劃成果報告。台北市，國立臺灣師範大學數學系。

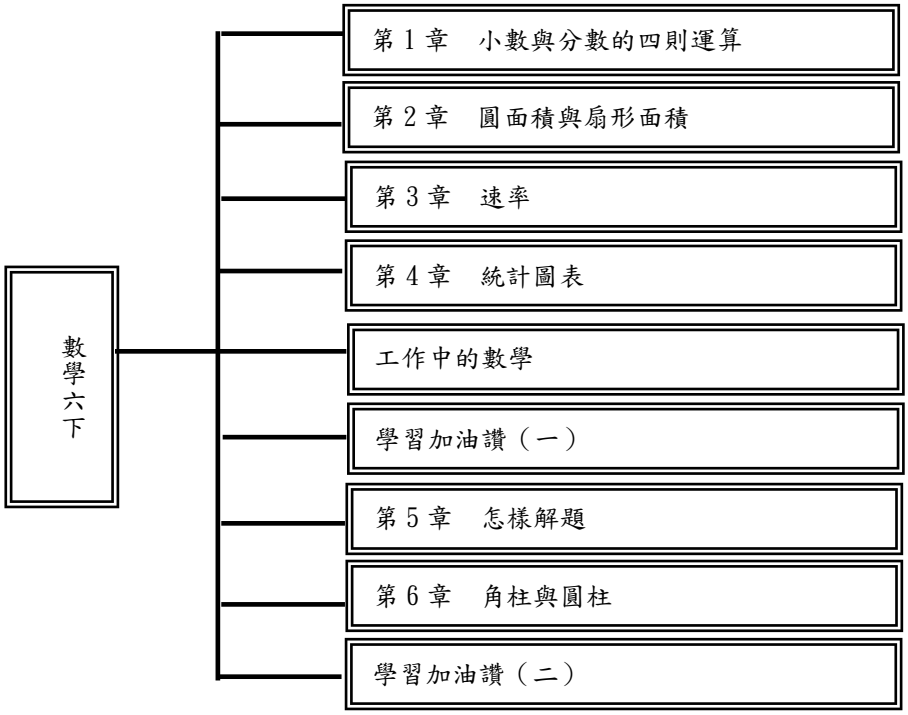
（二）教材來源
以教育部審定版之教材為主：
<table>
<tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr>
<tr><td>五年級</td><td>康軒</td><td>九、十冊</td></tr>
</table>
（三） 教學資源
1.教科用書及自編教材
2.數位媒材及網路資源
3.圖書館
4.教室（觸控黑板、）

二、教學方法
提供適合學生們了解數學概念、數學方法及促進他們發表、溝通、推理所發展的問題情境，進而學習數學解題、數學推理、數學連結、數學溝通，成為數學解題者及有信心於自己的數學能力。

三、教學評量
1.紙筆測驗
2.互相討論
3.口頭回答
4.課堂問答
5.分組報告
6.實際操作
7.作業習寫</td></tr>
</table>

桃園市龜山區大湖國民小學113學年度 六年級 【數學領域】課程計畫				
每週節數	4節		設計者	六年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、□C3.多元文化與國際理解		
課程理念	1.依據教育部於民國一百零七年頒布的「十二年國民基本教育課程綱要數學領域」之學習重點編輯而成。 2.根據學童的學習方式和思考特徵，設計適宜、活潑的教學遊戲活動，促使師生進行有感覺、有思考的教學，讓學童主動、快樂進行有意義的學習。 3.重視數學學習脈絡，以數學的內在連結及生活外在連結為中心，配合學童身心的發展，並透過觀察、思考、探究、執行與檢驗，激發其主動思考及潛能，期能培養具有數學素養的下一代。			
學習重點	學習表現	**六上** n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。 n-III-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。 n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。 n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。 s-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。 s-III-7 認識平面圖形縮放的意義與應用。 **六下** d-III-1 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。 d-III-2 能從資料或圖表的資料數據，解決關於「可能性」的簡單問題。 n-III-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。 n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 r-III-2 熟練數（含分數、小數）的四則混合計算。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。 s-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。 s-III-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。	
	學習內容	**六上** N-6-1 20以內的質數和質因數分解：小於20的質數與合數。2、3、5的質因數判別法。以短除法做質因數的分解。 N-6-2 最大公因數與最小公倍數：質因數分解法與短除法。兩數互質。運用到分數的約分與通分。 N-6-3 分數的除法：整數除以分數、分數除以分數的意義。最後理解除以一數等於乘以其倒數之公式。 N-6-4 小數的除法：整數除以小數、小數除以小數的意義。直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理商一定比被除數小的錯誤類型。 N-6-6 比與比值：異類量的比與同類量的比之比值的意義。理解相等的比中牽涉到的兩種倍數關係（比例思考的基礎）。解決比的應用問題。 N-6-8 解題：基準量與比較量。比和比值的應用。含交換基準時之關係。 N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同R-6-4）。 R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。 R-6-3 數量關係的表示：代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學習以文字或符號列出數量關係的關係式。 R-6-4 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同N-6-9）。 S-6-1 放大與縮小：比例思考的應用。「幾倍放大圖」、「幾倍縮小圖」。知道縮放時，對應角相等，對應邊成比例。 S-6-2 解題：地圖比例尺。地圖比例尺之意義、記號與應用。地圖上兩邊長的比和實際兩邊長的比相等。	

		S-6-3 圓周率、圓周長、圓面積、扇形面積：用分割說明圓面積公式。求扇形弧長與面積知道以下三個比相等：(1)圓心角：360；(2)扇形弧長：圓周長；(3)）扇形面積：圓面積，但應用問題只處理用(1)求弧長或面積。 **六下** D-6-1 圓形圖：報讀、說明與製作生活中的圓形圖。包含以百分率分配之圓形圖（製作時應提供學生已分成百格的圓形圖）。 D-6-2 解題：可能性。從統計圖表資料，回答可能性問題。機率前置經驗。「很有可能」、「很不可能」、「A 比 B 可能」。 N-6-5 解題：整數、分數、小數的四則運算。二到三步驟的應用解題。含使用概數協助解題。 N-6-7 解題：速度。比和比值的應用。速率的意義。能做單位換算（大單位到小單位）。含不同時間區段的平均速度。含「距離＝速度×時間」公式。用比例思考協助解題。 N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 R-6-4）。可包含（1）較複雜的模式（如座位排列模式）；（2）較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；（3）較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。 R-6-1 數的計算規律：小學最後應認識（1）整數、小數、分數都是數，享有一樣的計算規律。（2）整數乘除計算及規律，因分數運算更容易理解。（3）逐漸體會乘法和除法的計算實為一體。併入其他教學活動。 R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。 R-6-3 數量關係的表示：代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學習以文字或符號列出數量關係的關係式。 R-6-4 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 N-6-9）。可包含（1）較複雜的模式（如座位排列模式）；（2）較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；（3）較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。 S-6-3 圓周率、圓周長、圓面積、扇形面積：用分割說明圓面積公式。求扇形弧長與面積知道以下三個比相等：（1）圓心角：360；（2）扇形弧長：圓周長；（3）扇形面積：圓面積，但應用問題只處理用（1）求弧長或面積。 S-6-4 柱體體積與表面積：含角柱和圓柱。利用簡單柱體，理解「柱體體積＝底面積×高」的公式。簡單複合形體體積。
課程架構表		數學六上 第 1 章　最大公因數與最小公倍數 第 2 章　分數除法 第 3 章　規律問題 工作中的數學（一） 第 4 章　比與比值 第 5 章　小數除法 學習加油讚（一） 第 6 章　兩量關係與比 第 7 章　圓周長與扇形周長 工作中的數學（二） 第 8 章　放大、縮小與比例尺 第 9 章　怎樣解題 學習加油讚（二）

	
融入之議題	**【環境教育】** 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。 環 E13 覺知天然災害的頻率增加且衝擊擴大。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 **【生命教育】** 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 **【科技教育】** 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 **【閱讀素養教育】** 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 **【戶外教育】** 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 **【國際教育】** 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。 國 E12 觀察生活中的全球議題，並構思生活行動策略。 **【海洋教育】** 海 E14 了解海水中含有鹽等成份，體認海洋資源與生活的關聯性。 **【能源教育】** 能 E5 認識能源於生活中的使用與安全。
學習目標	**六上** 1.認識質數、合數和質因數，並運用樹狀圖或短除法分解一個合數做質因數分解，同時使用短除法計算兩數的最大公因數，理解互質的概念，以及透過短除法計算兩數的最小公倍數，解決生活中涉及最大公因數和最小公倍數的問題。

<table>
<tr><td></td><td>2.了解最簡分數、同分母分數的除法、異分母分數的除法，以及被除數、除數和商的概念。
3.具備能力簡化問題、找出規律，解決間隔問題和數形問題，同時理解加法原理和乘法原理。
4.認識比和相等的比，包括最簡單的整數比以及比值的概念。
5.解決除數為一位小數和二位小數的除法問題，同時認識比值的概念。
6.認識基準量與比較量，解決比較量未知問題，並理解倍的關係與比，同時處理基準量未知問題。
7.理解圓周率的意義，並應用其公式求算圓周長、直徑長，同時計算扇形的周長。
8.認識放大圖和縮小圖，繪製相應的放大和縮小圖，同時理解比例尺的概念。
9.觀察兩量關係，並列式解決和差問題和雞兔問題。
六下
1.解決小數四則運算、解決分數四則運算、解決小數與分數的混合計算、解決小數與分數的簡化計算。
2.理解圓面積公式、理解並應用圓面積公式，求算圓面積、計算扇形的面積、解決跟圓或扇形有關的複合圖形的面積問題。
3.速率的意義與記錄方式、秒速、分速和時速的單位化聚、解決日常生活中速率的問題。
4.認識並報讀圓形圖、整理生活中的資料，繪製成圓形圖、從各項資料裡判斷事情發生的可能性。
5.解決追趕與流水問題、解決年齡問題、解決平均問題。
6.理解柱體的體積為底面積與高的乘積、計算簡單複合形體的體積、計算角柱與圓柱的表面積。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td>一、教材編選與資源
（一）教材編選
1.依據教育部民國一百零七年頒布的「十二年國民基本教育課程綱要數學領域編輯」而成。
2.本教科書的組織重點在於有效的發展數學概念。
3.備課用書提供綜合而實用的支援，以確保教師有效的教學。

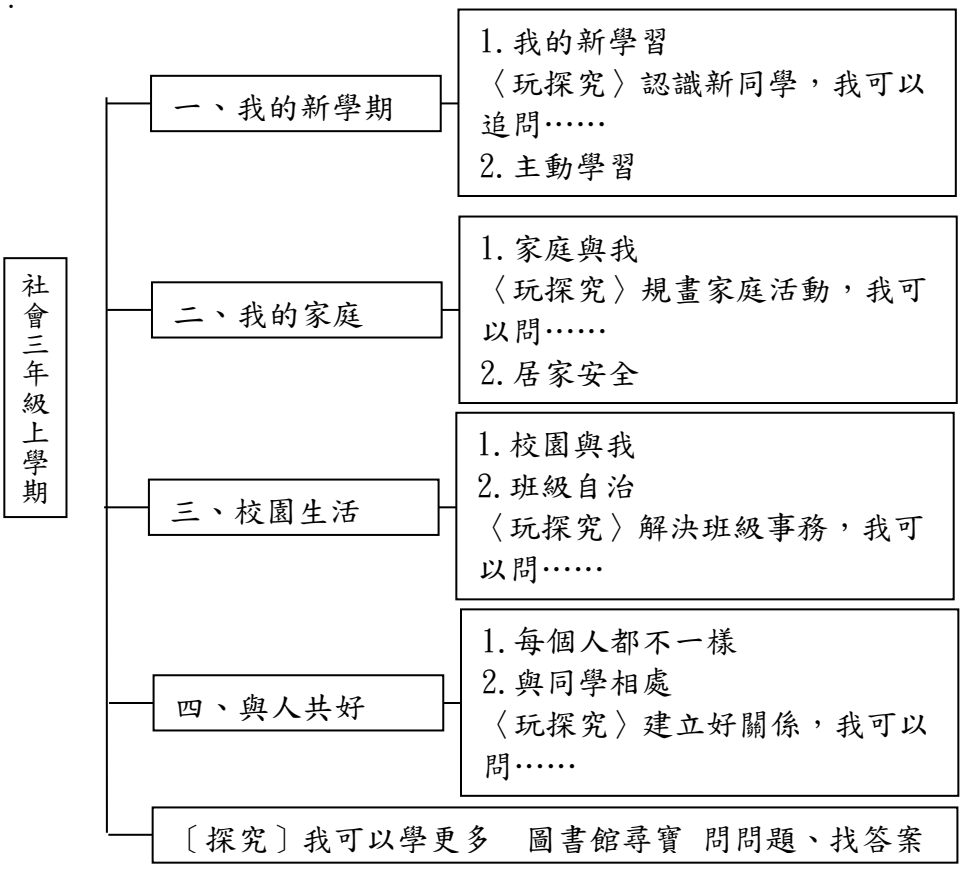
（二）教材來源
以教育部審定版之教材為主：
<table><tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr><tr><td>六年級</td><td>翰林</td><td>十一、十二冊</td></tr></table>
（三）教學資源
1.教用版電子教科書
2.繪本 PPT、繪本動畫
3.教室（觸控黑板）

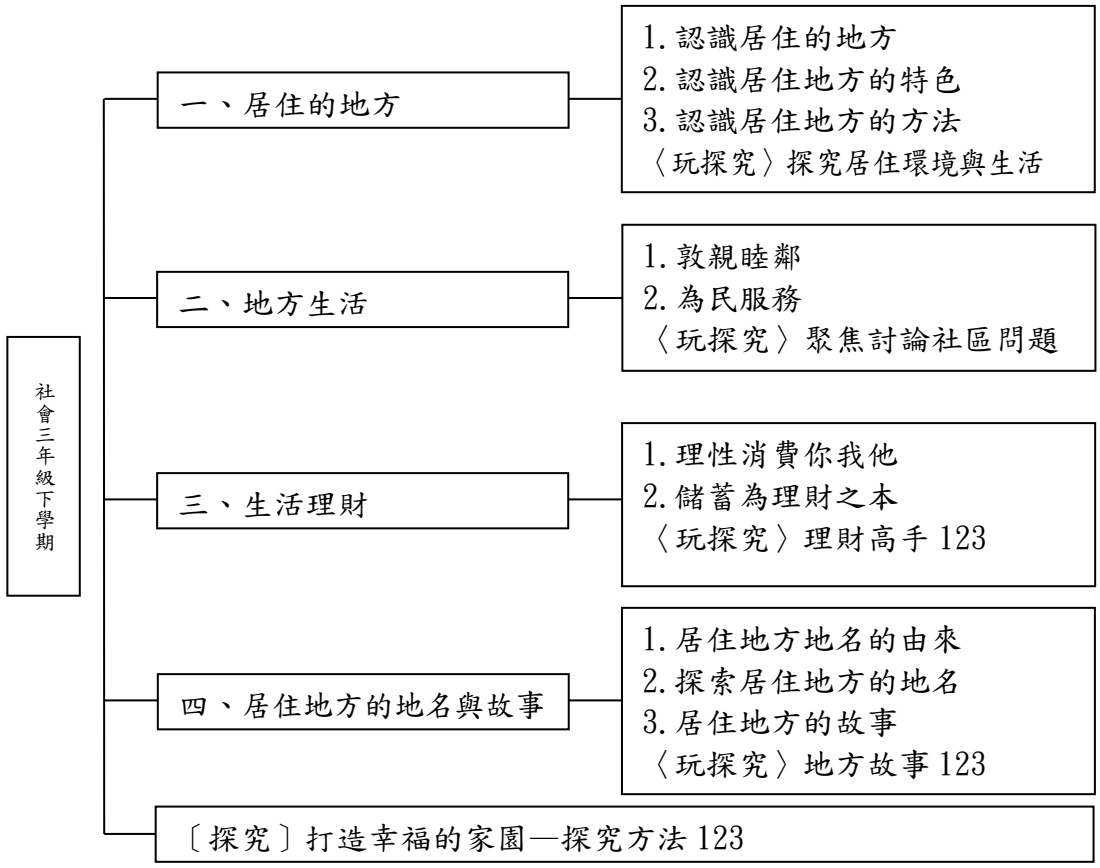
二、教學方法
(一)操作教學：透過操作建立量感。
(二)合作學習：透過分組合作，培養學生表達數學和分享的能力。
(三)重視舊經驗與新知識的連結：學習新知識前，先複習舊經驗。
(四)強調數學與生活的連結：利用數學知識解決生活問題。
(五)透過遊戲熟練計算方法：中年級需熟練基本的加、減、乘、除計算，透過桌遊讓學生熟練此計算。
(六)透過素養評量、探索中學數學、數學繪本加深加廣學習：鼓勵學生親身觀察或操作附件實作，理解數學概念。提供與數學相關的探索活動，作為活化教學的參考。利用數學繪本營造故事情境、擴展生活經驗，引發數學學習之知識、情意與技能的連結。
三、教學評量
除了總結性評量之外，教師應於課堂教學應用形成性評量，檢視學生的學習狀況、學習困難以及與學習目標之間的落差，及時給予學生回饋或調整教學，促進其學習。此外須考慮到每位學生的學習成就、學習準備度、學習動機以及學習歷程，分析學生是否能達到學習重點的要求。應採取多元評量的方式，以了解學生的學習進展。
(一)評量原則：整體性、多元性、歷程性、差異性。
(二)評量方式：觀察評量、操作評量、實作評量、口頭評量、發表評量。</td></tr>
</table>

(五)社會領域課程計畫

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市龜山區大湖國民小學113學年度 三年級 【社會領域】課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">3 節</td><td>設計者</td><td>三年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="3">■A1 身心素質與自我精進
■A2 系統思考與問題解決
■A3 規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="3">■B1 符號運用與溝通表達
■B2 科技資訊與媒體素養
■B3 藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="3">■C1 道德實踐與公民意識
■C2 人際關係與團隊合作
■C3 多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>課程理念</td><td colspan="4">社會學習領域教材的編輯，依據兒童自身與自然環境、人文環境的關係而產生的生活經驗、學習興趣、適應社會所需要的能力、生活規範與團體價值為基礎，兼顧臺灣社會發展與教育現況，提供教師配合九年一貫的教育理念，以培育二十一世紀健康、快樂、有學習動力的臺灣與世界公民。
三上社會課程共安排了「我的新學期」、「我的家庭」、「學校生活」與「與人共好」等四個單元及一個統整性的探究活動，三下社會課程則安排了「居住的地方」、「地方生活」、「生活理財」、「居住地方的地名與故事」與等五個單元及一個統整性的探究活動。
本課程之教材編製在情境化脈絡化下，強調生活應用，結合學童生活情境，期能學習知識後能運用於生活中，以達學以致用的目標。教材設計以培養核心素養為本，進而讓學童於情境中探索理解解決問題的方法，並實際應用於生活中。</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="3">三上
1a-Ⅱ-2 分辨社會事物的類別或先後順序。
1c-Ⅱ-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。
2b-Ⅱ-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。
2c-Ⅱ-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。
2c-Ⅱ-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。
3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。
3b-Ⅱ-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。
3b-Ⅱ-2 摘取相關資料中的重點。
3c-Ⅱ-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。
3d-Ⅱ-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。
3d-Ⅱ-2 評估與選擇可能的做法，嘗試解決問題。

三下
1a-Ⅱ-2 分辨社會事物的類別或先後順序。
1a-Ⅱ-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。
1b-Ⅱ-1 解釋社會事物與環境之間的關係。
2a-Ⅱ-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。
2a-Ⅱ-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。
2b-Ⅱ-1 日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。
2b-Ⅱ-2 感受與欣賞不同文化的特色。
2c-Ⅱ-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。
2c-Ⅱ-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。
3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。
3b-Ⅱ-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。
3b-Ⅱ-2 摘取相關資料中的重點。
3b-Ⅱ-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。
3c-Ⅱ-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。
3d-Ⅱ-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。</td></tr>
</table>

		3d-Ⅱ-2 評估與選擇可能的做法，嘗試解決問題。 3d-Ⅱ-3 將問題解決的過程與結果，進行報告分享或實作展演。
	學習內容	三上 Aa-Ⅱ-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。 Aa-Ⅱ-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Ac-Ⅱ-1 兒童在生活中擁有許多權利（可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等）與責任（可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等）。 Ac-Ⅱ-2 遇到違反人權的事件，可尋求適當的救助管道。 Ba-Ⅱ-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。 Bc-Ⅱ-2 家庭有不同的成員組成方式；每個家庭所重視的價值有其異同。 Da-Ⅱ-1 時間與資源有限，個人須在生活中學會做選擇。 Dc-Ⅱ-1 班級與學校公共事務的安排，可以透過師生適切的討論歷程做出決定。 三下 Aa-Ⅱ-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。 Aa-Ⅱ-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Ab-Ⅱ-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Ad-Ⅱ-2 人們透過儲蓄與消費，來滿足生活需求。 Ba-Ⅱ-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。 Bb-Ⅱ-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。 Ca-Ⅱ-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。 Cb-Ⅱ-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。 Da-Ⅱ-1 時間與資源有限，個人須在生活中學會做選擇。 Da-Ⅱ-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。 Db-Ⅱ-1 滿足需要的資源有限，在進行各項消費時要做評估再選擇。
	課程架構表：	

<table>
<tr><td></td><td> 
</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td>三上
【人權教育】
人 E5 欣賞、包容個人。
【戶外教育】
戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。
【生命教育】
生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。
【生涯規劃教育】
涯 E4 認識自己的特質與興趣。
涯 E5 探索自己的價值觀。
涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。
【安全教育】
安 E3 知道常見事故傷害。
安 E4 探討日常生活應該注意的安全。
安 E5 了解日常生活危害安全的事件。
【性別平等教育】
性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。
性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。
【品德教育】
品 E1 良好生活習慣與德行。
品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
【科技教育】
科 E2 了解動手實作的重要性。
【家庭教育】
家 E1 了解家庭的意義與功能。
家 E2 了解家庭組成與型態的多樣性。
家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。
家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。</td></tr>
</table>

	【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【閱讀素養教育】 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 三下 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 【家庭教育】 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 家 E10 了解影響家庭消費的傳播媒體等各種因素。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【閱讀素養教育】 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。
學習目標	三上 1.透過「自我介紹」活動，學習運用完整、有禮貌的問題，認識新同學；透過情境的問答練習，建立良好的人際關係。 2.養成良好的學習態度與方法，並懂得作時間規畫；學習做筆記、聆聽、表達與提問的學習策略，為主動學習墊下良好基礎；善用圖書館、網路與訪問專家等管道，擴充學習資源。 3.知道家庭組成方式及其價值不同，澄清自己在家中的角色，珍視自己的權利並具備責任感；透過參與家庭活動的規畫，學習自己在家庭中的角色，與家人進行良好互動。 4.知道住家室內與室外的公共空間哪裡較危險，及讓其風險增加的行為；面對家庭暴力，知道如何自我保護。 5.知道舉動較大的肢體遊戲或激烈跑動應在適當的環境執行；理解在活動過程中，危險的往往不是環境，而是自己較為不對的行為。 6.面對疾病的傳染，知道自己應有的行為是在保護自己也在保護他人。 7.體會每個人在家庭、學校有不同的角色，學習分辨社會事物的類別。 8.了解霸凌的意涵，並在生活中對他人有較為適當的言語和行為。 9.對日常有關權利與責任的議題，在班級透過觀察與省思，學習如何尋求適當的解決方法。 10.對於班級公共事務的安排，學習透過聆聽他人意見，並表達自己看法，藉由班會中的討論來做出適切的決定。 11.體認其他同學對生活事物的想法、喜好不同，學習尊重、理解他人；尊重、理解不同性別的個人表現。 12.理解自己的權利，學習做出合宜選擇；理解個人在群體中應盡的責任，培養責任感。 13.探究在衝突的情境中，如何透過道歉、原諒，以維護自己權利及尊重他人。 14.透過提問、找答案的生活實境練習，幫助自己建立良好的人際關係；實際操作找答案的三種管道：善用課本、尋找書本資源、請教長輩。 15.體會他人感受及情緒，培養同理心，進而與人達到更好的溝通與交流；學習在人際互動的過程中該怎麼做才能對彼此都好，與人走向共好。

<table>
<tr><td></td><td>三下
1.了解地圖是將俯瞰的景象用簡單明瞭的圖示平面化；看懂地圖的圖名、方位、道路所呈現的意義。
2.透過同儕討論與分享，說明生活中為我們服務的團體與個人，進而培養依能力參與服務活動的態度。
3.知道需要與想要的意思，並能學會作判斷；學會理性消費與貨比三家不吃虧的道理。
4.知道與自然環境有關的地名由來，能知道與動物相關的地名由來，能知道與植物相關的地名由來；知道與說出與人文歷史有 4.關的地名由來；了解地名與生活的關聯性。
5.整理課文中各標題概念的層次與順序，製成概念圖，了解地名的由來與當地自然環境和人文歷史有關。
6.透過同儕討論與分享，表達對居住地方社會事物與環境的好奇與關心，理解人類生活的豐富面貌。
7.從居住地方的文物及人物故事發現與環境互動後產生的變遷現象。
8.能理解居住地方的居民如何因應環境的而產生改變。
9.能舉例說明自己居住的地方有哪些因為當地自然環境、人文環境的差異而形成的特色。
10.能夠解釋居住地方的特色消失如何受到自然環境及人文環境的影響。
11.透過討論居住地方特色的保存或消失，體認並尊重每個人對於事物及環境有不同的感受。
12.操作上學期學過的六何法，體驗六何法也可以應用在：畫概念圖掌握文章重點。
13.透過「原因、經過、結果、影響」畫概念圖的實作，學習史傳類文章的重點脈絡。
14.透過「流浪狗問題」的探究實例，了解探究方法中，三個步驟的重點和探究的歷程。
15.能和同儕合作，在老師的協助下，嘗試「製造髒亂」的探究實作。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)
㈠教材編選
1.教材符合領綱基本理念，依學習階段之學習重點，融入核心素養內涵，內容避免不必要的重複。
2.教材適切的銜接縱向並橫向統整學科，考量該學習階段實際授課節數並注意整體學習內容及分量的適切性。
3.課程設計採領域統整，選用合適之主題發展教材，除了每個單元設計一項探究活動，每學期也規劃一個主題探究與實作單元來統整該學期所學內容。
4.教材以該學習階段的「學習表現」為經，結合相關的「學習內容」，具備整合性、脈絡性、策略性及活用性的內容。
5.教材內容反映學界的重要研究成果，不出現過多艱澀的定義，或類型化、表淺化、零碎化與教條化的素材；取材考量學童生活經驗及社會脈動，結合相關議題並兼顧多元觀點，避免刻板印象、偏見、歧視與威權內容等。

㈡教材來源
1.教育部審定版之教材：
<table><tr><td>年級</td><td>出 社</td><td>冊數</td></tr><tr><td>三年級</td><td>南一</td><td>第一、二冊</td></tr></table>2.鄉土（在地化）教材、自編教材、校本特色教材。

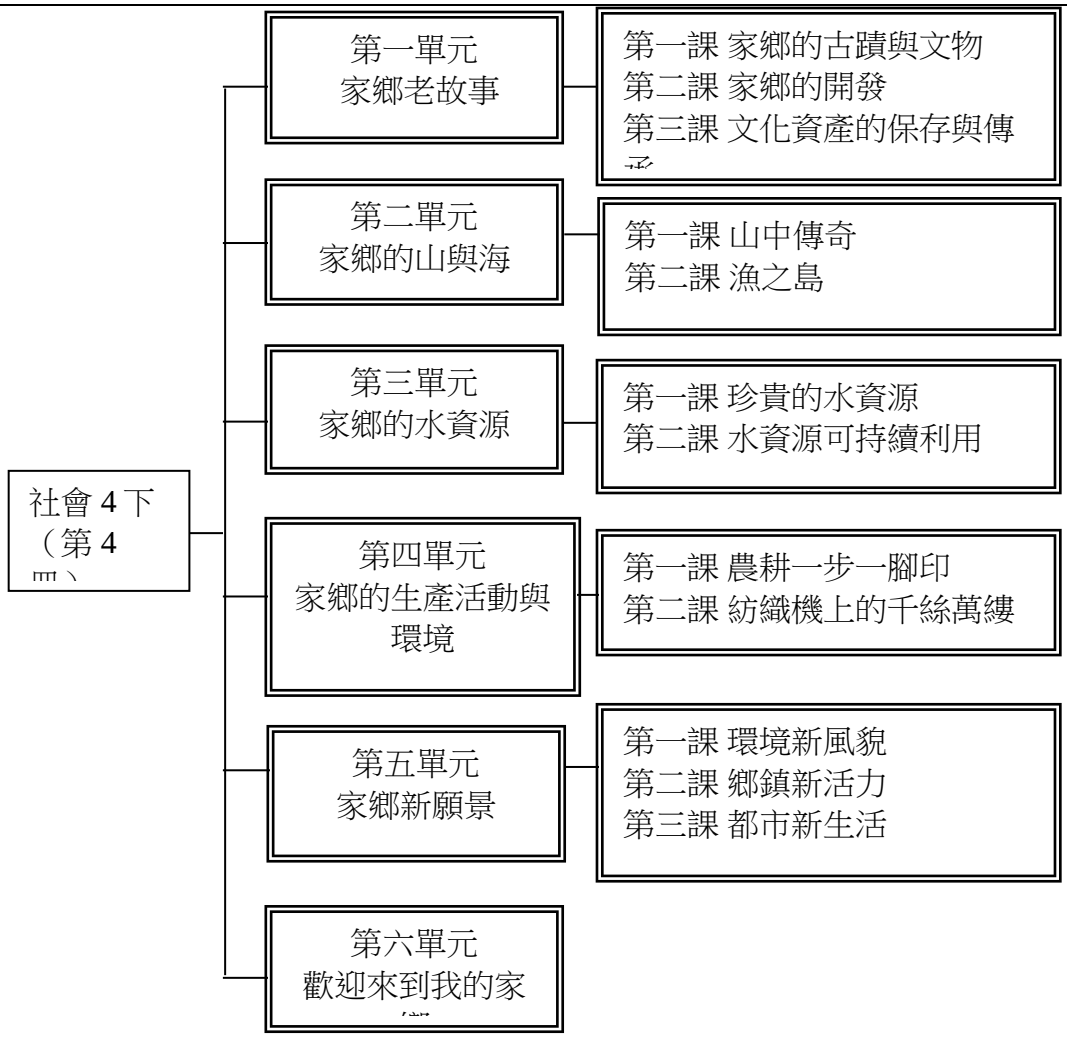
㈢教學資源
1.審定教科用書、自編教材等。
2.圖書館（室）、圖書設備、數位媒材及網路資源等。
3.專科教室及其相關的教學設備與物品。
4.研究機構、社區、產業、民間組織等資源或各界人力資源。
5.教學資源分享平臺、學習所需之各種軟、硬體設備。
6.其他。

二、教學方法
1.社會領域教學重視問題的發現與探討、價值澄清、分析與判斷能力的培養等，以學生為中心，教師所扮演是指導學習方法的人，引導學童從生活中觀察、體驗，並提供諮詢、協助學生解決學習的困難等。</td></tr>
</table>

	2. 教材設計情境化脈絡化下，強調生活應用，結合學童生活情境，讓學童於情境中探索理解解決問題的方法，並實際應用於生活。 3. 資料蒐集與整理、規畫、訪問、觀察、參觀、分組討論、分析、角色扮演、價值澄清等教學策略，設計教學法、價值澄清教學模式、討論式道德教學法、價值澄清教學法、發表教學法、問題教學法、問思教學法、欣賞教學法、歷史人物教學法、合作學習法、學習中心、講演法（講述法）、社會化教學法、自學輔導法、解決問題教學法、單元教學法等方法。 三、教學評量 評量與教學緊密結合，由教學目標決定評量內容，由評量結果導引教學。採用多元評量方式，以了解學童的學習進展，並運用評量結果調整下一步的教學。 1. 評量依據社會領域之課程目標、核心素養、學習表現及學習內容，兼重學習歷程與結果，採用紙筆測驗、作業練習、實作評量、田野實察、專題報告、檔案評量等多元形式，以診斷學習問題，並檢視學習成效。 2. 評量的內容考量學生身心發展、個別差異及文化差異，配合核心素養及學習表現內涵，不出現零碎的知識記憶，而是兼重高層次的認知、情意、技能表現及其在實際生活中的運用，來訂定評量標準。 3. 教學者進行評量後，須分析評量結果，以作為教學反思、調整及補救教學的參考。 4. 評量方式：口語評量、觀察評量、態度檢核、實作評量等。

桃園市龜山區大湖國民小學 113 學年度 四年級 【社會領域】課程計畫				
每週節數	3 節		設計者	四年級團隊
核心素養	A 自主行動	□A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 ■A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 ■B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解		
課程理念	1. 以學生為學習主體，考量不同背景（包括文化、族群、城鄉、性別及身心特質等）學生的多元生活經驗，並兼顧生涯探索及發展，提供自主學習空間。 2. 顧及不同地區、族群及學校類型的特色，提供課程發展之彈性。 3. 透過多重策略達成社會領域內的縱向連貫、區隔與橫向整合。			
學習重點	學習表現	**上學期** 1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。 **下學期** 1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 3b-II-2 摘取相關資料中的重點。 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。 3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。 備責任感。		
	學習內容	**上學期** Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應		

		受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。 Af-II-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。 Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。 Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。 Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。 Ca-II-2 人口分布與自然、人文環境的變遷相互影響。 Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。 **下學期** Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。 Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。 Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。 Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。 Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。 Da-II-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。
課程架構	社會4上（第3冊）	第一單元 家鄉的地圖與運用 第一課 閱讀生活中的地圖 第二單元 家鄉的地形與氣候 第一課 高低起伏的地形 第二課 千變萬化的氣候 第三單元 家鄉的人口與生活 第一課 家鄉的人口組成 第二課 人口變化與發展 第四單元 家鄉的多元文化 第一課 家鄉的飲食文化 第二課 家鄉的多元服飾 第三課 家鄉的多元語言 第五單元 家鄉的節慶與禮俗 第一課 家鄉的傳統節慶 第二課 家鄉的現代節日 第三課 家鄉的生命禮禮俗 第六單元 家鄉故事導覽員



融入議題

上學期

【人權教育】

人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。

【環境教育】

環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。

環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。

【科技教育】

科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。

【多元文化教育】

多 E1 了解自己的文化特質。

多 E2 建立自己的文化認同與意識。

多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。

多 E4 理解到不同文化共存的事實。

多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。

多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

【原住民族教育】

原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。

下學期

【人權教育】

人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。

【環境教育】

環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。

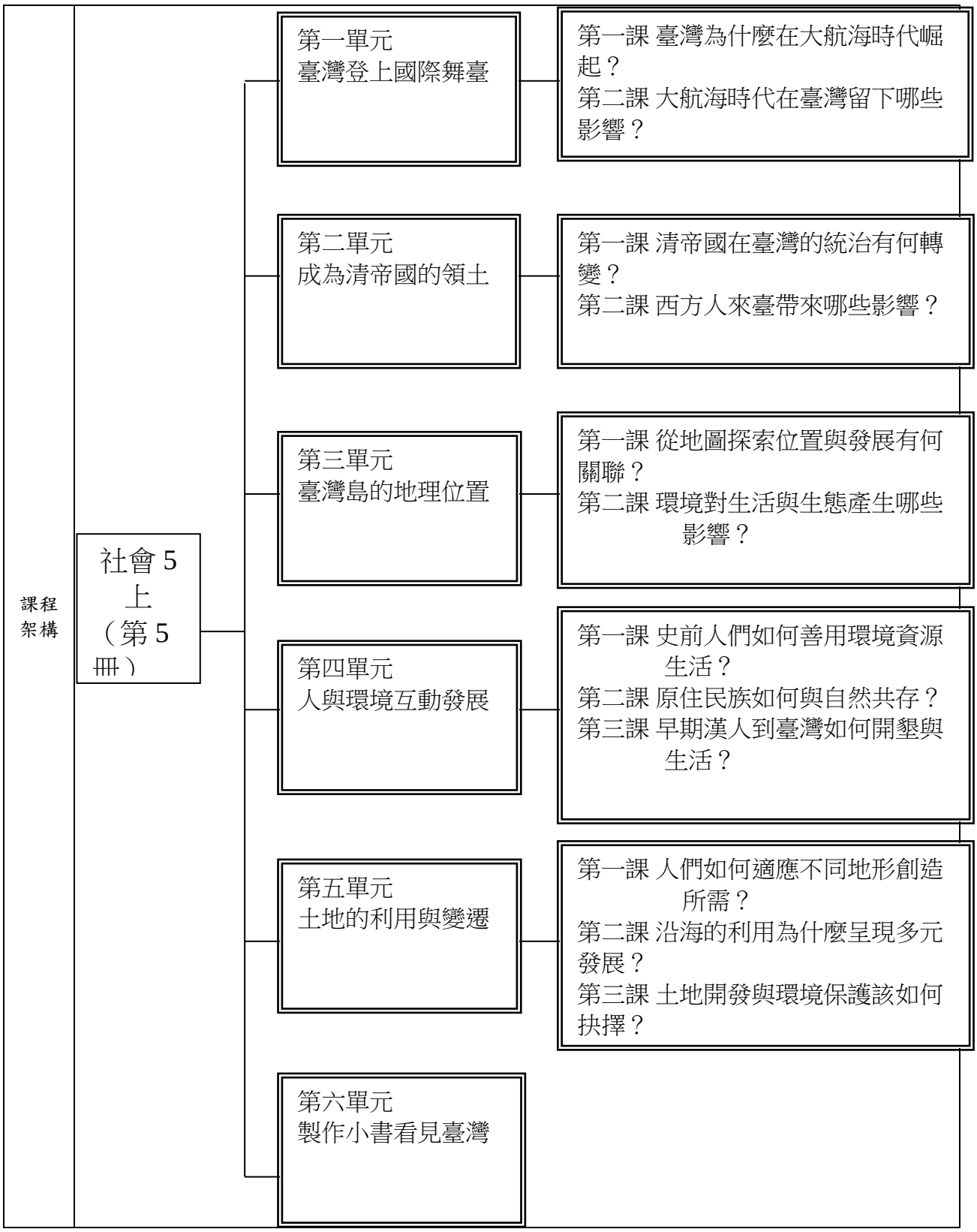
環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。

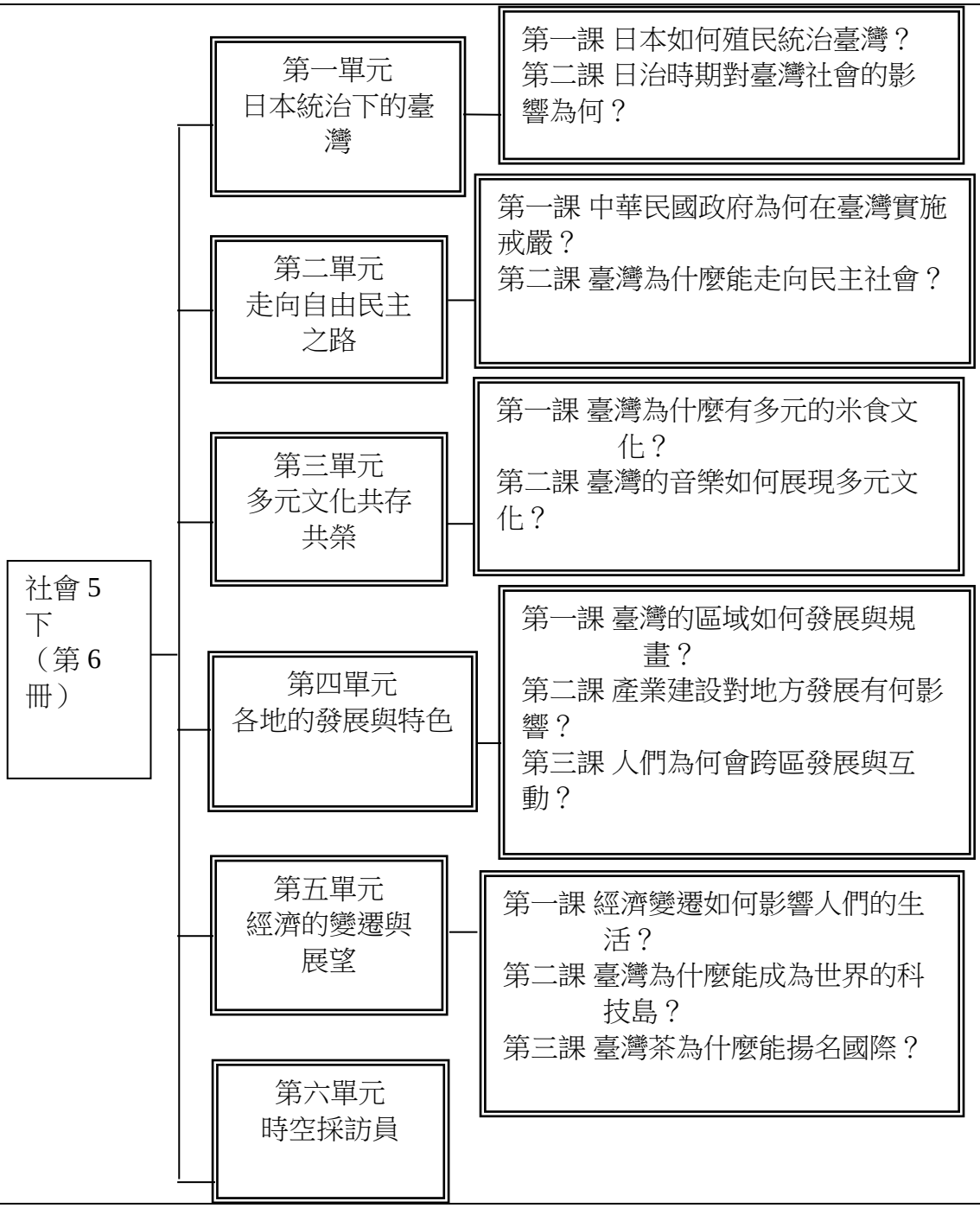
	環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 【海洋教育】 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 海 E8 了解海洋民俗活動、宗教信仰與生活的關係。 海 E13 認識生活中常見的水產品。 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 【戶外教育】 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。 【原住民族教育】 原 E4 認識所在部落/社區民族分佈的概況。 原 E12 了解原住民族部落山川傳統名稱與土地利用的生態智慧。
學習目標	**上學期** 1.能了解地圖的多樣功能、以及標示的圖例和方位。 2.能分辨家鄉地形景觀的特色，家鄉發展可能會受到地形與氣候的影響。 3.能了解自然及人文環境影響人口數量的變化，人口年齡組成的變化影響社會的情況，及關懷高齡人口。 4.感受與欣賞各族群不同文化的特色，了解不同文化的生命禮俗。 5.理解不同文化存在，彼此之間包容、尊重，從交流中獲得新的合作和創新。 6.能實際探究已得知的家鄉故事，利用所學的知識技能，進行更深刻的訪問，獲得更多家鄉的歷史故事。 **下學期** 1.藉由認識、探訪古蹟與文物，知曉家鄉歷史變遷、古蹟與文物的特色及價值；體會家鄉開發的艱辛，並了解家鄉城鎮的形成與教育發展；藉由欣賞家鄉先民留下的的文化資產，體會文化資產保存與傳承的重要性。 2.理解早期原住民族如何運用山林資源與共存的智慧；探究原住民族對待山林的智慧對環境產生的影響；討論早期漢人進入山林開發資源發展的經濟活動；分析漢人進入山林後對自然環境與經濟發展的改變；藉由時事新聞分組討論原住民族狩獵文化與保育的兩難議題；透過小組合作學習認識臺灣早期林場發展的故事；以小組合作學習方式介紹臺灣林場或森林遊樂區；探究早期林場開發對經濟發展與聚落形成的影響；討論山林的環境隨著社會與經濟發展所產生的改變；理解政府對山林的管理及運用的政策與方法；認識無痕山林的內容並與家人在日常生活中實踐；理解漁市場的運作與來自全臺灣各地的生鮮海產；理解早期臺灣漁業發展的限制與傳統的捕魚方式；運用曼陀羅思考法摘錄科技與設備對漁業的影響；討論近年來臺灣漁業發展面臨的困境與問題影響；藉由簡報製作介紹臺灣觀光漁港及重要慶典活動；分析科學與技術研發對海洋資源的運用產生影響；理解政府對海洋資源管理政策隨時代產生的轉變；理解海鮮選擇指南與家人分享如何在生活中實踐；分享參與觀光漁港的經驗及想要體驗的特色活動。 3.說明早期水資源對居民生活及經濟活動的重要性，並理解經濟發展後對水資源的需求增加；探究水資源缺乏的原因，理解水資源循環利用的各種方式，並在生活中實踐履行；澄清及珍視自己對環境的影響力，具備改變生活方式的態度。 4.表達主動參與農事活動及關心食物來源的態度；舉例說明隨著社會變遷，人們發展不同農耕方法，影響自然環境與生活；關注因愛護環境觀念與科技技術融入，農業發展有嘗試性轉變；解釋紡織製造因觀念與技術轉變，從而改變自然環境與生活；培養珍惜衣物資源的態度，嘗試以不同方法延續舊衣物使用。 5.利用實際案例探討自然環境改變會影響經濟的發展，關注環境的問題，並嘗試提出解決的方法；透過實際案例分析農村、漁村、山村及部落隨著社會與經濟發展產生的改變，解釋產業與環境之間的關係；觀察都市新舊發展，探究都市環境產生改變的原因；運用實際案例，體認都市發展面臨的問題，學習尊重不同意見的看法，培養對居住地的關懷；運用討論方式，探究個人生活習慣與方式的選擇，對環境產生的影響，培養表達對居住地的關懷。 6.關注居住地方的自然、人文特色，及其影響家鄉居民的生活方式；整理居住地方的自然與人文特色，製作家鄉標誌，宣傳家鄉特色；透過同儕合作，體驗彼此意見與感受的交流，並說出其異同之處。
教學與評量說	一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源) （一）教材編選 1.即以十二年國民基本教育「自發」、「互動」及「共好」之理念，和「自主行動」、「溝通互

明	動」、「社會參與」核心素養三大面向為要旨，希冀培育具現代公民素養與核心能力之新世代公民，達成「適性揚才、終身學習」的願景。 2.以學習者的生活圈為基礎，循序漸進，從家庭、學校、社區、縣市、臺灣及世界的空間範圍，配合學習者身心發展逐漸擴充，學習內容以「互動與關聯」、「差異與多元」、「變遷與因果」及「選擇與責任」等四個主題軸為架構，重視多元文化、人權、全球關懷、海洋教育、戶外教育等議題，每學期六個單元的主題課程，組織結構力求嚴謹，課本與習作的編排強調學習者如何進行思考、探究，並且能運用所學於生活之中，使其日後在開展不同生涯時，皆能創新應變，正向思考，人人都能成為社會中有價值的現代公民。 （二）教材來源 1.以教育部審定版之教材為主： 四 年級：翰林 （三）教學資源 1.A4 紙、四開/八開圖畫紙或海報紙。 2.家鄉交通圖、家鄉觀光導覽圖。 3.校園平面圖。 4.彩色筆（深色）。 二、教學方法 1.為了因應未來社會快速變遷的需求，教材內容除了提供學生知識性的學習，也要重視態度的學習與能力的培養。 2.教材內容雖然難以面面俱到，但教師可在教學活動過程中，觀察學生學習情形，並做成紀錄，進而調整教學策略。 3.教師於教學過程中，應採取教學方法多元、教學媒體創意化和教學空間擴大化等策略，引導學生完成有效及完整的學習。 三、教學評量 口頭評量 習作評量 實作評量

桃園市龜山區大湖國民小學 113 學年度 五年級 【社會領域】課程計畫				
每週節數	3 節		設計者	五年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	□A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解		
課程理念	1.以學生為學習主體，考量不同背景（包括文化、族群、城鄉、性別及身心特質等）學生的多元生活經驗，並兼顧生涯探索及發展，提供自主學習空間。 2.顧及不同地區、族群及學校類型的特色，提供課程發展之彈性。 3.透過多重策略達成社會領域內的縱向連貫、區隔與橫向整合。			
學習重點	學習表現	**上學期** 1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3b-III-1 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。 3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。 **下學期** 1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。		

		1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 2c-III-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。 2c-III-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。 3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。 3d-III-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。
	學習內容	**上學期** Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 Af-III-2 國際間因利益競爭而造成衝突、對立與結盟。 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 Ca-III-1 都市化與工業化會改變環境，也會引發環境問題。 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。 Cc-III-2 族群的遷徙、通婚及交流，與社會變遷互為因果。 **下學期** Ab-III-2 交通運輸與產業發展會影響城鄉與區域間的人口遷移及連結互動。 Ac-III-4 國家權力的運用會維護國家安全及社會秩序，也可能會增進或傷害個人與群體的權益。 Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。 Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。 Cd-III-1 不同時空環境下，臺灣人民透過爭取權利與政治改革，使得政治逐漸走向民主。 Cd-III-2 臺灣人民的政治參與及公民團體的發展，為臺灣的民主政治奠定基礎。 Ce-III-1 經濟型態的變遷會影響人們的生活。


課程架構
社會 5 上（第 5 冊）
第一單元
臺灣登上國際舞臺
第一課 臺灣為什麼在大航海時代崛起？
第二課 大航海時代在臺灣留下哪些影響？
第二單元
成為清帝國的領土
第一課 清帝國在臺灣的統治有何轉變？
第二課 西方人來臺帶來哪些影響？
第三單元
臺灣島的地理位置
第一課 從地圖探索位置與發展有何關聯？
第二課 環境對生活與生態產生哪些影響？
第四單元
人與環境互動發展
第一課 史前人們如何善用環境資源生活？
第二課 原住民族如何與自然共存？
第三課 早期漢人到臺灣如何開墾與生活？
第五單元
土地的利用與變遷
第一課 人們如何適應不同地形創造所需？
第二課 沿海的利用為什麼呈現多元發展？
第三課 土地開發與環境保護該如何抉擇？
第六單元
製作小書看見臺灣



融入議題

上學期

【環境教育】

環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。

環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。

環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。

【海洋教育】

海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。

海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。

海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。

海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。

【多元文化教育】

多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。

多 E4 理解到不同文化共存的事實。

多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

【閱讀素養教育】

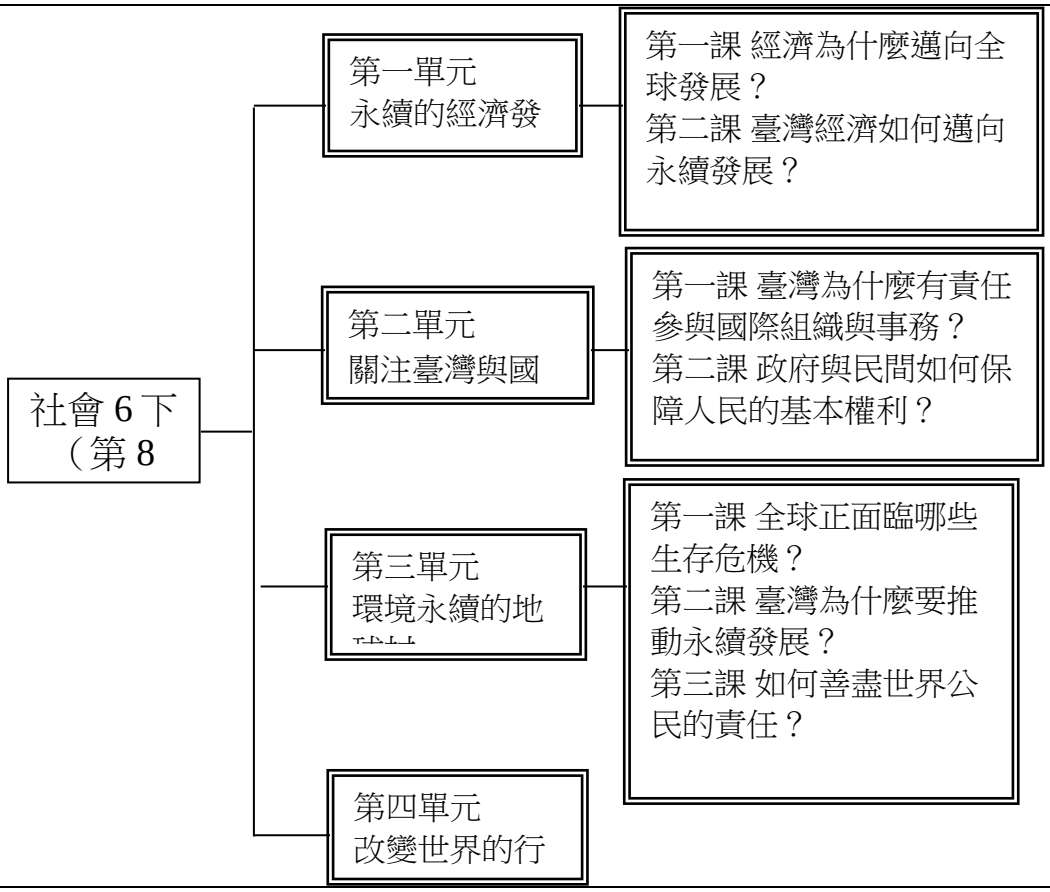
	閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 **下學期** 【人權教育】 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 人 E9 認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關係。 【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 【海洋教育】 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【閱讀素養教育】 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。
學習目標	**上學期** 1.理解大航海時期臺灣扮演的角色，與當時不同族群來臺發展的原因與影響。 2.認識清帝國治理臺灣的方式與轉變，並探討該政權的統治所帶來的影響。 3.了解臺灣的地理位置與特色，並能覺察其所帶來的影響與發展。 4.了解臺灣史前文明、原住民族語清帶漢人如何開發臺灣土地，並理解各自的文化特色。 5.了解臺灣人地互動的脈絡與變遷，並理解生態保育與永續發展的重要性，培養出迎向共好的觀念。 6.探究自己在課程中感興趣的主題，並透過活動轉化為行動，達成主動學習的能力。 **下學期** 1.了解日本統治時期，總督府對臺灣人民的統治與管理方式及造成的影響。 2.了解臺灣戰後的政治發展，以及走向今日自由民主之路的歷程。 3.藉由認識臺灣米食、服飾與流行音樂的轉變，探究不同族群接觸後的融合與轉化，學習尊重並欣賞文化多樣性。 4.認識臺灣各區域的歷史變遷和特色，並理解交通運輸與區域發展會相互連結與影響。 5.理解臺灣不同時期的經濟和產業發展，並探究經濟變遷對人民生活的影響，透過現況推論未來展望。 6.透過回顧所學內容，覺察感興趣的人物，蒐集資料並加以整理，用有系統、清楚的方式探究歷史人物，進而對該時代背景有更深刻的了解。
教學與評量說明	一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源) （一）教材編選 1.即以十二年國民基本教育「自發」、「互動」及「共好」之理念，和「自主行動」、「溝通互動」、「社會參與」核心素養三大面向為要旨，希冀培育具現代公民素養與核心能力之新世代公民，達成「適性揚才、終身學習」的願景。 2.以學習者的生活圈為基礎，循序漸進，從家庭、學校、社區、縣市、臺灣及世界的空間範圍，配合學習者身心發展逐漸擴充，學習內容以「互動與關聯」、「差異與多元」、「變遷與因果」及「選擇與責任」等四個主題軸為架構，重視多元文化、人權、全球關懷、海洋教育、戶外教育等議題，每學期六個單元的主題課程，組織結構力求嚴謹，課本與習作的編排強調學習者如何進行思考、探究，並且能運用所學於生活之中，使其日後在開展不同生涯時，皆能創新應變，正向思考，人人都能成為社會中有價值的現代公民。

	（二）教材來源 1.以教育部審定版之教材為主： 五 年級：翰林 （三）教學資源 1.課本。 2.海報紙、PPT、A4 紙、B4 紙 二、教學方法 1.為了因應未來社會快速變遷的需求，教材內容除了提供學生知識性的學習，也要重視態度的學習與能力的培養。 2.教材內容雖然難以面面俱到，但教師可在教學活動過程中，觀察學生學習情形，並做成紀錄，進而調整教學策略。 3.教師於教學過程中，應採取教學方法多元、教學媒體創意化和教學空間擴大化等策略，引導學生完成有效及完整的學習。 三、教學評量 口頭評量 平時上課表現 習作評量 實作評量

桃園市龜山區大湖國民小學113學年度 六年級 【社會領域】課程計畫				
每週節數	3 節		設計者	六年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	□A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解		
課程理念	1.建立學生自主的學習觀：過去的教育觀僅著重於師資的訓練，而忽略了學生才是學習的主體。近來，以學生為中心的學習觀日亦受到重視，為呼應此教育理念，在課程設計上著重於輔佐教師調整教學觀，並以學生的想法和期望為出發點，學生學習乃至和學生一起分享豐富的學習生活。 2.肯定學生生活經驗是教學的起點：過去社會科的教學目的和方法使學生容易產生喪失自我生存能力、被動因應社會變化的情形。為剔除這現象，在課程設計的理念上重新建立新的課程觀，從學生有興趣和關心的議題出發，或從社會生活環境和社會議題中，挖掘學習的素材，藉以協助學生發展自我探究和解決問題的能力。 3.強調親身體驗和動手做的理念：親身體驗和動手做乃是助益學生達到將知識綜合化和實踐化的直接和主要途徑。讓學生的學習歷程，是由自己親身動手操作，並透過觀察、調查、訪問、討論、發表和動手找資料等方式，再加上師長從旁協助輔導，則學生的學習將更具完整性和意義性。 4.重視生活和融入道德教育：課程內容方面讓教師能輔導、教育學生將道德融入生活當中，以呼應社會領域所涵蓋的社會制度、道德規範、公民責任和愛護環境與實踐等內涵。 5.闡述多元化觀念和科技發展的意義：「多元化」和「科技化」是世界各國社會發展的重點，因此，在課程的呈現方面，將敘述多元文化觀念的重要性和科技發展所衍生的社會問題，以期培養學生尊重多元文化的態度，以及具備應有的科技技能和素養。			
學習重點	學習表現	**上學期** 1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 1c-III-1 評論社會議題處理方案的優缺點，並提出個人的看法。 1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 2c-III-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。 2c-III-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。 2c-III-3 澄清及珍視自己的公民身分，並具備對國家及文化的認同感。 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。		

		3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3c-III-3 主動分擔群體的事務，並與他人合作。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。 3d-III-2 探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案。 **下學期** 1a-III-2 舉例說明在個人生活或民主社會中對各項議題做選擇的理由及其影響。 1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。
	學習內容	**上學期** Aa-III-2 規範（可包括習俗、道德、宗教或法律等）能導引個人與群體行為，並維持社會秩序與運作。 Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。 Ac-III-1 憲法規範人民的基本權利與義務。 Ac-III-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。 Ac-III-3 我國政府組織可區分為中央及地方政府，各具有不同的功能，並依公權力管理公共事務。 Ad-III-1 消費者權益的保障，需要消費者、業者與政府共同努力。 Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。 Ae-III-2 科學和技術的發展與人類的價值、信仰與態度會相互影響。認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。 Ae-III-3 科學和技術的研究與運用，應受到道德與法律的規範；政府的政策或法令會因新科技的出現而增修。 Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。 Cc-III-2 族群的遷徙、通婚及交流，與社會變遷互為因果。 Ce-III-2 在經濟發展過程中，資源的使用會產生意義與價值的轉變，但也可能引發爭議。 Da-III-1 依據需求與價值觀做選擇時，須評估風險、結果及承擔責任，且不應侵害他人福祉或正當權益。 Db-III-1 選擇合適的理財規劃，可以增加個人的財富並調節自身的消費力。 Dc-III-1 團體或會議的運作可以透過成員適切的討論歷程做出決定。 **下學期** Aa-III-1 個人可以決定自我發展的特色，並具有參與群體社會發展的權利。 Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。 Af-III-2 國際間因利益競爭而造成衝突、對立與結盟。 Af-III-3 個人、政府與民間組織可透過各種方式積極參與國際組織與事務，善盡世界公民責任。 Bc-III-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。 Ce-III-1 經濟型態的變遷會影響人們的生活。 Ce-III-2 在經濟發展過程中，資源的使用會產生意義與價值的轉變，但也可能引發爭議。 Da-III-1 依據需求與價值觀做選擇時，須評估風險、結果及承擔責任，且不應侵害

		他人福祉或正當權益。
課程架構	社會6上（第7冊）	第一單元 現代科技新生活 第一課 智慧科技對生活產生什麼影響？ 第二單元 聰明消費與理財 第一課 今日的消費行為有什麼轉變？ 第三單元 生活中的各種規範 第一課 社會為什麼需要各種規範？ 第二課 憲法為什麼是國家的根本大法？ 第四單元 共創地方新風貌 第一課 善用發展為地方帶來什麼轉變？ 第二課 公共空間與建築如何活化再利用？ 第三課 如何透過社區改造關注居民生活？ 第五單元 世界文化在臺灣 第一課 如何發現在地與世界文化特色？ 第二課 各族群生活作息如何發展成文化？ 第六單元 四角辯論會



融入議題

上學期

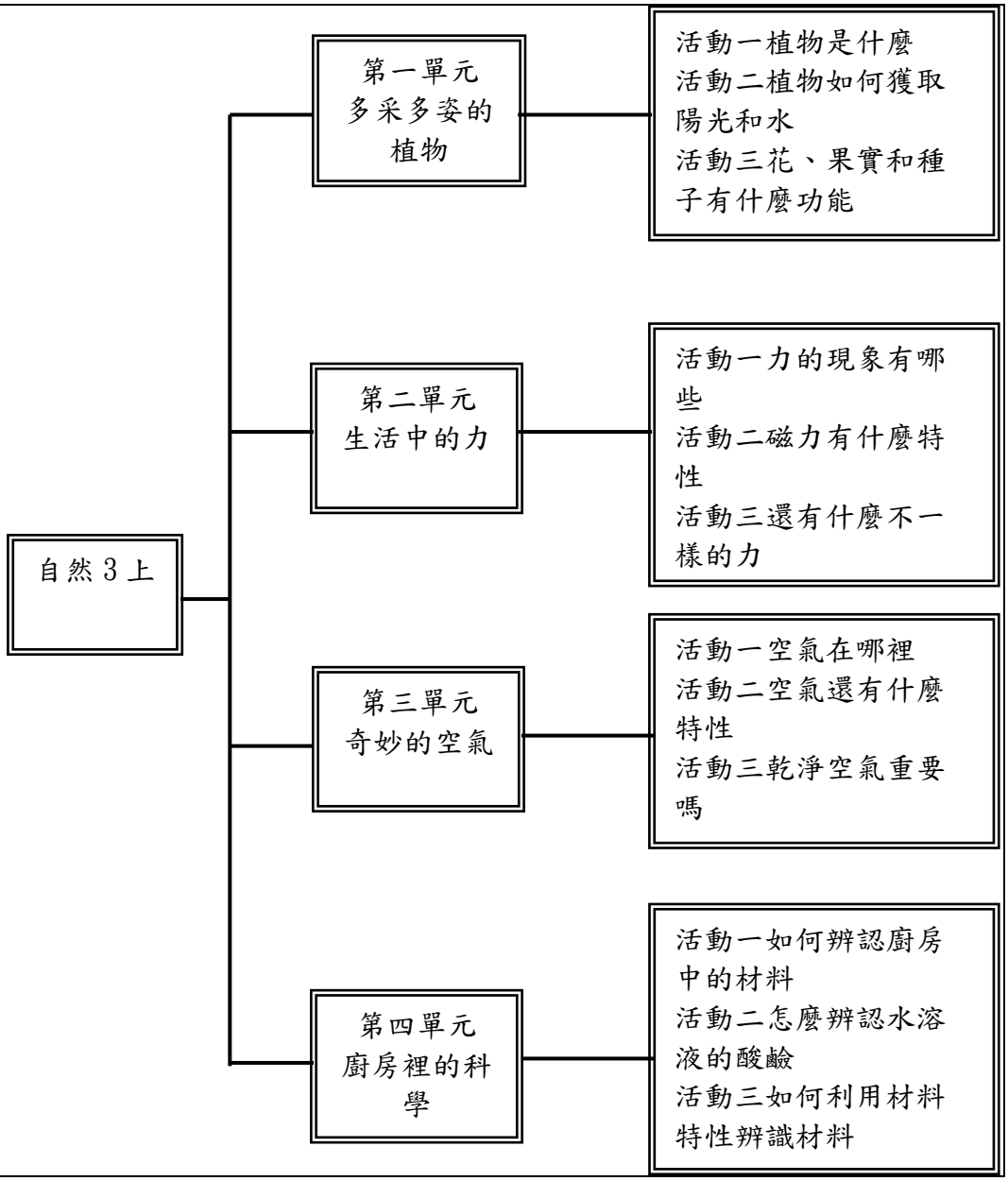
【人權教育】
人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。
人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
【環境教育】
環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。
環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。
【法治教育】
法 E1 認識公平。
法 E3 利用規則來避免衝突。
法 E7 認識責任。
【科技教育】
科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。
【資訊教育】
資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。
【能源教育】
能 E1 認識並了解能源與日常生活的關聯。
【家庭教育】
家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。
【生涯規劃教育】
涯 E5 探索自己的價值觀。
【多元文化教育】
多 E1 了解自己的文化特質。
多 E2 建立自己的文化認同與意識。
多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。
多 E4 理解到不同文化共存的事實。
【閱讀素養教育】
閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。
【國際教育】
國 E5 發展學習不同文化的意願。

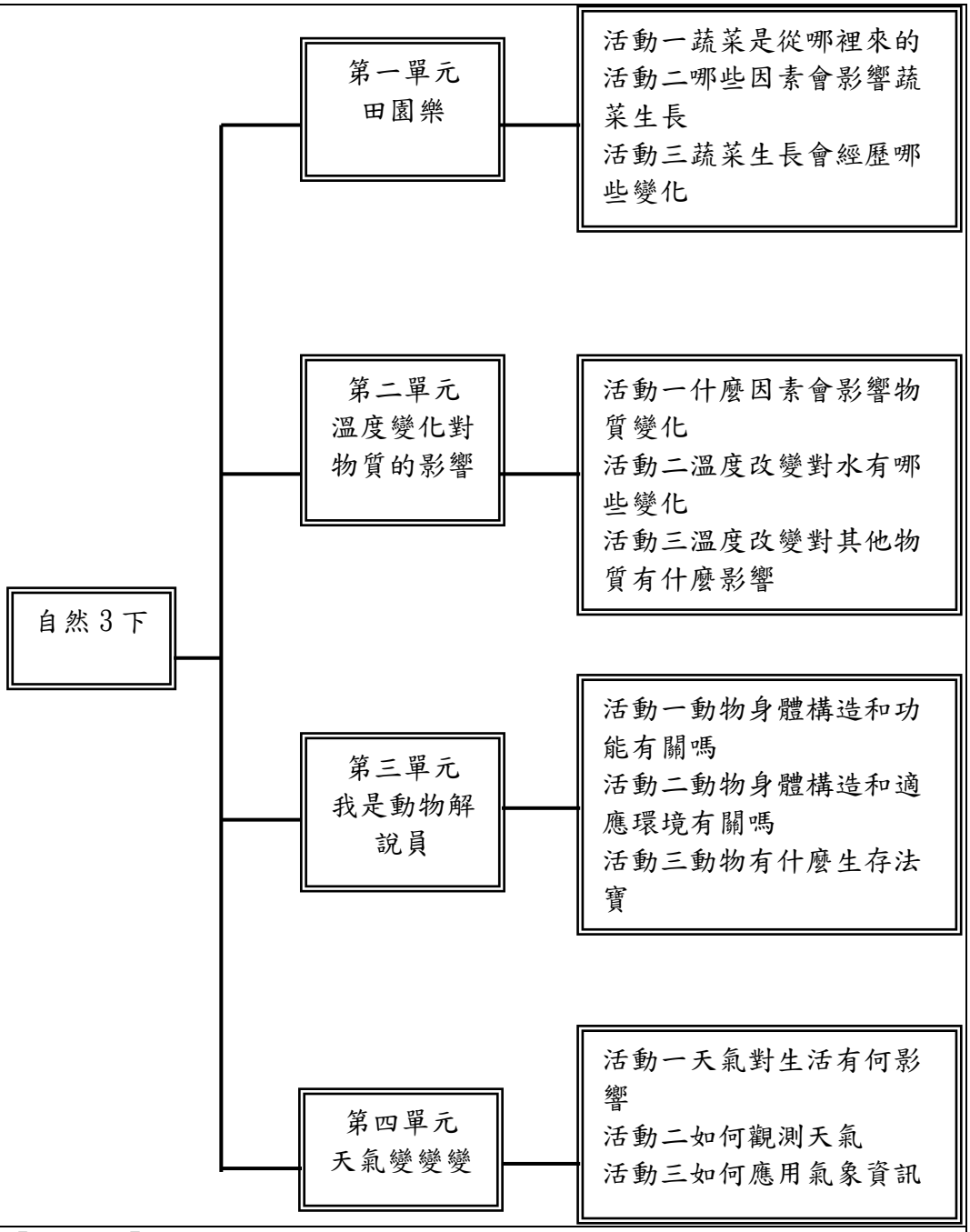
	下學期 【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。
學習目標	**上學期** 1.認識自我在家庭、學校、社會團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 2.敏覺居住地方的自然、人文與社會環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 3.多元文化、人權、環境教育與金球關連等相關議題，促進公平正義社會理想。 4.文字及圖像等表徵符號，理解人與社會、文化、環境之交互關係，並能促進相互間的溝通與理解。 5.與運用科技、資訊及媒體，探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。 6.生活中自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 7.良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，關懷自然環境與人類社會的永續發展。 8.良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。 **下學期** 1.認識國際競爭與衝突，關心全球面臨與關切的問題，認識主要國際組織，建立世界公民的意識。 2.探索ｅ臺灣在不同層面的表現，了解科技發展的危機與立法規範的必要，以及永續發展的願景。 3.了解地球村的概念，以及全球面臨的問題與發生的原因，並思考全球問題的對策與做法，建立和平世界永續經營的觀念。
教學與評量說明	一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源) （一）教材編選 1.即以十二年國民基本教育「自發」、「互動」及「共好」之理念，和「自主行動」、「溝通互動」、「社會參與」核心素養三大面向為要旨，希冀培育具現代公民素養與核心能力之新世代公民，達成「適性揚才、終身學習」的願景。 2.以學習者的生活圈為基礎，循序漸進，從家庭、學校、社區、縣市、臺灣及世界的空間範圍，配合學習者身心發展逐漸擴充，學習內容以「互動與關聯」、「差異與多元」、「變遷與因果」及「選擇與責任」等四個主題軸為架構，重視多元文化、人權、全球關懷、海洋教育、戶外教育等議題，每學期六個單元的主題課程，組織結構力求嚴謹，課本與習作的編排強調學習者如何進行思考、探究，並且能運用所學於生活之中，使其日後在開展不同生涯時，皆能創新應變，正向思考，人人都能成為社會中有價值的現代公民。 （二）教材來源 1.以教育部審定版之教材為主： 六 年級：翰林 （三）教學資源 1.A4 紙、白紙、海報紙。 2.影片 二、教學方法 1.為了因應未來社會快速變遷的需求，教材內容除了提供學生知識性的學習，也要重視態度的學習與能力的培養。 2.教材內容雖然難以面面俱到，但教師可在教學活動過程中，觀察學生學習情形，並做成紀錄，進而調整教學策略。 3.教師於教學過程中，應採取教學方法多元、教學媒體創意化和教學空間擴大化等策略，引導學生完成有效及完整的學習。 三、教學評量 口頭評量 習作評量 實作評量

（六)自然科學領域課程計畫

<table>
<tr><th colspan="4">桃園市學年龜山區大湖國民小學 113 學年度 三年級 【自然科學領域】課程計畫</th></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">3 節</td><td>設計者 | 三年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">■ A1 身心素質與自我精進、■ A2 系統思考與解決問題
□ A3 規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">■ B1 符號運用與溝通表達、■ B2 科技資訊與媒體素養
□ B3 藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">■ C1 道德實踐與公民意識、■ C2 人際關係與團隊合作
□ C3 多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>課程理念</td><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">ah-Ⅱ-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。
ah-Ⅱ-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。
ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。
ai-Ⅱ-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。
ai-Ⅱ-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。
an-Ⅱ-1 體會科學的探索都是由問題開始。
pa-Ⅱ-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。
pa-Ⅱ-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自老師)相比較，檢查是否相近。
pa-Ⅱ-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。
pc-Ⅱ-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。
pc-Ⅱ-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。
pe-Ⅱ-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。
pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。
po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。
po-Ⅱ-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。
tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。
ti-Ⅱ-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。
tm-Ⅱ-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。
tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="2">INa-Ⅱ-1 自然界（包含生物與非生物）是由不同物質所組成。
INa-Ⅱ-2 在地球上，物質具有重量，佔有體積。
INa-Ⅱ-3 物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。
INa-Ⅱ-4 物質的形態會因溫度的不同而改變。
INa-Ⅱ-5 太陽照射、物質燃燒和摩擦等可以使溫度升高，運用測量的方法可知溫度高低。
INa-Ⅱ-7 生物需要能量（養分）、陽光、空氣、水和土壤，維持生命、生長與活動。
INb-Ⅱ-1 物質或物體各有不同的功能或用途。
INb-Ⅱ-2 物質性質上的差異性可用來區分或分離物質。
INb-Ⅱ-4 生物體的構造與功能是互相配合的。</td></tr>
</table>

		INb-Ⅱ-5 常見動物的外部形態主要分為頭、軀幹和肢，但不同類別動物之各部位特徵和名稱有差異。 INb-Ⅱ-6 常見植物的外部形態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成。 INb-Ⅱ-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。 INc-Ⅱ-1 使用工具或自訂參考標準可量度與比較。 INc-Ⅱ-2 生活中常見的測量單位與度量。 INc-Ⅱ-3 力的表示法，包括大小、方向與作用點等。 INc-Ⅱ-5 水和空氣可以傳送動力讓物體移動。 INc-Ⅱ-6 水有三態變化及毛細現象。 INc-Ⅱ-7 利用適當的工具觀察不同大小、距離位置的物體。 INd-Ⅱ-1 當受外在因素作用時，物質或自然現象可能會改變。改變有些較快、有些較慢；有些可以回復，有些則不能。 INd-Ⅱ-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。 INd-Ⅱ-3 生物從出生、成長到死亡有一定的壽命，透過生殖繁衍下一代。 INd-Ⅱ-4 空氣流動產生風。 INd-Ⅱ-6 一年四季氣溫會有所變化，天氣也會有所不同。氣象報告可以讓我們知道天氣的可能變化。 INd-Ⅱ-7 天氣預報常用雨量、溫度、風向、風速等資料來表達天氣狀態，這些資料可以使用適當儀器測得。 INd-Ⅱ-8 力有各種不同的形式。 INd-Ⅱ-9 施力可能會使物體改變運動情形或形狀；當物體受力變形時，有的可恢復原狀，有的不能恢復原狀。 INe-Ⅱ-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。 INe-Ⅱ-2 溫度會影響物質在水中溶解的程度（定性）及物質燃燒、生鏽、發酵等現象。 INe-Ⅱ-3 有些物質溶於水中，有些物質不容易溶於水中。 INe-Ⅱ-4 常見食物的酸鹼性有時可利用氣味、觸覺、味覺簡單區分，花卉、菜葉會因接觸到酸鹼而改變顏色。 INe-Ⅱ-7 磁鐵具有兩極，同極相斥，異極相吸；磁鐵會吸引含鐵的物體。磁力強弱可由吸起含鐵物質數量多寡得知。 INe-Ⅱ-10 動物的感覺器官接受外界刺激會引起生理和行為反應。 INe-Ⅱ-11 環境的變化會影響植物生長。 INf-Ⅱ-3 自然的規律與變化對人類生活應用與美感的啟發。 INf-Ⅱ-4 季節的變化與人類生活的關係。 INf-Ⅱ-7 水與空氣汙染會對生物產生影響。 INg-Ⅱ-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。
課程架構表	課程架構表：	


自然3上
第一單元
多采多姿的
植物
活動一植物是什麼
活動二植物如何獲取
陽光和水
活動三花、果實和種
子有什麼功能
第二單元
生活中的力
活動一力的現象有哪
些
活動二磁力有什麼特
性
活動三還有什麼不一
樣的力
第三單元
奇妙的空氣
活動一空氣在哪裡
活動二空氣還有什麼
特性
活動三乾淨空氣重要
嗎
第四單元
廚房裡的科
學
活動一如何辨認廚房
中的材料
活動二怎麼辨認水溶
液的酸鹼
活動三如何利用材料
特性辨識材料

<table>
<tr>
<td></td>
<td> 
</td>
</tr>
<tr>
<td>融入之議題</td>
<td>【戶外教育】
戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。
戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。
戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。
【生命教育】
生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。
【生涯規劃教育】
涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
【安全教育】
安 E1 了解安全教育。
安 E4 探討日常生活應該注意的安全。
【性別平等教育】
性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。
【法治教育】</td>
</tr>
</table>

	法 E4 參與規則的制定並遵守之。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 E4 生命倫理的意涵、重要原則、以及生與死的道德議題。 品 EJU1 尊重生命。 【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【海洋教育】 海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 【能源教育】 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。 【國際教育】 國 E4 認識全球化與相關重要議題。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。
學習目標	三上： 1.藉由觀察與討論了解生物與非生物、動物與植物的差異，並認識植物身體各部位的構造，以及察覺各部位具有不同的外形特徵和功能，最後認識植物與我們人類及大自然其他物中的關係密切。 2.藉由生活情境中察覺物體受力所產生的各種變化，以及如何表示力的大小、方向和作用點，再實際操作了解磁力具有強弱，以及磁鐵具有相吸、相斥的特性，最後認識生活中不同形式的力，並知道水除了具有浮力，還能傳送動力。 3.藉由情境引導、觀察與實驗，知道空氣無所不在、占有空間、沒有固定形狀、流動形成風、可以被壓縮等特性與生活應用，並能利用空氣的特性設計玩具，最後知道乾淨對生物的重要性，能在生活中實踐維護空氣清新的做法。 4.藉由觀察知道物質各有特性，例如顏色、是否能溶於水中等，並透過實驗察覺物質溶解的量是有限的，提高溫度可以讓溶解量增加，以及某些花卉、菜葉會因接觸到不同酸鹼的溶液而改變顏色，最後能利用物質的不同特性，來區分出不同的物質。 三下： 1.藉由觀察與查資料等方式，選擇適合種植的蔬菜，並指導學生蔬菜種植的相關規畫與準備工作。同時，引導學生設計蔬菜成長紀錄表，持續記錄蔬菜成長的變化。 2.藉由實驗察覺水有融化、蒸發、凝固、凝結、三態等性質，並了解熱對物質的影響有些可復原、有些不可復原。 3.簡單的將動物的身體分成頭、軀幹和附肢，再藉由觀察了解動物身體構造與功能互相配合的關係，並察覺動物的生存和保護自己的方式，最後培養愛護動物的觀念並落實行動。 4.藉由觀察、測量、記錄、討論和搜集資料等不同的學習方式，善用氣象預報來調整生活作息，培養解讀天氣變化的能力及關懷生活環境的習慣。
教學與評量說明	一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源) （一）教材編選

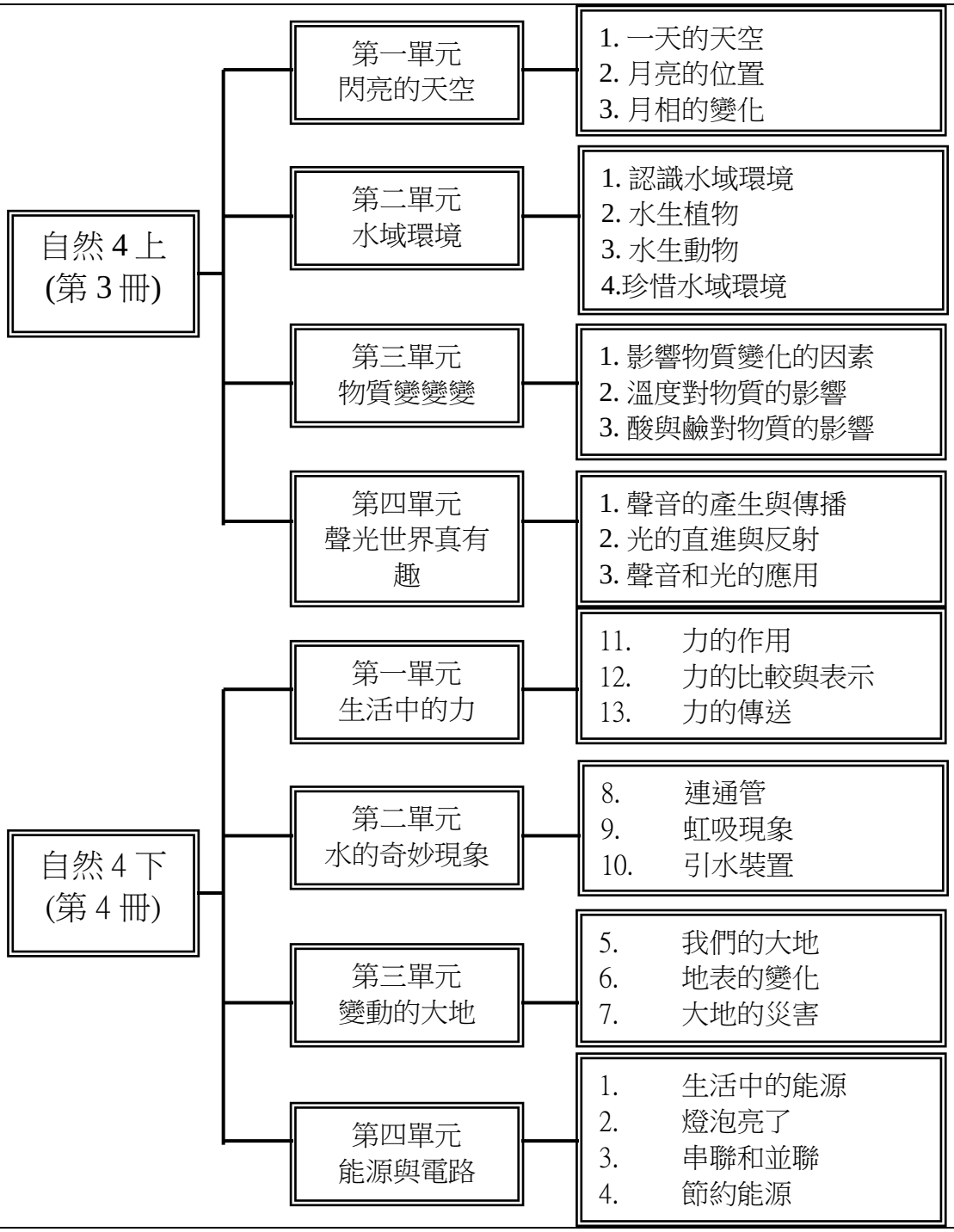
	康軒版國小自然科學 3 上 1.王美鳳（民 104）。校園：107 種校園生物的奧祕。人人出版社。 2.沈再木（民 105）。觀賞植物（上）。東大出版社。 3.向日葵工作室/著（貝爾達譯）（民 106）。10 萬個小知識：植物好奧妙。人類文化。 4.陳俊雄、高瑞卿（民 108）。臺灣行道樹圖鑑（從葉形、花色、樹形輕鬆辨識全臺 110 種常見行道樹）。貓頭鷹出版社。 5.行政院農業部生物多樣性研究所：https://www.tbri.gov.tw/ 6.臺北植物園：https://tpbg.tfri.gov.tw/ 7.宋道樹（民 104）。科學神探 2：磁力與磁場。廣東新世紀出版社。 8.Storya./著（徐月珠譯）（民 104）。科學實驗王 31：電磁鐵與發電機。三采文化。 9.DavidA.Adler/著（張東君譯）（民 108）。物理好好玩 1：好玩的密度：能漂浮和不能漂浮的物體。字畝文化。 10.DavidA.Adler/著（張東君譯）（民 108）。物理好好玩 3：好玩的磁性：相吸或相斥。字畝文化。 11.國立自然科學博物館 https://www.nmns.edu.tw/ch/ 12.許良榮等（民 105）。玩出創意：120 個創新科學遊戲。五南出版社。 13.腦力&創意工作室（民 105）。全世界優等生都在玩的科學遊戲。老樹創意出版中心。 14.PhilippeNessmann 等/著（陳蓁美譯）（民 106）。99 個在家玩的科學實驗。聯經出版公司。 15.陳乃琦（民 109）。Penny 老師的科學村 2：奇奇的火箭壞掉了（認識看不見的「空氣」）。快樂文化。 16.RobBeattie、SamPeet 著（張雅芳譯）（民 109）。STEAM 科學了不起：70 個小孩在家就可以玩的超酷科學遊戲。碁峰圖書。 17.國立臺灣科學教育館：https://www.ntsec.gov.tw/ 18.胡志強（民 103）。奇妙的溶解戰術。化學工業出版社。 19.山本喜一等（民 103）。圖解化學。易博士出版社。 20.柯佩岑等（民 106）。廚房裡的聰明科學課。木馬文化。 21.Storya./著（徐月珠譯）（民 106）。科學實驗王 37：溶劑與溶質。三采文化。 22.辛泰勳/著（林純慧譯）（民 109）。爆笑科學王(6)：精神做實驗。文華精典。 23.LizHeinecke/著（信誼編輯部譯）（民 109）。給孩子的廚房實驗室。信誼基金出版社。 24.國立科學工藝博物館：https://www.nstm.gov.tw/ 康軒版國小自然科學 3 下 1.清水晶子／著（吳佩俞譯）（民 106）。繪圖解說——植物的世界。知己圖書。 2.GerdaMuller／著（徐麗松譯）（民 107）。水果是怎麼長出來的呢？。水滴文化。 3.向日葵工作室／著（貝爾達譯）（民 106）。10 萬個小知識：植物好奧妙。人類文化。 4.小紅花童書工作室（民 108）。兒童百科：植物小百科。人類文化。 5.行政院農業部臺中區農業改良場：https://www.tcdares.gov.tw/ 6.探究小法寶—小小豆豆用處多： https://www.eduhk.hk/apfslt/issue_2/si/article5/a5_1.htm 7.楊翰宗（民 104）。水資源小學堂。書泉出版社。 8.吳立萍（民 104）。爺爺的魔法書：保護水和土。行政院農業委員會水土保持局。 9.馬爾科姆・蘿絲／著（李俊逸譯）（民 105）。水資源大揭祕立體書。小魯文化。 10.蘇珊・勃舒威／著（林劭容譯）（民 106）。水的驚奇旅程。韋伯文化。 11.水資源生態教育館：https://feitsui-elc.gov.taipei/cp.aspx?n=5E9279575E05E2FB 12.臺北自來水園區環境教育中心：https://twpeec.water.gov.taipei/ 13.陳俊中、曹毓倫（民 106）。孩子們的 120 個大疑問：動物篇。世一文化事業股份有限公司。 14.江伊琪（民 106）。我的小百科：動物圖鑑。小樹苗教育出版社有限公司。 15.王永慧（民 109）。孩子最好奇十萬個為什麼：動物世界。人類文化。 16.YoyoBooks／著（林漢琳譯）（民 109）。奇妙動物：我的知識百科翻翻書。風車出版社。 17.行政院農業部生物多樣性研究所：https://www.tbri.gov.tw/ 18.臺北市立動物園：https://www.zoo.gov.taipei/ 19.臺灣生物多樣性網路：http://www.tbn.org.tw/

	20.BomBomStory／著（林侑毅譯）（民105）。漫畫大英百科【生物地科6】：天氣。三采文化。 21.向日葵工作室／著（林美惠譯）（民106）。10萬個小知識：天氣多變化。人類智庫出版集團。 22.天氣風險管理開發公司（民107）。天氣100問：最強圖解X超酷實驗破解一百個不可思議的 氣象祕密。親子天下。 23.CrocodileHouse／著（黃薇嬪譯）（民107）。天空的繪本：認識天氣與星星。維京出版社。 24.中央氣象署全球資訊網：https://www.cwa.gov.tw/V8/C/ 25.馬爺爺科學園地：https://www.bud.org.tw/Ma.php （二）教材來源 1.以教育部審定版之教材為主： <table><tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr><tr><td>三年級</td><td>康軒</td><td>一、二冊</td></tr></table> （三）教學資源 1、 教科用書及自編教材 2、 數位媒材及網路資源 3、 圖書館（室）及圖書教室 4、 智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統） 二、教學方法 1.以課綱的學習重點作為教材的主要內容及依據。 2.關注學習表現的習作與課本的定位。 3.關注跨領域能力的關聯，並適時融入相關議題。 4.建構學習階段的縱向連貫，例如國小是「定性」的現象觀察為探究主軸，國中才是「定量」的科學實作學習。 5.注重科學探究與實作活動。 6.連結生活情境經驗與問題的解決。 7.關注性別與族群等多元文化觀點。 8.學校在地文化的彈性融入與學習。 9.學習活動的多樣性與評量的素養導向發展。 10.探究活動的真實性與安全性。 11.科學用語的標準化與一致。 三、教學評量 1.口頭評量 2.實作評量 3.觀察紀錄 4.資料蒐集 5.小組討論 6.習作評量

桃園市學年龜山區大湖國民小學113學年度 四年級 【自然科學領域】課程計畫				
每週節數	3 節		設計者	四 年級 自然領域團隊
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解		

課程理念	1.與生活結合，達到學以致用之目的。 2.培養科學探究、創新思考與解決問題的能力。 3.以循序漸進的學習活動方式，帶領學童由淺入深學習，並達到應用之目的。 4.從生活中開始學習，讓科學與生活不脫節。	
學習重點	學習表現	**上學期** ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。 ah-II-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。 an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。 an-II-2 察覺科學家們是利用不同的方式探索自然與物質世界的形式與規律。 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 **下學期** ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。 ah-II-2 能透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。 ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。 ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。 an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。 an-II-2 察覺科學家們是利用不同的方式探索自然與物質世界的形式與規律。 an-II-3 發覺創造和想像是科學的重要元素。 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pc-II-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。 pc-II-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。
	學習內容	**上學期** INa-II-1 自然界（包含生物與非生物）是由不同物質所組成。 INa-II-4 物質的形態會因溫度的不同而改變。 INa-II-5 太陽照射、物質燃燒和摩擦等可以使溫度升高，運用測量的方法可知溫度高低。 INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。(水域環境) INc-II-1 使用工具或自訂參考標準可量度與比較。

		INc-II-2 生活中常見的測量單位與度量。 INc-II-8 不同的環境有不同的生物生存。 INc-II-10 天空中天體有東升西落的現象，月亮有盈虧的變化，星星則是有些亮有些暗。 INd-II-1 當受外在因素作用時， 物質或自然現象可能會改變。改變有些較快、有些較慢；有些可以回復，有些則不能。 INd-II-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。 INe-II-2 溫度會影響物質在水中溶解的程度（定性）及物質燃燒、生鏽、發酵等現象。 INe-II-4 常見食物的酸鹼性有時可利用氣味、觸覺、味覺簡單區分，花卉、菜葉會因接觸到酸鹼而改變顏色。 INe-II-5 生活周遭有各種的聲音；物體振動會產生聲音，聲音可以透過固體、液體、氣體傳播。不同的動物會發出不同的聲音，並且作為溝通的方式。 INe-II-6 光線以直線前進，反射時有一定的方向。 INf-II-1 日常生活中常見的科技產品。 INf-II-2 不同的環境影響人類食物的種類、來源與飲食習慣。 INf-II-5 人類活動對環境造成影響。 INf-II-7 水與空氣汙染會對生物產生影響。 **下學期** INa-II-3 物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。 INa-II-6 太陽是地球能量的主要來源，提供生物的生長需要，能量可以各種形式呈現。 INa-II-8 日常生活中常用的能源。 INb-II-1 物質或物體各有不同的功能或用途。 INb-II-3 虹吸現象可用來將容器中的水吸出；連通管可測水平。 INc-II-1 使用工具或自訂參考標準可量度與比較。 INc-II-2 生活中常見的測量單位與度量。 INc-II-3 力的表示法，包括大小、方向與作用點等。 INc-II-4 方向、距離可用以表示物體位置。 INc-II-5 水和空氣可以傳送動力讓物體移動。 INc-II-9 地表具有岩石、沙、土壤等不同環境，各有特徵，可以分辨。 INd-II-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。 INd-II-5 自然環境中有砂石及土壤，會因水流、風而發生改變。 INd-II-8 力有各種不同的形式。 INd-II-9 施力可能會使物體改變運動情形或形狀；當物體受力變形時，有的可恢復原狀，有的不能恢復原狀。 INe-II-8 物質可分為電的良導體和不良導體，將電池用電線或良導體接成通路，可使燈泡發光、馬達轉動。 INe-II-9 電池或燈泡可以有串聯和並聯的接法，不同的接法會產生不同的效果。 INf-II-6 地震會造成嚴重的災害，平時的準備與防震能降低損害。 INg-II-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。 INg-II-2 地球資源永續可結合日常生活中低碳與節水方法做起。 INg-II-3 可利用垃圾減量、資源回收、節約能源等方法來保護環境。

課程架構	
融入議題	**上學期** 【性別平等教育】 性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【海洋教育】 海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2 了解動手實作的重要性。

	科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。 【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【閱讀素養教育】 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【原住民族教育】 原 E13 了解所在地區原住民族部落的自然生態環境，包括各種動植物生態。 **下學期** 【環境教育】 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【能源教育】 能 E1 認識並了解能源與日常生活的關連。 能 E2 了解節約能源的重要。 能 E3 認識能源的種類與形式。 能 E4 了解能源的日常應用。 能 E5 認識能源於生活中的使用與安全。 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。 【防災教育】 防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱……。 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 防 E9 協助家人定期檢查急救包及防災器材的期限。 【閱讀素養教育】 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
學習目標	**上學期** 1.觀察天空中天體有東升西落的現象。 2.觀察星星有些亮有些暗。 3.能利用高度角觀測器與拳頭數測量月亮的高度角。 4.能利用方位與高度角描述月亮在天空中的位置。 5.觀察月亮在天空中的位置，發現一天中月亮在天空的位置會由東向西移動。 6.觀察不同日期月亮的位置，發現不同日期月亮的位置與月相會改變。 7.知道月亮有盈虧的變化。 8.認識並知道有各種不同的水域環境，實地觀察並且記錄水域環境。 9.探討不同水域環境與出現的生物，能理解不同的環境有不同的生物生存。 10.發現水生植物的內部與外部構造，能適應特殊的水域環境。 11.認識水中動物的呼吸構造與運動方式。 12.認識常見的水域環境影響人類生活方式，包含水域娛樂活動、漁獲與鹽業等。 13.理解人類的經濟活動亦會破壞水域環境，並且人類可以透過積極恢復、永續經營來永續利用水域

	環境與其資源。 14.能察覺自然環境中有許多的物質變化，以及變化的速度來自於不同因素的影響並形成問題。 15.能觀察物質的形態隨著溫度改變的規律性。 16.能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理透過五感觀察到的酸鹼資訊。 17.觀察生活中會發出聲音的物體，知道物體振動會產生聲音。 18.透過操作知道聲音可以在空氣、水和固體中傳播。 19.知道不同的動物會發出不同的聲音，並作為溝通的方式。 20.知道本身能發光的物品稱為光源，以及生活中常見的光源種類。 21.透過實驗知道光是直線行進的。 22.利用鏡子觀察光的反射現象，並了解光的反射現象在生活中的應用。 23.透過生活中的例子，知道聲音和光的功能，以及它們在生活中的應用。 **下學期** 1.透過物體的狀態改變了解力的作用。 2.知道力的表示法。 3.了解力有不同形式。 4.知道力可以透過物質傳送。 5.知道可以利用連通管原理來測水平。 6.知道可以利用虹吸現象幫魚缸換水。 7.地表上具有岩石、沙和土壤等不同環境。 8.知道大地的樣貌會受到水流、風等因素影響而改變。 9.知道地震會帶來災害，平時要做好防震準備。 10.認識能源及其應用。 11.認識電池和燈泡的串聯與並聯。 12.知道能源有很多形式。 13.知道節約能源的方法，並落實在生活中。
教學與評量說明	一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源) （一）教材編選 1.活動編寫原則從整體觀察，進而分析與學習，並且能在生活中應用。 2.為提升兒童對本領域之興趣，活動設計以活潑具創意為原則。 3.加深兒童對自然事物與現象的感受和察覺。 4.能提升兒童的問題解決能力。 （二）教材來源 1.以教育部審定版之教材為主： 四 年級：翰林 （三）教學資源 1.電子教科書 2.指北針、高度角觀測器、排水軟管、手電筒及膠帶 二、教學方法 **上學期** 1.能從長期觀測記錄中，歸納出資料的通則，進而察覺月形變化的規律性。 2.透過觀察與操作，了解水中生物具有特殊構造以適應環境。能愛護水域並減少汙染。 3.藉由觀察與探索，了解物質受外在因素(溫度、酸鹼等)影響後產生的變化。 4.了解科學探究的過程與方法。透過實際操作，能了解聲音的傳播、光的直進與反射性質。 **下學期** 1.透過觀察與操作，知道力的各種特性與應用，從中建構科學概念、培養解決問題之能力。 2.透過觀察與操作，了解水的移動方式與應用，且能經由實驗設計，養成歸納結果的能力。 3.透過觀察與操作，知道大地的樣貌會受到各種因素影響而改變，並能了解地震的影響與防災準備。 4.透過實際操作，認識並比較各種電路組裝方式的異同，以及知道節約能源的方法，能自省並養成良好習慣。 三、教學評量 口頭評量 小組互動表現 紙筆評量

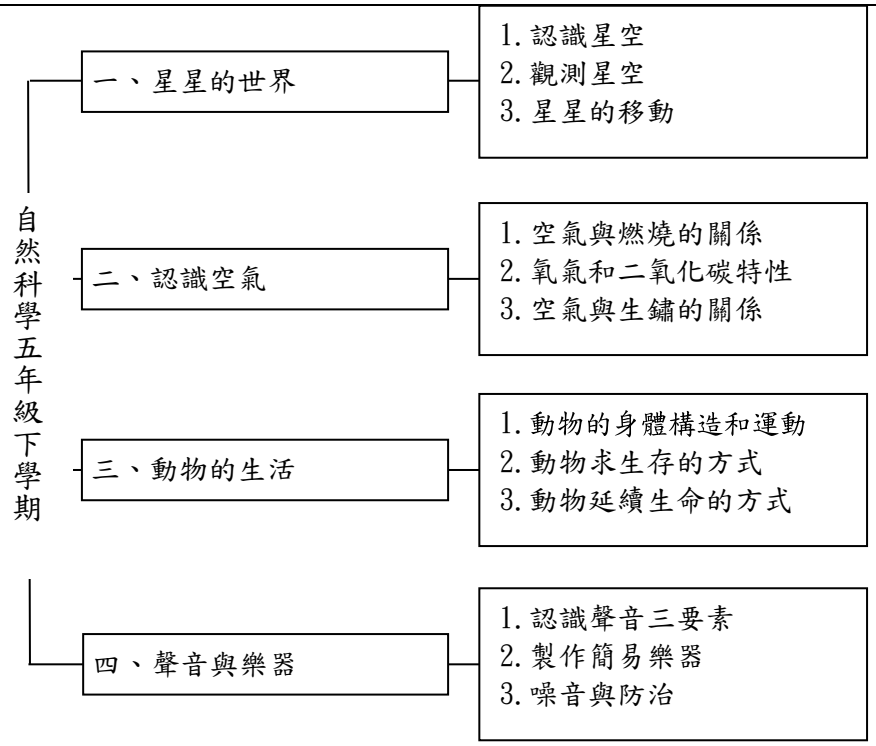
	專題報告 習作評量 實驗操作

桃園市學年龜山區大湖國民小學 113 學年度 五年級 【自然科學領域】課程計畫			
每週節數	3 節	設計者	五年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1 身心素質與自我精進 ■A2 系統思考與問題解決 ■A3 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1 符號運用與溝通表達 ■B2 科技資訊與媒體素養 ■B3 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1 道德實踐與公民意識 ■C2 人際關係與團隊合作 ■C3 多元文化與國際理解	
課程理念	十二年國民基本教育以「自發」、「互動」及「共好」的理念；以「成就每一個孩子——適性揚才、終身學習」為願景。 為了達成上述理念與願景，本版的自然科學課程秉持著由「生活中學科學，由科學中學生活」，以開發學生潛能、培養適應與改善生活環境的能力，成為具有科學素養的國民之編輯理念，以「學童為學習主體」、「培養學童自然科學課程核心素養」、「拓展學童對人、事、物多方面的意義」三大原則設計課程，以「學生主動探究問題及建構新知」為準則，讓學生經由「探究與實作」的過程，獲得「學習表現」與「學習內容」的理解與應用能力。。 五上自然科學課程共安排了「太陽與光」、「植物世界」、「水溶液」、「力與運動」等四大主題，五下課程共安排了「星星的世界」、「認識空氣」、「動物的生活」、「聲音與樂器」等四大主題，每個單元的自然探索活動非常多元，包含：操作、討論、注意、大探究、小學堂等，除此之外，課程中還融入「科學閱讀」、「生活中的科學」等，讓學生沉浸在科學學習中，充滿學習樂趣。		
學習重點	學習表現	五上 ti-Ⅲ-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tc-Ⅲ-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 tm-Ⅲ-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 po-Ⅲ-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-Ⅲ-2 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 ai-Ⅲ-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ai-Ⅲ-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 an-Ⅲ-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。 五下 ti-Ⅲ-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差	

		異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tc-Ⅲ-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 tm-Ⅲ-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 po-Ⅲ-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-Ⅲ-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-Ⅲ-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-Ⅲ-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 pc-Ⅲ-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 ai-Ⅲ-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ai-Ⅲ-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。 ai-Ⅲ-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 ah-Ⅲ-2 透過科學探究活動解決一部分生活周遭的問題。 an-Ⅲ-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。

	學習內容	五上 INa-Ⅲ-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。 INa-Ⅲ-3 混合物是由不同的物質所混合，物質混合前後重量不會改變，性質可能會改變。 INa-Ⅲ-5 不同形態的能量可以相互轉換，但總量不變。 INa-Ⅲ-6 能量可藉由電流傳遞轉換而後為人類所應用。利用電池等設備可以儲存電能再轉換成其他能量。 INa-Ⅲ-7 運動的物體具有動能，對同一物體而言，速度越快動能越大。 INa-Ⅲ-9 植物生長所需的養分是經由光合作用從太陽光獲得的。 INb-Ⅲ-2 應用性質的不同可分離物質或鑑別物質。 INb-Ⅲ-3 物質表面的結構與性質不同，其可產生的摩擦力不同；摩擦力會影響物體運動的情形。 INb-Ⅲ-5 生物體是由細胞所組成，具有由細胞、器官到個體等不同層次的構造。 INb-Ⅲ-7 植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。 INc-Ⅲ-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。 INc-Ⅲ-2 自然界或生活中有趣的最大或最小的事物（量），事物大小宜用適當的單位來表示。 INc-Ⅲ-3 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度。 INc-Ⅲ-4 對相同事物做多次測量，其結果間可能有差異，差異越大表示測量越不精確。 INc-Ⅲ-5 力的大小可由物體的形變或運動狀態的改變程度得知。 INc-Ⅲ-6 運用時間與距離可描述物體的速度與速度的變化。 INc-Ⅲ-13 日出日落時間與位置在不同季節會不同。 INd-Ⅲ-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。 INd-Ⅲ-3 地球上的物體（含生物和非生物）均會受地球引力的作用，地球對物體的引力就是物體的重量。 INd-Ⅲ-5 生物體接受環境刺激會產生適當的反應，並自動調節生理作用以維持恆定。 INd-Ⅲ-13 施力可使物體的運動速度改變，物體受多個力的作用，仍可能保持平衡靜止不動，物體不接觸也可以有力的作用。 INe-Ⅲ-2 物質的形態與性質可因燃燒、生鏽、發酵、酸鹼作用等而改變形成新物質，這些改變會和溫度、水、空氣、光有關。改變要能發生常需要具備一些條件。 INe-Ⅲ-4 物質溶解、反應前後總重量不變。 INe-Ⅲ-5 常用酸鹼物質的特性，水溶液的酸鹼性質及其生活上的運用。 INe-Ⅲ-7 陽光是由不同色光組成。 INe-Ⅲ-8 光會有折射現象，放大鏡可聚光和成像。 INf-Ⅲ-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。 INf-Ⅲ-3 自然界生物的特徵與原理在人類生活上的應用。 INf-Ⅲ-4 人類日常生活中所依賴的經濟動植物及栽培養殖的方法。 五下 INa-Ⅲ-4 空氣由各種不同氣體所組成，空氣具有熱脹冷縮的性質。氣體無一定的形狀與體積。 INb-Ⅲ-2 應用性質的不同可分離物質或鑑別物質。 INb-Ⅲ-5 生物體是由細胞所組成，具有由細胞、器官到個體等不同層次的構造。 INb-Ⅲ-6 動物的形態特徵與行為相關，動物身體的構造不同有不同的運動方式。 INb-Ⅲ-8 生物可依其形態特徵進行分類。 INc-Ⅲ-14 四季星空會有所不同。 INc-Ⅲ-15 除了地球外，還有其他行星環繞著太陽運行。

		INc-Ⅲ-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。 INc-Ⅲ-2 自然界或生活中有趣的最大或最小的事物（量），事物大小宜用適當的單位來表示。 INc-Ⅲ-7 動物體內的器官系統是由數個器官共同組合以執行某種特定的生理作用。 INd-Ⅲ-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。 INd-Ⅲ-4 生物個體間的性狀具有差異性；子代與親代的性狀具有相似性和相異性。 INd-Ⅲ-5 生物體接受環境刺激會產生適當的反應，並自動調節生理作用以維持恆定。 INe-Ⅲ-11 動物有覓食、生殖、保護、訊息傳遞以及社會性的行為。 INe-Ⅲ-2 物質的形態與性質可因燃燒、生鏽、發酵、酸鹼作用等而改變或形成新物質這些改變有些會和溫度、水、空氣、光等有關。改變要能發生，常需要具備一些條件。 INe-Ⅲ-3 燃燒是物質與氧劇烈作用的現象，燃燒必須同時具備可燃物、助燃物、並達到燃點等三個要素。 INe-Ⅲ-6 聲音有大小、高低與音色等不同性質，生活中聲音有樂音與噪音之分，噪音可以防治。
	課程架構表： 自然科學五年級上學期 一、太陽與光 1.太陽在天空中的位置變化 2.認識光的現象 3.能源對生活的影響 二、植物世界 1.植物根莖葉的功能 2.植物的繁殖 3.植物與人類生活 三、水溶液 1.溶解現象 2.水溶液的酸鹼性 3.水溶液的導電性 四、力與運動 1.力的測量 2.摩擦力 3.運動狀態的快慢	



融入之議題

五上

【人權教育】

人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。

人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。

人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。

人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。

【戶外教育】

戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。

戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。

【安全教育】

安 E4 探討日常生活應該注意的安全。

【性別平等教育】

性 E2 覺知身體意象對身心的影響。

性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。

性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。

【品德教育】

品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

【科技教育】

科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。

科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。

【能源教育】

能 E1 認識並了解能源與日常生活的關聯。

能 E3 認識能源的種類與形式。

能 E4 了解能源的日常應用。

能 E5 認識能源於生活中的使用與安全。

【資訊教育】

資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。

【環境教育】

環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

	環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 五下 【性別平等教育】 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 原住民族教育 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。 安 E6 了解自己的身體。 安 E7 探究運動基本的保健。 【防災教育】 防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱……。 防 E4 防災學校、防災社區、防災地圖、災害潛勢、及災害預警的內涵。 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。

	【國際教育】 國 E4 了解國際文化的多樣性。
學習目標	五上 1.知道太陽每天東升西落的規律變化；且知道白天及黑夜的長短會隨季節而改變。 2.利用方位和高度角描述太陽在天空中的位置；發現太陽升落的時間與位置會隨季節而改變。 3.認識光進入不同介質時會折射。 4.了解形成彩虹的條件，發現陽光是由不同顏色的色光所組成。 5.認識現代生活中太陽能科技的應用與能量轉換的形式。 6.察覺自然界中植物的生長需要水分；知道植物體內的水分的運輸，主要由根部吸水，並輸送到植物的其他部位；知植物葉子能蒸散水分，並了解植物會進行光合作用。 7.認識植物根、莖、葉的構造與功能，以及特殊的形態及其功能；認識花的內部構造，並發現透過花粉的授粉過程與授粉後的發育結果；知道果實與種子的功能，及其形態與種子的傳播方式。 8.了解組成細胞是植物體構造與功能的基本單位；認識植物的各種繁殖方式及在生活中的應用。 9.了解不同水溶液的顏色、氣味和味道可能有所不同；了解不同水溶液的成分、性質可能有所不同。 10.證明物質溶解前後重量不會改變；了解可以利用蒸發或結晶的方式，取回水溶液中的物質。 11.運用石蕊試紙和自製紫色高麗菜汁等酸鹼指示劑，檢測水溶液的酸鹼性質；認識酸鹼水溶液在生活中的應用。 12.發現水溶液的導電性質不同。 13.發現地心引力的存在，並了解物體的重量是物體受地球重力的影響。 14.了解在彈簧的彈性限度內，施力愈大彈簧的長度會愈長；了解物體受多個力作用仍可以保持平衡；知道摩擦力的存在，並經由操作了解摩擦力的大小會影響物體的運動。 15.知道動能，並在相同距離或相同時間內，能比較快慢。 五下 1.認識星星有亮度的差異，且了解星座是人們將相鄰的星星加上一些假想線條連結成群，想像成神話中的人物、動物或器具，並給予適當的名字及相關故事。 2.認識八大行星，且能知道行星和地球一樣，都會繞著太陽運行。 3.操作觀測星星的方位和高度角，並知道星星在天空中的位置和星星升落的移動路徑。 4.察覺北極星在天空中的位置幾乎不會改變，接近正北方，可用來辨認方位。 5.認識燃燒三要素「可燃物」、「助燃物」和「達到燃點」，缺少其中一個要素，就不能燃燒。 6.認識氧氣和二氧化碳及其特性。 7.了解空氣和水是造成鐵生鏽的因素，及酸性的水溶液會加快鐵生鏽，並解防止鐵生鏽的方法。 8.了解動物的身體構造不同，會有不同的運動方式。 9.了解動物為了生存，具有覓食、避敵、社會性、傳遞訊息等行為。 10.了解動物為了繁衍後代，具有不同的求偶方式及繁殖行為。 11.運用動物不同的特徵進行分類。 12.了解物體經由振動產生聲音。 13.操作生活中常見的樂器，歸納影響聲音的大小、高低和音色的因素。 14.運用樂器的發聲原理與構造，設計各種創意樂器。 15.了解噪音的定義以及噪音對我們的影響，並知道可以防治噪音的方法。
教學與評量說明	一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源) ㈠教材編選 1.教材符合領綱基本理念，依學習階段之學習重點，編製適切的內容且避免不必要的重複。 2.依據十二年國民基本教育自然科學領域課程綱要精神與內容，編排適合學習年段的實作課程，鼓勵學童生動手實作體驗，適時設計示範實驗、戶外教學等活動。 3.實作教材強調操作的學習，除了強化從過程獲得技能的學習外，並養成其歸納推理，發現、解決問題，以及自我學習的能力。 4.教材考量該學習階段實際授課節數、注意整體學習內容及分量的適切性。

5. 教材降低知識性理解的難度，融入科學發現過程的史實資料、科學家簡介；兼顧本土、少數族群與不同性別科學家之史實資料；使用性別與族群平等的語言與文字進行書寫，避免傳遞特定的刻板印象。
6. 實驗教材應包含實驗活動、藥品特性、處理方法和器材安全等的詳盡說明；專有名詞和譯名以教育部公之自然科學領域/科目名詞為準，其中未規定者則參照國內科學刊物及習慣用語，各冊須一致，且與其他相關科目相配合。

㈡教材來源

1. 教育部審定版之教材：

年級	出 社	冊數
五年級	南一	第五、六冊

2. 鄉土（在地化）教材、自編教材、校本特色教材。

㈢教學資源

1. 審定教科用書、自編教材等。
2. 圖書館（室）、圖書設備、數位媒材及網路資源等。
3. 專科教室、自然科學活動實驗室、實驗活動場所及其相關的教學設備與物品。
4. 模型、掛圖、實驗藥品、標本等。
5. 教學資源分享平臺、學習所需之各種軟、硬體設備。
6. 其他。

二、教學方法

1. 依教學目標、教材特性及實際情況，採取講述、實驗、實作、專題探究、戶外參觀或科學觀察、植栽及飼養之長期實驗等多元方式。
2. 5E 教學法，預測、觀察、解釋（POE）教學法，5Why 鷹架式提問教學法，6E 教學法、預測、觀察、科學解釋能力（PO+E）教學法、POE&科學解釋文字鷹架（POEST）教學法、POQE 教學法。

三、教學評量

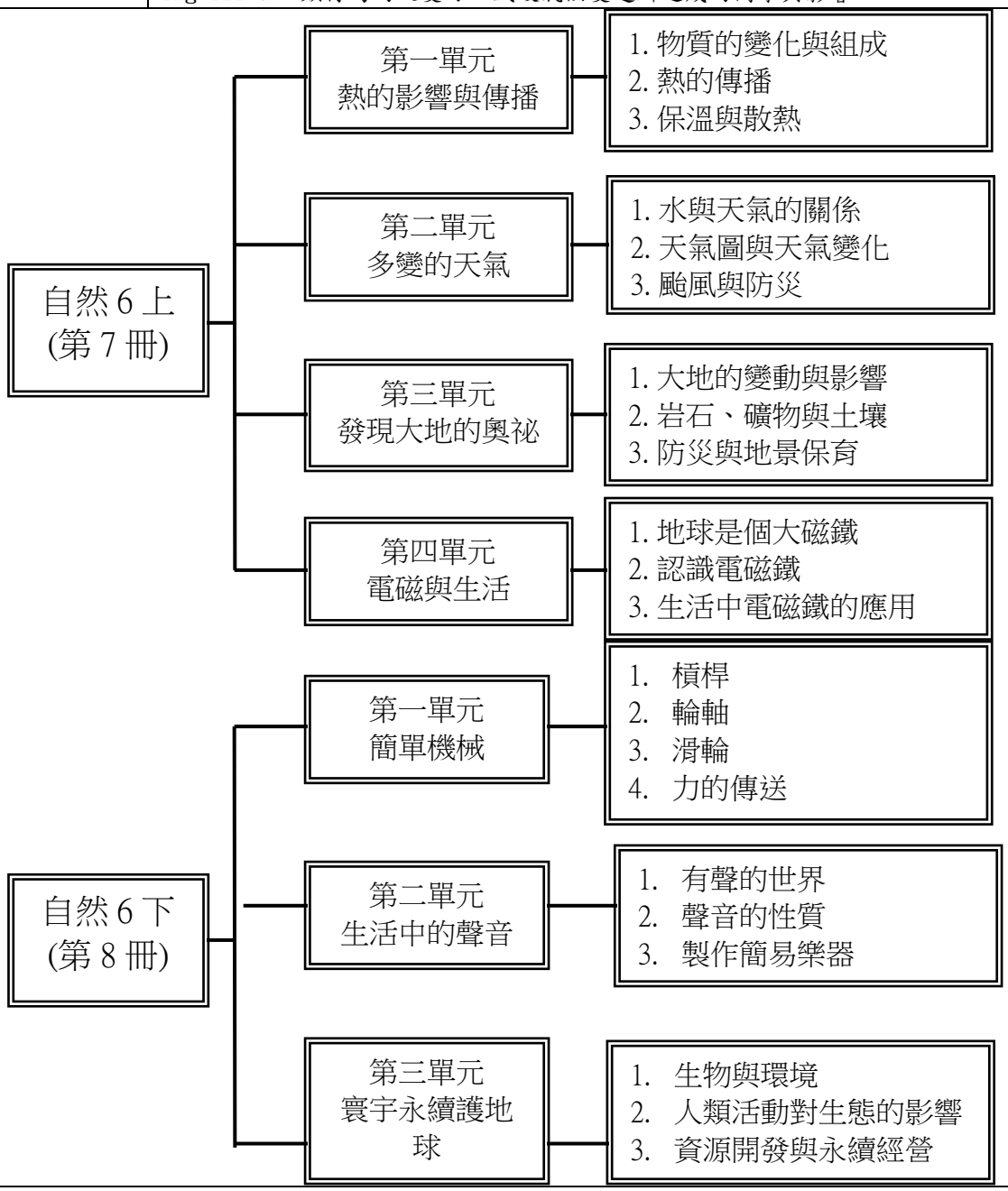
評量與教學緊密結合，由教學目標決定評量內容，由評量結果導引教學。採用多元評量方式，以了解學童的學習進展，並運用評量結果調整下一步的教學。

1. 依據自然科學領域之課程目標、核心素養、學習表現及學習內容編製評量，兼顧總結性與歷程性之評量目的，採用專題報告、成品展示、紙筆測驗、口頭報告、實驗設計以及學習歷程檔案等多元形式，用以診斷學習問題，並檢視學習成效。
2. 評量的內容考量學生身心發展、個別差異及文化差異，配合核心素養及學習表現內涵，不出現零碎的知識記憶，而是兼重高層次的認知、情意、技能表現及其在實際生活中的運用。秉持真實性評量理念，採用多元方式實施，除由教師進行考評，亦輔以學童自我評量等方式。
3. 每學年至少實施 1 次科學報告之撰寫及口頭表達，做為高層次能力之總結性評量方法。
4. 教學者進行評量後，須分析評量結果，以作為教學反思、調整及補救教學的參考。
5. 評量方式：觀察評量、發表評量、操作評量、口語評量、態度評量。

桃園市學年龜山區大湖國民小學 113 學年度 六年級 【自然科學領域】課程計畫				
每週節數	3 節		設計者	六 年級 自然領域團隊
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進	■A2. 系統思考與問題解決	■A3. 規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達	■B2. 科技資訊與媒體素養	■B3. 藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識	■C2. 人際關係與團隊合作	■C3. 多元文化與國際理解
課程理念	1. 與生活結合，達到學以致用之目的。 2. 培養科學探究、創新思考與解決問題的能力。 3. 以循序漸進的學習活動方式，帶領學童由淺入深學習，並達到應用之目的。 4. 從生活中開始學習，讓科學與生活不脫節。			
學習重點	學習表現	**上學期** ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。		

		ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ai-III-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 an-III-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。 pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 pc-III-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的符應情形，進行檢核並提出優點和弱點。 pc-III-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 **下學期** ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ai-III-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 an-III-2 察覺許多科學的主張與結論，會隨著新證據的出現而改變。 an-III-3 體認不同性別、族群等文化背景的人，都可成為科學家。 pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 pc-III-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單

		的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。
	學習內容	**上學期** INa-III-1 物質是由微小的粒子所組成，而且粒子不斷的運動。 INa-III-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。 INa-III-4 空氣由各種不同氣體所組成，空氣具有熱脹冷縮的性質。氣體無一定的形狀與體積。 INa-III-6 能量可藉由電流傳遞、轉換而後為人類所應用。利用電池等設備可以儲存電能再轉換成其他能量。 INa-III-8 熱由高溫處往低溫處傳播，傳播的方式有傳導、對流和輻射，生活中可運用不同的方法保溫與散熱。 INb-III-1 物質有不同的結構與功能。 INc-III-3 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度。 INc-III-4 對相同事物做多次測量，其結果間可能有差異，差異越大表示測量越不精確。 INc-III-11 岩石由礦物組成，岩石和礦物有不同特徵，各有不同用途。 INc-III-12 地球上的水存在於大氣、海洋、湖泊與地下中。 INd-III-1 自然界中存在著各種的穩定狀態；當有新的外加因素時，可能造成改變，再達到新的穩定狀態。 INd-III-7 天氣圖上用高、低氣壓、鋒面、颱風等符號來表示天氣現象，並認識其天氣變化。 INd-III-8 土壤是由岩石風化成的碎屑及生物遺骸所組成。化石是地層中古代生物的遺骸。 INd-III-9 流水、風和波浪對砂石和土壤產生侵蝕、風化、搬運及堆積等作用，河流是改變地表最重要的力量。 INd-III-10 流水及生物活動，對地表的改變會產生不同的影響。 INd-III-11 海水的流動會影響天氣與氣候的變化。氣溫下降時水氣凝結為雲和霧或昇華為霜、雪。 INd-III-12 自然界的水循環主要由海洋或湖泊表面水的蒸發，經凝結降水，再透過地表水與地下水等傳送回海洋或湖泊。 INe-III-9 地球有磁場，會使指北針指向固定方向。 INe-III-10 磁鐵與通電的導線皆可產生磁力，使附近指北針偏轉。改變電流方向或大小，可以調控電磁鐵的磁極方向或磁力大小。 INf-III-5 臺灣的主要天然災害之認識及防災避難。 INf-III-6 生活中的電器可以產生電磁波，具有功能但也可能造成傷害。 INg-III-1 自然景觀和環境一旦被改變或破壞，極難恢復。 INg-III-7 人類行為的改變可以減緩氣候變遷所造成的衝擊與影響。 **下學期** INb-III-4 力可藉由簡單機械傳遞。 INc-III-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。 INc-III-3 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度。 INc-III-4 對相同事物做多次測量，其結果間可能有差異，差異越大表示測量越不精確。 INc-III-9 不同的環境條件影響生物的種類和分布，以及生物間的食物關係，因而形成不同的生態系。 INc-III-10 地球是由空氣、陸地、海洋及生存於其中的生物所組成的。 INd-III-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。 INd-III-6 生物種類具有多樣性；生物生存的環境亦具有多樣性。 INe-III-6 聲音有大小、高低與音色等不同性質，生活中聲音有樂音與噪音之分，噪音可以防治。 INe-III-12 生物的分布和習性，會受環境因素的影響；環境改變也會影響生存於其中的生物種類。 INf-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。

		INg-III-1 自然景觀和環境一旦被改變或破壞，極難恢復。 INg-III-2 人類活動與其他生物的活動會相互影響，不當引進外來物種可能造成經濟損失和生態破壞。 INg-III-3 生物多樣性對人類的重要性，而氣候變遷將對生物生存造成影響。 INg-III-4 人類的活動會造成氣候變遷，加劇對生態與環境的影響。 INg-III-5 能源的使用與地球永續發展息息相關。 INg-III-6 碳足跡與水足跡所代表環境的意涵。 INg-III-7 人類行為的改變可以減緩氣候變遷所造成的衝擊與影響。
課程架構	
融入議題	**上學期** 【性別平等教育】 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。 環 E11 認識臺灣曾經發生的重大災害。 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。

	環 E13 覺知天然災害的頻率增加且衝擊擴大。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【能源教育】 能 E5 認識能源於生活中的使用與安全。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。 【防災教育】 防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱…。 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。 **下學期** 【性別平等教育】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。 環 E13 覺知天然災害的頻率增加且衝擊擴大。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【海洋教育】 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。

	資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【能源教育】 能 E2 了解節約能源的重要。 能 E3 認識能源的種類與形式。 能 E6 認識我國能源供需現況及發展情形。 能 E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。 【防災教育】 防 E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 戶 E6 學生參與校園的環境服務、處室的服務。
學習目標	**上學期** 1.能依據物質受熱後的性質變化，來對物質進行分類。 2.能透過實驗操作，了解氣體、液體、固體的體積會因溫度變化產生熱脹冷縮的現象。 3.能了解物質是由微小的粒子所組成，而且粒子會不斷的運動。 4.能透過實驗操作與探究活動，發現熱有不同的傳播方式，會由高溫處往低溫處傳播。 5.能從生活中的常見用品，發現物質功能和熱的關係。 6.能覺察生活中如何利用熱的傳播原理，來達成保溫與散熱的目的。 7.能了解及落實兼顧生活便利與環境永續的具體作法。 8.知道大氣中的水有不同的形態，形成不同的天氣現象如雲、霧、雨、雪、露、霜。 9.了解水在自然界中循環的過程，並體會水資源的重要性。 10.能解讀氣象報告中衛星雲圖、地面天氣圖的訊息及各種天氣符號所代表的意義。 11.知道氣團和鋒面形成的原因及所造成天氣變化。 12.從衛星雲圖和颱風路徑圖，認識颱風從形成到消散的過程。 13.知道颱風造成的影響，進而了解防颱準備的重要性。 14.培養對天氣變化的覺知與敏感度及解讀天氣訊息的能力。 15.經由觀察知道岩石可以依形成的原因分為沉積岩、火成岩和變質岩三大類。 16.了解岩石是由不同的礦物所組成，進一步認識岩石與礦物在生活中的應用。 17.知道土壤是風化作用的產物，以及土壤的重要性。 18.藉由欣賞臺灣的地表景觀之美，察覺這些景觀的形成大多和流水有關。 19.透過觀察活動，了解流水會對土地產生侵蝕、搬運與堆積作用，並認識河流上游、中游、下游和海岸的地形景觀。 20.認識臺灣的主要天然災害及防災避難概念，並落實於生活中。 21.知道自然景觀和環境一旦被改變或破壞，極難恢復。 22.知道指北針的指針具有磁性，像是一個磁鐵。 23.透過指北針與磁鐵的指向，了解地磁的存在與特性。 24.發現通電的電線具有磁性，會使指北針的指向偏轉。 25.能實際製作並操作電磁鐵，了解電磁鐵的特性。 26.知道生活中應用電磁鐵的物品。 27.認識馬達的內部有電磁鐵的裝置，而生活中有許多電器產品具有馬達的構造。 28.能利用線圈和磁鐵製作會動的玩具。 29.認識生活中的電磁波及其影響。 **下學期** 1.槓桿包含支點、施力點和抗力點三個力點。

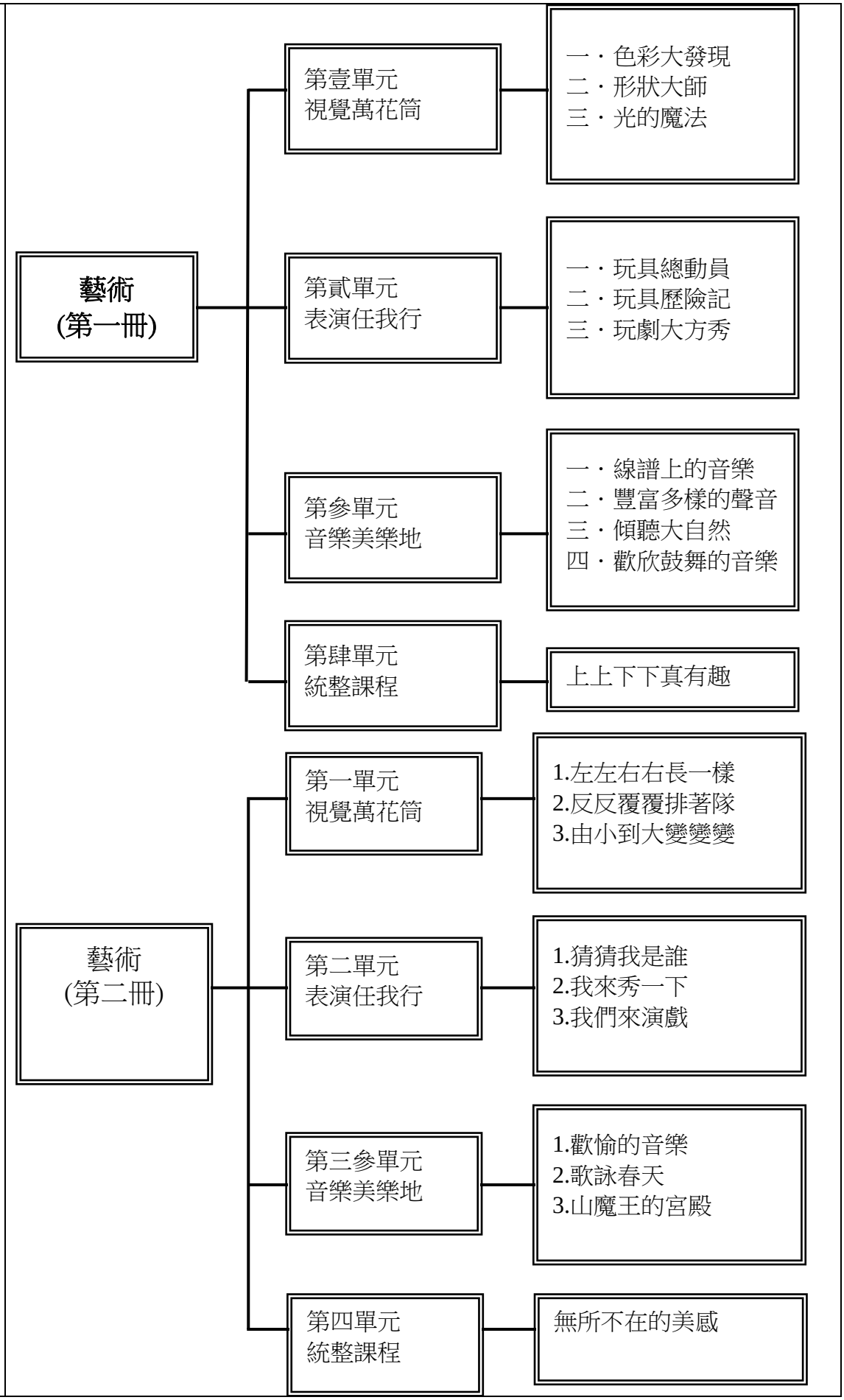
	2.施力大小與施力臂、抗力臂的長短有關。 3.輪軸是一種槓桿的應用。 4.定滑輪與動滑輪可以組合使用，可兼具省時（操作方便）與省力的優點。 5.藉由滑輪組合可以傳送力。 6.腳踏車是許多簡單機械的組合與應用。 7.能分辨樂音和噪音的差異，並知道音量大小的單位就是分貝以及測量方式。 8.了解噪音的定義，並認識生活中常見的噪音，能知道噪音對人體的危害並知道落實噪音的防制。 9.能夠透過探究活動，尋找生活周遭噪音的來源，設計降低噪音的探究活動，減少噪音對生活的影響。 10.地球有多樣的水域和陸域生態系，認識外來種與外來入侵種生物。 11.環境破壞與氣候變遷對人類與生態的影響。 12.永續經營生活環境，避免自然資源的耗竭。
教學與評量說明	一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源) （一）教材編選 1.活動編寫原則從整體觀察，進而分析與學習，並且能在生活中應用。 2.為提升兒童對本領域之興趣，活動設計以活潑具創意為原則。 3.加深兒童對自然事物與現象的感受和察覺。 4.能提升兒童的問題解決能力。 （二）教材來源 1.以教育部審定版之教材為主： 六 年級：翰林 （三）教學資源 1.教學影片、平板 2.課本、習作、電子教科書或簡報 3.實驗器材 二、教學方法 **上學期** 1.了解熱的傳播原理與應用，並進一步關注節能減碳和氣候變遷的議題，以培養學生具備環境永續的素養。 2.藉由解讀衛星雲圖和地面天氣圖，讓學生可以看懂氣象報告中圖像的資訊。明白颱風帶來的威脅和損害，並能採取行動做好防颱準備。 3.知道改變地貌景觀的原因、岩石與礦物的特徵及生活中的運用。認識常見災害及地震防災準備，建立正確的防災觀念，並讓學生透過災害對環境的破壞明白自然景觀和環境保育的重要性。 4.認識地磁的存在與特性，並藉由電磁鐵實作活動，充分了解電磁鐵的特性。從生活中應用電磁鐵的產品，知道馬達中有電磁鐵的裝置。認識生活中的電磁波及其影響。 **下學期** 1.透過觀察與操作，知道定滑輪與動滑輪可以組合使用，可兼具省時（操作方便）與省力的優點。 2.透過觀察與操作，了解藉由滑輪組合可以傳送力。 3.透過觀察與操作，能分辨樂音和噪音，並知道音量的測量以及如何防制噪音。 4.透過實際觀察，知道環境破壞與氣候變遷對人類與生態的影響及永續經營生活環境，避免自然資源的耗竭。 三、教學評量 口頭報告 小組互動表現 習作評量 實驗操作 課堂問答 觀察記錄

(七)藝術領域課程計畫

<table>
<tr><th colspan="4">桃園市龜山區大湖國民小學113學年度 三年級 【藝術領域】課程計畫</th></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">3 節</td><td>設計者 一年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A
自主行動</td><td colspan="2">■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B
溝通互動</td><td colspan="2">■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C
社會參與</td><td colspan="2">□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>課程理念</td><td colspan="3">藝術與人文領域包含視覺藝術、音樂與表演藝術方面的學習，課程的設計，統合了諸多藝術元素，所涉獵的範圍寬廣，兼具知性與感性，故教學亦可多樣化。本冊的內容分為「視覺萬花筒」、「表演任我行」、「音樂美樂地」、「統整課程」，在人與自己、人與他人以及人與環境的主軸架構下，以探索周遭環境，融入生活的情境，藉以認識自己、肯定自我…等來設計人文與生活藝術相關的單元活動。最理想的教學方式是協同教學，配合教具（戲劇影片播放、音樂CD欣賞……）及課本內容，讓學生透過教師的解說，對課本內容有所理解，再結合日常生活實際的經驗，對藝術課程有更深層的認識。</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">上學期
1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。
1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。
1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。
1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。
1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。
1-II-7 能創作簡短的表演。
1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。
2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。
2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。
2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。
2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。
2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。
2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。
3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。
3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。
3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。
3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。
下學期
1-II-1 能透過譜，發展基本歌唱及演奏的技巧。
1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。
1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。
1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。
1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。
1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。
1-II-7 能創作簡短的表演。
1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。
2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。
2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。
2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。
2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。
2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。
3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮</td></tr>
</table>

		儀。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-3 能為同對象或場合選擇音樂，以豐富生活情境。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。
	學習內容	**上學期** 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如:獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 P-II-2 音樂與生活。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 A-II-3 民俗活動。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 **下學期** 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性術語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 E-II-1 音域適合的歌曲與基礎歌唱技巧，如:呼吸法、發聲練習，以及獨唱與齊唱歌唱形式。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興。 音 P-II-2 音樂與生活。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。

課程架構


藝術
(第一冊)
第壹單元
視覺萬花筒
一・色彩大發現
二・形狀大師
三・光的魔法
第貳單元
表演任我行
一・玩具總動員
二・玩具歷險記
三・玩劇大方秀
第參單元
音樂美樂地
一・線譜上的音樂
二・豐富多樣的聲音
三・傾聽大自然
四・歡欣鼓舞的音樂
第肆單元
統整課程
上上下下真有趣
藝術
(第二冊)
第一單元
視覺萬花筒
1.左左右右長一樣
2.反反覆覆排著隊
3.由小到大變變變
第二單元
表演任我行
1.猜猜我是誰
2.我來秀一下
3.我們來演戲
第三參單元
音樂美樂地
1.歡愉的音樂
2.歌詠春天
3.山魔王的宮殿
第四單元
統整課程
無所不在的美感

融入議題	**上學期** 【性別平等教育】 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生進而保護重要棲地。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 【海洋教育】 海 E3 能欣賞、創作有關海洋的藝術與文化，體會海洋藝術文化之美豐富美感體驗分享美善事物。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生命教育】 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 生 E13 生活中的美感經驗。 生 E15 愛自己與愛他人的能力。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的美好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 **下學期** 【性別平等教育】 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 【海洋教育】

	海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E6 操作家庭常見的手工具。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科 E8 利用創意思考的技巧。 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。 【國際教育】 國 E4 了解國際文化的多樣性。
學習目標	**上學期** 1 設計出不同的形狀。 2 利用形狀，拼貼出美麗的作品。 3 欣賞畢卡索、馬諦斯、阿爾欽博多與網路的作品，探索形狀的各種創作方式。 4 用身邊的物品，與人合作，完成具有創意的作品並和同學分享。 5 設計出不同的形狀。 6 利用形狀，拼貼出美麗的作品。 7 欣賞畢卡索、馬諦斯、阿爾欽博多與網路的作品，探索形狀的各種創作方式。 8 用身邊的物品，與人合作，完成具有創意的作品並和同學分享。 9 觀察校園樹的光線變化。 10 畫樹與校園。 11 欣賞藝術家作品，感受光線與色彩的美感。 12 創作五彩繽紛的煙火，留住美麗的回憶。 13.能有敏銳的觀察力。 14 能以玩具的身分做自我介紹。 15 能配合節奏在空間中走動，和他人交流。 16 能發揮創造力，以肢體呈現各種玩具的姿態。 17 能培養專注的聆聽能力。 18 能開發肢體的伸展性和靈活度。 19 能透過團隊合作完成任務。 20 能運用聲音、肢體，合作發展創意性的活動關卡。 21 能理解自己與他人的互動關係，並培養解決問題能力。 22 能回憶生活中的情緒經驗，做情緒表演練習。 23 能培養上台說話及表演的台風與自信。 24 能學會建構基本的故事情節。 25 能運用肢體動作傳達訊息。 25 能發揮創造力編寫故事情節。 27 能群體合作，運用口語及情緒扮演角色。

	28 能說出音樂在生活中的功能和重要性。 29 能認識五線譜的記譜法。 30 能認識高音譜號。 31 能認識小節線、終止線、換氣記號。 32 能認識四分音符、四分休止符、二分音符，並打出正確節奏。 33 能認識 4/4 拍的拍號 34 能打出〈瑪莉有隻小綿羊〉節奏、唱唱名。 35 能即興演唱。 36 能聆聽出不同的物品能產生不同的音色。 37 能欣賞〈玩具交響曲〉。 38 能演唱〈玩具的歌〉，並排列出樂句確的節奏組合。 39 能認識八分音符，並打出正確節奏。 40 能以學過的四分音符、四分休止符、二分音符創作一小節的節奏，並打出來。 41 能認識直笛。以正確的運氣、演奏姿勢、運舌、按法吹奏直笛。 42 能吹奏直笛 B,A 音。 43 能認識全音符並打出正確節奏。 44 能嘗試簡易的即興節奏。 45 能聆聽物品的音色判斷可能的樂曲名稱。 46 能欣賞〈皮爾金組曲〉中的〈清晨〉，並認識長笛和雙簧管的音色。 47 能觀察〈清晨〉樂句起伏的特性、並做出相對應動作，藉由肢體動作感受音符長短的差異。 48 能認識拍號 4/4 拍、4/2 拍，並做出律動。 49 能聆聽樂曲，和同學合作以木魚、響板打出正確的拍子。 50 能吹奏直笛 G 音，及樂曲〈月光〉、〈雨滴〉。 51 能欣賞〈海上暴風雨〉，觀察樂曲的曲調線條，並唱出自己心中〈海〉的曲調。 52 能觀察節奏特性，填入適當的字詞，並按照正確節奏念出來。 53 能創作簡易的歡呼與節奏，並表達自我感受。 54 能演唱〈伊比呀呀〉並用直笛和同學合奏。 55 能利用肢體樂器創作節奏，並和同學們合作。。 56 能聆聽樂曲或觀察五線譜，判斷樂句走向是：上行、下行或同音反覆。 57 能演唱〈BINGO〉，並打出正確節奏。 58 能完成曲調模仿、接力、接龍。 59.能聆聽並判斷節奏與曲調。 **下學期** 【視覺藝術】 1 能探索生活中美麗景物的視覺美感元素並分享觀察發現與表達自我感受。 2 能認識對稱造形要素的特徵、構成與美感。 3 能探索生活中具有對稱元素的景物並發表個人觀點。 4 能探索與欣賞各種對稱之美的藝術表現與作品。 5 能探索與應用各種媒材特性與技法，進行具有對稱美感的創作。 6 能設計並製作出具對稱特性的平衡玩具並運用於生活中。 7 能觀察發現生活中反覆圖案的運用，再透過小組合作進行實地勘察與發現校園中的反覆圖案，記錄並分享結果並表達自己的觀點。 8 能有計畫性的利用剪紙方式表現出反覆圖紋的美感，並將剪紙窗花作品運用於生活中。 9 能探索並察覺藝術家作品中的反覆圖案，以及不同的表現技法。 10 能探索並嘗試利用基本反覆圖案排列出更多的組合，並分析與練習包裝紙上反覆的圖案與組合方式。 11 能探索生活中應用反覆原則的實例，並分享個人觀點。 12 能探索與應用各種媒材特性與技法，進行具有反覆美感的創作。 13 能利用容易取得的現成物蓋印圖案，運用反覆原則並使用蓋印方式組合出一幅畫。 14 能思考如何將蓋印畫作品再利用於生活中，分享個人創意並加以實踐。 15 能觀察與發現生活景物中漸層原則的視覺元素。 16 能利用彩色筆練習歸類色系並排列出漸層色的變化。 17 能探索校園或生活中花朵的漸層顏色變化。 18 能利用水墨表現花卉的漸層色之美，並利用濃淡墨色與色彩表現出漸層色的變化。

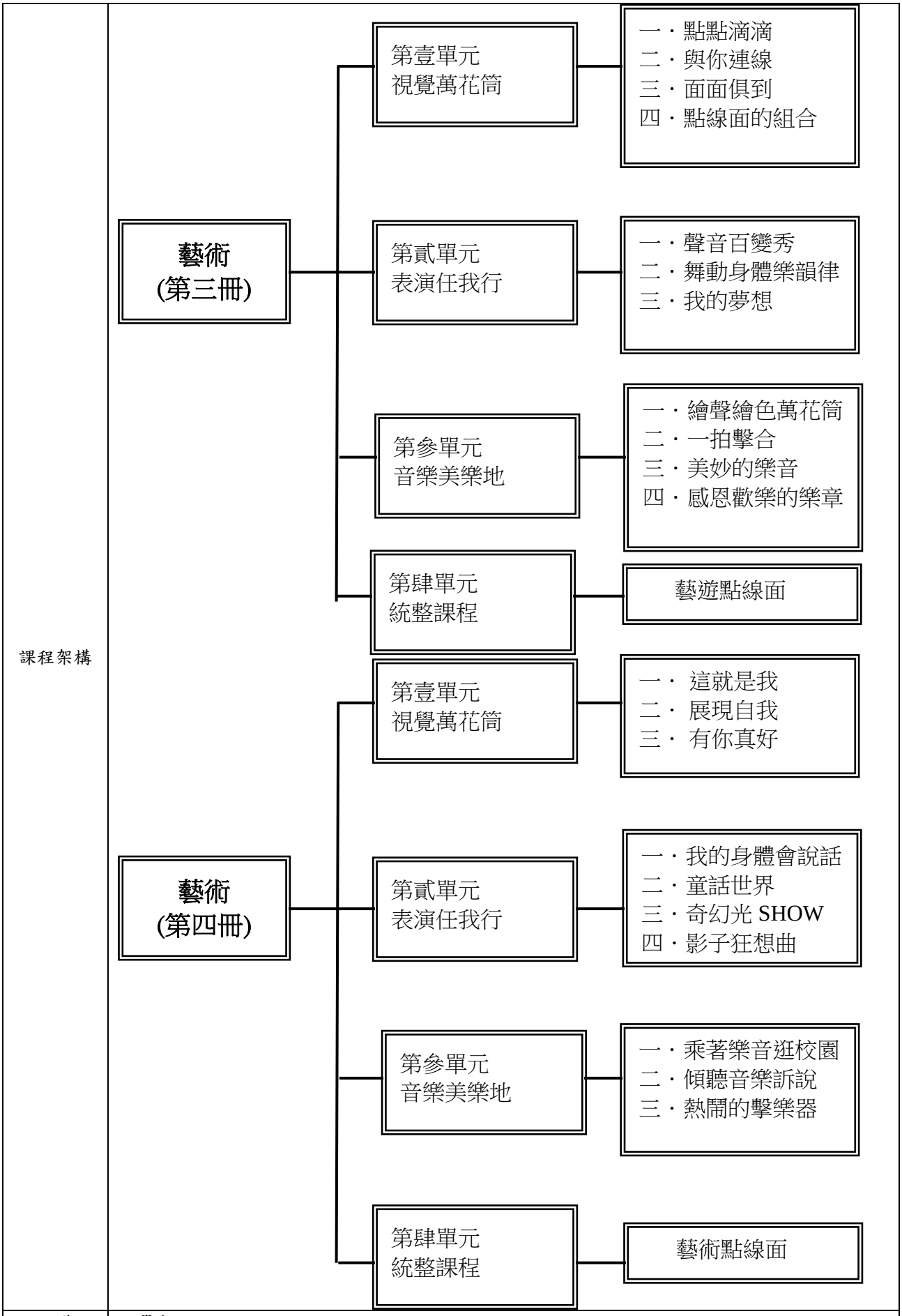
	19 能構思具美的原則綜合表現的創作，表達自我感受與想像。 20 能描述自己和他人作品中漸層美感的特徵，並展現欣賞禮儀。 21 能探索將漸層唅則加以立體表現的媒材與技法，製作出具有漸層之美的作品，並運用於生活中。 22 能探索並說出漸層原則如何被運用於生活各種景物或情境中。 【表演】 1 能發揮想像力進行發想。 2 能簡單進行物品的聯想。 3 能認真參與學習活動及遊戲，展現積極投入的行為。 4 能嘗試發表自己的感受與想法。 5 能發揮想像力和物品做互動。 6 能覺察生活中有許多表現與創作的機會。 7 能運用創意與發想，創造出屬於自己獨一無二的物品角色。 8 能運用合宜的方式與人友善互動。 9 能展現合作的技巧，設計出一段簡單的表演。 10 能與他人或多人合作完成表演任務。 11 能瞭解如何創作一個故事的方式。 12 能發揮想像力，創造出有情節的故事。 13 能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。 14 能嘗試遊戲與活動，表現自己的感受與想法。 15 能與他人或多人合作完成表演任務。 16 能瞭解何謂表演空間。 17 能找出適合物品角色表演的舞臺。 18 能創造出劇本中需要的角色。 19 能寫出物品特性分析表。 20 能發現角色個性和物品特徵之間的連結性。 21 能認真參與學習活動，展現出積極投入的行為。 22 能發現聲音的特色。 23 能做簡單聲音的聯想。 24 能嘗試討論及發表，表現自己的感受與想法。 25 能運用聲音效果進行表演。 26 能製作做簡單的表演道具。 27 能保持觀賞戲劇的禮節。 28 能與他人或多人合作完成表演任務。 【音樂】 1 演唱歌曲〈動動歌〉邊演唱邊律動暖身。 2 能認識與學習生日祝福語。 3 能用說白節奏創作。 4 能演唱歌曲〈生日快樂〉。 5 能認識、聽與唱 C 大調音階。 6 能認識 C 大調音階在鍵盤上的位置。 7 能欣賞〈小喇叭手的假日〉管樂合奏曲。 8 能認識銅管樂器小喇叭及其音色。 9 能學習選擇適合慶生會的背景音樂。 10 能演唱歌曲〈大寶和小寶〉。 11 能認識十六分音符與拍念十六分音符說白節奏。 12 能創作節奏。 13 能演唱歌曲〈34 拍〉。 14 能藉由歌曲認識 34 拍。 15 能藉由肢體律動感應 34 拍的拍感。 16 複習直笛並練習高音 Do 之指法。 17 能用直笛吹奏ㄒ、ㄉ、ㄊ 曲調。 18 能用直笛吹奏第三間的高音。 19 能利用已學過的舊經驗完成「小試身手」。 20 能將音樂學習與生活情境相連結。

	21 能與大家分享春天的景象、聲音及感受。 22 學習用心聆聽春天時大自然的聲音。 23 歌曲學唱：〈春姑娘〉。 24 認識附點四分音符。 25 能透過長條圖認識附點與音符之間的節奏時值。 26 認識鈴鼓、三角鐵的正確演奏方法。 27 能利用鈴鼓、三角鐵配合歌曲敲打正確節奏。 28 認識頑固節奏。 29 能為〈春姑娘〉創作出簡易的頑固節奏。 30 認識全休止符與二分休止符 31 學習用心聆聽春天時大自然的聲音。 32 欣賞鋼琴曲〈春之歌〉。 33 認識作曲家孟德爾頌。 34 認識鋼琴 35 複習直笛ㄙ、ㄌ、ㄒ、高音ㄙ 指法。 36 能以正確的運氣、運舌、運指方法吹奏直笛。 37 能欣賞葛利格〈山魔王的宮殿〉。 38 能對照音樂地圖欣賞音樂並做簡易樂器合奏。 39創作:我的歌詞來唱，藉由音樂欣賞導入節奏、力度、速度、音色、節奏、簡易節奏樂器練習、肢體律動、填詞創作等活動。 40 能拍打出「節奏迷宮」中的各節奏型。 41 能用直笛吹奏第四線的高音 Re。 42 能正確演奏高音笛〈快樂頌〉、〈進行曲〉。。 43 能了解歌曲〈快樂頌〉、〈進行曲〉。 44〈快樂頌〉、〈進行曲〉兩首樂曲的樂句組 成型式皆為：a、a'。 45 演唱歌曲〈魔法音樂家〉。 46 認識下加 2 間低音 Si。 47 能簡易創作旋律曲調。 48 能完成「小試身手」。 49 能聆聽德國作曲家舒曼《兒童鋼琴曲集》中 2 首作品〈騎兵之歌〉、〈迷孃〉。 50 能認識對稱、反覆、漸層造形要素的特徵、構成與美感。 51 能結合對稱造形要素的特徵、構成與美感製作一幅禪繞畫。 52 能在曲調中找出反覆、對稱、漸層的音型。 53 能演唱樂曲〈無所不在的美〉。 54 能認識音樂符號 rit.漸慢，並演唱出來。 55 能辨別樂曲中除了節奏有漸層效果，音量也有漸層的效果。 56 能運用對稱造形要素的特徵、構成與美感設計簡單的肢體動作。 57 能和同學一起合作完成表演。
教學與評量說明	一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源) （一）教材編選 1.分科統整教學：最後訂定大單元主題項目，將音樂、視覺藝術及表演藝術三科學習領域彼此配合，所設計的活動以某一主題為主軸，由各類組（視覺藝 術、音樂、表演藝術）互相配合推展。 2.彈性連貫教學流程：每學年的每學期 21 週的教學時程計算，由三領域（視覺藝術、音樂、表演藝術）分配之，教師可參考教師手冊中每個單元的時間安 排，或自行依實際教學需要再做調整。 3.主動學習探索創作：課程的安排設計涵蓋知識的探索與創作、審美與思辨的認知、中西文化的充分理解、發揮手腦並用的能力，以培養學生獨立思考與 主動學習的精神。 4.藝術促進身心統合發展：將多種藝術元素統整為一體性的活動，此活動即為教育學生具備基本社交的能力、學習協調與溝通的能力、促進兩性和諧。 （二）教材來源 1.以教育部審定版之教材為主： 三 年級：翰林 （三）教學資源

	五線譜掛圖、節奏卡、直笛、音樂媒體、響板、木魚、音樂媒體檔案。 多元媒材、色紙、剪刀、膠水、彩色筆、色鉛筆、蠟筆、水彩用具。 各種蓋印物、各色印臺或自製簡易印臺（水彩＋海綿）、抹布。 二、教學方法 視覺藝術 1.透過E化教學，帶領學生欣賞與認識色彩、形狀與光線及其他藝術作品與特徵，並進而了解造形元素、形式與表現的關係。 2.藝術與生活密不可分，老師除了引導學生探索許多技法之外，也能指導學生製作日常生活中喜愛的各種作品，從表現、鑑賞與實踐的學習過程，體驗美感經驗，創造藝術價值，從而領悟生命及文化的意義。 表演 1.透過創意教學，讓讓學生探索肢體動作、想像和情緒表達，並能與生活經驗結合，試著與大家攜手合作，呈現完整情境的表演。 2.透過教學媒體與討論教學，欣賞與分辨不同的表演方式，並能運用想像力，將生活中的物品轉化成表演的舞台及道具。 音樂 1.藝術離不開生活，教師除了引導學生了解生活中的型態或場景都是作曲家創作的靈感來源之外，並能帶領學生走出戶外，用心感受大自然的聲音。 2.透過教學媒體，讓學生了解樂曲的節奏、曲調、音色之特性，並能透過欣賞與創作，發現聲音的樂趣。 三、教學評量 口語評量 作品評量 表演評量 紙筆評量 實作評量 態度評量

桃園市龜山區大湖國民小學113學年度 四年級 【藝術領域】課程計畫				
每週節數	3 節		設計者	四年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解		
課程理念	藝術領域包含視覺藝術、音樂與表演藝術方面的學習，課程的設計，統合了諸多藝術元素，所涉獵的範圍寬廣，兼具知性與感性，故教學亦可多樣化。本冊的內容分為「視覺萬花筒」、「表演任我行」、「音樂美樂地」、「統整課程」，在人與自己、人與他人以及人與環境的主軸架構下，以探索周遭環境，融入生活的情境，藉以認識自己、肯定自我…等來設計人文與生活藝術相關的單元活動。最理想的教學方式是協同教學，配合教具（戲劇影片播放、音樂CD欣賞……）及課本內容，讓學生透過教師的解說，對課本內容有所理解，再結合日常生活實際的經驗，對藝術課程有更深層的認識。			
學習重點	學習表現	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 1-II-7 能創作簡短的表演。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。		

		2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 奏的基本技巧。
	學習內容	表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-2 國內表演藝術團體與代表人物。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表 P-II-3 廣播、影視與舞臺等媒介。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 音 P-II-2 音樂與生活。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。


課程架構
藝術
(第三冊)
第壹單元
視覺萬花筒
一・點點滴滴
二・與你連線
三・面面俱到
四・點線面的組合
第貳單元
表演任我行
一・聲音百變秀
二・舞動身體樂韻律
三・我的夢想
第參單元
音樂美樂地
一・繪聲繪色萬花筒
二・一拍擊合
三・美妙的樂音
四・感恩歡樂的樂章
第肆單元
統整課程
藝遊點線面
藝術
(第四冊)
第壹單元
視覺萬花筒
一・ 這就是我
二・ 展現自我
三・ 有你真好
第貳單元
表演任我行
一・我的身體會說話
二・童話世界
三・奇幻光 SHOW
四・影子狂想曲
第參單元
音樂美樂地
一・乘著樂音逛校園
二・傾聽音樂訴說
三・熱鬧的擊樂器
第肆單元
統整課程
藝術點線面

融入議題	**上學期**

	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E2 理解人的身體與心理面向。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【生涯規劃教育】 涯 E2 認識不同的生活角色。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。 涯 E10 培養對不同工作/教育境的態度。 【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E6 了解自己的身體。 安 E9 學習相互尊重的精神。 【性別平等教育】 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E7 解讀各種媒體所傳遞 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【科技教育】 科 E8 利用創意思考的技巧。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【海洋教育】 海 E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。 國 E3 具備表達我國文化特色的能力。 國 E5 體認國際文化的多樣性。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。

	下學期 【性別平等教育】 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 性 E9 檢視校園中空間與資源分配的性別落差，並提出改善建議。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同並討論與遵守團體的規則。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E6 覺察個人的偏見並避免歧視行為的產生。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為減少資源的消耗。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 E6 同理分享。 【生命教育】 生 E1 思考的重要性與進行思考時的適當情意與態度。 生 E2 理解人的身體與心理面向。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 【生涯規劃教育】 涯 E1 了解個人的自我概念。 涯 E2 認識不同的生活角色。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【國際教育】 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。
學習目標	**上學期** 視覺藝術

	1 能透過課本圖照，喚起曾經的水珠視覺記憶。 2 能想要探索與發現視覺元素「點」。 3 能說出周遭的點有哪些。 4 能知道當距離越遠，形狀就越難辨認，最後只能看成是一個個的點。 5 能認識點的特性。 6 能從藝術家的創作中，發現使用不同工具材料及技法，可以表現出不同變化的點與空間。 7 能提升價值思辨的能力與情意。 8 能利用指印完成具有創意的作品並和同學分享。 9 能了解藝術家作品中點的意涵。 10 能分享自己的想法。 11 能在紙上自由分配圓點進行創作。 12 能走進投影的點當中，感受點在身上的變化。 13 能用心欣賞課本提供的拼貼創作。 14 能認識顏水龍，了解他為人生而藝術，為全民而服務的襟懷。 15 能發現使用不同工具材料及技法，可以拼貼出不同變化點的視覺效果。 16 能和同學一起利用拼貼完成具有創意的作品並和同學分享。 17 能透過課本圖照，喚起曾經看蜘蛛網的視覺記憶。 18 能經由課本的提問，想要探索線這個視覺元素。 19 能知道線是點移動的軌跡。 20 能認識線的視覺效果。 21 能認真欣賞藝術家作品中不同線條的表現。 22 能欣賞線條變化之美。 23 能仔細觀察葉片，並利用簽字筆在紙上畫出葉脈速寫。 24 能從大師的創作中，發現使用不同工具材料及技法，可以表現出不同變化的線。 25 能利用彈珠與水彩完成作品並和同學分享。 26 能用心欣賞藝術家的版畫作品。 27 能利用簡單的線條印製版畫，完成具有創意的賀年卡送人。 28 能透過課本圖照，喚起曾經看過的瀑布視覺記憶。 29 能經由課本的提問，想要探索與發現面這個視覺元素。 30 能認識視覺藝術的基本元素—「面」。 31 能透過藝術家作品探討「面」的運用和創作。 32 能用心欣賞藝術家如何利用面來創作。 33 能體會藝術家創作的想法，不同於真實的自然景物。 34. 能利用面的組合，完成具有創意的作品。 35 能用心欣賞藝術家利用面創作的變化之美。 36 能有計劃性的依次拆開、重組作品。 37 能知道納斯卡線的由來。 38 能透過課本納斯卡線的圖例，找到點、線、面的視覺元素。 39 能藉由觀察與探索，找出生活中的點、線、面。 40 能透過欣賞藝術家的作品，探索藝術家如何運用點、線、面來創作。 41 能創作一幅有點、線、面三種元素都包含在裡面的作品。 42 能和同學分享自己的創作。 43 能欣賞舞蹈的藝術作品，說出其中舞者的狀態。 44 能說出作品的點線面在何處。 45 能分享自己喜愛的舞蹈作品是哪一個，並說明為什麼。 表演 1. 開發聲音的潛能。 2. 培養專注的聆聽能力 3. 能說出自然與日常生活情境中的聲音。 4. 能依據情境，製造聲音。 5. 能善用口技、操作樂器，或生活中的物品來製造音效。 6. 能開發製造音效的不同方法。 7. 能分享個人的生活經驗，參與討論編撰聲音故事。 8. 能替故事情境設計適當的音效。 9. 運用聲音的輕重、語調、情緒來朗讀故事。

	10.能與小組成員共同合作完成演出。 11.能培養專注的聆聽能力。 12.能開發肢體的伸展性和靈活度。 13 能透過團隊合作完成任務。 14.能運用聲音、肢體，合作發展創意性的活動關卡。 15.能理解自己與他人的互動關係，並培養學生解決問題能力。 16.能回憶生活中的情緒經驗，做情緒表演練習。 17.能分享自己的夢想。 18.能發現職業的特徵，說出對各行各業的瞭解。 19.能透過訪問家中成員的工作內容或參訪職場環境，理解職業內容。 20.能以默劇方式表現某種職業的人物。 21.發揮想像力，將物品轉換成道具。 22.善用道具，塑造擬真的角色形象。 23.能做初步生涯發展規劃。 24 能學習建構戲劇畫面。 25.能做默劇表演。 音樂 1. 能舉例不同或較有特色的聲音。 2. 能認識課本所舉例的不同聲音特質。 3. 能說出並唱出自己與他人聲音的特質。 4. 能演唱歌曲〈美妙歌聲〉。 5. 能認識升記號、本位記號。 6. 能欣賞人聲與大提琴合奏的〈彌塞特舞曲〉。 7. 能認識音樂家巴赫。 8. 能隨〈彌塞特舞曲〉做律動遊戲。 9. 能認識銅管樂器及其發聲原理。 10. 能欣賞〈輕騎兵序曲〉。 11.能聽辨小號與法國號的 12.能認識銅管樂器的音色與表現力。 13.能藉由生活經驗融入認識拍子與節奏。 14.能為歌曲創作頑固伴奏與律動。 15.能正確認識節奏，並明白節奏與拍子間的相關性。 16.能正確拍念出節奏練習，延伸利用遊戲方式強化節奏練習。 17.能依歌曲風格演唱〈小溪輕輕流〉。 18.能認識附點八分音符＋十六分音符節奏 19.能藉由音樂遊戲，以不同速度，感知歌曲中拍子與節奏。 20.能欣賞歌劇《天堂與地獄》中的〈序曲〉與對音樂賞析能力。 21.能配合《天堂與地獄》中的〈序曲〉音樂感應不同的節奏律動。 22.認識齊唱與輪唱。 23.演唱並感受不同音樂的情緒以豐富生活。 24.認識音樂級進與跳進音型。 25.能以級進跳進音型創作簡單曲調。 26.能複習高音直笛到高音。 27.能以高音直笛配合指定節奏創作曲調。 28.能用高音直笛正確速度與情感吹奏巴赫〈Jesu, Joy of Man's Desiring〉。 29.能用高音直笛吹奏第一線及下一間。 30.能用正確運舌、運指、運氣吹奏〈優美笛聲〉。 31.能演唱歌曲〈W e Wi s h Yo u A Me r r y Christmas〉。 32.能用快樂有精神的方式詮釋歌曲。 33.欣賞〈拉德茨基進行曲〉。 34.認識進行曲。 35.認識音樂家——老約翰・史特勞斯 36.能說出中、西方迎新年的方式 37.能演唱歌曲「新年好」。 38.能說出過年期間不同的慶典儀式，並體現與欣賞生活中跟節慶相關的音樂或歌曲。

	39. 能欣賞傳統音樂〈羅漢戲獅〉。 40. 能認識〈羅漢戲獅〉傳統鑼鼓樂器。 41. 能發揮想像力利用生活周遭物品替代鑼鼓樂器作節奏創作與演奏。 42.能認識高音直笛第一間「FA」與下一線「DO」音指法。 43 能用高音直笛吹奏韋瓦第第一樂章〈春〉的主題旋律。 44.能以肢體展現樂句的「點」或「線」。 45.能和同學分組合作完成表演。 46.能認識芭蕾舞劇《胡桃鉗》的故事。 47 .能欣賞芭蕾表演，聆聽音樂的點線面，與觀察舞者的點線面。 48.能認識芭蕾舞劇的重要素，其中也包含音樂。 49.能認識創作芭蕾音樂的基本要求。 50.能認識芭蕾舞劇音樂作曲家：柴科夫斯基。 51.能說出芭蕾舞者的手部、腳部、頭部等動作，帶出的方位和肢體線條。 52.能嘗試組合出芭蕾舞的靜態動作。 53.能說出自己最欣賞的舞蹈動作是哪一個動作，並說明原因。 54.能欣賞舞蹈的藝術作品，說出其中舞者的狀態。 55.能說出作品的點線面在何處。 56.能分享自己喜愛的舞蹈作品，並說明為什麼。 **下學期** 視覺藝術 1.能分享個人成長的變化和記憶，及未來想像中的自己。 2.能觀察並適當描述自己和同學的形貌特徵。 3.能觀察並分享藝術家樣貌和其在自畫像中描繪的特徵。 4.能探索藝術家作品的表現方式和技法，以及發表個人看法。 5.能探索及分享表情和情緒間的自然反應關係，理解並互相尊重。 6.能自行規劃並創作出具有表情變化，呈現出情緒的自畫像。 7.能觀察並發現生活有具有人臉形像的景物，並發揮想像力看圖說故事。 8.能收集與利用生活中各種現成物，透過小組集思廣益，合作拼湊出一副立體臉孔。 9.能透過回憶、照片或訪問，回顧個人的成長點滴。 10.能分享成長過程中，至今仍印象深刻的一件事。 11.能觀察、探索與練習將複雜形象轉畫為簡化圖案的方法。 12.能觀察、認知漫畫的特色，並透過練習表現出來。 13.能欣賞與探索漫畫家作品的表現方式和內涵意義。 14.能表達個人對漫畫家作品的看法。 15.能認知四格漫畫的故事分鏡與每格的內容結構。 16.能欣賞和探索漫畫分鏡如何由文字轉畫為圖案呈現。 17.能探索並規畫個人創作四格漫畫的準備工作。 18.能練習將個人生活經驗用四格漫畫的方式表現出來。 19.能欣賞並探索生活環境中的公仔。 20.能自行規畫運用媒材與技法，創作出個人形像的公仔。 21.能分享個人成長中想要感謝或祝福的人事物。 22.能探索並分享傳達感恩和祝福心意的方式。 23.能分享個人曾經製作卡片傳達心意的回憶。 24.能自行規畫和製作有創意的卡片，以傳達個人感恩與祝福的心意。 25.能探索和練習「鏤空型版」的複印技巧。 26.能規畫並運用孔版複印方法製作卡片，傳達個人的感恩與祝福。 27.能探索如何運用科技資訊媒體輔助藝術學習和表現。 28.能運用科技資訊媒體展現卡片的創作與分享。 29.能觀察與探索多元媒材和作法的創意卡片。 30.能自行規畫和製作有創意的卡片，以傳達個人感恩與祝福的心意。 表演 1.能認識肢體動作所代表的意義。 2.能認識小丑臉部表情、肢體及服裝的特色。 3.能透過觀察與解說認識小丑的由來與種類。 4.能培養尊重生命、愛護動物的觀念。 5.能欣賞默劇表演。

	6.能認識默劇的戲劇形式。 7.能藉由默劇的表演培養默契。 8.能從日常生活中尋找題材並運用肢體融入表演中。 9.能運用旁述默劇技巧，即興合作表演一段故事。 10.能運用合宜的方式與人友善互動。 11.能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。 12.能展現合作的技巧，設計出一段簡單的表演。 13.能與他人或多人合作完成表演任務。 14.能模仿童話故事中人物的肢體動作。 15.能完成簡單的故事角色扮演。 16.能樂於與他人討論、合作完成動作設計。 17.能以四個「定格畫面」呈現完整故事大意。 18.能樂於與他人討論、合作完成表演。 19.能以「流動的畫面」呈現完整故事大意。 20.能瞭解照明工具和生活的關係。 21.能欣賞照明工具在環境中的裝飾功能。 22.能瞭解照明工具的演進。 23.能瞭解光和影的關係。 24.能看出肢體動作與影子呈現的相關性。 25.能看出肢體動作與影子的關係。 26.能創作出自己的影子。 27.能夠模仿他人，觀察細微並與人良性互動。 28.能運用肢體覺察自己和影子的互動關係，感受發現與探索的樂趣。 29.能運用肢體表演創作出各種不同樣式的影子。 30.能利用生活周遭的物品組合成各種光影造型。 31.能瞭解戲劇活動的文化與傳承。 32.能藉由戲劇表演的活動，體認不同文化的藝術價值。 33.能珍視表演藝術作品，提高生活素養。 34.能瞭解戲劇活動的文化脈絡及其風格，熱心的參與多元文化的藝術活動。 35.能提倡鄉土藝術並培養民間影戲藝術的愛好。 36.能瞭解光與影的變化。 37.能運用光與影進行創意發想。 38.能發揮創意進行影子作品創作。 39.能結合影子作品進行表演活動。 40.能運用行動裝置，感受發現與探索的樂趣。 41.能積極利用生活周遭的物品組合成各種光影造型。 音樂 1.能聆賞〈西敏寺鐘聲〉並說出曲調的來源。 2.能分享在校園中聽到的音樂。 3 能以 Re、Sol、La、Si 四音來創作鐘聲，並以直笛吹奏。 4.發想自己的鐘聲可以運用於哪些場合。 5.能演唱〈鐘響時刻〉與認識重音記號。 6.能以肢體展現拍的律動，並依照正確拍子和節奏，跟著老師念出說白節奏。 7.能根據字詞特性填上正確的節奏。 8.能認識 C 大調音階的唱名與音名。 9.能認識 C 大調的主音為 Do。 10.能說出〈鐘響時刻〉為 C 大調。 11.能認識全音與半音與能在鍵盤上的位置，並說出大調音階由全音和半音組成，依序為：全、全、半、全、全、全、半。 12.能欣賞〈軍隊進行曲〉，並說出作曲家與曲調的來源。 13.能認識斷音記號並根據樂譜上的重音和斷音記號，搭配音樂做出拍手、拍膝的動作。 14.能以正確的力度記號表現歌曲。 15.能分享重音和斷音帶來的感受。 16.能以直笛吹奏升 F 指法。

	17.能認識反覆記號。 18.能以直笛吹奏〈讓我們歡樂〉曲調。 19.能認識鍵盤上任何一個音都可以當作是大調的主音。 20.能認識以音名 G 為主音的大調音階，為 G 大調音階。 21.能辨認 G 大調音階在五線譜和鍵盤上的位置。 22.能欣賞〈大學慶典序曲〉中的片段〈我們建蓋了巍峨的學堂〉。 23.能聆聽樂曲中銅管樂器的音色，並判斷出不止一個樂器演奏。 24.能發揮想像力，藉由觀察校園建築物，聯想到如何用音樂描述。 25.能依據三八拍的音樂或節拍，做出對應的律動、念出說白節奏。 26.能搭配節奏替換說白節奏的詞語。 27.能以校園生活為主題，即興一段簡單的歌曲。 28.能認識音樂中的樂句並能判斷出樂句的異同。 29.能判段樂句的組成型式，並為樂句編上代號。 30.能一邊欣賞〈土耳其進行曲〉，一邊用手指出圖形譜上的位置。 31.能欣賞〈土耳其進行曲〉，並辨認其樂句的特性。 32.能說出〈土耳其進行曲〉的樂句結構為：a →a →b →a'。 33.能演唱〈快樂的歌聲〉。 34.能複習力度符號 mp、mf。 35.能認識樂段。 36.能認識兩段體。 37.能以直笛吹奏高音 E 指法。 38.能以直笛吹奏 C 大調〈西敏寺鐘聲〉。 39.能以直笛吹奏〈新世界〉。 40.能分析〈新世界〉的樂句為 a→a'→b→ b→a→a"，樂段為 A→B→A'，三段體。 41.能一邊欣賞〈俄羅斯之舞〉，一邊用手指出圖形譜上的位置。 42.能欣賞〈俄羅斯之舞〉，並辨認其段落為 ABA。 43.能說出〈俄羅斯之舞〉A、B 兩段音樂各自的特色。 44.能分析出〈小蜜蜂〉全曲的樂句，並編上樂句編號 a、a'、b、a"。 45.能說出〈小蜜蜂〉為兩段式。 46.能依據節奏和樂句的指示，完成樂曲的曲調。 47.能給予同學的作品正面回饋 48.能說出管弦樂曲〈玩具兵進行曲〉的由來。 49.能認識進行曲的拍號。 50.能跟著進行曲的音樂打拍子。 51.能欣賞音樂，並聆聽曲調高低、辨別音樂段落。 52.能想像音樂情景。 53.能使用高低音木魚隨著音樂敲擊強、弱拍。 54.能以正確姿勢和技巧演奏高低音木魚、響棒、三角鐵。 55.能以上述三種擊樂為樂曲〈玩具兵進行曲〉配上頑固節奏。 56.能思考用什麼方式演奏或其他方法，可以增加熱鬧的氣氛。 57.能認識不同類別的擊樂器。 58.能分辨有音高及無固定音高的擊樂。 59.能聽辨不同擊樂器的聲音。 60.能探索日常生活中各種物品，都可以成為樂器的可能性。 61.能發現生活物品可敲打出不同音色與節奏。 62.能嘗試擊筆節奏。 63.能寫下生活中哪些物品可以成為打擊樂器，且是如何發出聲音。 64.能為環保樂器創作兩個小節的頑固節奏。 65.能搭配同學的頑固節奏，組合共同演奏。 66.能使用環保樂器創作頑固節奏，並能搭配樂曲〈布穀與麻雀〉一起演唱、演奏。
教學與評量說明	一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源) （一）教材編選 1.分科教學，最後訂定主題統整項目，將音樂、視覺藝術及表演藝術三科學習領域彼此配合，所設計的活動，由各類組（視覺藝術、音樂、表演藝術）互相配合推展。 2.彈性連貫教學流程：每學年的每學期 21 週的教學時程計算，由三領域（視覺藝術、音樂、

表演藝術）分配之，教師可參考教師手冊中每個單元的時間安
排，或自行依實際教學需要再做調整。
3.主動學習探索創作：課程的安排設計涵蓋知識的探索與創作、審美與思辨的認知、中西文化的充分理解、發揮手腦並用的能力，以培養學生獨立思考與
主動學習的精神。
4.藝術促進身心統合發展：將多種藝術元素統整為一體性的活動，此活動即為教育學生具備基本社交的能力、學習協調與溝通的能力、促進兩性和諧。
（二）教材來源
1.以教育部審定版之教材為主：
四 年級：翰林

（三）教學資源
課本、教學光碟、8開圖畫紙、剪刀、色紙、美工刀、直笛

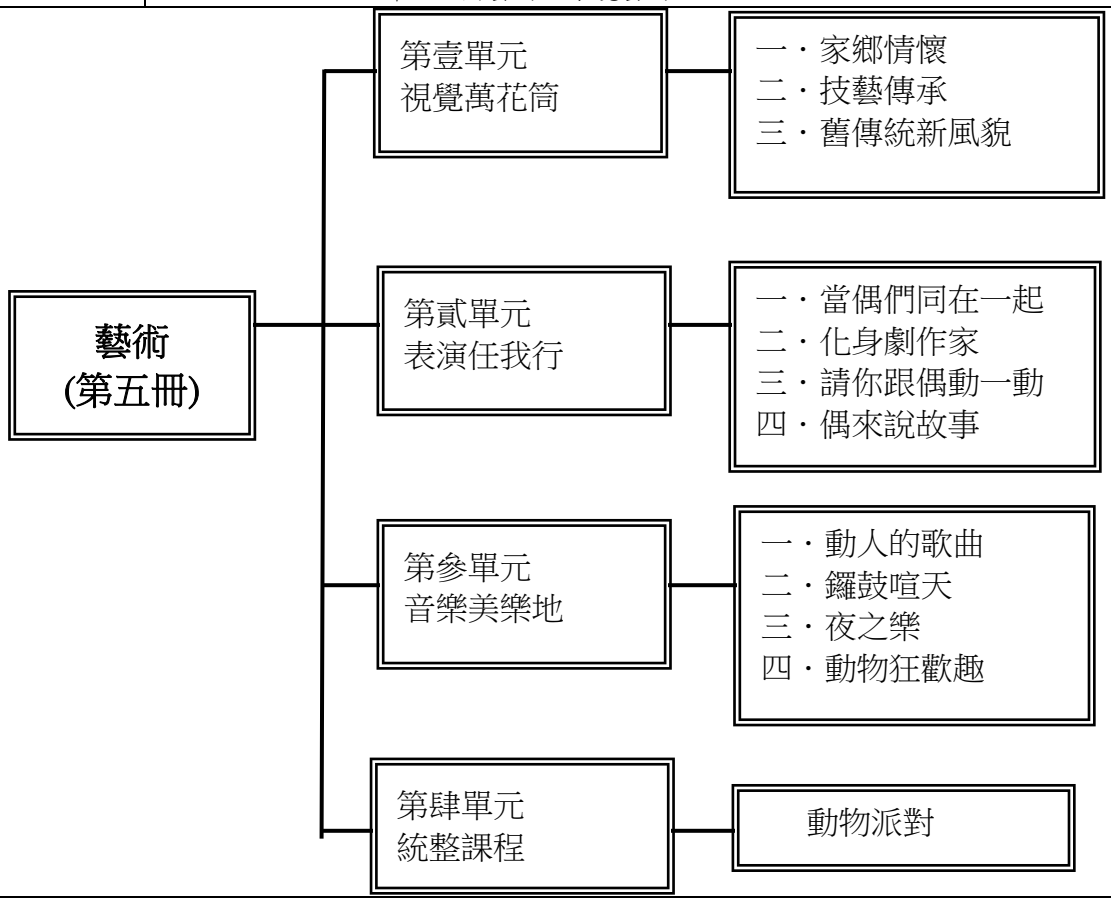
二、教學方法
上學期
視覺藝術
1.透過E化教學，帶領學生欣賞與認識點、線與面三種視覺基本元素及其他藝術作品與特徵，並進而了解造形元素、形式與表現的關係。
2.藝術與生活密不可分，老師除了引導學生探索許多技法之外，也能指導學生從表現、鑑賞與實踐的學習過程，體驗美感經驗，創造藝術價值，從而領悟生命及文化的意義。
表演
1.以探索自己為主軸，學生從探索自己的聲音特質、表現力出發，融入日常生活觀察，將聲音用多元方式來復刻與表現。
2.透過講述各類舞蹈類型的表演特色，建立學生對舞蹈元素的知識基礎，再帶領學生從單元活動設計中，透過觀察與實作來建立用身體語言溝通、傳遞情感的自信。
3.我的未來志願主題帶領學生進行生涯規劃探索，活動設計中引導了解個人特質、興趣與工作環境，透過訪談、模仿的過程體察各行各業的專業性及辛勞處，找到自己未來志願的方向，也提升學生同理他人的能力。
音樂
1.透過E化教學，帶領學生認識音樂基本元素（音色、節拍與節奏、曲調）並以感恩歡樂樂章讓學生體認音樂就是生活的一部分。
下學期
視覺藝術
1.透過課本圖例的觀察和提問，引導學生探索和發現各學習內容主題相關之知識、圖案符號的視覺元素、媒材技法的運用等。
2.利用「思考樹」的方法引導學生自行規劃藝術活動的內容、媒材和技法。
3.透過附件練習加深對相關學習內容的認知與應用。
4.透過全班交流活動與小組合作學習，培養人際關係中進行合適的表達、溝通、分享及資源互惠。
5.發現生活和藝術活動的關係，並將作品實踐及應用於生活中。
表演
1.透過創意教學，讓讓學生探索肢體動作、想像和情緒表達，並能與生活經驗結合，試著與大家攜手合作，呈現完整情境的表演。
2.透過教學媒體與討論教學，欣賞與分辨不同的表演方式，並能運用想像力，將生活中的物品轉化成表演的舞臺及道具。
音樂
1.引導學生從校園和生活中聆聽周遭的音樂，欣賞與校園活動相關的音樂，並學習相關知識。
2.運用肢體動作、說白節奏將所學到的拍子、節奏表現出來。
3.將音樂以音畫的視覺方式呈現，以利學生理解樂句、月段和曲式的概念。
4.透過教學媒體，讓學生欣賞打擊樂器的音色特性，並能透過日常物品創作節奏，發現聲音的樂趣、享受音樂的合奏之美。

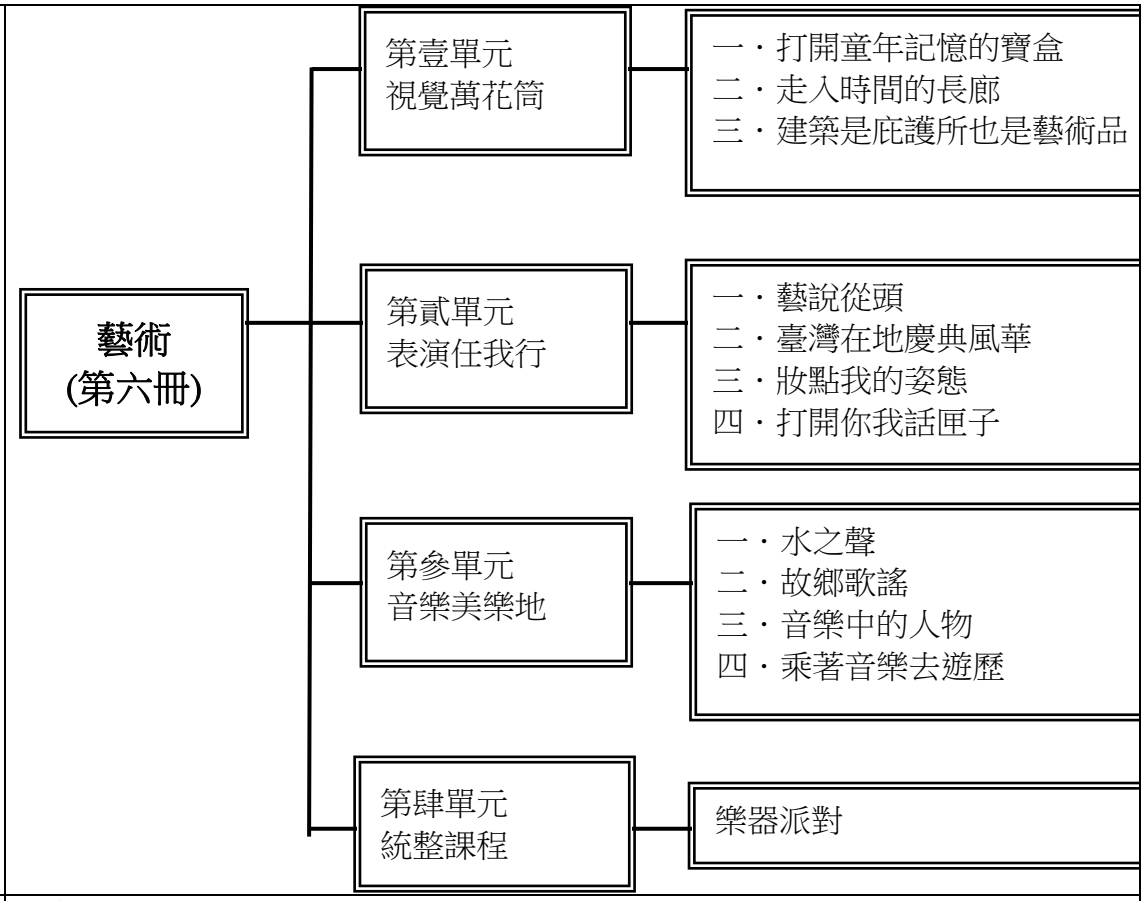
三、教學評量
口語評量

	作品評量 表演評量 實作評量 態度評量 觀察評量

桃園市龜山區大湖國民小學 113 學年度 五年級 【藝術領域】課程計畫				
每週節數	3 節		設計者	藝術領域團隊
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 ■A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 ■B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解		
課程理念	藝術領域包含視覺藝術、音樂與表演藝術方面的學習，課程的設計，統合了諸多藝術元素，所涉獵的範圍寬廣，兼具知性與感性，故教學亦可多樣化。本冊的內容分為「視覺萬花筒」、「表演任我行」、「音樂美樂地」、「統整課程」，在人與自己、人與他人以及人與環境的主軸架構下，以探索周遭環境，融入生活的情境，藉以認識自己、肯定自我…等來設計人文與生活藝術相關的單元活動。最理想的教學方式是協同教學，配合教具（戲劇影片播放、音樂 CD 欣賞）及課本內容，讓學生透過教師的解說，對課本內容有所理解，再結合日常生活實際的經驗，對藝術課程有更深層的認識。			
學習重點	學習表現	**上學期** 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。 **下學期** 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝		

		術價值。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。
	學習內容	**上學期** 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素（主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀）與動作元素（身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係）之運用。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。 音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。 音 P-III-2 音樂與群體活動。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 視 A-III-3 民俗藝術。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 **下學期** 表 A-III-1 家庭與社區的文化背景和歷史故事。 表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素（主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀）與動作元素（身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係）之運用。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。 表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。 表 P-III-4 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。 音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。

		音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 E-III-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。 音 P-III-2 音樂與群體活動。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。
課程架構	

<table>
<tr><td></td><td> 
</td></tr>
<tr><td>融入議題</td><td>上學期
【性別平等教育】
性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。
性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。
性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。
【人權教育】
人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。
人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
【環境教育】
環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。
【品德教育】
品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
【生命教育】
生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。
生 E5 探索快樂與幸福的異同。
【科技教育】
科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。
【資訊教育】
資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。
【安全教育】
安 E4 探討日常生活應該注意的安全。
【生涯規劃教育】
涯 E2 認識不同的生活角色。
涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。
涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
【多元文化教育】
多 E1 了解自己的文化特質。
多 E2 建立自己的文化認同與意識。</td></tr>
</table>

	【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。 國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。 **下學期** 【性別平等教育】 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【海洋教育】 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。 海 E8 了解海洋民俗活動、宗教信仰與生活的關係。 海 E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 E6 同理分享。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科 E8 利用創意思考的技巧。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 【能源教育】 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。 【防災教育】 防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱...。 【家庭教育】

	家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 【生涯規劃教育】 涯 E2 認識不同的生活角色。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【多元文化教育】 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。
學習目標	**上學期** 視覺藝術 1 能說得出家鄉讓人印象深刻、有特色的人、事、物。 2 能說出誰的介紹令人印象最深刻。 3 能透過藝術家的作品感受藝術家的家鄉之美。 4 能說出自己欣賞畫作後的心得。 5 能使用水彩的技法畫出家鄉的特色，表現家鄉之美。 6 能解說並分享作品。 7 能了解臺灣藝術家的創作主題與創作媒材。 8 能欣賞藝術家的創作，並提出自己的見解。 9 能認識紙黏土的特性。 10 能利用紙黏土塑像的方式表現故鄉令人印象深刻的人或物。 11 能解說並分享作品。 12 能知道民俗技藝傳承與創新的重要性。 13 能分享看偶戲的經驗。 14 能認識民族藝師李天祿。 15 能探索布袋戲的角色與造型。 16 能探索傳統布袋戲、金光布袋戲與霹靂布袋戲的差異。 17 能利用兩條手帕做出簡單的戲偶。 18 能利用不同的材料創作戲偶。 19 能用手影玩出不同的造型。 20 能認識影偶戲與其操作方式。 21 能知道紙影戲偶的製作過程。 22 能知道如何操控紙影偶。 23 能與同學合作，製作紙影偶與演出。 24 能了解傳統文化結合時代新觀念，才能讓藝術風貌更多元！ 25 能大略畫出自己走過的地方。 26 能欣賞傳統與創新的水墨畫，並比較其不同點。 27 能認識水墨畫與科技結合的新樣貌。 28 能了解虛擬實境的方式。 29 能說出自己欣賞影片後的心得。

	30 能知道水墨的畫法。 31 能自己或是和同學合作利用水墨進行創作。 32 能欣賞藝術家的作品，並知道傳統與現代畫像的不同。 33 能說出藝術家對於動態影像的使用，和以前藝術家使用畫筆作畫有何不同？ 34 能進行人像創作，並發表自己的看法。 表演 1 能認識生活中的偶。 2 能瞭解偶的種類。 3 能藉由偶的特性進行分類。 4 能對傳統偶戲分類有所認知。 5 能對現代偶戲的分類方式有所認知。 6 能認識並分辨偶的種類及特性。 7 能運用合宜的方式與人友善互動。 8 能認真參與闖關活動，展現積極投入的行為。 9 能運用創造力及想像力，設計肢體動作。 10 能單獨或與他人合作操偶。 11 能瞭解各種偶的表演方式。 12 能說出戲劇組成的元素。 13 能知道故事的主題與結構。 14 能分享觀戲的經驗與感受。 15 能從遊戲中學習創作故事的技巧。 16 能樂於與他人合作完成各項任務。 17 能說出劇本組成的元素。 18 能完成故事中角色背景設定。 19 能學習創作故事的技巧。 20 能與他人合作完成劇本。 21 能瞭解人、偶及人偶共演三種不同表現方式的差別。 22 能分析人、偶及人偶三種表現方式的特色及與劇本的關係。 23 能說出偶戲製作需要準備事項。 24 能歸納出能具體執行的工作計畫。 25 能樂於與他人分享想法。 26 能準備製作執頭偶的材料和工具。 27 能完成執頭偶的製作。 28 能運用身體各部位進行暖身活動。 29 能操作執頭偶完成各種動作。 30 能運用創造力及想像力，設計偶的動作。 31 能與人合作操偶。 32 能上網搜尋參考素材。 33 能確實執行演出計畫。 34 能運用偶來完成表演。 35 能遵守欣賞表演時的相關禮儀。 36 能幫偶製作小道具，增加角色的識別度。 37 能配合偶的角色及個性，呈現不同的動作。 38 能操作不同種類的偶，嘗試進行實驗表演。 音樂 1 能演唱〈摘柚子〉。 2 能知道生活中的事物也是音樂家創作音樂的動機和靈感來源。 3 能演唱〈野玫瑰〉。 4 能認識並簡述藝術歌曲的發展與意義。 5 能認識音程，包含曲調音程與和聲音程，並說出音程的重要性。7 6 能演唱中國藝術歌曲〈西風的話〉。 7 能認識中國藝術歌曲。 8 能認識 F 大調的音階與在鍵盤上的位置。 9 能吹奏高音直笛降 B，指法為 0134。 10 能吹奏含有降 B 指法的樂曲。

	11 能學習使用行動載具或電腦的數位鋼琴鍵盤彈奏大調音階。 12 能以不同的調性演唱同一首樂曲。 13 能演唱歌曲〈西北雨直直落〉。 14 能說出歌曲〈西北雨直直落〉中的樂器。 15 能認識文武場的樂器。 16 能了解文武場做為戲劇後場的重要性。 17 能認識基本的武場樂器。 18 能了解武場樂的基本奏法。 19 能認識鑼鼓經。 20 能欣賞武場音樂〈滾頭子〉。 21 能以肢體節奏創作簡易的鑼鼓經。 22 能欣賞莫札特的〈小夜曲〉，並說出自己的感受。 24 能說出何謂小夜曲及簡述由來。 25 能說出自己對夜曲的感受。 26 能說出弦樂四重奏由那些樂器組成。 27 能認識提琴的構造。 28 能描述出弦樂器和管樂器的音色差異。 29 能演唱布拉姆斯的〈搖籃曲〉。 30 能演唱莫札特的的〈搖籃曲〉。 31 能說出 68 拍子的意義和拍子算法。 32 能欣賞蕭邦的〈夜曲〉。 33 能認識波蘭音樂家蕭邦。 34 能欣賞有關於夜晚的曲調。 35 能依照指定節奏為詩詞配上曲調。 36 能欣賞鋼琴五重奏〈鱒魚〉。 37 能說出鋼琴五重奏的編制包含哪些樂器。 38 能欣賞二胡名曲〈賽馬〉。 39 能認識中國弦樂器—二胡。 40 能比較二胡與提琴的異同。 41 能演唱〈蝸牛與黃鸝鳥〉。 42 能說出切分音的節奏型態與拍念出正確節奏。 43 能欣賞《動物狂歡節》。 44 能說出作曲家如何用音樂元素描述動物的特徵。 統整 1 能分享自己看過有關動物的作品。 2 能演唱歌曲〈臺灣我的家〉。 3 能體會歌詞中的意境，並提出關懷動物的方法。 4 能上網搜尋環境破壞的案例，反思並提出具體的保護方案。 5 能欣賞名畫中的動物。 6 能描述名畫中動物的姿態與樣貌。 7 能分析〈詠鵝〉一詩的視覺、聽覺、場景的元素。 8 能將詩詞中有關動物的樣貌描述，並表演出來。 9 能用分析視覺、聽覺、場景的方式，和同學合作演一段名畫中的動物表演。 10 能模仿動物的叫聲。 11 能觀察動物的外型動作特徵並模仿動作。 12 和同學合作，完成動物大遊行。 **下學期** 視覺藝術 1 能觀察並描述扉頁插畫中的內容。 2 能分享個人觀點並尊重他人的想法。 3 能觀察古畫並描述童玩從過去到現在之間的變化和異同。 4 能分享自己知道的童玩記憶與體驗。 5 能認知過去到現在童玩的發展與變化。 6 能分享自己或長輩曾經玩過的童玩。 7 能觀察七巧板圖例並說出和生活實物形象特徵之關聯性。

	8 能探索與嘗試同主題下，七巧板各種多元的排法。 9 能運用課本附件之七巧板進行練習。 10 能認識各種利用橡皮筋特性而產生的童玩。 11 能運用橡皮筋並參考範例學習製作或自行規畫創作，完成一件玩具作品。 12 能分享和扉頁插畫相同的環境空間中曾見過的雕塑。 13 能適當的表達個人觀點。 14 能欣賞與討論不同時代的雕塑之美。 15 能說出課本圖例中的雕塑和人類生活的關係。 16 能認識與欣賞現代多元的雕塑類型與美感。 17 能利用附件試作出「紙的構成雕塑」並分享個人觀點。 18 能學習亞歷山大・考爾德的風動雕塑原理完成一件作品。 19 能利用思考樹自行規畫個人的創作活動並嘗試解決問題。 20 能透過平板 iPad 認識在地的雕塑公園和展館。 21 能分享個人曾經遊覽或參訪過的雕塑公園或展館。 22 能認識與欣賞集合性的雕塑並發表個人觀點。 23 能分享自己曾見過的其他集合性雕塑作品。 24 能小組討論與規畫出集合性雕塑的創作形式、媒材和表現方法。 25 能繪製草圖並分工合作準備小組創作需要的用具和材料。 26 小組能分工合作完成一件集合性的雕塑作品。 27 能討論與分享作品要如何應用，或是裝置在哪個環境空間和活動中展示。 28 能分享和扉頁插畫相同的、曾見過的建築。 29 能適當的表達個人觀點。 30 能認識世界上各種「家」的建築方式與樣式。 31 能觀察與探索從過去到現在，同類型建築的轉變。 32 能體會並建立建築和自然融合的觀念。 33 能認知什麼是綠建築並發表個人觀感。 34 能觀察和欣賞世界各國知名的建築。 35 能分享個人對這些建築物的觀感。 36 能認識和欣賞中西兩位建築藝術家的建築作品。 37 能表達個人對中西兩位建築藝術家作品的觀感。 38 能理解和體會建築師將建築物的設計理念從畫草圖到建築物落成的過程。 39 能畫出自己夢想中的建築物。 40 能依據建築物設計圖，分工合作製作並完成建築物模型。 41 能透過討論和溝通解決小組製作過程中的各項疑難問題或糾紛。 表演 1.能認識祭典影響了表演藝術的起源。 2.能認識酒神祭典的典故及儀式內容。 3.能認識臺灣原住民族祭典的典故及儀式內容。 4.能瞭解祭祀的肢體語言變成舞蹈的歷程。 5.能運用創造力及想像力，設計肢體動作。 6.能瞭解原住民的打獵祭舞儀式與表演藝術的關聯。 7.能對世界慶典與傳說內容有所認知。 8.能理解故事情節進行表演。 9.能將自己的記憶故事，用多元的方式呈現給觀眾。 10.能認識不同民族的慶典文化特色。 11.能瞭解原住民舞蹈的基本舞步形式。 12.能運用創造力及想像力，設計肢體動作。 13.能瞭解漢民族慶典活動文化特色。 14.能認識歌仔戲的角色類型。 15.能運用創造力及想像力，設計肢體動作。 16.能認識世界嘉年華表演特色。 17.能認識民間陣頭中的角色扮演及服裝特色。 18.能認識劇場服裝設計師的工作內容。 19.能運用環保素材動手做服裝。

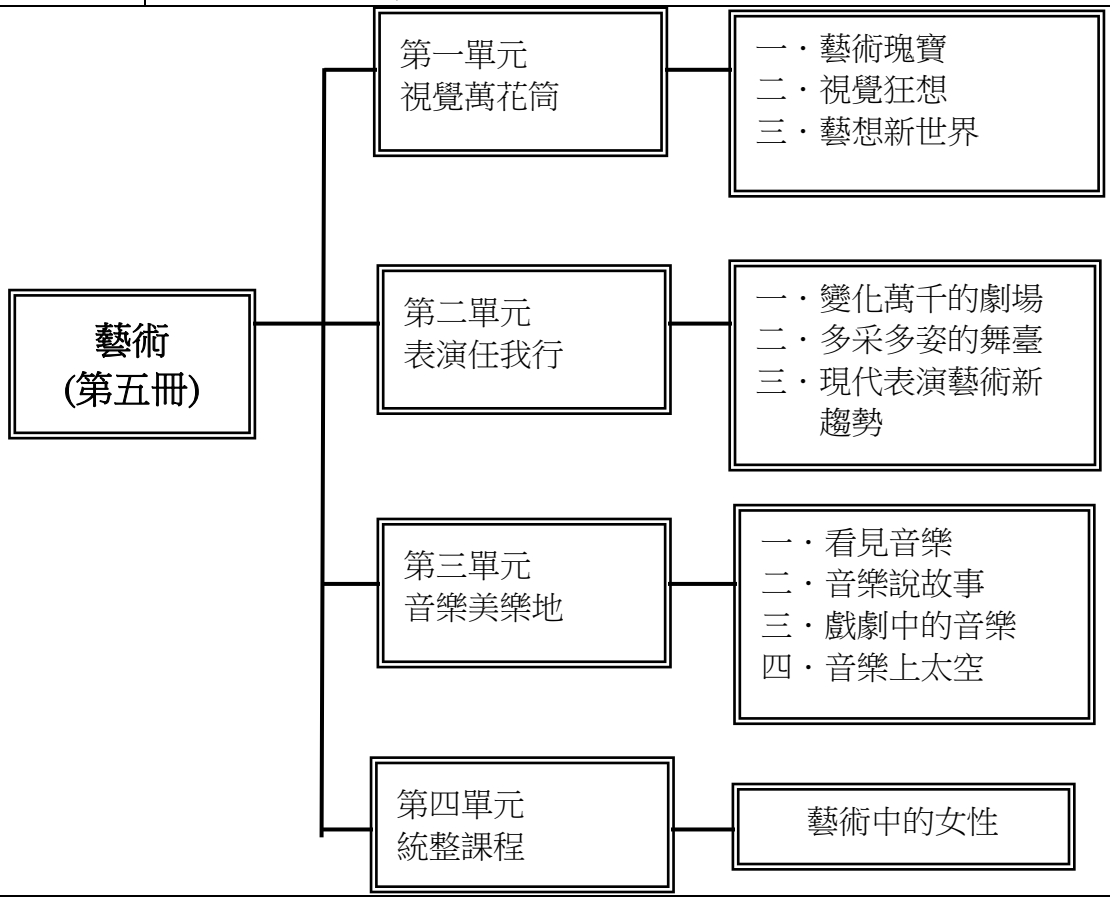
	20.能完成服裝走秀表演。 21.能運用合宜的方式與人友善互動。 22.能分享觀戲的經驗與感受。8 23.能樂於與他人合作完成各項任務。 24.能樂於與他人合作完成各項任務。 25.能瞭解說唱藝術的種類與表演特色。 26.能認識漫才表演的特色。 27.能運用合宜的方式與人友善互動。 28.能從學習創作故事的技巧。 29.能與他人合作完成劇本。 30.能遵守欣賞表演時的相關禮儀。 31.能樂於與他人合作並分享想法。 音樂 1.能分享自己聆聽到水聲的經驗，並模仿水聲演唱。 2.能和同學二部合唱〈跟著溪水唱〉。 3.能認識合唱的形式，並聽能聽辨合奏與獨唱的差異。 4.能說出何謂「輪唱」。 5.能演唱二部輪唱曲〈Row Your Boat〉。 6.能認識並念出三連音的說白節奏。 7.能拍、唱出及創作出三連音的節奏及曲調。 8.能欣賞並吹奏〈The Ocean Waves〉樂曲。 9.能感受音樂的特質並說出自己的感受。 10.能欣賞並說出韋瓦第小提琴節奏曲《四季》中〈夏〉第三樂章的音樂內涵。 11.能認識作曲家韋瓦第。 12.能演唱〈我的海洋朋友〉。 13.能分享自己對海的經驗和作品。 14.能撰寫水資源的口號，並創作節奏。 15.能演唱閩南語歌謠〈丟丟銅仔〉。 16.能說出何謂五聲音階，包含哪些音。 17.能欣賞客家民謠的特色。 18.能演唱客家民謠〈撐船調〉 19.認識馬水龍的生平。 20.能欣賞馬水龍〈梆笛協奏曲〉。 21.能認識梆笛。 22.能演唱原住民民謠〈山上的孩子〉。 23.能設計頑固節奏以肢體展現出來，並一邊演唱〈山上的孩子〉。 24.能欣賞不同族群的歌謠。 25.認識臺灣本土的作曲家。 26.了解樂曲中的歌詞意涵。 27.能在鍵盤上彈奏五聲音階，並創作曲調。 28.能採訪家中長輩的歌謠並樂於分享。 29.能欣賞小提琴獨奏曲〈跳舞的娃娃〉。 30.能認識裝飾音。 31.認識作曲家波迪尼。 32.能欣賞卡巴列夫斯基的鋼琴曲〈小丑〉。 33.能欣賞能描述樂曲中音樂元素對應到的角色性格，及兩者之間的關係。 34.能認識音樂家卡巴列夫斯基。 35.能欣賞狄卡〈魔法師的弟子〉音樂及故事內容。 36.能用說故事的方式陳述音樂的故事內容。 37.能了解交響詩的音樂特色。 38.能演唱〈風笛手高威〉。 39.能根據歌曲發揮想像力，描述〈風笛手高威〉的模樣。 40.能認識風笛。 41.能演唱歌曲〈The Hat〉。

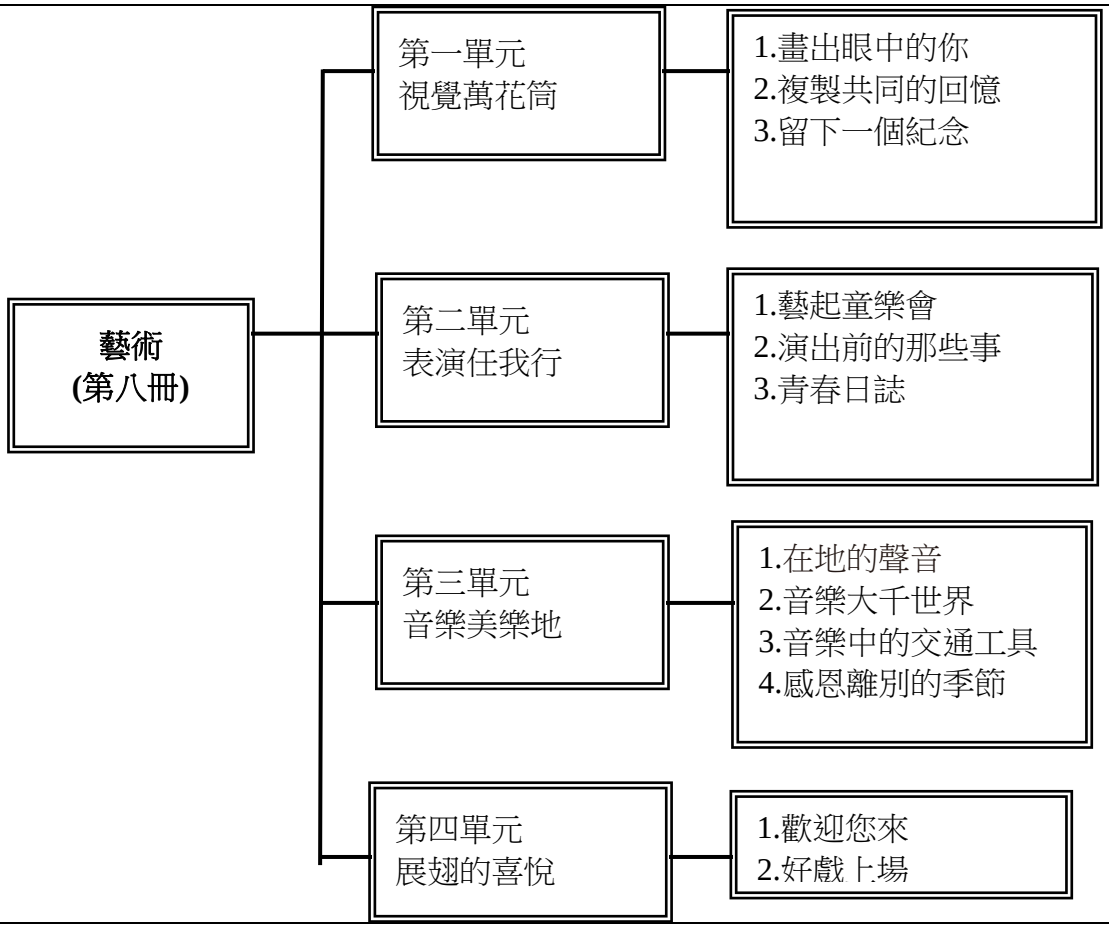
	42.能欣賞凱特比的《波斯市場》。 43.能分辨《波斯市場》的各段音樂及情境、對應的角色。 44.能用直笛吹奏出〈到森林去〉一、二部曲調。 45.能用響板、木魚敲奏出伴奏。 46.能輕快的合奏〈到森林去〉。 47.能演唱歌曲〈The Happy Wanderer〉。 48.能體會與同學二部合唱之樂趣與美妙。 49.能以直笛吹奏〈乞丐乞討聲〉。 50.能在吹奏時改變風格，以符合設定的場景。 51.能演唱〈Rocky Mountain〉，並自創虛詞即興曲調。 統整 1.能觀察不同樂器的演奏方式，並用肢體表現出來。 2.能以動態的方式展現演奏樂器的樣貌。 3.能欣賞含有樂器的名畫。 4.能說出名畫中的樂器名稱。 5.能認識鋼琴的前身：大鍵琴。 6.能認識魯特琴。 7.能欣賞巴赫的〈魯特組曲〉。
教學與評量說明	一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源) （一）教材編選 1.分科教學，最後訂定主題統整項目，將音樂、視覺藝術及表演藝術三科學習領域彼此配合，所設計的活動，由各類組（視覺藝術、音樂、表演藝術）互相配合推展。 2.彈性連貫教學流程：每學年的每學期 21 週的教學時程計算，由三領域（視覺藝術、音樂、表演藝術）分配之，教師可參考教師手冊中每個單元的時間安 排，或自行依實際教學需要再做調整。 3.主動學習探索創作：課程的安排設計涵蓋知識的探索與創作、審美與思辨的認知、東西文化的充分理解、發揮手腦並用的能力，以培養學生獨立思考與 主動學習的精神。 4.藝術促進身心統合發展：將多種藝術元素統整為一體性的活動，此活動即為教育學生具備基本社交的能力、學習協調與溝通的能力、促進兩性和諧。 （二）教材來源 1.以教育部審定版之教材為主： 五 年級：翰林 （三）教學資源 1.毛筆、墨汁、調色盤、筆洗、上色用具、剪刀、雙腳釘或是針線、彩色筆、西卡紙 2.課本、教學影片、投影機、電子書、名畫圖片、音樂媒體、高音直笛、偶戲影片 二、教學方法 視覺藝術 1.透過 E 化教學，帶領學生了解自己的文化特質，並知道傳統文化需結合時代新觀念，才能讓藝術風貌更多元。 2.藝術與生活密不可分，老師除了引導學生探索許多技法之外，也能指導學生從表現、鑑賞與實踐的學習過程，體驗美感經驗，創造藝術價值，從而領悟生命及文化的意義。 表演 1.讓學生經由觀察與探索，認識生活中的偶，學習認識偶的特性及分辨偶的種類；透過認知與理解，明瞭偶的定義；透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力，更養成能聆聽他人的發表與尊重他人想法之習慣，使學生對傳統偶戲和現代偶戲有所認知與瞭解。 2. 提供學生從遊戲中學習創作故事的技巧與方法，融合戲劇中的各項重要元素，完成故事中角色背景及時空設定，產出符合故事主題與結構並重的優質戲劇作品。 3. 藉由做中學，引導學生瞭解人、偶及人偶共演三種不同表現方式的差別，並從中選擇出製偶的形式，透過回收物品再利用，再加上創意巧思進行偶的創作，與他人合作擬定具體工作計畫，設計、製作，完成演出所需角色的偶。 4. 藉由課程中暖身活動及操偶教學，讓學生瞭解偶的操作方式與技巧，配合戲偶的角色及個性，呈現不同的動作，與他人合作製作小道具，增加角色的識別度並能嘗試操作不同種類的偶，進行實驗性的表演，並透過數人共同操作偶的練習，發揮創意構思，透過偶戲展演，學習

	執行演出計畫，體會團隊合作的重要性，同時也能夠遵守劇場的相關禮儀。 音樂 藝術源自於生活，離不開生活，教師可引導學生體驗、理解生活中的人事物或場景，都是作曲家創作的靈感來源之外，並多方提供音樂欣賞資源，用心感受各種不同的聲音：認識中西樂器，理解音色的交織與應用，利用音樂元素描繪生活中的人事物；透過教學媒體，讓學生了解樂曲的節奏、曲調、音色之特性，並能透過欣賞與創作，發現聲音的樂趣。 三、教學評量 口語評量、探究評量、實作評量、態度評量、同儕評量、觀察評量

桃園市龜山區大湖國民小學 113 學年度 六年級 【藝術領域】課程計畫				
每週節數	3 節		設計者	藝術領域團隊
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 ■A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 ■B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解		
課程理念	藝術領域包含視覺藝術、音樂與表演藝術方面的學習，課程的設計，統合了諸多藝術元素，所涉獵的範圍寬廣，兼具知性與感性，故教學亦可多樣化。本冊的內容分為「視覺萬花筒」、「表演任我行」、「音樂美樂地」、「統整課程」，在人與自己、人與他人以及人與環境的主軸架構下，以探索周遭環境，融入生活的情境，藉以認識自己、肯定自我等來設計人文與生活藝術相關的單元活動。最理想的教學方式是協同教學，配合教具（戲劇影片播放、音樂 CD 欣賞）及課本內容，讓學生透過教師的解說，對課本內容有所理解，再結合日常生活實際的經驗，對藝術課程有更深層的認識。			
學習重點	學習表現	**上學期** 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。 **下學期** 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經		

		驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。
	學習內容	**上學期** 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。 音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。 音 P-III-2 音樂與群體活動。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 P-III-1 在地及全球藝文展演、藝術檔案。 **下學期** 表 A-III-1 家庭與社區的文化背景和歷史故事。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。 表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。 表 P-III-4 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴

		等。 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。 音 P-III-2 音樂與群體活動。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。
課程架構		



融入議題

上學期

【性別平等教育】

性 E2 覺知身體意象對身心的影響。

性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。

性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。

性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。

【環境教育】

環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

【品德教育】

品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

【生命教育】

生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。

生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。

【科技教育】

科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。

科 E2 了解動手實作的重要性。

科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。

科 E8 利用創意思考的技巧。

【資訊教育】

資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。

資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。

【生涯規劃教育】

涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

【多元文化教育】

多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。

【戶外教育】

戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

	【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E2 發展具國際視野的本土認同。 國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。 **下學期** 【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【人權教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科 E8 利用創意思考的技巧。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E9 學習相互尊重的精神。 【家庭教育】 家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 【生涯規劃教育】 涯 E2 認識不同的生活角色。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。 【國際教育】 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。 國 E12 觀察生活中的全球議題，並構思生活行動策略。
學習目標	**上學期**

	視覺藝術 1 能說得出羅浮宮的展覽室裡，大家拍的是什麼藝術作品。 2 能分享令自己印象深刻的藝術作品。 3 能分享自己去過哪些美術館。 4 能應用數位工具與數位學習資源搜尋美術館。 5 能說出美術館的特色。 6 能了解有些藝術作品需要一個嚴格控管溫度、溼度及不受污染的環境，才能永久保存。 7 能用心感受藝術作品之美。 8 能知道國外人士來臺灣，都想去故宮欣賞故宮館藏的原因。 9 能探索戶外空間的藝術作品。 10 能比較三件戶外藝術品都是人物，有什麼不同點。 11 能了解公共藝術在生活中的意義、功能與重要性。 12 能發現有些公共藝術，是可以與人互動的。 13 能利用搜尋引擎，欣賞公共藝術作品動起來的畫面。 14 能跟同學一起討論公共藝術提案。 15 能與人合作設計出不同的公共藝術作品。 16 能依據提案與討論，進行製作，並能呈現出作品想要表達的意涵。 17 能說得出攝影與繪畫相同的地方。 18 能探索攝影與繪畫不同的地方。 19 能了解攝影如何影響繪畫創作。 20 能欣賞藝術家的繪畫與攝影創作，並比較其不同點。 21 能說出喜歡哪種創作表現方式。 22 能知道攝影的一瞬間，就成了畫面，看著畫面，可以說出不一樣的故事。 23 能利用手機拍一瞬間，說出相片故事給大家聽。 24 利用手機或繪畫進行創作，體驗藝術的美感，培養藝術學習的興趣。 25 能欣賞藝術家的作品，了解藝術家將奇特的事物加以組合，利用繪畫符號或媒材來傳達心中的想法。 26 能了解攝影也可以透過奇特的組合，表現創意。 27 能與大家合作互動，利用手機或是平板電腦來創作，透過不同的組合與構圖，展現創意。 28 能欣賞藝術家的創作，認識科技與藝術的互動。 29 能認識 AI 機器人也會創作。 30 能說出虛擬的古玩與真實古玩的差別。 31 能認識 VR 虛擬實境。 32 能透過搜尋引擎，看到更多藝術家虛擬的沙中房間。 33 能透過虛擬與想像，表現創意。 34 能說出在自己創作虛擬世界裡的想法與感受。 35 能了解結合燈光科技與藝術，可以點亮建築。 36 能了解利用 AI 動畫光影的變化，可以呈現繪畫全新的視覺。 37 能了解無人機機群可在電腦程序的控制下，在夜空拼湊出多變的圖案。 38 能探索為何白金漢宮上方的無人機表演，出現的圖案是茶壺與茶杯。 39 能自由發想設計未來的生物樣貌。 40 能用彩色造型土創作未來的生物樣貌。 41 能欣賞大家的作品並說出自己的看法。 表演 1 能知道劇場的起源。 2 能認識最早的劇場建築。 3 能說出希臘劇場建築的構造及特色。 4 能理解劇場的演變歷程與時代背景之相關性。 5 能知道西方劇場的演變歷程。 6 能說出西方劇場形式的變化。 7 能了解西方劇場在不同時期的特色與時代背景之相關性。 8 能認識劇場空間的組成。 9 能知道劇場空間的分布。 10 能清楚劇場各種燈光的所在位置。

	11 能瞭解劇場燈光的功能。 12 能了解幕前、幕後的工作分配。 13 能知道演出前的幕後準備工作。 14 能知道演出中的幕後工作配合。 15 能知道演出後的幕後善後工作。 16 能了解『臺上一分鐘、臺下十年功』的道理。 17 能認識舞臺的區位。 18 能知道舞臺區位的方位基準。 19 能瞭解舞臺區位和演員的關係。 20 能清楚舞臺區位的強弱關係。 21 能善用舞臺區位進行表演活動。 22 能瞭解舞臺的定義。 23 能說出創意舞臺的特色。 24 能在校園中尋找創意舞臺的空間。 25 能運用創意和材料打造表演的空間。 26 能明白戲劇和劇場的關係。 27 能認識劇場的形式。 28 能知道戲劇類形和劇場形式的相互關係。 29 能認識舞臺的氛圍。 30 能知道舞臺布景的重要性。 31 能瞭解舞臺設計的工作執掌。 32 能知道舞臺設計的流程。 33 能知道舞臺模形的功能。 34 能依照流程及步驟組裝舞臺模型。 35 能依照設計圖進行舞臺設計。 36 能透過集體創作方式，完成與他人合作的舞臺模形設計作品。 37 能認識國內表演藝術的類別。 38 能認識劇場藝術的定義。 39 能認識現代表演藝術中在舞臺科技、燈光方面的發展狀況。 40 能認識表演藝術團體如何結合光與影來製作演出。 41 能讓學生認識運用多媒體影像在劇場表演中的特色。 42 能讓學生認識不同表演類型跨界合作的多種可能性。 43 能讓學生學會用更多元的觀點去欣賞藝術作品。 44 能讓學生從生活中體驗表演藝術之美。 45 能讓學生從校園中體驗表演藝術之美。 46 能讓學生學會用更多元的觀點去欣賞藝術作品。 音樂 1 能欣賞貝多芬第五號交響曲《命運》第一樂章。 2 能觀察並連結音樂元素和視覺圖像的特徵，並敘述兩者之間的關係。 3 能透過圖像詮釋音樂中的特質，包含力度大小和風格對比的呈現。 4 能欣賞布爾格繆勒〈貴婦人騎馬〉。 5 能認識音樂家布爾格繆勒 6 能觀察圖像與音樂語法之間的關係。 7 能聆聽並說出音樂中圓滑與斷奏之處。 8 能認識斷音並正確演唱。 9 能演唱〈踏雪尋梅〉。 10 能認識 D 大調音階。 11 能用首調和固定唱名演唱 D 大調音階。 12 能用直笛吹奏 D 大調曲調。 13 能聆賞音樂並依據音的高低與長短，對應到音樂圖像。 14 能聆賞韓德爾神劇《彌賽亞》的〈哈利路亞〉大合唱。 15 能認識音樂家韓德爾。

	16 能以圖像欣賞或聯想音樂中的「點」、「線」、「面」。 17 能依不同的音樂進行聯想，並辨認出各自的圖形線條。 18 能依據圖形，即興或創作出完整的樂句。 19 能熟悉管弦樂曲《彼得與狼》中的角色。 20 能認識《彼得與狼》中每個角色的演奏樂器。 21 能聆聽《彼得與狼》中每角色的主題曲調。 22 能認識俄國作曲家普羅科菲夫。 23 能說出《彼得與狼》的故事情節。 24 能欣賞《彼得與狼》並分享心得感受。 25 能了解管弦樂團的編制。 26 能認識弦樂器、管樂器與擊樂器。 27 能為《彼得與狼》的角色主題曲調完成譜曲與填詞。 28 能聆聽歌劇與戲曲的音樂。 29 能說出歌劇與戲曲兩者差異。 30 能培養對歌劇與戲曲的喜好。 31 能認識傳統戲曲歌仔戲、京劇。 32 能欣賞歌仔戲歌曲——回窯。 33 能欣賞京劇歌曲——草船借箭。 34 能欣賞比才的〈鬥牛士進行曲〉。 35 能認識歌劇中的序曲。 36 能認識輪旋曲。 37 能認識法國作曲家比才。 38 能了解歌劇的演出方式。 39 能欣賞歌劇《魔笛》。 40 能認識音樂家—莫札特。 41 能和同學以高音直笛合奏〈銀鈴〉。 42 能欣賞歌劇《杜蘭朵》中以〈茉莉花〉一曲為曲調的音樂。 43 能演唱歌曲〈茉莉花〉。 44 能比較與分析本課所學樂曲之間的異同。 45 能認識航海家金唱片的由來以製作及目的。 46 能欣賞巴赫的《第二號布蘭登堡協奏曲》第一樂章。 47 能認識 22 拍拍號。 48 能分享自己想送上太空的音樂。 49 能認識霍斯特《行星》組曲。 50 能欣賞《行星》組曲中的〈火星〉。 51 能為〈火星〉選擇一種擊樂器搭配頑固伴奏。 52 能欣賞《行星》組曲中的〈木星〉。 53 能認識音樂家霍斯特。 54 能分享欣賞音樂的感受。 55 能以直笛演奏英國民謠〈祖國我向你立誓〉。 56 能反思金唱片選曲的考量，與選擇心目中金唱片的樂曲曲目。 57 能查詢霍斯特《行星》組曲其中一個行星的特徵與樂曲特色。 統整 1 能覺察到歷史上的名人大多數為男性。 2 能說出女性藝術家數量較少的原因。 3 能欣賞並簡單介紹藝術品〈晚宴〉代表的意義。 4 能分享女性藝術家的作品。 5 能欣賞女性藝術家的作品。 6 能描述課本中作品的特色。 7 能認識課文中所介紹的女性音樂家，並簡述其生平。 8 能欣賞不同性別的表演。 9 能認識戲劇中真實性別與扮演角色的關係：為何會有男扮女裝或女扮男裝的現象。 10 能分享自己對反串的想法或意願。 11 能肯定且認同在藝術上努力精進的人，不論其性別為 **下學期**

	視覺藝術 1 能分享六年來和好友之間最珍貴的回憶。 2 能說出個人對自製畢業禮物的想法。 3 能觀察課本圖例的意涵並分享觀點。 4 能分享可以使用哪些藝術表現方式為同學作畫。 5 能表達速寫和一般繪畫的表現方式有何異同。 6 能欣賞藝術家呈現不同面貌的人物速寫作品。 7 能展現動態姿勢讓同學作畫。 8 能找出人體的「動態線」並快速畫出模特兒的動作/姿態。 9 能欣賞自己與同學的作品並分享觀點。 10 認識人物臉形五官的比例與位置。 11 能探索各種筆材、筆觸、運筆力度與明暗色調之關係。 12 觀察與欣賞：西方藝術家的人物素描。 13 觀察與欣賞：本土藝術家的人物素描。 14 能觀察人物特徵並加以素描。 15 能分享自己的素描作品。 16 能觀察並描述課本圖例的意涵。 17 能回憶並分享曾經運用「複製」方式來創作。 18 能欣賞藝術家的版畫作品並表達個人觀點。 19 能分享自己和同學之間最值得回味的記憶畫面。 20 能認識常見的版畫創作方式並分享個人觀點。 21 能運用思考樹規畫個人創作內容與方式。 22 能執行個人創作構想，完成版畫作品。 23 能運用創意將版畫作品再製成為精美的禮物。 24 能將創作好的禮物贈友。 25 能分享國小六年來最難忘的人事物及個人的成長。 26 能規劃畢業留言簿的創作內容。 27 能認識留言簿基本裝訂、版面設計和裝飾的方法。 28 能執行創作構想，完成一本畢業留言簿。 29 能利用思考樹構想和規畫如何製作留言板。 30 能小組或全班合作規劃畢業留言板（牆）內容。 31 能小組或全班合作規劃並創作畢業留言板（牆）。 32 能有創意的寫下留言，並展示在畢業留言板（牆）上。 33 能認識並運用常見的文字變形方法，設計畢業留言祝福詞句。 34 能分享和練習創意畫寫畢業留言祝福詞句。 35 能小組合作，利用資訊科技方式將國小生活的圖片和影片進行創作剪輯。 36 能完成並分享完成的影音作品作為紀念。 表演 1.能認識劇場導演的工作職掌。 2.能運用表演工具創作小品演出。 3.能認識導演如何運用舞台構圖技巧設計戲劇畫面。 4.能運用肢體，構思舞台畫面將文本中的場景建構出來 5.能認識劇團分工中行政組和宣傳組的工作內容。 6.能運用口語及肢體完成模擬記者會活動。 7.能認識繪製簡單草圖以呈現設計構想。 8.能使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 9.能口述校園生活故事。 10.能進行創意校園拍照。 11.能用五官感受傾聽，用身體表達心境。 12.能用身體與環境互動，發揮創造力設計一個舞動空間劇照。 13.能認識環境劇場的演出特色。 14.能完成校園劇場表演作品。 15.能讓學生認識不同表演類型跨界合作的多種可能性。

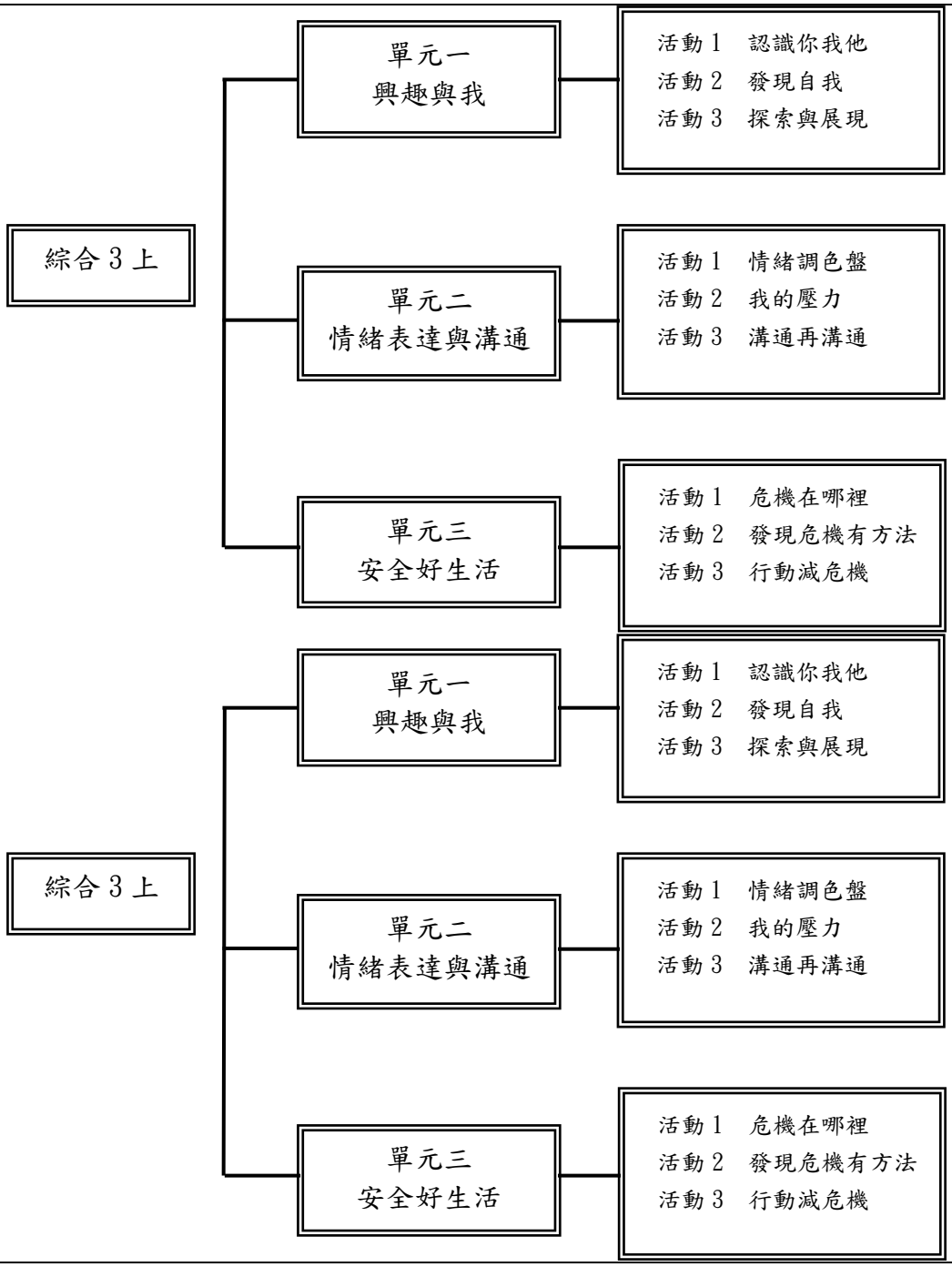
	16.能讓學生學會用更多元的觀點去欣賞藝術作品。 17.能讓學生從生活中體驗表演藝術之美。 18.能讓學生從校園中體驗表演藝術之美。 19.能讓學生學會用更多元的觀點去欣賞藝術作品。 20.能運用合宜的方式與人友善互動。 21.能分享觀戲的經驗與感受。 22.能樂於與他人合作完成各項任務。 23.能樂於與他人合作完成各項任務。 24.能運用合宜的方式與人友善互動。 25.能從學習創作故事的技巧。 26.能與他人合作完成劇本。 27.能遵守欣賞表演時的相關禮儀。 28.能樂於與他人合作並分享想法。 音樂 1 能認識「民歌」。 2 能欣賞或演唱不同國家的民歌與形式。 3 能以生活周遭的「花」為主題，即興演唱簡單完整的曲調。 4 能正確搜尋資料與分享音樂，並說明其音樂特色。 5 能演唱非洲剛果民歌〈BeforeDinner〉。 6 能認識對唱的方法和來源。 7 能回應呼喚者的演唱，並且以五線譜記錄下來。 8 能認識並欣賞以俄羅斯文演唱的〈科羅貝尼基〉。 9 能以高音直笛吹奏〈科羅貝尼基〉。 10 能認識 a 小調音階。 11 能聆聽感受小調曲調的不同。 12 能辨別大調與小調的曲調。 13 能欣賞《小星星變奏曲》。 14 能認識變奏曲曲式。 15 能哼唱《小星星變奏曲》主題曲調。 16 能聽出《小星星變奏曲》各段不同的變奏，並說出變奏的方法。 17 能演唱以色列民歌〈ZumGaliGali〉。 18 能判斷調性。 19 能歸納所學的民歌和生活的關係為何。 20 能欣賞、體驗不同地區的當地音樂風格。 21 能比較不同地區所呈現的音樂特色及文化。 22 能區分每種不同的音樂演奏方式（如：電子樂、樂器、人聲、鼓樂等）。 23 能區分音樂類型是屬於唱的、跳舞用的、純演奏樂器等類型。 24 能演唱〈JoeTurnerBlues〉喬・特納藍調。 26 能認識藍調的由來。 27 能在鍵盤上指出藍調音階。 28 能上網搜尋藍調風格的音樂，並分享感受。 29 能認識並欣賞俄羅斯樂器：三角琴。 30 能認識並欣賞日本傳統樂器：三味線。 31 能描述三角琴和三味線的外觀相似、相異之處，並分享聽起來的感受 32 能認識中國傳統樂器。 33 能說出中國樂器的分類方式。 34 能欣賞中國樂器的演奏。 35 能欣賞《瑤族舞曲》，並能哼唱《瑤族舞曲》主題曲調。 36 能回顧本單元所學，分辨國樂器的音色與分類。 37 能說出本單元樂器或音樂是源自哪一個民族或民族。 38 能欣賞〈威尼斯船歌〉。 39 能認識孟德爾頌鋼琴作品集《無言歌》。 40 能認識音樂家孟德爾頌。 41 能欣賞鋼琴曲〈郵遞馬車〉。

	42 能分辨〈郵遞馬車〉的不同主題。 43 能分享聆聽感受。 44 能認識音樂家內克。 45 能以正確節奏念出饒舌歌〈腳踏車與我〉。 46 能認識饒舌歌的由來。 47 能找一首含有饒舌元素的流行音樂，並和同學互相分享。 48 能以高音直笛吹奏〈歡樂鐵路圓舞曲〉。 49 能根據引導完成自己的交通工具饒舌歌。 50 能欣賞同學的作品並給予回饋。 51 能說出「鋼琴詩人」蕭邦的概略生平。 52 能哼唱欣賞曲 E 大調〈離別曲〉的旋律。 53 能簡單說明蕭邦 E 大調〈離別曲〉曲式。 54 能吹奏改編自海頓的〈告別〉直笛二部重奏曲。 55 能以正確的方式演奏反覆記號。 56 能和同學和諧的演奏二部重奏。 57 能表達出對師長、同學及親友的愛。 58 能正確演唱切分音的節奏。 59 能演唱歌曲〈愛的真諦〉。 60 能欣賞貝多芬鋼琴奏鳴曲《告別》第三樂章〈重逢〉。 61 能分享自己聆聽樂曲的感受。 62 能和同學們分組討論出一首有關於離別的音樂，並討探討其中的音樂元素和離別的關聯。 **統整單元** 1 能小組合作根據活動內容設計宣傳海報或邀請卡。 2 能分享作品並將完成作品展示或傳達給人。 3 能和同學們思考討論如何呈現畢業的成果發表。 4 能認識音樂劇，及代表作品。 5 能演唱選自音樂劇《真善美》的〈DoReMi〉。 6 能說出〈DoReMi〉在音樂劇中的情境為何。
教學與評量說明	一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源) （一）教材編選 1.分科教學，最後訂定主題統整項目，將音樂、視覺藝術及表演藝術三科學習領域彼此配合，所設計的活動，由各類組（視覺藝術、音樂、表演藝術）互相配合推展。 2.彈性連貫教學流程：每學年的每學期 21 週的教學時程計算，由三領域（視覺藝術、音樂、表演藝術）分配之，教師可參考教師手冊中每個單元的時間安 排，或自行依實際教學需要再做調整。 3.主動學習探索創作：課程的安排設計涵蓋知識的探索與創作、審美與思辨的認知、東西文化的充分理解、發揮手腦並用的能力，以培養學生獨立思考與 主動學習的精神。 4.藝術促進身心統合發展：將多種藝術元素統整為一體性的活動，此活動即為教育學生具備基本社交的能力、學習協調與溝通的能力、促進兩性和諧。 （二）教材來源 1.以教育部審定版之教材為主： 六 年級：翰林 （三）教學資源 音樂教學媒體、直笛、電子書、課本、圖畫紙 二、教學方法 視覺藝術 1 透過了解我國與世界其他國家的文化特質，體會藝術與生活的關聯，認識公共開放空間的藝術作品，與人合作設計出不同的公共藝術作品，並能呈現出作品想要表達的意涵。 2 探索攝影與繪畫不同的地方，以鑑賞為主軸，了解攝影如何影響繪畫創作，從欣賞藝術家的攝影與繪畫的創作，了解兩者均可以抓住了一個永恆的剎那，進而建立素養與品味。探索一瞬間的創意後，利用手機或繪畫進行創作，體驗藝術的美感，培養藝術學習的興趣，進而建立素養與品味。 3 透過欣賞藝術家的作品，認識科技與藝術的互動過程，並了解藝術家如何虛擬世界；讓觀眾不僅是「觀」展，而是「參」展，建立一層更深厚的連結。從虛擬與想像，表現藝術的多元樣

	貌與創意，並能表達自己的想法與感受。，探索未來生物構成要素，理解藝術家創作的意義，再用彩色造型土創作未來的生物樣貌。 表演 1. 讓學生經由觀察與探索，認識西方劇場建築，構造及特色，並能說出西方各時期劇場建築的構造及特色，讓學生理解劇場的演進與戲劇表演之間的相互 關係，並透過認知與理解，認識劇場空間的組成，瞭解劇場空間的分布及相對位置。 2. 透過對劇場建築的認識，繼而探索劇場幕後的工作與執行，瞭解劇場技術人員的工作內容，理解一齣戲劇的產出必須由各個部門的藝術家（表演、布景、 燈光、音效、服裝、化妝…….等）經過溝通、協調、合作，才能共同創造出完整、統一、和諧且富詩意的綜合劇場藝術。 3. 藉由做中學，引導學生藉由舞臺模形組裝的歷程，引領學生認識舞臺設計，並讓學生親身體驗，使學生更容易理解劇場舞臺設計的重點及注意事項。 4. 藉由資訊引導與分享，引領學生認識多媒體影像在劇場上的運用方式及演出效果，培養學生以更多元的觀點去欣賞表演術作品，讓學生從日常生活及校 園環境中體驗表演藝術之美。 音樂 當音樂有了視覺化的引導與提示，能讓學生更能理解音樂的相關元素，如：曲調高低、節奏長短、力度變化與樂句結構等等，教師亦可以嘗試讓學生欣賞音樂後，根據音樂元素畫出屬於自己的音畫；音樂亦可說故事，根據音樂主題和帶給人們的情緒營造戲劇的內容；音樂在戲劇中占有重要地位，教師可引導學生分析音樂和戲劇的關係，理解音樂和戲劇相輔相成的原因；浩瀚的太空除也是音樂家創作的靈感來源，對太空的有限了解再加上想像力，音樂就變得更有豐富有趣、引人入勝。 三、教學評量 口語評量 作品評量 紙筆評量 實作評量 態度評量 觀察評量

(八)綜合活動領域課程計畫

桃園市龜山區大湖國民小學113學年度 三年級 【綜合領域】課程計畫			
每週節數	2節	設計者	三年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■ A1 身心素質與自我精進、■ A2 系統思考與解決問題 ■ A3 規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	□ B1 符號運用與溝通表達、□ B2 科技資訊與媒體素養 □ B3 藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	■ C1 道德實踐與公民意識、■ C2 人際關係與團隊合作 □ C3 多元文化與國際理解	
課程理念	1.本領域以培養學生具備「體驗、反思與創新的生活實踐能力」為目標，以學習者為主體，透過學習活動，引導學生經由體驗、省思、實踐、創新的學習歷程，進而落實自發、互動、共好，達到適性揚才與終身學習。 2.本教材設計能體現「自發」、「互動」、「共好」理念的教學課程，以學習者為主體，每學期安排三個單元主題，以學習重點為依據，並融入重大議題、配合時令季節及其他學習領域相關教材，將各主題內容循序漸進的安排在課程中，透過學習活動，引導學生經由體驗、省思、實踐、創新的學習歷程，達到適性揚才與終身學習的目標。		
學習重點	學習表現	1a-Ⅱ-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 1b-Ⅱ-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。 1d-Ⅱ-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。 2a-Ⅱ-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 2c-Ⅱ-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。 3a-Ⅱ-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。 3d-Ⅱ-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。	
	學習內容	Aa-Ⅱ-1 自己能做的事。 Aa-Ⅱ-2 自己感興趣的人、事、物。 Aa-Ⅱ-3 自我探索的想法與感受。 Ab-Ⅱ-1 有效的學習方法。 Ab-Ⅱ-2 學習行動。 Ad-Ⅱ-1 情緒的辨識與調適。 Ad-Ⅱ-2 正向思考的策略。 Ba-Ⅱ-1 自我表達的適切性。 Ba-Ⅱ-2 與家人、同儕及師長的互動。 Ba-Ⅱ-3 人際溝通的態度與技巧。 Bc-Ⅱ-1 各類資源的認識與彙整。 Bc-Ⅱ-2 個人日常生活問題所需的資源。 Bc-Ⅱ-3 運用資源處理日常生活問題的行動。 Ca-Ⅱ-1 生活周遭潛藏危機的情境。 Ca-Ⅱ-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 Ca-Ⅱ-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。 Cd-Ⅱ-1 生活中環境問題的覺察。 Cd-Ⅱ-2 環境友善的行動與分享。	
課程架構表	課程架構表：		

<table>
<tr>
<td></td>
<td>


</td>
</tr>
<tr>
<td>融入之議題</td>
<td>【人權教育】
人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
【戶外教育】
戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。
戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。
【生命教育】
生 E2 理解人的身體與心理面向。
生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。
生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。
【生涯規畫教育】
涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。
涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
涯 E4 認識自己的特質與興趣。</td>
</tr>
</table>

	涯 E7 培養良好的人際互動能力。 【安全教育】 安 E10 關注校園安全的事件。 安 E2 了解危機與安全。 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。 安 E9 學習相互尊重的精神。 【家庭教育】 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。 【海洋教育】 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。 【閱讀素養教育】 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 【環境教育】 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
學習目標	三上： 1.單元一「興趣與我」：了解自己，發現興趣並嘗試發展興趣。 2.單元二「情緒表達與溝通」：認識情緒、壓力與正向思考，學習合宜的溝通方式。 3.單元三「安全好生活」：覺察生活周遭的危險，營造安全生活環境。 三下： 1.單元一「學習伴我行」：探究各種學習的方法，了解適合自己的學習方式。 2.單元二「地球只有一個」：了解生活中的環境問題，實踐環保生活。 3.單元三「資源便利通」：認識社會資源，運用資源解決生活問題。
教學與評量說明	一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源) （一）教材編選 康軒版國小綜合活動 3 上 1.文章：畫出真正有效的心智圖—心智圖法的四大運用原則。 2.影片：第二屆臺灣心智圖大賽自我介紹示範。 3.書籍：艾班妮德波荷佩（民 108）。培養多元智能正向教養必修課用 8 種智能探索孩子的特質，讓他發揮天賦（張喬玟譯）。臺南市：地平線文化。 4.文章：與其問興趣，何不鼓勵嘗新？ 5.網站：芯福里情緒教育推廣協會－課程教案。 6.文章：康健雜誌—壓力需管理，紓壓術帶你遠離風暴。 7.書籍：天野祐吉（民 107）。零用錢大作戰：廣告達人寫給小學生的溝通技巧書（米雅譯）。臺北市：信誼基金出版社。 8.文章：新北市兒童安全宣導手冊。 9.網站：靖娟兒童安全文教基金會。 10.網站：教育部校園安全暨災害防救通報處理中心。 康軒版國小綜合活動 3 下 1.書籍：山口佐貴子（民 107）。你的大腦很愛這麼記！：回想力擴增 10 倍的完整 82 項腦科學記憶訣竅。臺北市：方言文化。 2.網站：Swack Lin—右腦開發圖像記憶法。 3.網站：CIRN 國民中小學課程與教學資源整合平臺教學圖書館—學習策略。 4.網站：MBA 智庫百科—曼陀羅思考法。 5.新聞：南太平洋「塑膠垃圾帶」竟比墨西哥還大。 6.新聞：海漂垃圾充斥，海龜誤食敗血亡。 7.新聞：衝浪勝地成垃圾海岸，廢棄物綿延沙灘數百公尺。 8.影片：含糖飲料的秘密－腎臟病防治基金會。 9.網站：7-11、全家服務項目。 10.網站：中華郵政。

（二）教材來源
1.以教育部審定版之教材為主：

年級	出版社	冊數
三年級	康軒	一、二冊

（三）教學資源
1、 教科用書及自編教材
2、 數位媒材及網路資源
3、 圖書館（室）及圖書教室
4、 智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）

二、教學方法
1.落實總綱基本理念：提供能體現「自發、互動、共好」理念的完整課程，設計以學生成長需求為主的學習內容，提供學生個別發展的學習機會，增進生活實踐的能力，培養學生價值探索、經驗統整與實踐創新的素養。
2.螺旋式課程架構：課程發展以螺旋式設計，運用情境分析、歷程模式、目標模式等多元課程設計方式，發展符合各年級學生能力的綜合活動領域教材。
3.以學習者為中心：課程設計以學生發展為主體，提供學生豐富多元的體驗及與其他學習資源連結的機會，幫助學生達到學習統整的目的，發展學生全人教育為願景。
4.充分解讀學習重點：課程內容圍繞「自我與生涯發展」、「生活經營與創新」、「社會與環境關懷」三個主題軸及十二個主題項目，將學習重點依據不同年級學生的身心發展、生活經驗做漸進式的規畫。
5.適切融入跨域議題：每學期安排三個單元主題，融入重大議題、配合時令季節及其他學習領域相關教材，將各主題內容循序漸進的安排在課程中。
6.符合學生個別身心發展：針對不同能力、興趣、需求的學生進行適性學習，設計多樣化、啟發性及生活實踐的活動課程，提升學生學習動機，拓展學習經驗，驗證學習內容，增進個別發展及自主學習的機會。
7.教材強調生活實踐：為幫助學生達到學習統整的目的，具備生活實踐的能力，教材內容均融入探索、欣賞、參與、實作、體會、發現、辨識、覺察等概念，提供真實情境脈絡，協助學生產生問題意識，重視學習歷程、方法及結果。
8.提供多元教學方法：本教材之提供盼能協助教師實踐十二年國民基本教育課程綱要的精神，增進綜合活動課程的設計、教學策略、教材教法、多元評量與善用教學資源等知能，運用多元教學方法，落實體驗、省思、實踐、創新的教學能力，發揮專業潛能。

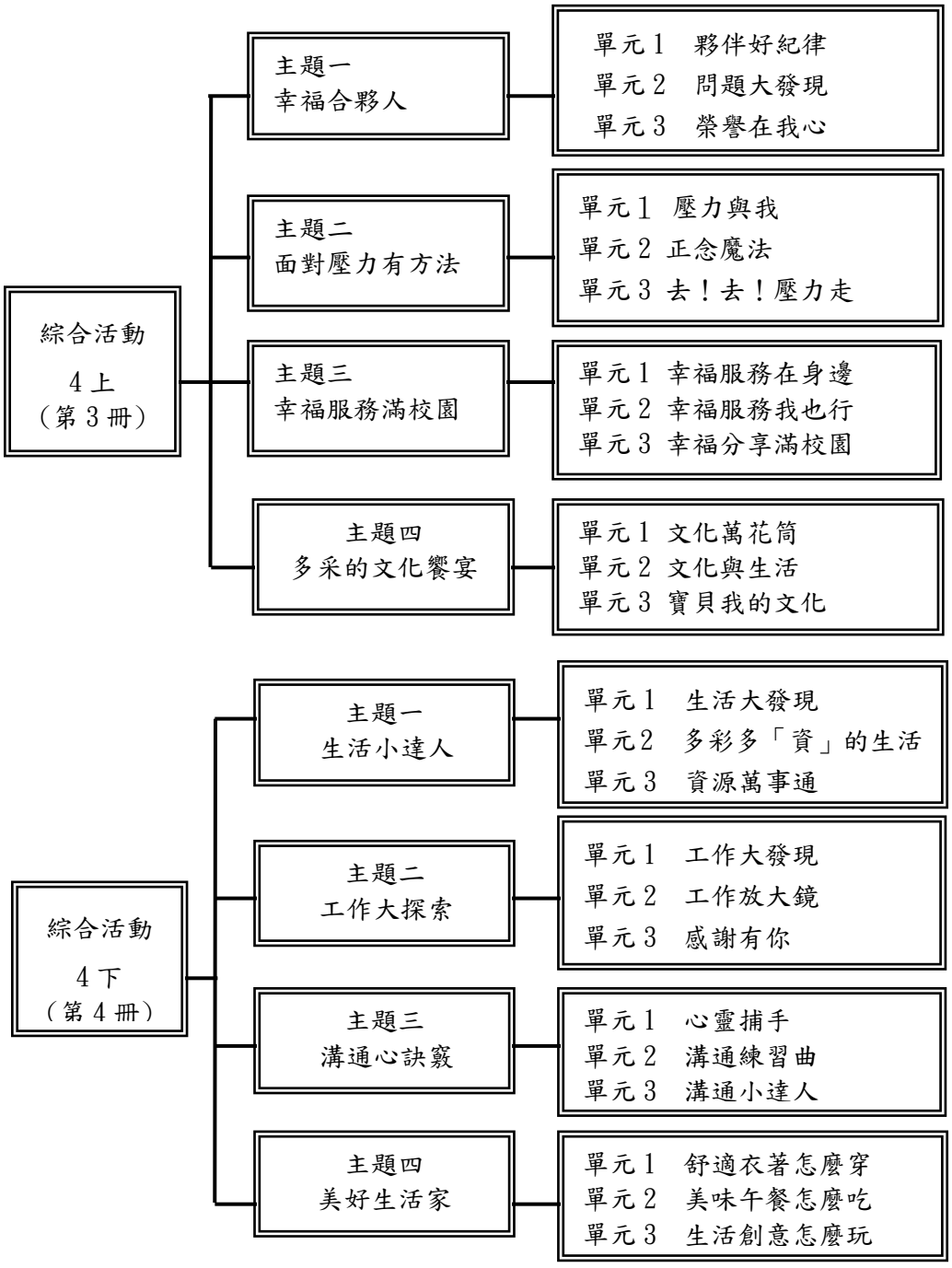
三、教學評量
1.口語評量
2.實作評量
3.實踐評量
4.自我評量
5.高層次紙筆評量

桃園市龜山區大湖國民小學 113 學年度 四年級 【綜合領域】課程計畫

每週節數	2 節	設計者	四年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、□A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解	

<table>
<tr><td>課程理念</td><td colspan="2">提供兒童與教師各類資訊和活動參與的機會，使他們能從參與活動中體驗各項意義（包括：自省、體驗人與社會的關係、體驗人與自然的關係，甚至人與超自然的關係等），培養愛己、愛人，以及關懷自然環境的情懷；並從統整的學習歷程中，了解學習的意義與價值，享受學習的樂趣，並樂於學習，進而發展多元的智慧。就兒童而言，使兒童能成為一個具有人文關懷、主動思考，並具有解決問題能力的新世紀人類；就教師而言，重新檢視教育的意義與價值，激發終身學習的意願，促進親子和親師的溝通與合作。
1.從兒童的生活經驗中尋找主題。
2.提供教師與兒童各種參考的資訊。
3.提供兒童及教師進行各項活動的辦理方式。
4.活動設計重視從省思中體驗意義。
5.為兒童留下成長的紀錄。
6.採用多元評量的方法了解學習進展的情形。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td>四上
1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。
1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。
2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊成員。
2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並能展現負責的態度。
3b-II-1 參與學校或社區服務，並分享心得。
四下
1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。
2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。
2C-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。
2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。
2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td>四上
AC-II-1 工作的意義。
AC-II-2 各種工作的甘苦。
AC-II-3 各行業對社會的貢獻。
Ad-II-1 情緒的辨識與調適。
Ad-II-2 正向思考的策略。
Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。
Bb-II-2 關懷團隊成員的行動。
Bb-II-3 團體活動的參與態度。
Cb-II-1 服務對象的了解與適切服務。
Cb-II-2 服務行動的參與與分享。
四下
Ac-II-1 工作的意義。
Ac-II-2 各種工作的甘苦。
Ac-II-3 各行業對社會的貢獻。
Ba-II-1 自我表達的適切性。
Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。
Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。
Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。
Bc-II-2 個人日常生活問題所需的資源。
Bc-II-3 運用資源處理日常生活動問題的行動。
Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。
Bd-II-2 生活美感的體察與感知。
Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。
Bd-II-2 生活美感的體察與感知。
Bd-II-3 生活問題的創意解決。</td></tr>
</table>

課程架構表：



融入之議題

【人權教育】

人E4 表達自己對美好世界的想法，並聆聽他人的想法。

人E5 欣賞、包容個別差異，並尊重自己與他人的權利。

【品德教育】

品E2 自尊尊人與自愛愛人。

品E3 溝通合作與和諧人際關係。

【生命教育】

生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。

生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。

生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

【國際教育】

國E4 了解國際文化的多樣性。

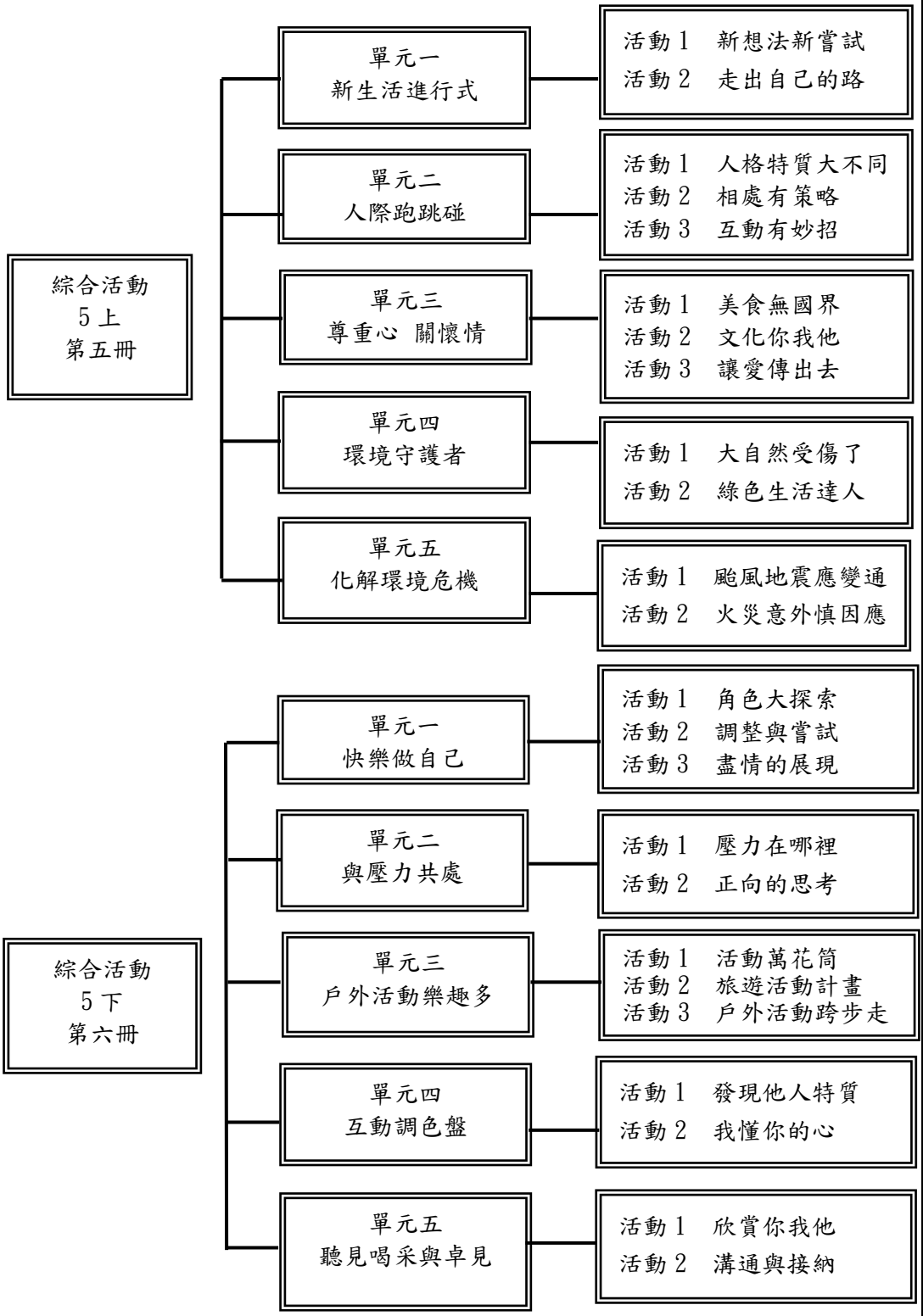
國E5 發展學習不同文化的意願。

	【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E9 學習相互尊重的精神。 安 E10 關注校園安全的事件。 **【多元文化教育】** 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 **【資訊教育】** 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 **【家庭教育】** 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等) **【生涯規劃教育】** 涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。
學習目標	**四上** 1.體驗活動，學習在面對團體任務時，能以團體目標為主，集思廣益發展團體合作的策略，從中學會尊重他人、自己承擔責任與建立遵守團體紀律的態度。 2.藉日常生活常見事例，帶領兒童覺察自我情緒變化，並引導學生學習面對情緒、處理情緒，再透過正向思考態度及適切的方法排解情緒。 3.利用討論初步引導兒童釐清興趣與專長的差異，並帶領兒童藉由多元嘗試、同儕經驗分享等體驗，探索兒童可能感興趣的興趣與專長，為未來興趣與專長的發展奠定基礎。 4.藉由回顧自己參與文化活動經驗的分享，透過討論與學習各種方式搜尋不同文化活動與生活的關係，了解文化活動對生活的影響，達到對自己文化認同與肯定的目標。 **四下** 1.藉由本主題的學習認識與尋找生活中各式各樣的資源，並學會運用資源解決問題。 2.透過觀察訪談體驗不同社會分工的辛苦，認識工作的意義和重要性與工作帶來的成就感，進而省思工作對於社會的貢獻。 3.以能覺察自己與他人溝通的方式、想法與感受為起點，進而讓學生能站在對方的立場體會對方的想法與感受，最終期待學生能在與他人互動時展現合宜的溝通方式，建立起良好的人際關係。 4.從校園中常見的衣著穿搭及營養午餐的狀況導入，引導學生發現生活中的美感，加上生活中的創意單元來發現、體驗與思考生活中的美感與創意。
教學與評量說明	一、教材編選與資源 （一）教材編選 1.實踐體驗所知 2.省思個人意義 3.擴展學習經驗 4.鼓勵多元與尊重 5.透過實際體驗，引導兒童從中習得所需的生活技能。 6.利用統整教學，增加領域間的橫向聯結。 （二）教材來源 以教育部審定版之教材為主： <table><tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr><tr><td>四年級</td><td>翰林</td><td>三、四冊</td></tr></table> （三）教學資源

	1.課本、教用版電子教科書 2.數位媒材及網路資源 3.圖書館 4.教室（觸控黑板）、平板台車 5.巧拼地墊、便利貼或紙條 二、教學方法 教師在活動進行中扮演引導者、協助者的角色，可視各單元內容多元運用各種教學方法，例如：發表、操作、體驗、遊戲、演練、參觀、訪問、調查、反省、討論等，隨時觀察、鼓勵兒童，並適時提供引導、發問與協助。於活動結束後，再進行回饋與統整該活動的重點，以達綜合活動反思之目的。 （一）落實總綱基本理念：提供能體現「自發、互動、共好」理念的完整課程，設計以學生成長需求為主的學習內容，提供學生個別發展的學習機會，增進生活實踐的能力，培養學生價值探索、經驗統整與實踐創新的素養。 （二）螺旋式課程架構：課程發展以螺旋式設計，運用情境分析、歷程模式、目標模式等多元課程設計方式，發展符合各年級學生能力的綜合活動領域教材。 （三）以學習者為中心：課程設計以學生發展為主體，提供學生豐富多元的體驗及與其他學習資源連結的機會，幫助學生達到學習統整的目的，發展學生全人教育為願景。 （四）充分解讀學習重點：課程內容圍繞「自我與生涯發展」、「生活經營與創新」、「社會與環境關懷」三個主題軸及十二個主題項目，將學習重點依據不同年級學生的身心發展、生活經驗做漸進式的規畫。 （五）適切融入跨域議題：每學期安排三個單元主題，融入重大議題、配合時令季節及其他學習領域相關教材，將各主題內容循序漸進的安排在課程中。 （六）符合學生個別身心發展：針對不同能力、興趣、需求的學生進行適性學習，設計多樣化、啟發性及生活實踐的活動課程，提升學生學習動機，拓展學習經驗，驗證學習內容，增進個別發展及自主學習的機會。 （七）教材強調生活實踐：為幫助學生達到學習統整的目的，具備生活實踐的能力，教材內容均融入探索、欣賞、參與、實作、體會、發現、辨識、覺察等概念，提供真實情境脈絡，協助學生產生問題意識，重視學習歷程、方法及結果。 （八）提供多元教學方法：本教材之提供盼能協助教師實踐十二年國民基本教育課程綱要的精神，增進綜合活動課程的設計、教學策略、教材教法、多元評量與善用教學資源等知能，運用多元教學方法，落實體驗、省思、實踐、創新的教學能力，發揮專業潛能。 三、教學評量 （一）學習評量依據綜合領域之課程目標、核心素養、學習表現及學習內容，兼重學習歷程與結果，採用討論發表、學習紀錄單、口頭發表、自我省思、實作評量、活動參與、態度評量、高層次紙筆評量等多元形式，以診斷學習問題，並檢視學習成效。 （二）評量的內容考量學生身心發展、個別差異及文化差異，配合核心素養及學習表現內涵，不流於零碎的知識記憶，以兼重高層次的認知、情意、技能表現及其在實際生活中的運用，訂定評量標準。 （三）教師進行學習評量後，分析評量結果作為教學反思、調整及補救教學的參考。

桃園市龜山區大湖國民小學 113 學年度 五年級 【綜合領域】課程計畫				
每週節數	2 節		設計者	五年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	□A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	□B1.符號運用與溝通表達、□B2.科技資訊與媒體素養、□B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解		

<table>
<tr><td>課程理念</td><td colspan="2">提供兒童與教師各類資訊和活動參與的機會，使他們能從參與活動中體驗各項意義（包括：自省、體驗人與社會的關係、體驗人與自然的關係，甚至人與超自然的關係等），培養愛己、愛人，以及關懷自然環境的情懷；並從統整的學習歷程中，了解學習的意義與價值，享受學習的樂趣，並樂於學習，進而發展多元的智慧。就兒童而言，使兒童能成為一個具有人文關懷、主動思考，並具有解決問題能力的新世紀人類；就教師而言，重新檢視教育的意義與價值，激發終身學習的意願，促進親子和親師的溝通與合作。
1.從兒童的生活經驗中尋找主題。
2.提供教師與兒童各種參考的資訊。
3.提供兒童及教師進行各項活動的辦理方式。
4.活動設計重視從省思中體驗意義。
5.為兒童留下成長的紀錄。
6.採用多元評量的方法了解學習進展的情形。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td>五上
1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。
1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。
2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。
3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。
五下
1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。
2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。
3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。
3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td>五上
Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。
Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。
Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。
Ab-III-2 自我管理策略。
Bb-III-1 團體中的角色探索。
Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。
Bb-III-3 團隊合作的技巧。
Ca-III-1 環境潛藏的危機。
Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。
Ca-III-3 化解危機的資源或策略。
五下
Ad-III-1 自然界生命現象與人的關係。
Ad-III-2 兒童階段的發展歷程。
Ad-III-3 尊重生命的行動方案。
Ad-III-4 珍惜生命的行動方案。
Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。
Cc-III-1 不同族群的優勢與困境。
Cc-III-2 與不同族群相處的態度和禮儀。
Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。
Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。
Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="2">課程架構表：</td></tr>
</table>



融入之議題	**【性別平等教育】** 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 **【人權教育】** 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。

	人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 人 E10 認識隱私權與日常生活的關係。 人 E11 了解兒童權利宣言的內涵及兒童權利公約對兒童基本需求的維護與支持。 **【海洋教育】** 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 **【環境教育】** 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 **【科技教育】** 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 **【戶外教育】** 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認 識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。 **【生涯規劃教育】** 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
學習目標	**五上** 1.體驗活動，學習在面對團體任務時，能以團體目標為主，了解團隊中扮演的角色，從中學會合作技巧、並解決問題達成共同目標。 2.具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。 3.覺察自己與他人特質的異同，欣賞每個人的特色，進而接納彼此的差異，藉由參與各項活動及生活情境中，了解自己，並樂於扮演好自己的角色。 4.具備規劃及執行計畫的能力，並試探與發展多元專業知能、充實生活經驗，發揮創學習目標新精神，以因應社會變遷、增進個人的彈性適應力。 **五下** 1.能夠發展並分享自己運用美感與創意解決生活問題，對他人運用美感與創意解決生活問題的經驗，表達同理、尊重的態度，並提供有建設性的回饋。 2.面對不同族群能展現合宜的態度和禮儀，並適時提供關懷與協助。 3.讓學生習得自然界中的生命現象與人的關係，藉由規畫執行尊重及珍惜生命的行動，讓學生從中發現生命歷程的珍貴，進而習得尊重及珍惜生命。 4 覺察人類對環境與生態資源的影響，執行生態資源與環境保護行動。
教學與評量說明	一、教材編選與資源 （一）教材編選 1.依據領域課程綱要之學習重點融入核心素養的內涵，進 行適切的縱向銜接與學科間的橫向統整，避免不必要的重複。 2.將「學習表現」 與相關的「學習內容」結合，設計符合整合性、脈絡性、策略性及活用性的學習 教材，讓學生得以發展綜合領域核心素養。 3.具時代性與前瞻性，考量學生生活經驗及社會脈動，結合相關議題並兼顧多元觀點，回應不同族群與文化的特性，避免刻板印象、偏見、歧視與威權內容，不落入單一族群或性別的觀點。 4.能反映當今學界的重要研究成果，避免過多艱澀的定義，或類型化、表淺化、零碎化與教條化的學習素材。 （二）教材來源

以教育部審定版之教材為主：

年級	出版社	冊數
五年級	翰林	五、六冊

（三）教學資源

1. 教科用書及自編教材
2. 數位媒材及網路資源
3. 圖書館
4. 智慧教室（觸控黑板）
5. 小紙條或便利貼、巧拼地墊、便利貼或紙條

二、教學方法

教師在活動進行中扮演引導者、協助者的角色，可視各單元內容多元運用各種教學方法，例如：發表、操作、體驗、遊戲、演練、參觀、訪問、調查、反省、討論等，隨時觀察、鼓勵兒童，並適時提供引導、發問與協助。於活動結束後，再進行回饋與統整該活動的重點，以達綜合活動反思之目的。

（一）落實總綱基本理念：提供能體現「自發、互動、共好」理念的完整課程，設計以學生成長需求為主的學習內容，提供學生個別發展的學習機會，增進生活實踐的能力，培養學生價值探索、經驗統整與實踐創新的素養。

（二）螺旋式課程架構：課程發展以螺旋式設計，運用情境分析、歷程模式、目標模式等多元課程設計方式，發展符合各年級學生能力的綜合活動領域教材。

（三）以學習者為中心：課程設計以學生發展為主體，提供學生豐富多元的體驗及與其他學習資源連結的機會，幫助學生達到學習統整的目的，發展學生全人教育為願景。

（四）充分解讀學習重點：課程內容圍繞「自我與生涯發展」、「生活經營與創新」、「社會與環境關懷」三個主題軸及十二個主題項目，將學習重點依據不同年級學生的身心發展、生活經驗做漸進式的規畫。

（五）適切融入跨域議題：每學期安排三個單元主題，融入重大議題、配合時令季節及其他學習領域相關教材，將各主題內容循序漸進的安排在課程中。

（六）符合學生個別身心發展：針對不同能力、興趣、需求的學生進行適性學習，設計多樣化、啟發性及生活實踐的活動課程，提升學生學習動機，拓展學習經驗，驗證學習內容，增進個別發展及自主學習的機會。

（七）教材強調生活實踐：為幫助學生達到學習統整的目的，具備生活實踐的能力，教材內容均融入探索、欣賞、參與、實作、體會、發現、辨識、覺察等概念，提供真實情境脈絡，協助學生產生問題意識，重視學習歷程、方法及結果。

（八）提供多元教學方法：本教材之提供盼能協助教師實踐十二年國民基本教育課程綱要的精神，增進綜合活動課程的設計、教學策略、教材教法、多元評量與善用教學資源等知能，運用多元教學方法，落實體驗、省思、實踐、創新的教學能力，發揮專業潛能。

三、教學評量

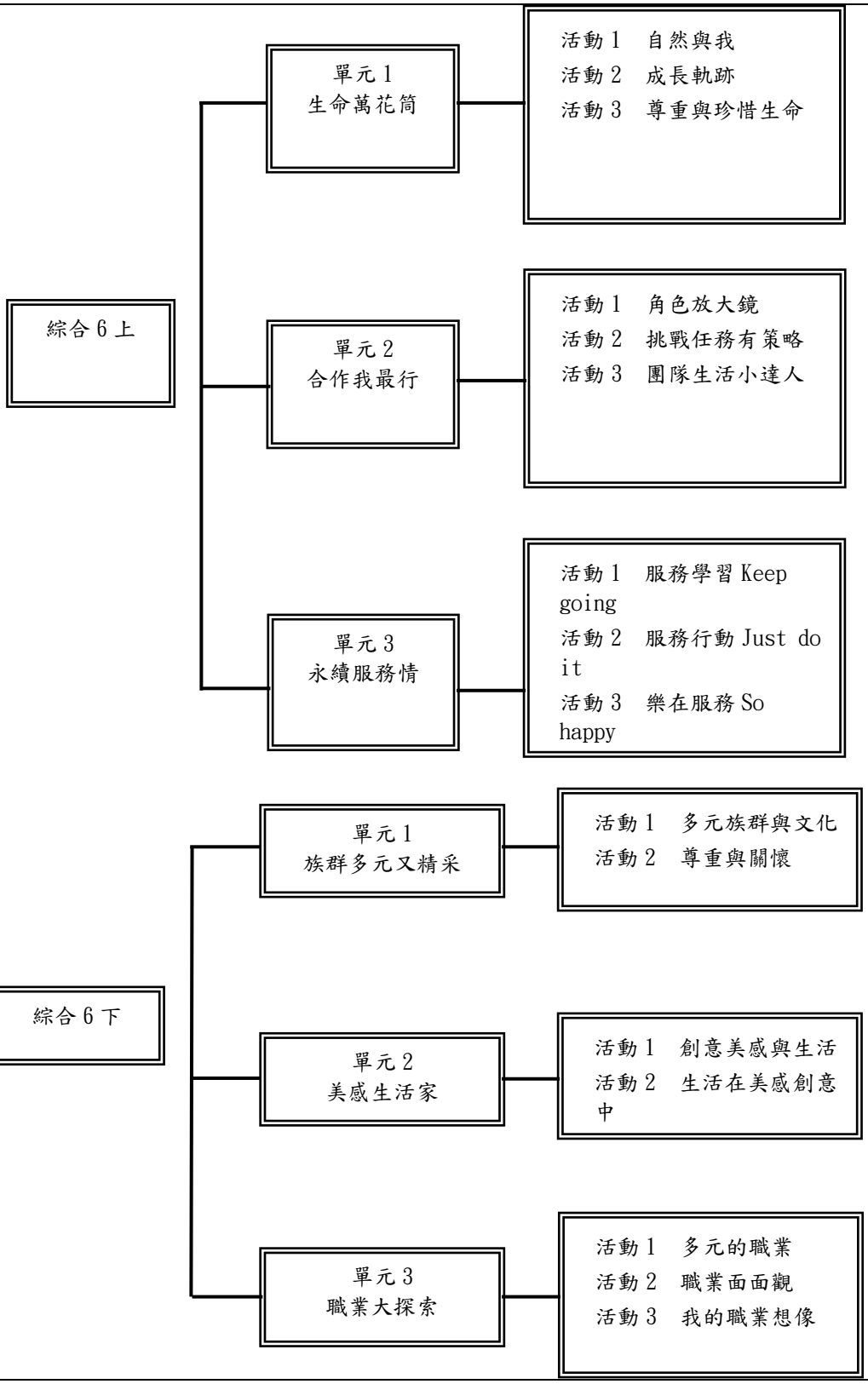
（一）學習評量依據綜合領域之課程目標、核心素養、學習表現及學習內容，兼重學習歷程與結果，採用討論發表、學習紀錄單、口頭發表、自我省思、實作評量、活動參與、態度評量、高層次紙筆評量等多元形式，以診斷學習問題，並檢視學習成效。

（二）評量的內容考量學生身心發展、個別差異及文化差異，配合核心素養及學習表現內涵，不流於零碎的知識記憶，以兼重高層次的認知、情意、技能表現及其在實際生活中的運用，訂定評量標準。

（三）教師進行學習評量後，分析評量結果作為教學反思、調整及補救教學的參考。

桃園市龜山區大湖國民小學 113 學年度 六年級 【綜合領域】課程計畫			
每週節數	2 節	設計者	六年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■ A1 身心素質與自我精進、□ A2 系統思考與解決問題	

		□ A3 規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	□ B1 符號運用與溝通表達、□ B2 科技資訊與媒體素養 ■ B3 藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	■ C1 道德實踐與公民意識、■ C2 人際關係與團隊合作 ■ C3 多元文化與國際理解
課程理念	1. 本領域以培養學生具備「體驗、反思與創新的生活實踐能力」為目標，以學習者為主體，透過學習活動，引導學生經由體驗、省思、實踐、創新的學習歷程，進而落實自發、互動、共好，達到適性揚才與終身學習。 2. 本教材設計能體現「自發」、「互動」、「共好」理念的教學課程，以學習者為主體，每學期安排三個單元主題，以學習重點為依據，並融入重大議題、配合時令季節及其他學習領域相關教材，將各主題內容循序漸進的安排在課程中，透過學習活動，引導學生經由體驗、省思、實踐、創新的學習歷程，達到適性揚才與終身學習的目標。	
學習重點	學習表現	1c-Ⅲ-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。 1d-Ⅲ-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。 2b-Ⅲ-1 參與各項活動，適切表現自己在團隊中的角色，協同合作達成共同目標。 2d-Ⅲ-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 2d-Ⅲ-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 3b-Ⅲ-1 持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。 3c-Ⅲ-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。
	學習內容	Ac-Ⅲ-1 職業與能力。 Ac-Ⅲ-2 職業興趣。 Ac-Ⅲ-3 未來職業想像。 Ad-Ⅲ-1 自然界生命現象與人的關係。 Ad-Ⅲ-2 兒童階段的發展歷程。 Ad-Ⅲ-3 尊重生命的行動方案。 Ad-Ⅲ-4 珍惜生命的行動方案。 Bb-Ⅲ-1 團隊中的角色探索。 Bb-Ⅲ-2 團隊運作的問題與解決。 Bb-Ⅲ-3 團隊合作的技巧。 Bd-Ⅲ-1 生活美感的運用與創意實踐。 Bd-Ⅲ-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。 Cb-Ⅲ-1 對周遭人事物的關懷。 Cb-Ⅲ-2 服務學習的歷程。 Cb-Ⅲ-3 感恩、利他情懷。 Cc-Ⅲ-1 不同族群的優勢與困境。 Cc-Ⅲ-2 與不同族群相處的態度和禮儀。 Cc-Ⅲ-3 生活在不同文化中的經驗和感受。 Cc-Ⅲ-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。
課程架構表	課程架構表：	



融入之議題	【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 【戶外教育】 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。 戶 E6 學生參與校園的環境服務、處室的服務。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學

	習。 【生命教育】 生 E2 理解人的身體與心理面向。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【生涯規劃教育】 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。 涯 E9 認識不同類型工作／教育環境。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。 多 E7 減低或消除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定標準或成見去框限不同文化的意義與價值。 【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 EJU1 尊重生命。 【科技教育】 科 E5 利用創意思考的技巧。 【國際教育】 國 E11 了解並體會國際弱勢者的現象與處境。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
學習目標	六上： 1.單元一「生命萬花筒」：認識大自然和人類的生命歷程，了解每個生命的獨一無二，體悟生命的可貴，尊重並珍惜生命。 2.單元二「合作我最行」：透過各項體驗活動，覺察團隊各個角色的重要性，扮演好個人在團隊中的角色，與同伴合作達成團隊目標。 3.單元三「永續服務情」：參與服務活動，透過服務的歷程，體會助人的感受，在生活中持續協助他人。 六下： 1.單元一「族群多元又精采」：覺察不同族群的優勢與困境，學習尊重與關懷不同族群，並且能理解多元族群與文化。 2.單元二「美感生活家」：運用美感與創意解決生活問題，發現生活中美感與創意的多樣性表現。 3.單元三「職業大探索」：探索生活周遭的職業，以及職業與能力的關係，激發學生對職業世界的好奇心與想像。
教學與評量說明	一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源) （一）教材編選 康軒版國小綜合活動 6 上 1.直播：野柳地質公園即時影像。 2.影片：【野柳地質公園】探索野柳 15—女王頭。 3.網站：交通部觀光局生態之旅。 4.楊田林（民 109）。遊戲人生：善用遊戲活化教育，玩出新高度。臺北市：商周。 5.文章：團隊角色，建立平衡團隊所需要的 9 個類型。 6.影片：如何畫心智圖？1 支筆 1 張紙就能開始畫心智圖囉！ 7.影片：找問題，分析問題的好方法—魚骨圖法。 8.影片：孩子看世界—哥倫比亞環保兒童法蘭西斯柯。

9.新聞：修德小農送愛到鄰里，親種蔬菜為弱勢家庭加菜。
10.影片：熱血送愛到緬甸，捐贈圖書搭起國際橋樑。

康軒版國小綜合活動 6 下
1.書籍：楊寧茵（民 108）。全球銀力時代。新北市：野人。
2.網站：臺灣原住民族資訊資源網。
3.網站：中華民國內政部移民署全球資訊網。
4.網站：銀髮資源網。
5.網站：臺中市政府觀光旅遊局—彩虹眷村。
6.網站：網站：臺北捷運網—特別專區：新北投支線溫泉列車。
7.網站：兒童郵局—未來郵件。
8.網站：104 職涯診所—職場體驗，帶你了解各行各業。
9.網站：1111 人力銀行—Holland 學職涯探索。
10.網站：Quiwa—找到我的完美職業。

（二）教材來源
1.以教育部審定版之教材為主：

年級	出版社	冊數
六年級	康軒	七、八冊

（三）教學資源
5、 教科用書及自編教材
6、 數位媒材及網路資源
7、 圖書館（室）及圖書教室
8、 智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）

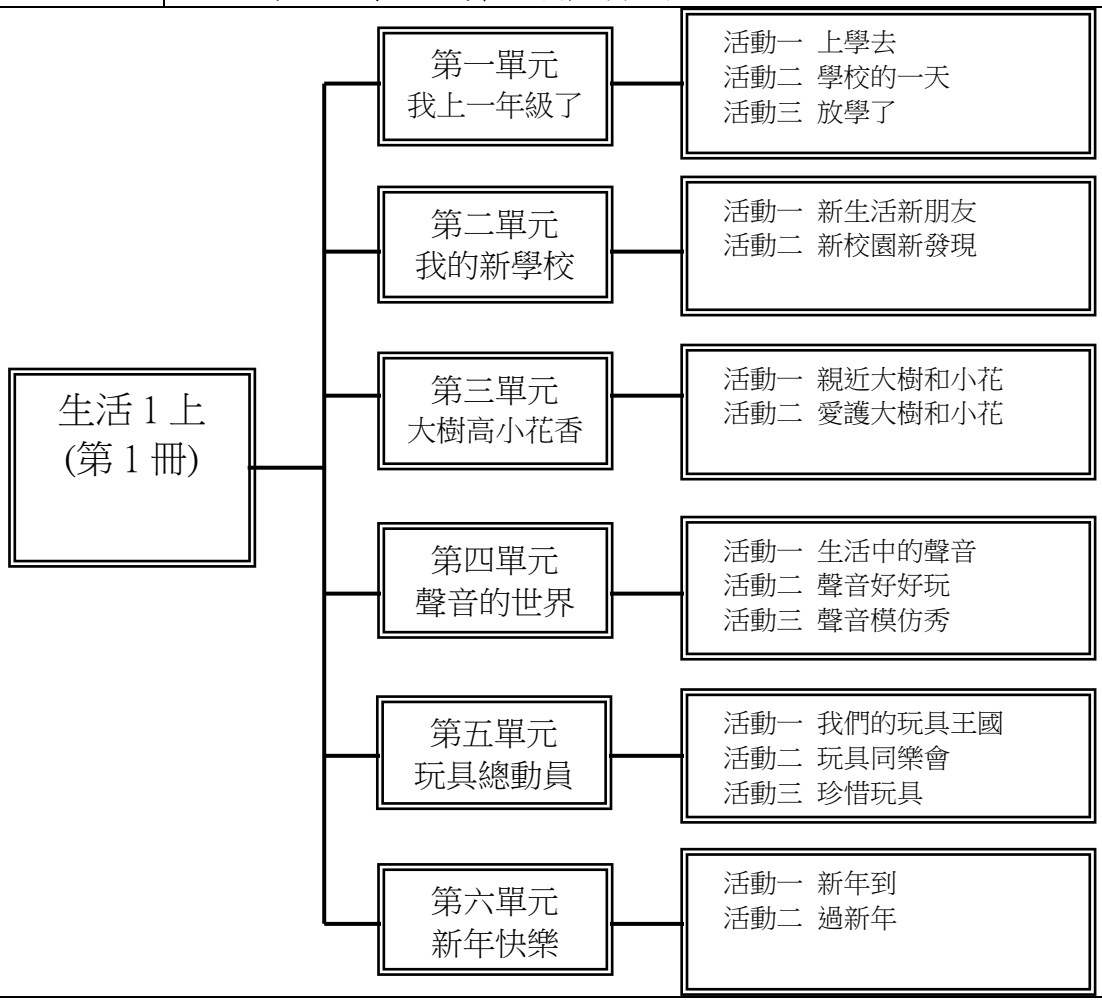
二、教學方法
1.落實總綱基本理念：提供能體現「自發、互動、共好」理念的完整課程，設計以學生成長需求為主的學習內容，提供學生個別發展的學習機會，增進生活實踐的能力，培養學生價值探索、經驗統整與實踐創新的素養。
2.螺旋式課程架構：課程發展以螺旋式設計，運用情境分析、歷程模式、目標模式等多元課程設計方式，發展符合各年級學生能力的綜合活動領域教材。
3.以學習者為中心：課程設計以學生發展為主體，提供學生豐富多元的體驗及與其他學習資源連結的機會，幫助學生達到學習統整的目的，發展學生全人教育為願景。
4.充分解讀學習重點：課程內容圍繞「自我與生涯發展」、「生活經營與創新」、「社會與環境關懷」三個主題軸及十二個主題項目，將學習重點依據不同年級學生的身心發展、生活經驗做漸進式的規畫。
5.適切融入跨域議題：每學期安排三個單元主題，融入重大議題、配合時令季節及其他學習領域相關教材，將各主題內容循序漸進的安排在課程中。
6.符合學生個別身心發展：針對不同能力、興趣、需求的學生進行適性學習，設計多樣化、啟發性及生活實踐的活動課程，提升學生學習動機，拓展學習經驗，驗證學習內容，增進個別發展及自主學習的機會。
7.教材強調生活實踐：為幫助學生達到學習統整的目的，具備生活實踐的能力，教材內容均融入探索、欣賞、參與、實作、體會、發現、辨識、覺察等概念，提供真實情境脈絡，協助學生產生問題意識，重視學習歷程、方法及結果。
8.提供多元教學方法：本教材之提供盼能協助教師實踐十二年國民基本教育課程綱要的精神，增進綜合活動課程的設計、教學策略、教材教法、多元評量與善用教學資源等知能，運用多元教學方法，落實體驗、省思、實踐、創新的教學能力，發揮專業潛能。

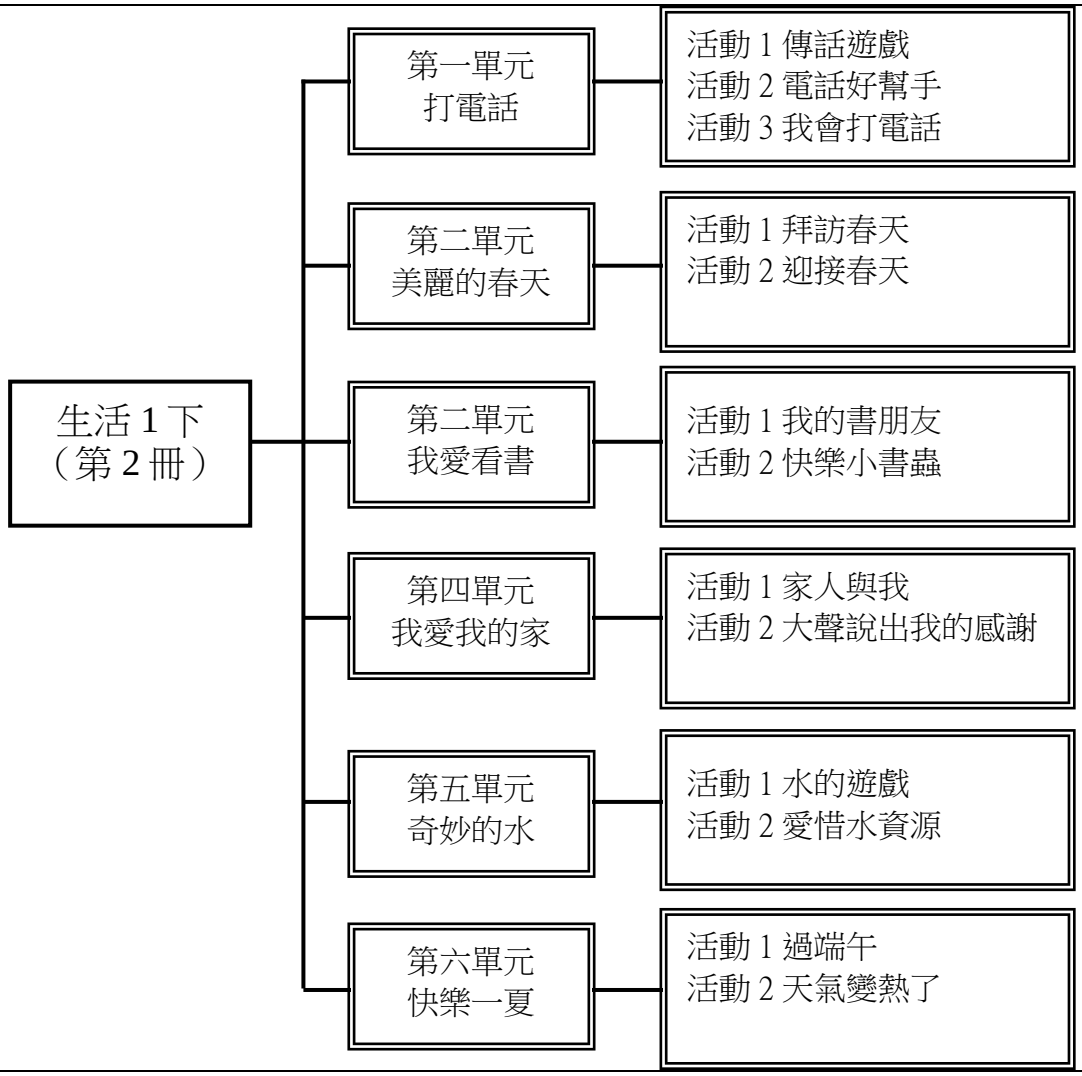
三、教學評量
1.口語評量
2.實作評量
3.實踐評量
4.自我評量

	5.高層次紙筆評量

(九)生活課程課程計畫

<table>
<tr><th colspan="4">桃園市龜山區大湖國民小學113學年度 一年級 【生活課程】課程計畫</th></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">6 節</td><td>設計者 一年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>課程理念</td><td colspan="3">本教材編輯方針及理念，是以兒童為主體，透過觀察、體驗、探索、遊戲等活動，發現並認識生活周遭的事物，引導學生逐步認知與建構，作為未來學習的基礎，並培養正面的學習態度。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。
1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。
1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。
1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。
2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。
2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。
2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。
2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。
2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。
2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。
3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。
3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。
3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。
4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。
4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。
4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。
5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。
5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。
5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。
5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。
6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。
6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。
6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。
6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。
7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。
7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。
7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。
7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。
7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="2">A-I-1 生命成長現象的認識。
A-I-2 事物變化現象的觀察。
A-I-3 自我省思。
B-I-1 自然環境之美的感受。
B-I-2 社會環境之美的體認。
B-I-3 環境的探索與愛護。
C-I-1 事物特性與現象的探究。
C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。
C-I-3 探究生活事物的方法與技能。
C-I-4 事理的應用與實踐。
C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。
D-I-1 自我與他人關係的認識。
D-I-2 情緒調整的學習。
D-I-3 聆聽與回應的表現。</td></tr>
</table>

		D-I-4 共同工作並相互協助。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-2 生活規範的實踐。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。
課程架構		



融入議題

上學期

【性別平等教育】

性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。

性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。

【人權教育】

人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。

人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。

人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。

人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。

人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。

【環境教育】

環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

【品德教育】

品 E1 良好生活習慣與德行。

品 E2 自尊尊人與自愛愛人。

品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

【法治教育】

法 E1 認識公平。

法 E3 利用規則來避免衝突。

法 E4 參與規則的制定並遵守之。

【科技教育】

科 E2 了解動手實作的重要性。

	科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科 E8 利用創意思考的技巧。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E2 了解危機與安全。 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。 【家庭教育】 家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 【生涯規劃教育】 涯 E1 了解個人的自我概念。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E5 探索自己的價值觀。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 戶 E6 學生參與校園的環境服務、處室的服務。 **下學期** 【性別平等教育】 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 性 E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【海洋教育】 海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。 【資訊教育】 資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 資 E13 具備學習資訊科技的興趣。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。

	【家庭教育】 家 E1 家庭的意義與功能。 家 E2 家庭的多樣型態與轉變。 家 E2 了解家庭的組成與型態的多樣性。 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 【閱讀素養教育】 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。
學習目標	**上學期** 1.透過學校日常作息的觀察與體驗，培養學校生活自理能力。 2.透過上課與下課活動的探索，讓兒童發現上課應注意的重點，並且能規畫自己的下課時間，並解決遊戲時遇到的問題。 3.透過放學狀況的討探，能發現安全放學的應注意的事項。 4.透過有趣、活潑且具有吸引力的活動，讓兒童認識新朋友，消除兒童剛入學的陌生感和緊張感，緩和兒童的不安和焦慮，並由此引發「想試探」的意願。5.透過與自然景物的接觸，兒童不但能因而熟悉校園內的花、草、樹木並與之作朋友外，也能充分運用五官去探究這些自然界朋友的祕密，並以各種方式加深認知，進而奠定愛護自然、尊重生命的良好美德。 6.聆聽大自然和周遭的聲音，察覺聲音在傳達訊息，能藉著語言、肢體模仿等描述感受，進而培養藝術探索與創作的能力。 7.透過認識各種玩具，引發自己做玩具的動機，並帶著自製玩具，進行同樂會。從玩具同樂會中，培養兒童互助合作、自訂規則、運動家精神及愛護玩具等素養。 8.透過故事欣賞，知道新年的由來，進而發表自己想要的新年形式，最後藉由討論及製作春聯、演唱歌曲，感受新年熱鬧的氣氛。 **下學期** 1.從生活經驗分享出發，透過打電話的角色扮演和遊戲，了解電話的功能，並學習正確的打電話和接電話。 2.透過認識緊急聯絡電話的活動中，能夠更深刻的體驗生活上使用電話的相關知能，並讓兒童知道遇到特殊的狀況，可以打電話尋求協助。 3.能知道除了電話之外，還有其他的傳話方式。 4.利用感官的看、聽、聞、摸，到公園或校園觀察花、草、樹木生長的情形、小動物的活動，以及氣候的改變，來感受春天的氣息。 5.透過「觀察」、「製作」、「音樂欣賞」、「表演」、「歌唱」等活動，加深對春天的探索和認識，進而培養好奇心、主動探索及觀察等能力。 6.透過「舞動春天」表演活動，與同學一起裝扮表演，增進兒童間的情誼。 7.透過活動增進兒童的閱讀興趣，培養兒童的閱讀習慣。 8.本單元希望每個兒童能藉由經驗分享及體驗活動，深入的認識家人，了解每位家人的特質與需求。 9.「家庭」是一切生活的開始，「家族成員」更是兒童最親近的人。雖然現代的家庭不一定都是完整的，然而，「家」仍然可以是溫暖的。本單元希望兒童藉由經驗的分享，體驗多樣化的家庭活動，享受家的溫暖。

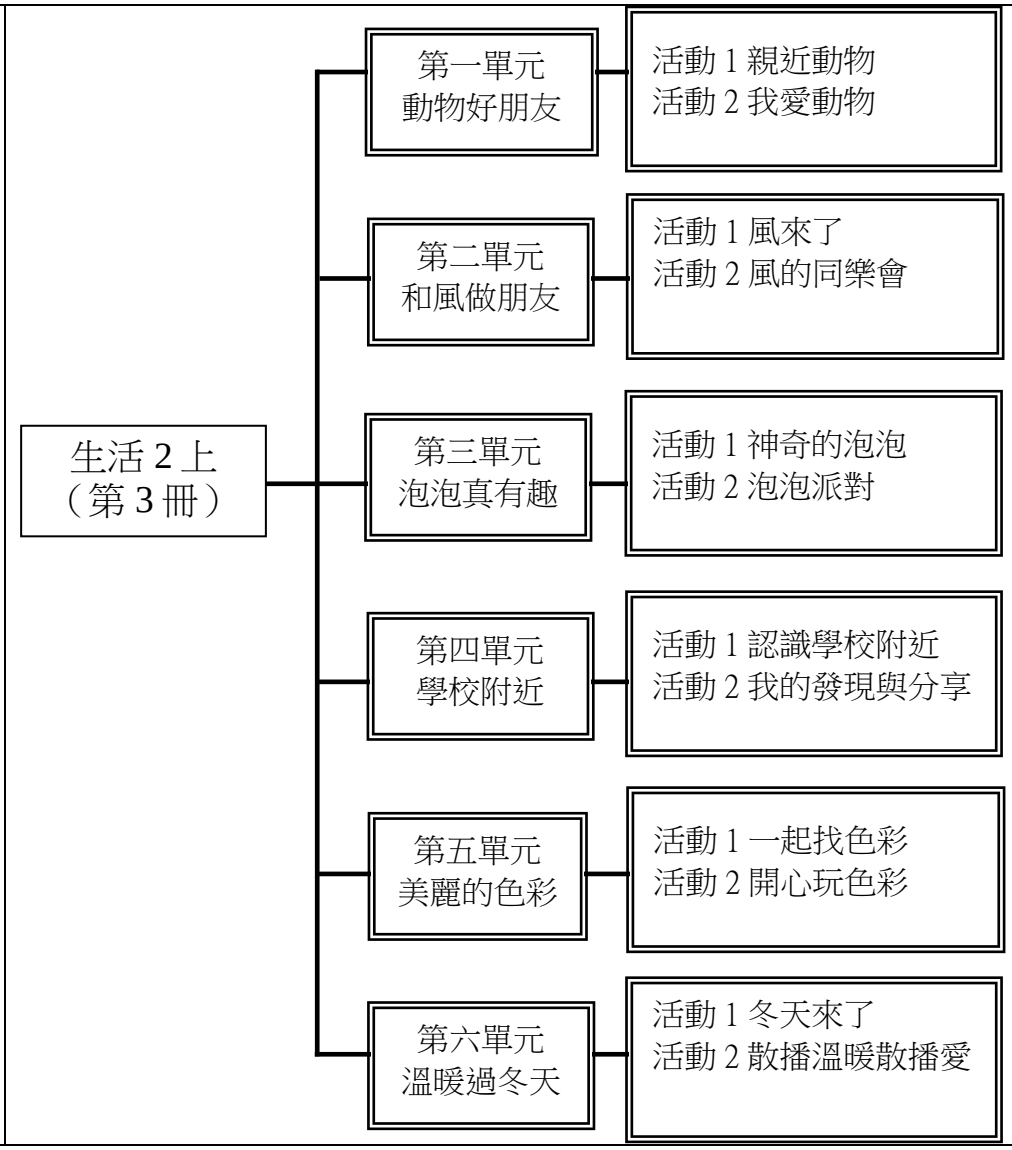
	10.製作自己的水上玩具，並透過遊戲探索玩具與水之間的關係。 11.透過經驗分享與討論活動，探索缺水之苦與解決之道，並在生活中力行相關的省水措施。 12.認識端午節的由來和活動。 13.探索夏天的涼快小祕方，並參與換季。
教學與評量說明	一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源) （一）教材編選 本課程以主題教學作為課程發展與設計的主要模式，課程發展以兒童為學習的主體，拓展兒童對人、事、物的多面向意義，以生活課程核心素養為原則，培養其自主學習與終生學習的能力。教學主題以兒童生活中所遇到的或關心的事物來進行規畫，開啟兒童對周遭人、事、物的好奇，引發學習興趣與動機，發現周遭人、事、物的美好，進而喜歡學習。本課程主題讓兒童在特定情境中（家庭、校園、社區、節慶、天氣變化、動植物、自然現象）採取各種行動（如：探索、體驗、探究、創作、解決問題、溝通、合作等）。課程規劃與活動設計力求多元、活潑及創新，讓兒童有參與學習的樂趣，累積與深化其生活課程核心素養。 （二）教材來源 1.以教育部審定版之教材為主： 一 年級：翰林 （三）教學資源 1.教用版電子教科書 2.8 開圖畫紙 3.音樂 CD 4.剪刀、色紙、彩繪用具、膠水、各種資源回收物（如玻璃瓶、紙盒、鐵鋁罐、寶特瓶、養樂多罐、竹筷、……等）。 二、教學方法 兒童透過生活中各種觀察、探索、體驗、遊戲的過程學習，認識這個豐富多元的世界。本課程以兒童為主體，透過教師的引導，讓兒童從生活經驗出發，營造各種不同的體驗與探索的機會，讓兒童從與社會、自然環境以及他人的互動中擴展視野，培養其生活能力，奠定終身學習的基礎。本課程設從兒童的特性出發，掌握主題統整課程的特性，不以「自然科學、社會、藝術及綜合活動」領域的知識來拼湊主題內容，而是以統整課程來拓展兒童對人、事、物的多面向意義，培養兒童生活課程核心素養。 三、教學評量 口頭評量 小組互動表現 作品評量 念唱練習 肢體律動 參與度評量 習作評量

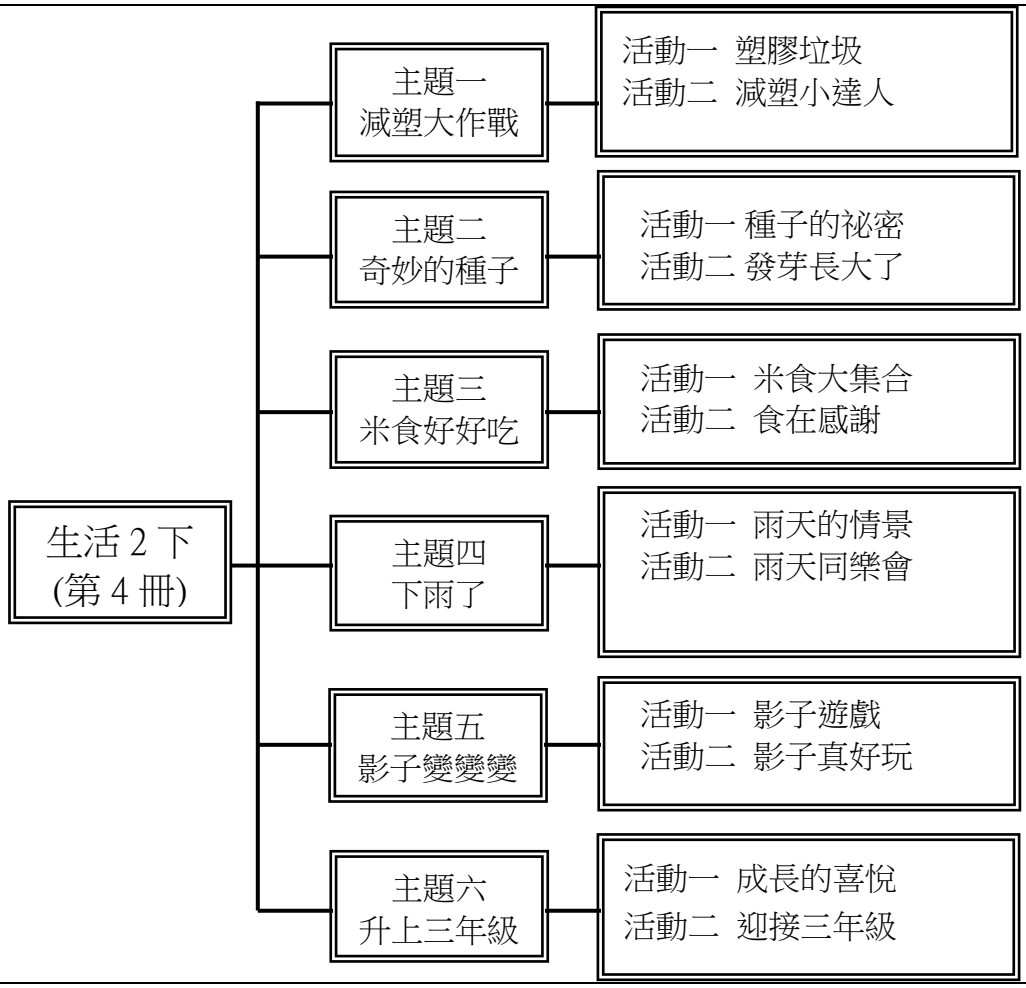
桃園市龜山區大湖國民小學 113 學年度 二年級 【生活課程】課程計畫				
每週節數	6 節		設計者	二年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解		
課程理念	以生活為中心，統整人與自己、人與社會、人與自然的關係，發展生活中的各種互動與反省能力，奠定從生活中學習的基礎。 1.有意義的具體活動和體驗。 2.重視學習者、關心自己和周遭社會、自然、藝術與人文的關係。 3.養成生活上必須的基本習慣和技能。 4.發展生活中各種互動與反省的能力。			
學習重點	學習表現	**上學期** 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。		

		2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。 6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。 6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。 6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。 7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。 **下學期** 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。 1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。 1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。 5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。 6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。 6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。 6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。 6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。 7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。

		7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。
	學習內容	A-I-2 事物變化現象的觀察。 A-I-3 自我省思。 B-I-1 自然環境之美的感受。 B-I-2 社會環境之美的體認。 B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-2 生活規範的實踐。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 F-I-3 時間分配及做事程序的規劃練習。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。 **下學期** A-I-1 生命成長現象的認識。 A-I-2 事物變化現象的觀察。 A-I-3 自我省思。 B-I-1 自然環境之美的感受。 B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 D-I-2 情緒調整的學習。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-2 生活規範的實踐。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 F-I-3 時間分配及做事程序的規劃練習。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。

課程架構


生活 2 上
（第 3 冊）
第一單元
動物好朋友
活動 1 親近動物
活動 2 我愛動物
第二單元
和風做朋友
活動 1 風來了
活動 2 風的同樂會
第三單元
泡泡真有趣
活動 1 神奇的泡泡
活動 2 泡泡派對
第四單元
學校附近
活動 1 認識學校附近
活動 2 我的發現與分享
第五單元
美麗的色彩
活動 1 一起找色彩
活動 2 開心玩色彩
第六單元
溫暖過冬天
活動 1 冬天來了
活動 2 散播溫暖散播愛



融入議題

上學期

【人權教育】

人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。

人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

【環境教育】

環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。

環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。

【品德教育】

品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

【生命教育】

生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。

生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

【法治教育】

法 E1 認識公平。

法 E3 利用規則來避免衝突。

法 E4 參與規則的制定並遵守之。

【科技教育】

科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。

科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。

科 E9 具備與他人團隊合作的能力。

【安全教育】

安 E1 了解安全教育。

安 E2 了解危機與安全。

	安 E3 知道常見事故傷害。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。 【防災教育】 防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱…。 【多元文化教育】 多 E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。 **下學期** 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 【海洋教育】 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 E7 知行合一。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E2 了解危機與安全。 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【家庭教育】 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E5 探索自己的價值觀。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。
學習目標	**上學期** 1.透過讓兒童親近動物、增進對動物的了解之後，希望能更加設身處地為動物著想，了解動物的需求。藉由分享活動，讓兒童澄清正確的愛護動物的方法，也思考自己如何幫助動物生活得更

	好！ 2.透過「觀察」、「動手製作」、「實際操作」的實作風車經驗，加深對風的探索和認識，讓兒童從製作風力玩具的過程中經驗「發現問題」、「解決問題」的歷程，及從中探索風力的大小和人造風產生的方式，經由做中學深化學習的歷程。 3.繽紛多采又能隨風飛舞的泡泡，很容易引起兒童的探索慾望。兒童從想玩、觀察、發現、競賽的吹泡泡相關活動中，學習到科學探究的方法。 4.透過實地的走訪學校好鄰居，因而產生學校好鄰居的連結，並且感受自身生活環境的美好。 5.藉著發表與分享，讓兒童對學校好鄰居有更進一步的了解，並且更能發自內心的關懷周遭的人事物。 6.透過色彩的變化和實作練習，兒童能從中認識多樣創作媒材，並且熟悉繪畫的技巧。 7.透過分組規劃、繪畫和作品製作、心得發表，培養兒童的組織能力、鑑賞能力和說話能力。 8.能透過冬天人、事、物的體驗活動，察覺冬天氣候的變化，並且為了適應天氣的變化，認識冬天的食物及各種保暖的方式。另外也透過實際的操作，學會自己做好冬天的保暖工作。隨著年紀的增長，二年級的小朋友，應該有更好的生活自理能力，藉由冬季保暖的活動，培養小朋友自我生活起居的能力。 9.冬季代表著一年將盡，雖是寒冷的季節，但也是人與人之間最需要相互關懷的時節，所以我們藉由著討論與實作，帶領兒童學習推己及人，在自己享受溫暖與幸福的同時，也能從身邊親友出發，試著關懷他人，並將心意化為實際的行動，為冷冽的寒冬注入暖意。 **下學期** 1.透過找出教室內的塑膠製品的遊戲，讓兒童覺察自己使用了許多塑膠製的東西。再利用各種不同的資料蒐集的方式了解塑膠垃圾對生活以及海洋生物造成的影響。 2.透過分組討論和同學規劃減塑宣傳活動的進行方式，利用自己設計的海報進行減塑宣導，並鼓勵兒童進行減塑活動，並實踐在日常生活中。 3.由對種子已知之知識出發，引發想多認識種子的好奇心，進一步對種子進行探究。 4.探究種植種子的準備工作，並實際運用在種植種子活動中。透過觀察植物生長的過程，感受生命生長的喜悅，進而能懂得關懷自然與生命。 5.透過對各種米製品的探索與探究，認識米食文化的多元性。 6.規畫並進行對為米飯努力者的感謝行動，能心存感謝，愛惜食物，好好品嘗食物的美味。 7.知道雨天上學時應該要注意的各種事項。 8.讓兒童在校園中體驗探索雨天的情景，發現雨天特別的地方，探討雨天對兒童帶來的感覺，以及雨天對生活可能造成的其他影響。 9.透過遊戲與探索，引導兒童對日常生活中習以為常的影子做更進一步探索。 10.藉由記錄、探究、遊戲與團隊合作，培養兒童建立自我學習的能力，並能將探索到的影子特質應用於影子戲上，學習用不同的表現方式展現自我。 11.能發現自己除了外型的成長，能力上和內在也更成熟了。並利用優點大轟炸的活動，學習發現並欣賞他人的優點。 12.和同學分享即將升上三年級的心情，試著面對自己的負面情緒。並能感恩同學和老師的陪伴，對自己立下三年級的目標，將感恩與期待製作成成長紀念冊。
教學與評量說明	一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源) （一）教材編選 1.能讓兒童喜愛：具有劇情的畫面；具有故事的內容；能擴大視野的插圖。 2.有助於進行具體性的活動，獲得充實感和信心：具有豐富的遊戲及表現活動；是觀察、飼養、栽培、製作等活動的最佳手冊。 3.提供進行活動的方法，方便兒童、老師選擇：配合各種不同個性兒童的需要，提供多樣的活動型態；配合城鄉差異，提供一些替代活動。 4.配合重大議題，以擴大經驗：環境教育的對應；生涯發展教育的對應；家政教育的對應；資訊教育的對應；人權教育的對應；兩性教育的對應。 5.設計生動有趣的輔助活動，善用教學媒材，提供充分練習機會，協助教學。 6.利用聯絡教學及統整教學，擴大學習領域。 （二）教材來源 1.以教育部審定版之教材為主： 二 年級：翰林 （三）教學資源 1.八開圖畫紙 2.音樂 CD

	3.教用版電子教科書 二、教學方法 **上學期** 1.認真參與學習活動、工作及遊戲，展現積極投入的行為。 2.動手試驗或實踐，將習得的探究方法及技能，運用於生活與學習。 3.主動關懷需要協助的人、事、物，理解其感受和需要，提供適當的關懷與協助。 4.親近自然、愛護生命及珍惜資源，並願意參與環境保育的活動。 5.從事藝術、文學、科學、社會等創作活動，以喚起豐富的想像力。 **下學期** 1.透過現象的觀察和記錄，知道生命成長的歷程。並經由觀察生物現象，覺察生物的生存會相互影響。 2.體會完成工作或解決問題的樂趣，願意面對挑戰，並持續學習。 3.從了解問題中思考可能的原因，以提出解決的方法並採取行動。並察覺自己對事物的想法和做法，可以幫助自己或他人解決問題，進而樂於思考與行動。 三、教學評量 口頭評量 小組互動表現 平時上課表現 同儕互評 作品評量 作業評量 念唱練習 肢體律動

(十)健康與體育領域課程計畫

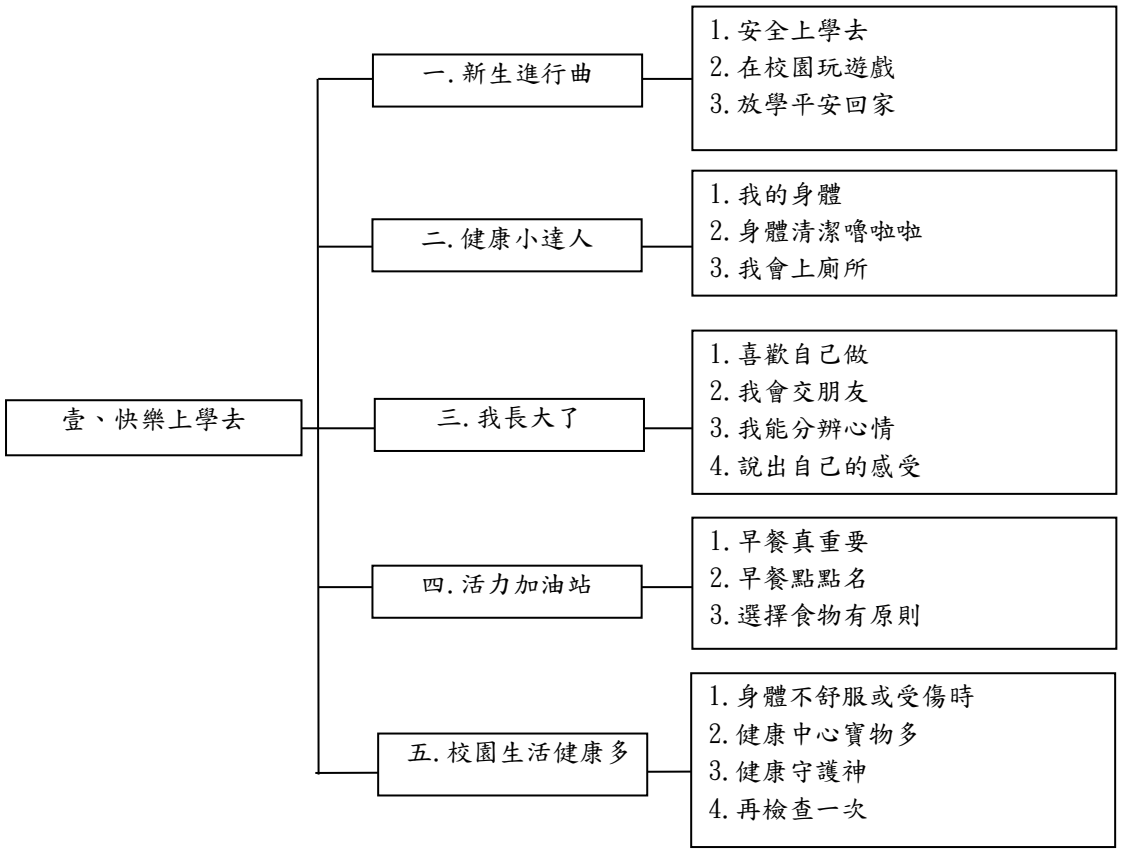
桃園市龜山區大湖國民小學113學年度 一年級 【健康與體育領域】課程計畫			
每週節數	3節	設計者	一年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、□B2.科技資訊與媒體素養、■B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解	
課程理念	健康與體育在課程安排上採取分科教學，「健康教育」是個人從小到大皆需學習與關注的課題，課程設計著重在技能行為的培養與落實解決生活問題的能力。「體育」是深受學童喜愛的課程，除了提供動態面的操作課程，還設計了靜態面的心靈與欣賞課程。 一年級健康與體育課程以「生活化」、「統整化」、「自省化」、「圖像化」與「評量化」原則規畫課程，以學童為學習的主體，透過活潑有趣與貼近生活的課程設計，有效激發與培養學童高度的主動學習力。另外，還連結了班際球賽和運動會等主要活動，讓學童在專項技術能力提升之餘，亦能體會到人際互動與溝通協調的關鍵價值，以培養具備健康生活與終身運動知識、能力與態度的健全國民，達成十二年國民基本教育「自發」、「互動」及「共好」的理念及「成就每一個孩子——適性揚才、終身學習」的願景。		
學習重點	學習表現	**一上** 1a-I-1 認識基本的健康常識。 1a-I-2 認識健康的生活習慣。 1b-I-1 舉例說明健康生活情境中適用的健康技能和生活技能。 1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 1c-I-2 認識基本的運動常識。 1d-I-1 描述動作技能基本常識。 2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 2b-I-1 接受健康的生活規範。 2b-I-2 願意養成個人健康習慣。 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 2d-I-1 專注觀賞他人的動作表現。 3a-I-2 能於引導下，於生活中操作簡易的健康技能。 3b-I-1 能於引導下，表現簡易的自我調適技能。 3b-I-2 能於引導下，表現簡易的人際溝通互動技能。 3b-I-3 能於生活中嘗試運用生活技能。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。 3c-I-2 表現安全的身體活動行為。 3d-I-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。 4a-I-1 能於引導下，使用適切的健康資訊、產品與服務。 4a-I-2 養成健康的生活習慣。 4b-I-1 發表個人對促進健康的立場。 4c-I-2 選擇適合個人的身體活動。 4d-I-2 利用學校或社區資源從事身體活動。 **一下** 1a-I-1 認識基本的健康常識。 1a-I-2 認識健康的生活習慣。 1b-I-1 舉例說明健康生活情境中適用的健康技能和生活技能。 1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 1c-I-2 認識基本的運動常識。 1d-I-1 描述動作技能基本常識。	

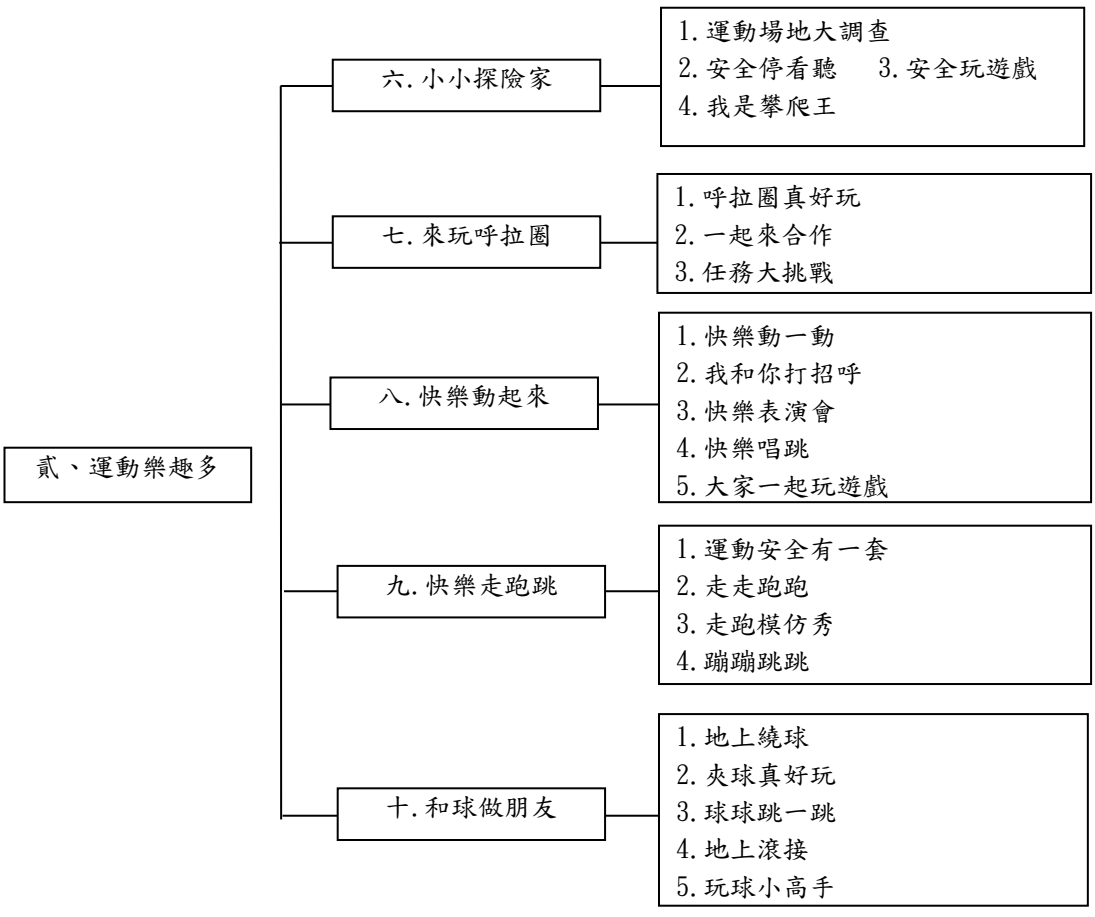
		2a-I-2 感受健康問題對自己造成的威脅性。 2b-I-1 接受健康的生活規範。 2b-I-2 願意養成個人健康習慣。 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 2d-I-1 專注觀賞他人的動作表現。 2d-I-2 接受並體驗多元性身體活動。 3a-I-2 能於引導下，於生活中操作簡易的健康技能。 3b-I-2 能於引導下，表現簡易的人際溝通互動技能。 3b-I-3 能於生活中嘗試運用生活技能。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。 3d-I-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。 4a-I-2 養成健康的生活習慣。 4c-I-1 認識與身體活動相關資源。 4c-I-2 選擇適合個人的身體活動。 4d-I-1 願意從事規律身體活動。
	學習內容	**一上** Ba-I-1 遊戲場所與上下學情境的安全須知。 Bc-I-1 各項暖身伸展動作。 Ca-I-1 生活中與健康相關的環境。 Cb-I-1 運動安全常識、運動對身體健康的益處。 Cb-I-2 班級體育活動。 Cb-I-3 學校運動活動空間與場域。 Da-I-1 日常生活中的基本衛生習慣。 Da-I-2 身體的部位與衛生保健的重要性。 Db-I-1 日常生活中的性別角色。 Ea-I-1 生活中常見的食物與珍惜食物。 Ea-I-2 基本的飲食習慣。 Fa-I-1 認識與喜歡自己的方法。 Fa-I-2 與家人及朋友和諧相處的方式。 Fa-I-3 情緒體驗與分辨的方法。 Ga-I-1 走、跑、跳與投擲遊戲。 Hc-I-1 標的性球類運動相關的簡易拋、擲、滾之手眼動作協調、力量及準確性控球動作。 Ib-I-1 唱、跳與模仿性律動遊戲。 **一下** Ab-I-1 體適能遊戲。 Ba-I-2 眼耳鼻傷害事件急救處理方法。 Ce-I-1 其他休閒運動入門遊戲。 Da-I-2 身體的部位與衛生保健的重要性。 Db-I-2 身體隱私與身體界線及其危害求助方法。 Ea-I-1 生活中常見的食物與珍惜食物。 Ea-I-2 基本的飲食習慣。 Fa-I-2 與家人及朋友和諧相處的方式。 Fb-I-1 個人對健康的自我覺察與行為表現。 Fb-I-2 兒童常見疾病的預防與照顧方法。 Ga-I-1 走、跑、跳與投擲遊戲。 Ha-I-1 網/牆性球類運動相關的簡易拋、接、控、擊、持拍及拍、擲、傳、滾之手眼動作協調、力量及準確性控球動作。 Hb-I-1 陣地攻守球類運動相關的簡易拍、拋、接、擲、傳、滾及踢、控、停之手眼、手腳動作協調、力量及準確性控球動作。 Ia-I-1 滾翻、支撐、平衡、懸垂遊戲。 Ib-I-1 唱、跳與模仿性律動遊戲。

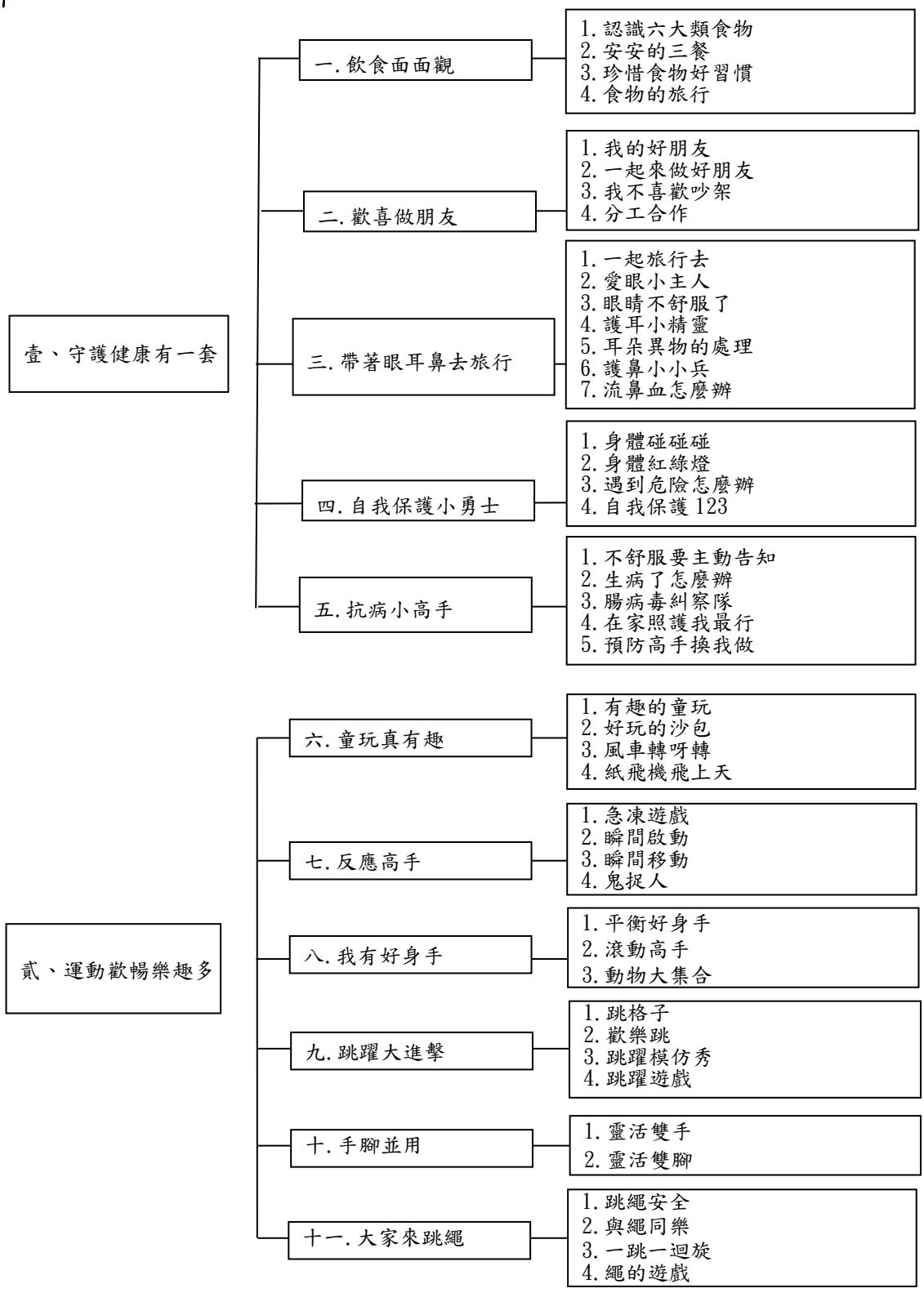
		Ic-I-1 民俗運動基本動作與遊戲。

課程架構表

一上





	一下 
融入之議題	**【安全教育】** 安 E2 了解危機與安全。 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E7 探究運動基本的保健。 安 E8 了解校園安全的意義。 安 E10 關注校園安全的事件。 安 E11 了解急救的重要性。

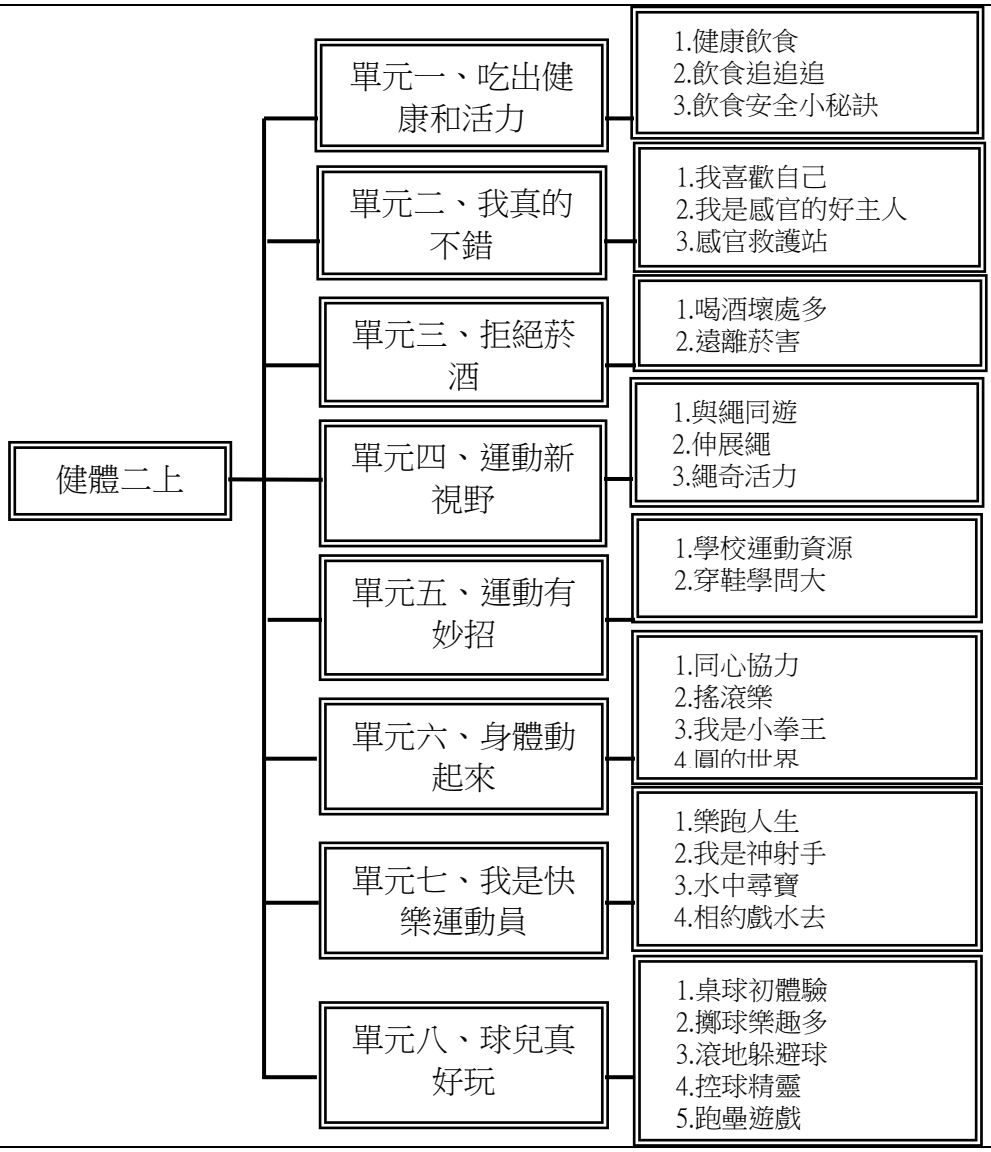
	安 E12 操作簡單的急救項目。 **【品德教育】** 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【性別平等教育】** 性 E4 認識身體界線與尊重他人的身體自主權。 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 **【閱讀素養教育】** 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E11 能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 **【家庭教育】** 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。 **【生涯規劃教育】** 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 **【戶外教育】** 戶 E1 善用教室外，戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 **【人權教育】** 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 **【環境教育】** 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 **【生命教育】** 生 E2 理解人的身體與心理面向。 **【法治教育】** 法 E8 認識兒少保護。
學習目標	**一上** 1.能體會交通安全與遊戲安全的重要性，並願意遵守注意事項。 2.養成遵守交通與遊戲注意事項的好習慣。 3.能認識正確洗手、洗臉及洗澡的方法。 4.能了解並做到上廁所的禮儀。 5.從自己能完成來得到自我悅納感，知道自己做得到，也能自己做。 6.能表達自己的感受，在情緒發洩後也能緩和感受或改善狀況。 7.能認識選擇健康食物的原則。 8.能做到良好的用餐行為。 9.知道學校健康中心的設備及器材的使用方法。 10.能於日常生活中，做到守護身體健康的行為。 11.能利用學校運動空間，從事身體活動。 12.能利用呼拉圈做各種身體的伸展活動，並能簡單運用身體操作呼拉圈。 13.能與同學一起認真合作發揮創意，運用身體表演造型動作。 14.能體會並做出腳的走、跑、跳動作。 15.能做出教材夾球、夾球跳和滾接的動作技巧。 **一下** 1.能認識與分辨六大類食物及其功能。 2.能珍惜食物與養成飲食均衡、多樣化，以促進身體健康。 3.願意嘗試與不熟悉的人互動，在互動中留意社交的重要禮節，並能說出和好朋友一起分享的感覺和喜好。 4.能根據自己的能力擔任工作且能與他人分工合作，並從中得到成就感。 5.能知道並積極實踐保健眼、耳、鼻的方法且能體會愛護眼、耳、鼻的重要性，養成個人的健康習慣。 6.能了解眼、耳、鼻傷害處理的重要性與熟悉學校內緊急救護的通報管道，並於師長引導下，操作此類急救處理的技能。 7.能描述身體碰觸帶給自己的感受與保護自己並尊重別人身體的隱私處。 8.能分辨與確認具威脅性的身體碰觸行為，並能知道遭遇緊急情況時自我保護的方法。 9.能知道感染腸病毒時的症狀與在家照護要點，以及知道身體不舒服時要主動告知與適切處理方式。

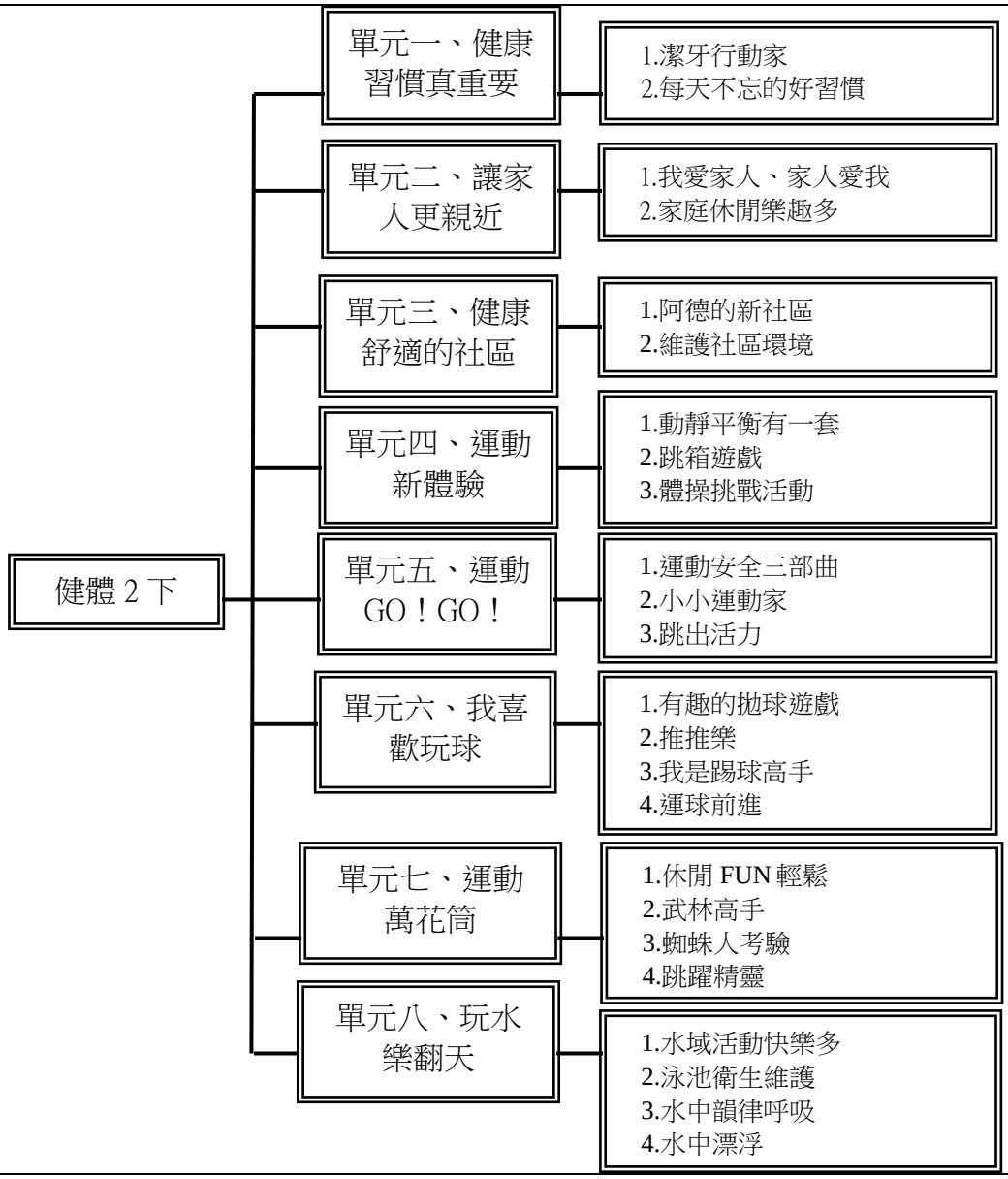
	10.能養成勤洗手與正確戴口罩的個人衛生習慣，以降低感染的機會與預防生病。 11.能說出各種童玩的起源與了解各種童玩的玩法及簡易的動作要領。 12.能利用休閒時間，在學校或家裡和他人進行童玩遊戲，表現出積極參與童玩的學習態度。 13.能評估自我運動能力，並透過自我堅持努力建立運動習慣，以提升體適能。 14.能努力認真的學習、理解教材相關內容與要領，並於活動中和他人合作，展現技巧完成任務。 15.能遵守規則與相關安全注意事項，以及和他人分享學習心得。
教學與評量	一、教材編選與資源 （一）教材編選 1.根據學習重點以及學生認知特質、情意發展編寫，強調不同學習階段的重點差異並與其他領域（課程）之教材互相配合，教材內容適切的融入性別平等、安全教育等議題。 2.國小階段以提供基礎健康教育及多元身體運動項目為教學主軸，做為培養終身健康觀念及運動習慣之前導教學。 3.健康單元之課程主題，涵蓋生長發育、安全生活、性教育、食物、消費、健康心理、疾病預防等，而體育單元則包含體適能、運動參與、各式類型運動等。該教材透過單元活動方式，配合學童身心發展，由易至難，並運用主題貫串課程內容，提供學生思辨及實踐素材，已達日常生活中維持身心健康之願景。 4.透過與單元主題相關的課文，訓練學生覺察、欣賞、運用策略等能力。另外，教材結合兒童生活經驗為撰寫課文依據，配合生動、多元素材的插圖及照片，讓學童在優美的圖文中獲得學習成效。 5.考量各校資源及設備條件，教材課程內容以最大彈性編排，提供教師需求，完備教課用書使用功能。 （二）教材來源 以教育部審定版之教材為主： <table><tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr><tr><td>一年級</td><td>南一</td><td>一、二冊</td></tr></table> （三)教學資源 1.教科用書 2.數位媒材及網路資源 3.圖書館 4.教室（觸控黑板） 5.操場、風雨操場、活動中心、遊戲區、沙坑等 6.社區活動場所，例如：醫療機構設施、運動場館設備等。 二、教學方法 1.為達成「有效教學」，讓學童有充裕時間操作練習，40 分鐘的教學時間大約分配為：10%管理時間、5%等待時間、15%以下的說明示範時間、70%操作時間。 2.採用間接教學法、直接教學法、創思教學法、啟發教學法、潛能激發等各類教學法融入活動設計，讓教師靈活運用。 3.教學活動經專家指導，排除危險動作，並使用不具危險性之教具，以避免運動傷害。 4.適時穿插各種不同元素的設計，透過情境引起學習興趣，過程中配合提問引出學習重點，並搭配不同形式的教學活動設計，讓學生有充足的機會練習並獲得完整的學習經驗，從而整合運用於實際的生活中。 5.觀察、發表、操作、體驗、遊戲、討論等教學策略。 三、教學評量 量與教學緊密結合，由教學目標決定評量內容，由評量結果導引教學。採用多元評量方式，以了解學童的學習進展，並運用評量果調整下一步的教學。 1.評量的編製，依據領域的核心內涵，參照該領域之學習目標、教材性質，考量學童個別差異，並兼顧認知、情意、技能、行為等層面。 2.在學習過程中施予多元種類之評量，例如：記錄、口頭回饋、宣導、計畫及總結式評量等，以確定學童是否已達成預期目標，並從中取得教學回饋，以作為修正教學與學習之用。 3.透過評量的施測來評估教學效率、分析教學得失，從中獲知學童的潛能、學習成就，以及診斷其所面臨的學習困難，用以作為補救教學和個別輔導的依據。 4.評量方式：口語評量、操作評量、觀察檢核、行為檢核、態度評量。

桃園市龜山區大湖國民小學113學年度 二年級 【健康與體育領域】課程計畫			
每週節數	3 節	設計者	二年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解	
課程理念	十二年國民基本教育的核心思想為「成就每個孩子」，期望每一個孩子都能具備核心素養，透過結合生活情境的整合性學習，適應現在生活及未來挑戰。		
學習重點	學習表現	**上學期** 1a-I-1 認識基本的健康常識。 1a-I-2 認識健康的生活習慣。 1b-I-1 舉例說明健康生活情境中適用的健康技能和生活技能。 1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 1c-I-2 認識基本的運動常識。 1d-I-1 描述動作技能基本常識。 2a-I-2 感受健康問題對自己造成的威脅性。 2b-I-2 願意養成個人健康習慣。 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 2d-I-1 接受並體驗多元性身體活動。 3a-I-1 嘗試練習簡易的健康相關技能。 3a-I-2 能於引導下，於生活中操作簡易的健康技能。 3b-I-1 能於引導下，表現簡易的自我調適技能。 3b-I-3 能於生活中嘗試運用生活技能。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。 3c-I-2 表現安全的身體活動行為。 3d-I-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。 4a-I-1 能於引導下，使用適切的健康資訊、產品與服務。 4a-I-2 養成健康的生活習慣。 4b-I-1 發表個人對促進健康的立場。 4c-I-1 認識與身體活動相關資源。 4c-I-2 選擇適合個人的身體活動。 4d-I-1 願意從事規律身體活動。 4d-I-2 利用學校或社區資源從事身體活動。 **下學期** 1a-I-1 認識基本的健康常識。 1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 1c-I-2 認識基本的運動常識。 1d-I-1 描述動作技能基本常識。 2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 2a-I-2 感受健康問題對自己造成的威脅性。 2b-I-2 願意養成個人健康習慣。 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 2d-I-1 專注觀賞他人的動作表現。 2d-I-2 接受並體驗多元性身體活動。 3a-I-1 嘗試練習簡易的健康相關技能。 3b-I-2 能於引導下，表現簡易的人際溝通互動技能。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。 3c-I-2 表現安全的身體活動行為。 3d-I-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。 4a-I-2 養成健康的生活習慣。	

		4c-I-1 認識與身體活動相關資源。 4c-I-2 選擇適合個人的身體活動。 4d-I-2 利用學校或社區資源從事身體活動。
	學習內容	**上學期** Ab-I-1 體適能遊戲。 Ba-I-2 眼耳鼻傷害事件急救處理方法。 Bb-I-2 吸菸與飲酒的危害及拒絕二手菸的方法。 Bc-I-1 各項暖身伸展動作。 Bd-I-2 技擊模仿遊戲。 Cb-I-1 運動安全常識、運動對身體健康的益處。 Cb-I-3 學校運動活動空間與場域。 Ce-I-1 其他休閒運動入門遊戲。 Da-I-2 身體的部位與衛生保健的重要性。 Ea-I-1 生活中常見的食物與珍惜食物。 Ea-I-2 基本的飲食習慣。 Eb-I-1 健康安全消費的原則。 Fa-I-1 認識與喜歡自己的方法。 Ga-I-1 走、跑、跳與投擲遊戲。 Ga-I-2 水中遊戲、水中閉氣與韻律呼吸與藉物漂浮。 Gb-I-1 游泳池安全與衛生常識。 Ha-I-1 網／牆性球類運動相關的簡拋、接、控、擊、持拍及拍、擲、傳、滾之手眼動作協調、力量及準確性控球動作。 Hb-I-1 陣地攻守性球類運動相關的簡拍、拋、接、擲、傳、滾及踢、控、停之手眼、手腳動作協調、力量及準確性控球動作。 Ia-I-1 滾翻、支撐、平衡、懸垂遊戲。 Ib-I-1 唱、跳與模仿性律動遊戲。 **下學期** Ab-I-1 體適能遊戲。 Bd-I-2 技擊模仿遊戲。 Ca-I-1 生活中與健康相關的環境。 Cb-I-1 運動安全常識、運動對身體健康的益處。 Cb-I-2 班級體育活動。 Cc-I-1 水域休閒運動入門遊戲。 Cd-I-1 戶外休閒運動入門遊戲。 Da-I-1 日常生活中的基本衛生習慣。 Fa-I-2 與家人及朋友和諧相處的方式。 Fb-I-1 個人對健康的自我覺察與行為表現。 Ga-I-1 走、跑、跳與投擲遊戲。 Gb-I-1 游泳池安全與衛生常識。 Gb-I-2 水中遊戲、水中閉氣與韻律呼吸與藉物漂浮。 Ha-I-1 網／牆性球類運動相關的簡易拋、接、控、擊、持拍及拍、擲、傳、滾之手眼動作協調、力量及準確性控球動作。 Hb-I-1 陣地攻守性球類運動相關的簡易拍、拋、接、擲、傳、滾及踢、控、停之手眼、手腳動作協調、力量及準確性控球動作。 Ia-I-1 滾翻、支撐、平衡、懸垂遊戲。 Ic-I-1 民俗運動基本動作與遊戲。

課程架構


健體二上
單元一、吃出健康和活力
1.健康飲食
2.飲食追追追
3.飲食安全小秘訣
單元二、我真的不錯
1.我喜歡自己
2.我是感官的好主人
3.感官救護站
單元三、拒絕菸酒
1.喝酒壞處多
2.遠離菸害
單元四、運動新視野
1.與繩同遊
2.伸展繩
3.繩奇活力
單元五、運動有妙招
1.學校運動資源
2.穿鞋學問大
單元六、身體動起來
1.同心協力
2.搖滾樂
3.我是小拳王
4.圓的世界
單元七、我是快樂運動員
1.樂跑人生
2.我是神射手
3.水中尋寶
4.相約戲水去
單元八、球兒真好玩
1.桌球初體驗
2.擲球樂趣多
3.滾地躲避球
4.控球精靈
5.跑壘遊戲



融入議題

上學期

【海洋教育】

海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。

【品德教育】

品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

【法治教育】

法 E4 參與規則的制定並遵守之。

【能源教育】

能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。

【安全教育】

安 E1 了解安全教育。

安 E2 了解危機與安全。

安 E7 探究運動基本的保健。

安 E9 學習相互尊重的精神。

安 E12 操作簡單的急救項目。

【家庭教育】

家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。

家 E10 了解影響家庭消費的傳播媒體等各種因素。

家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。

【生涯規劃教育】

	涯 E1 了解個人的自我概念。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 **下學期** 【海洋教育】 海 E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E6 了解自己的身體。 安 E7 探究運動基本的保健。 【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。 【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。
學習目標	**上學期** 1.食物是促進生長發育、供給熱量來源、預防疾病和維持健康最重要的基礎。單元一介紹六大類食物的來源和功能，引導學生體會均衡飲食的重要性；在享用營養、美味的食物時，也希望學生能心懷感恩，珍惜得之不易的食物。 2.單元一亦教導學生思考自己的飲食問題與改善方法，培養學生選擇健康、安全食物的能力。 3.自我概念是決定個人行為方式的重要因素，單元二教導學生認識自己、接受自己、喜歡自己，進而提升自我價值感，幫助學生擁有更愉快而有意義的人生。 4.眼睛、耳朵、鼻子、嘴巴都是人體重要的感官，也是賴以學習和溝通的管道。單元二從感官的功能談起，協助學生建立感官的保健常識，並且透過情境模擬，學習感官受到傷害時的緊急處理方法。 5.單元三介紹酒後駕車和長期吸菸對健康的影響，讓學生了解酒精和菸都會改變人體的機能，過度使用會產生成癮性反應，不但危害個人身心健康，也會造成家庭與社會的負擔。 6.單元三亦教導二手菸的危害，提醒學生覺察生活中所存在的二手菸，並且具體演練拒絕二手菸的技巧。 7.單元四利用繩子引導學生進行操控性創作活動、體能遊戲以及移動性基本動作能力的體驗活動，增進學生身體控制能力。 8.單元五引導學生認識與運用學校的運動資源，包括運動場地、運動器材和運動社團；透過呼拉圈遊戲，激發學生的創造力並增進身體的協調性。 9.單元五亦引導學會正確的穿鞋和選鞋方法，建立正確的運動習慣。 10.單元六透過墊上活動，引導學生表現支撐與滾翻的基本動作能力，增加多元的身體能力；經由拳擊有氧模仿遊戲，讓學生學會拳擊有氧拳的基本動作，並能和他人合作，共同進行模仿動作遊戲。 11.單元七透過各種跑步遊戲，提升學生的體能與敏捷性，並讓其從中領略身體活動的樂趣；藉由團體進行的水中遊戲活動，讓學生體驗水上活動並增加適應水性的能力；學習基礎的水中自救能力及衛生保健的方式，讓學生能安全進行水上活動。 藉由簡易桌球和擲準之練習與遊戲，提升學生基本運動能力與技術。 12.單元八遊戲或比賽中發現問題、分析問題，並透過討論來解決問題；藉由活動及遊戲讓學生學習手部的運動協調能力，並培養學生群性合作的精神。 13.單元八亦藉由基礎的跑壘團體遊戲體驗，引發學生喜愛棒壘球運動。 **下學期** 1.齲齒是對口腔健康有直接影響的常見疾病，而口腔健康又是全身健康重要的一環，攸關學生的

	學習、生活品質與身心發展。單元一教導正確的刷牙方法和保健方式，希望學生能建立良好的口腔衛生習慣，並表現於生活中。 2.有不少研究顯示兒童時期如果能養成良好的健康習慣，可以持續到成年以後。一年級曾經教過正確的個人衛生習慣如洗臉、洗手、洗澡、上廁所等，單元一加了正確姿勢，並且透過自我檢核活動，讓學生能持續實踐健康習慣，發現缺失並設法改善。 3.家是每個人的避風港，良好和諧的家庭氣氛，需要所有成員共同努力。單元二透過活動讓學生省察自己與家人的相處情形，藉由有效溝通增進彼此間的了解與體諒，鼓勵學生適時用行動表達對家人的關愛，並親近家人。 4.家庭氣氛是可以經營的，全家人共同參與休閒活動不但可以增進家人之間的情感，也能拓展生活經驗，讓身心更健康。單元二結合學生的生活經驗，透過分享、討論、情境模擬、腦力激盪等活動，讓學生對家庭休閒活動的項目與好處有更多的了解。 5.安全舒適的生活環境與健康息息相關，愈來愈多人開始關心自己的社區環境。本單元引導學生觀察自己居住的社區有哪些特色和資源，藉由活動讓學生關注自己的社區，願意為社區環境整潔付出一己之力，並且了解登革熱的傳染途徑和預防方法。 6.整潔舒適的社區環境需要社區居民共同維護，單元中透過觀察、討論活動，引導學生關心自己的社區，鼓勵他們積極參與社區活動，與居民共同打造理想的健康社區。 7.單元四透過平衡木和跳箱，引導學生體驗平衡、支撐和跨越等動作能力。利用遊戲和創作的樂趣，增進其基礎動作技能與探索能力，提升學生運動參與的興趣。 8.單元五利用運動安全三部曲的概念，建立學生基本的運動安全常識，並學會處理運動傷害的正確步驟；結合學校班級性運動競賽，引導學生理解運動賽事相關概念與資源，並能認真參與班際相關運動賽事。 單元五讓學生了解跳繩的基本動作技巧，並能運用正確的技巧與他人合作，進行跑步跳繩遊戲。 9.單元六藉由樂趣化遊戲，了解並學習排球、槌球的基本概念、體驗用腳運動的項目，促進全身性運動能力均衡發展、以遊戲方法增進學生用腳運球的動作能力，增進對足球的學習興趣。 10.單元七介紹戶外及室內的休閒運動，讓學生了解運動的益處與樂趣，並鼓勵其邀請家人假日時一起進行；能配合節奏，與同學兩人一組，一起完成有氧運動的動作。 11.單元七運用全身及四肢的活動學習，體驗並理解攀岩這項休閒運動；學會各種橡皮筋繩遊戲，提升學生的體能與敏捷性，並能與同學共同合作，從中領略身體活動的樂趣。 12.單元八了解不同的水域活動項目以及安全注意事項，增進學生參與水域活動的興趣；藉由學習及團體遊戲，學習基礎的游泳技能並熟悉自救方法。
教學與評量說明	一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源) （一）教材編選 1.本書在教材編選上除了根據學生不同生長階段的能力與需求來設計，提供充足的健康與體育資訊外，更重視領域核心素養的養成。透過由學習表現與學習內容二個向度所組成的學習重點，來彰顯包含認知、情意、技能與行為的素養內涵。 2.教材內容的選擇以學生為中心，強調情境脈絡的連結及學生的主動參與，同時關照認知、情意、技能與行為的統整。 （二）教材來源 1.以教育部審定版之教材為主： 二 年級：翰林 （三）教學資源 1.教學 CD 2.教用版電子教科書 二、教學方法 1.單元頁以情境故事引起學習興趣，配合提問引出學習重點，提供教師和學生進行課前準備、課後活動或綜合歸納的運用。 2.教材編排強調知識與情境脈絡之間的連結，提供各種不同的情境，讓學生經由體驗與省思、參與和分享，培養思考判斷與實踐力行的能力。 3.教材內容搭配不同形式的教學活動，讓學生有充足的機會練習並獲得完整的學習經驗，從而整合運用於實際的生活中。 4.單元中適時穿插「小叮嚀」、「小小行動家」等，提醒重要概念或融入環境、人權、安全、性別及文化等多元觀點，引發學生自覺與思辨。 三、教學評量 自評 問答

	發表 實作 調查 操作 觀察

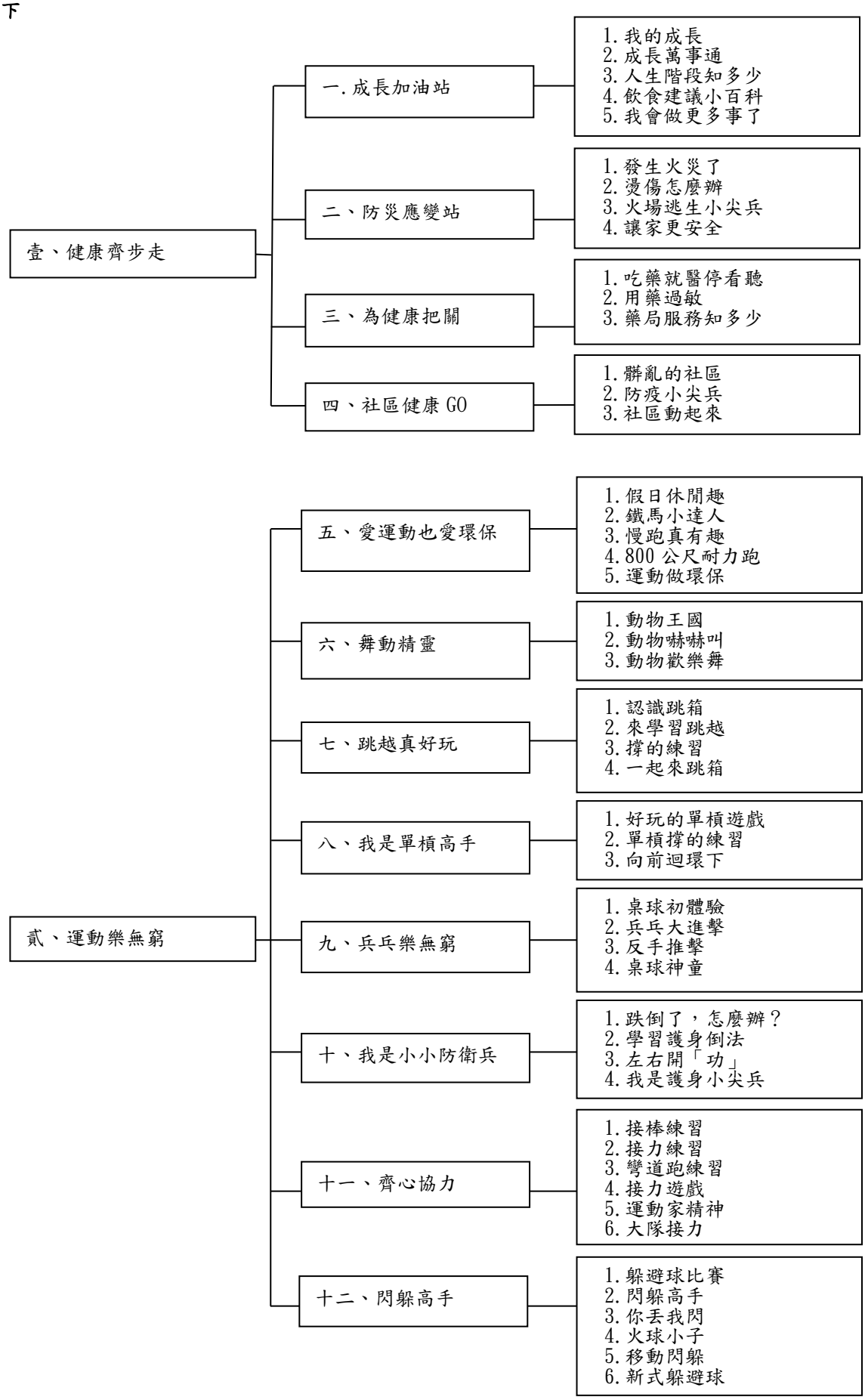
桃園市龜山區大湖國民小學113學年度 三年級 【健康與體育領域】課程計畫			
每週節數	3節	設計者	三年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解	
課程理念	健康與體育在課程安排上採取分科教學，「健康教育」是個人從小到大皆需學習與關注的課題，課程設計著重在技能行為的培養與落實解決生活問題的能力。「體育」是深受學童喜愛的課程，除了提供動態面的操作課程，還設計了靜態面的心靈與欣賞課程。 三上健康與體育課程包含「健康一把罩」和「運動真快樂」兩大主題，分別對應「健康教育」和「體育」的學習。「健康一把罩」主題有「我升上三年級了」、「我是EQ高手」、「健康保衛戰」及「營養補給站」單元；「運動真快樂」主題有「好玩的墊上遊戲」、「快樂向前衝」、「拋擲接真有趣」、「一起來玩球」、「巾彩舞動」及「踢毽樂趣多」單元。 三下健康與體育課程包含「健康齊步走」和「運動樂無窮」兩大主題，分別對應「健康教育」和「體育」的學習。「健康齊步走」主題有「成長加油站」、「防災應變站」、「為健康把關」及「社區健康GO」單元；「運動樂無窮」主題有「愛運動也愛環保」、「舞動精靈」、「跳越真好玩」、「我是單槓高手」、「兵乓樂無窮」及「我是小小防衛兵」、「齊心協力」及「閃躲高手」單元。以「生活化」、「統整化」、「自省化」、「圖像化」與「評量化」原則規畫課程，以學童為學習的主體，透過活潑有趣與貼近生活的課程設計，有效激發與培養學童高度的主動學習力。另外，還連結了班際球賽和運動會等主要活動，讓學童在專項技術能力提升之餘，亦能體會到人際互動與溝通協調的關鍵價值，以培養具備健康生活與終身運動知識、能力與態度的健全國民，達成十二年國民基本教育「自發」、「互動」及「共好」的理念及「成就每一個孩子——適性揚才、終身學習」的願景。		
學習重點	學習表現	**三上** 1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。 1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 1b-II-1 認識健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 1c-II-2 認識身體活動的傷害和防護概念。 1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 1d-II-2 描述自己或他人動作技能的正確性。 2a-II-1 覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。 2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。 2b-II-1 遵守健康的生活規範。 2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 2d-II-1 描述參與身體活動的感覺。 2d-II-2 表現觀賞者的角色和責任。 3a-II-1 演練基本的健康技能。 3a-II-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。 3b-II-2 能於引導下，表現基本的人際溝通互動技能。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3c-II-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。 3d-II-1 運用動作技能的練習策略。 3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。 4a-II-1 能於日常生活中，運用健康資訊產品與服務。 4a-II-2 展現促進健康的行為。 4b-II-1 清楚說明個人對促進健康的立場。 4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。	

		三下 1a-Ⅱ-1 認識身心健康基本概念與意義。 1a-Ⅱ-2 了解促進健康生活的方法。 1b-Ⅱ-1 認識健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 1b-Ⅱ-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。 1c-Ⅱ-1 認識身體活動的動作技能。 1c-Ⅱ-2 認識身體活動的傷害和防護概念。 1d-Ⅱ-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 1d-Ⅱ-2 描述自己或他人動作技能的正確性。 2a-Ⅱ-1 覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。 2a-Ⅱ-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。 2c-Ⅱ-1 遵守上課規範和運動比賽規則。 2c-Ⅱ-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 2c-Ⅱ-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 2d-Ⅱ-1 描述參與身體活動的感覺。 2d-Ⅱ-2 表現觀賞者的角色和責任。 3a-Ⅱ-1 演練基本的健康技能。 3a-Ⅱ-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。 3b-Ⅱ-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。 3c-Ⅱ-1 表現聯合性動作技能。 3d-Ⅱ-1 運用動作技能的練習。 3d-Ⅱ-2 運用遊戲的合作和競爭策略。 4a-Ⅱ-1 能於日常生活中，運用健康資訊產品與服務。 4a-Ⅱ-2 展現促進健康的行為。 4b-Ⅱ-1 清楚說明個人對促進健康的立場。 4c-Ⅱ-1 了解影響運動參與的因素，選擇提高體適能的運動計畫與資源。 4c-Ⅱ-2 了解個人體適能與基本運動能力表現。 4d-Ⅱ-1 培養規律運動的習慣並分享身體活動的益處。 4d-Ⅱ-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。
	學習內容	**三上** Aa-II-1 生長發育的意義與成長個別差異。 Ab-II-1 體適能活動。 Bc-II-1 暖身、伸展動作原則。 Cb-II-1 運動安全規則、運動增進生長知識。 Cb-II-3 奧林匹克運動會的起源與訴求。 Da-II-1 良好的衛生習慣。 Da-II-2 身體各部位的功能與衛生保健的方法。 Ea-II-1 食物與營養的種類和需求。 Ea-II-2 飲食搭配、攝取量與家庭飲食型態。 Ea-II-3 飲食選擇的影響因素。 Eb-II-1 健康安全消費的訊息與方法。 Fa-II-2 與家人及朋友良好溝通與相處的技巧。 Fa-II-3 情緒的類型與調適方法。 Fb-II-2 常見傳染病預防原則與自我照護方法。 Fb-II-3 正確就醫習慣。 Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。 Ha-II-1 網／牆性球類運動相關的拋接球、持拍控球、擊球及拍擊球、傳接球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。 Hb-II-1 陣地攻守性球類運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。 Hc-II-1 標的性球類運動相關的拋球、擲球、滾球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。 Ia-II-1 翻滾、支撐、平衡與擺盪動作。 Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。 Ic-II-1 民俗運動基本動作與串接。 **三下** Aa-Ⅱ-1 生長發育的意義與成長個別差異。 Aa-Ⅱ-2 人生各階段發展的順序與感受。 Ab-Ⅱ-1 體適能活動。 Ba-Ⅱ-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。 Ba-Ⅱ-2 灼燙傷、出血、扭傷的急救處理方法。 Ba-Ⅱ-3 防火、防震、防颱措施及逃生避難基本技巧。 Bb-Ⅱ-1 藥物對健康的影響、安全用藥原則與社區藥局。 Bd-Ⅱ-2 技擊基本動作。 Ca-Ⅱ-1 健康社區的意識、責任與維護行動。

		Cb-Ⅱ-1 運動安全規則、運動增進生長知識。 Cd-Ⅱ-1 戶外休閒運動基本技能。 Ea-Ⅱ-1 食物與營養的種類和需求。 Fb-Ⅱ-2 常見傳染病預防原則與自我照護方式。 Fb-Ⅱ-3 正確就醫習慣。 Ga-Ⅱ-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。 Ha-Ⅱ-1 網／牆性球類運動相關的拋接球、持拍控球、擊球及拍擊球、傳接球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。 Hb-Ⅱ-1 陣地攻守性球類運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。 Ia-Ⅱ-1 滾翻、支撐、平衡與擺盪動作。 Ib-Ⅱ-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。
課程架構表	**三上** 壹、健康一把罩 一.我升上三年級了 1.有什麼不一樣 2.我準備好了 3.我的好幫手 4.書包好主人 二、我是 EQ 高手 1.認識不同的情緒 2.情緒處理器 3.培養同理心 三、健康保衛站 1.病毒來襲 2.認識健保資源 四、營養補給站 1.吃當季、食在地 2.神奇的食物王國 3.請你跟我這樣吃 貳、運動真快樂 五.好玩的墊上遊戲 1.安全的墊上運動 2.墊上玩遊戲 3.滾翻前練習 4.我是墊上高手 六.快樂向前衝 1.正確的擺臂 2.快跑小子 3.奧林匹克的由來 4.100 公尺挑戰賽 七.拋擲接真有趣 1.怪獸大富翁 2.拋投高手尋寶記 3.投擲高手 4.炮擊九宮格 5.拋接遊戲 八.一起來玩球 1.傳接球高手 2.運球我最行 3.奪寶大作戰 4.突破重圍 九.巾彩舞動 1.毛巾好朋友 2.舞巾真好玩 3.巾舞門 4.「巾舞門」展演 十.踢毽樂趣多 1.有趣的童玩—踢毽子 2.踢拐好身手 3.腳上功夫 4.創意小玩家	

課程架構表

三下


壹、健康齊步走
一.成長加油站
1.我的成長
2.成長萬事通
3.人生階段知多少
4.飲食建議小百科
5.我會做更多事了
二、防災應變站
1.發生火災了
2.燙傷怎麼辦
3.火場逃生小尖兵
4.讓家更安全
三、為健康把關
1.吃藥就醫停看聽
2.用藥過敏
3.藥局服務知多少
四、社區健康 GO
1.髒亂的社區
2.防疫小尖兵
3.社區動起來
貳、運動樂無窮
五、愛運動也愛環保
1.假日休閒趣
2.鐵馬小達人
3.慢跑真有趣
4.800 公尺耐力跑
5.運動做環保
六、舞動精靈
1.動物王國
2.動物嚇嚇叫
3.動物歡樂舞
七、跳越真好玩
1.認識跳箱
2.來學習跳越
3.撐的練習
4.一起來跳箱
八、我是單槓高手
1.好玩的單槓遊戲
2.單槓撐的練習
3.向前迴環下
九、兵乒樂無窮
1.桌球初體驗
2.兵乓大進擊
3.反手推擊
4.桌球神童
十、我是小小防衛兵
1.跌倒了，怎麼辦？
2.學習護身倒法
3.左右開「功」
4.我是護身小尖兵
十一、齊心協力
1.接棒練習
2.接力練習
3.彎道跑練習
4.接力遊戲
5.運動家精神
6.大隊接力
十二、閃躲高手
1.躲避球比賽
2.閃躲高手
3.你丟我閃
4.火球小子
5.移動閃躲
6.新式躲避球

融入之議題	**【生命教育】** 生 E2 理解人的身體與心理面向。 **【安全教育】** 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E6 了解自己的身體。 安 E12 操作簡單的急救項目。 安 E14 知道通報緊急事件的方式。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【科技教育】** 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 **【防災教育】** 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 **【家庭教育】** 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E10 了解影響家庭消費的傳播媒體等各種因素。 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。
學習目標	**三上** 1.能與教師、同學互動，積極適應新環境與新生活。 2.能認識增進骨骼、軟骨、肌肉及關節健康的方法。 3.能了解遇到不同的情境會有不同的情緒反應。 4.能使用「我訊息」演練與他人溝通的方式。 5.能認識病毒性腸胃炎的症狀、引發原因與預防原則、自我照護方法及照顧者的注意事項。 6.能體會全民健保的功能及便利性，進而愛惜醫療資源。 7.能知道不同營養素的功能。 8.能利用「我的餐盤」口訣為自己搭配出營養均衡的三餐，並落實在日常生活中。 9.能做出墊上滾翻的動作。 10.知道奧林匹克運動會的由來與訴求。 11.理解跑步的基本動作要領，並順暢的完成短跑練習。 12.能理解動作內容，並順暢的完成相關拋擲接動作。 13.能運用遊戲的合作和競爭策略，學會籃球的各種技巧。 14.將毛巾操與音樂節奏結合，完成展演活動。 15.能主動參與踢毽活動，增進身體基本運動能力，培養運動習慣。 **三下** 1.能訂定成長計畫並培養良好生活習慣。 2.能實際向家人提倡家庭逃生計畫的重要性。 3.能於日常生活中做好防災準備，降低災害來臨時的損害。 4.日常生活中，能做到預防藥物過敏的行為；有需求時，能到住家附近的社區藥局尋求服務。 5.能做到生病找醫師、用藥找藥師的行為。 6.能發現垃圾帶來的環境及健康問題，並找出解決方法。 7.能清潔並維持居家環境的衛生。 8.能養成騎自行車及慢跑的習慣，提升心肺功能，增進健康體適能。 9.課後時間能與家人進行移動或非移動性的肢體動作表現。 10.能主動爭取或參與肢體動作表現的機會，例如參加才藝表演。 11.能落實平時自我身體活動。 12.能認真參與學習提升體適能，並養成喜愛運動的習慣。 13.主動找同學練習護身倒法基本動作，表現出主動、樂於嘗試的學習態度。 14.能於活動中順利的和他人合作完成接力。 15.能表現出學習精神，利用時間練習，改善動作以求進步。

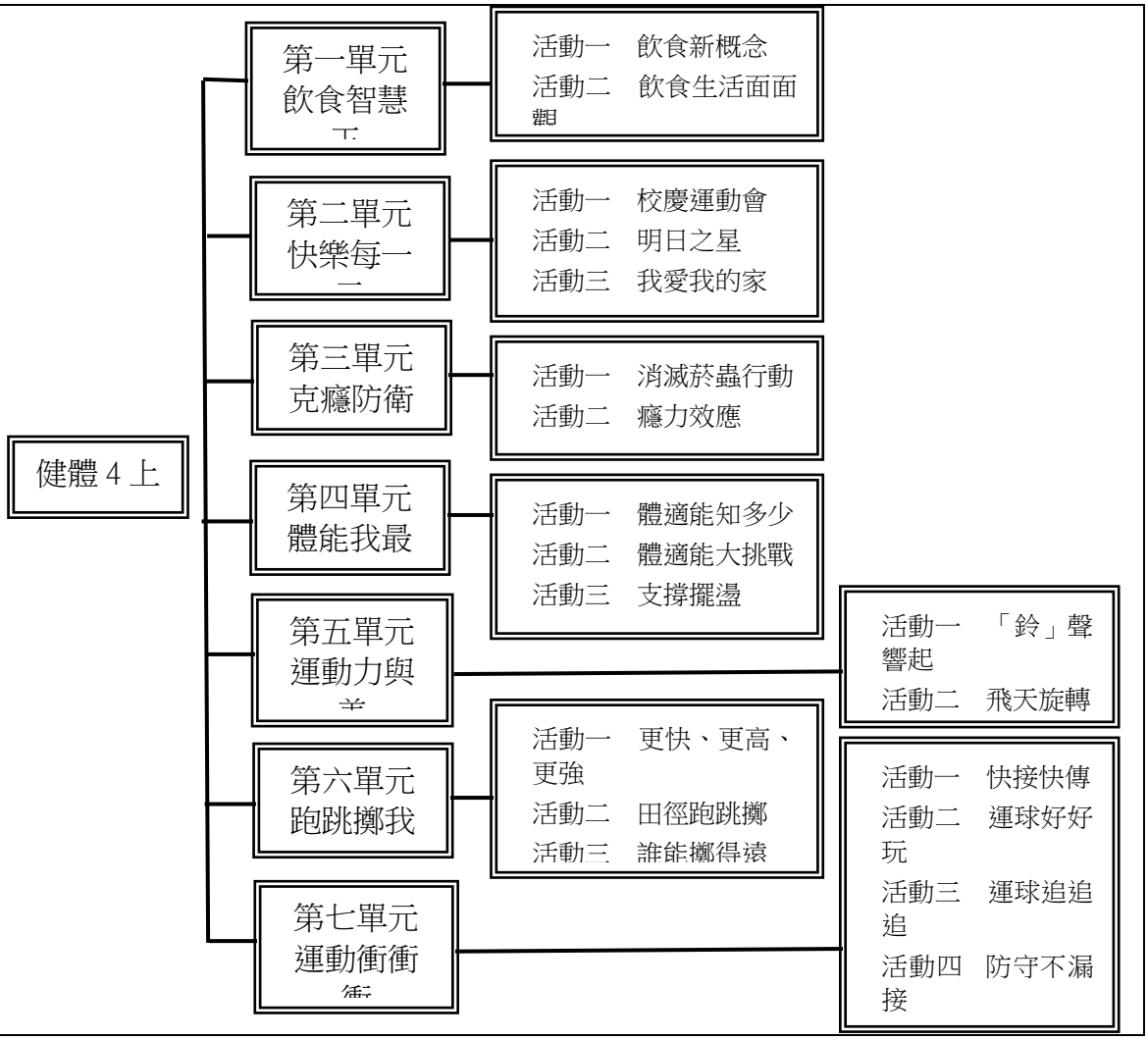
教學與評量說明	一、教材編選與資源 （一）教材編選 1.教材編選上除了根據學生不同生長階段的能力與需求來設計，提供充足的健康與體育資訊外，更重視領域核心素養的養成。透過由學習表現與學習內容二個向度所組成的學習重點，來彰顯包含認知、情意、技能與行為的素養內涵。 2.教材內容的選擇以學生為中心，強調情境脈絡的連結及學生的主動參與，同時關照認知、情意、技能與行為的統整。 （二）教材來源 以教育部審定版之教材為主： 年級 | 出版社 | 冊數 三年級 | 南一 | 五、六冊 （三）教學資源 1.教科用書。 2.教具、數位媒材及網路資源等。 3.圖書館。 4.專科教室、體育館。 5.操場、風雨操場、活動中心、遊戲區、沙坑等 6.社區活動場所，例如：醫療機構設施、運動場館設備等。 二、教學方法 1.為達成「有效教學」，讓學童有充裕時間操作練習，40 分鐘的教學時間大約分配為：10%管理時間、5%等待時間、15%以下的說明示範時間、70%操作時間。 2.採用間接教學法、直接教學法、創思教學法、啟發教學法、潛能激發等各類教學法融入活動設計，讓教師靈活運用。 3.教學活動經專家指導，排除危險動作，並使用不具危險性之教具，以避免運動傷害。 4.適時穿插不同元素的設計，透過情境引起學習興趣，過程中配合提問引出學習重點，並搭配不同形式的教學活動設計，讓學生有充足的機會練習並獲得完整的學習經驗，從而整合運用於實際的生活中。 5.觀察、發表、操作、體驗、遊戲、討論等教學策略。 三、教學評量 量與教學緊密結合，由教學目標決定評量內容，由評量結果導引教學。採用多元評量方式，以了解學童的學習進展，並運用評量果調整下一步的教學。 1.評量的編製，依據領域的核心內涵，參照該領域之學習目標、教材性質，考量學童個別差異，並兼顧認知、情意、技能、行為等層面。 2.在學習過程中施予多元種類之評量，例如：記錄、口頭回饋、宣導、計畫及總結式評量等，以確定學童是否已達成預期目標，並從中取得教學回饋，以作為修正教學與學習之用。 3.透過評量的施測來評估教學效率、分析教學得失，從中獲知學童的潛能、學習成就，以及診斷其所面臨的學習困難，用以作為補救教學和個別輔導的依據。 4.評量方式：口語評量、操作評量、觀察檢核、行為檢核、態度評量。

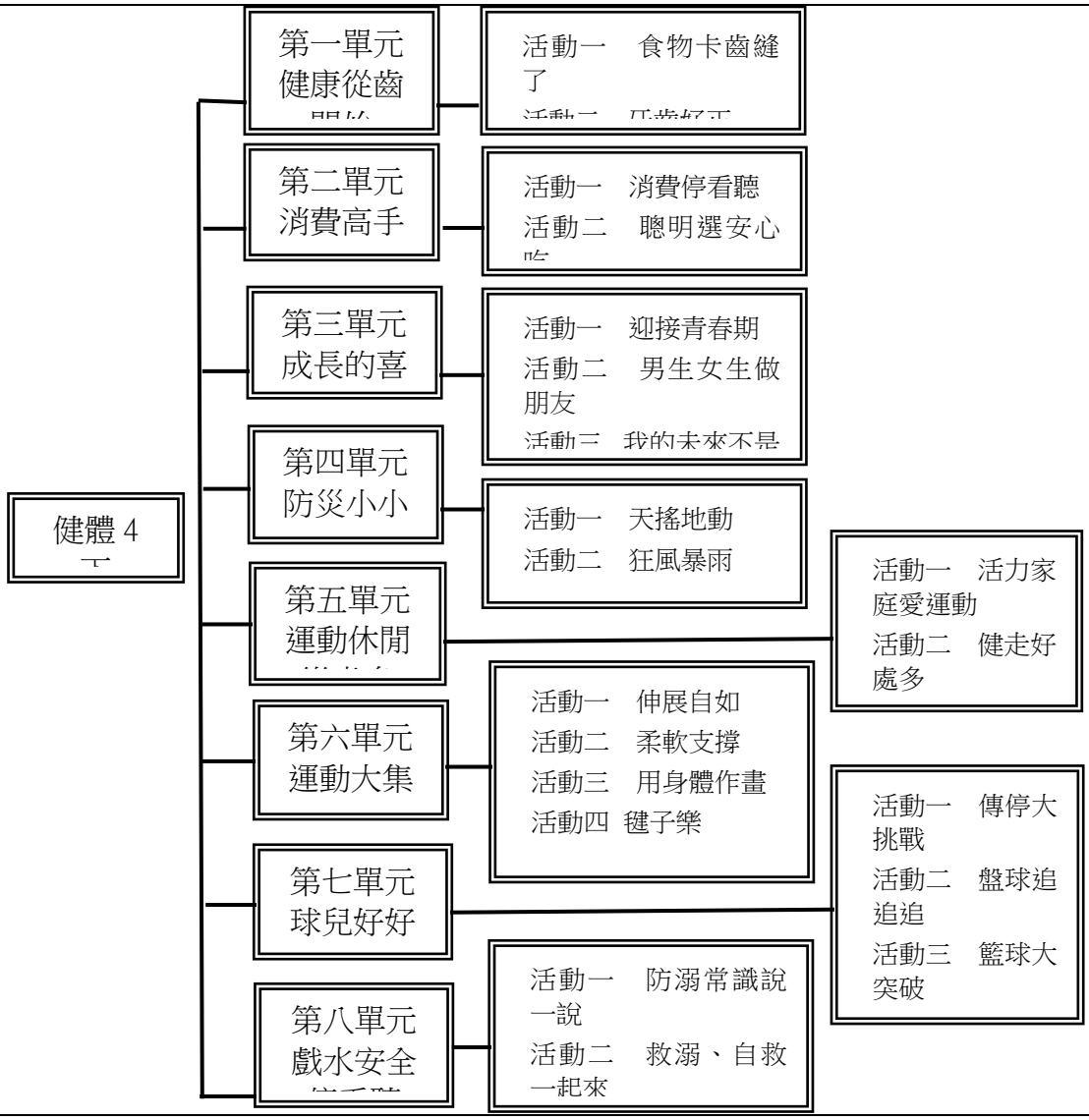
桃園市龜山區大湖國民小學113學年度 四年級 【健康與體育領域】課程計畫			
每週節數	3 節	設計者	四年級教學團隊

核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解
課程理念	1.引導兒童正確價值觀。 2.重視個別差異，讓每位兒童都能發展自我。 3.養成生活上所必須的習慣和技能。 4.發展各種互動能力。	
學習重點	學習表現	**上學期** 1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。 1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 1b-II-1 認識健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 1b-II-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。 1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2a-II-1 覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。 2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。 2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 2d-II-2 參與並欣賞多元性身體活動。 3b-II-1 透過模仿學習，表現基本的自我調適技能。 3b-II-2 能於引導下，表現基本的人際溝通互動技能。 3b-II-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。 3c-II-1 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3d-II-1 運用動作技能的練習策略。 3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。 4b-II-1 清楚說明個人對促進健康的立場。 4b-II-2 使用事實證據來支持自己促進健康的立場。 4c-II-2 了解個人體適能與基本運動能力表現。 4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。 **下學期** 1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 1c-II-2 認識身體活動的傷害和防護概念。 1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2b-II-2 願意改善個人的健康習慣。 2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 2d-II-1 描述參與身體活動的感覺。 3a-II-1 演練基本的健康技能。 3a-II-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3c-II-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。 3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。 4a-II-1 能於日常生活中，運用健康資訊、產品與服務。 4b-II-1 清楚說明個人對促進健康的立場。 4c-II-1 了解影響運動參與的因素，擇提高體適能的運動計畫與資源。 4c-II-2 了解個人體適能與基本運動能力表現。 4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。
	學習內容	**上學期** Ab-II-1 體適能活動。 Ab-II-2 體適能自我檢測方法。 Bb-II-2 吸菸、喝酒、嚼檳榔對健康的危害與拒絕技巧。 Bb-II-3 無菸家庭與校園的健康信念。

		Ca-II-1 健康社區的意識、責任與維護行動。 Cb-II-3 奧林匹克運動會的起源與訴求。 Ce-II-1 其他休閒運動基本技能。 Ea-II-1 食物與營養的種類和需求。 Ea-II-2 飲食搭配、攝取量與家庭飲食型態。 Ea-II-3 飲食選擇的影響因素。 Fa-II-1 自我價值提升的原則。 Fb-II-2 與家人及朋友良好溝通與相處的技巧。 Fb-II-3 情緒的類型與調適方法。 Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。 Ha-II-1 網/牆性相關的拋接球、持拍控球、擊球及拍擊球、傳接球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。 Hb-II-1 攻守入侵性運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。 Ia-II-1 滾翻、支撐、平衡與擺盪動作。 Ic-II-1 民俗性運動基本動作與串接。 **下學期** Ab-II-2 體適能自我檢測方法。 Ba-II-3 防火、防震、防颱措施及逃生避難基本技巧的認識。 Bc-II-1 暖身、伸展動作原則。 Bd-II-1 武術基本動作。 Ce-II-1 其他休閒運動基本技能。 Da-II-1 良好的衛生習慣的建立。 Da-II-2 身體各部位的功能與衛生保健的方法。 Db-II-1 男女生殖器官的基本功能與差異。 Db-II-2 性別角色刻板現象並與不同性別者之良好互動。 Db-II-3 身體自主權及其危害之防範與求助策略。 Eb-II-1 健康安全消費的訊息與方法。 Gb-II-1 戶外戲水安全知識、離地蹬牆漂浮。 Gb-II-2 打水前進、簡易性游泳遊戲。 Ha-II-1 網/牆性球類運動相關的拋接球、持拍控球、擊球及拍擊球、傳接球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。 Hb-II-1 陣地攻守性球類運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。 Ia-II-1 滾翻、支撐、平衡與擺盪動作。 Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。 Ic-II-1 民俗運動基本動作與串接。

課程架構


健體 4 上
第一單元 飲食智慧
第二單元 快樂每一
第三單元 克癮防衛
第四單元 體能我最
第五單元 運動力與
第六單元 跑跳擲我
第七單元 運動衝衝
活動一　飲食新概念
活動二　飲食生活面面觀
活動一　校慶運動會
活動二　明日之星
活動三　我愛我的家
活動一　消滅菸蟲行動
活動二　癮力效應
活動一　體適能知多少
活動二　體適能大挑戰
活動三　支撐擺盪
活動一　「鈴」聲響起
活動二　飛天旋轉
活動一　更快、更高、更強
活動二　田徑跑跳擲
活動三　誰能擲得遠
活動一　快接快傳
活動二　運球好好玩
活動三　運球追追追
活動四　防守不漏接



融入議題

上學期

【人權教育】

人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。

【環境教育】

環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。

【品德教育】

品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

【生命教育】

生 E2 理解人的身體與心理面向。

【安全教育】

安 E4 探討日常生活應該注意的安全。

安 E6 了解自己的身體。

安 E7 探究運動基本的保健。

【家庭教育】

家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。

家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。

家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。

家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。

【生涯規劃教育】

涯 E4 認識自己的特質與興趣。

涯 E6 覺察個人的優勢能力。

【多元文化教育】

	多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 **下學期** 【性別平等教育】 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【海洋教育】 海 E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。 海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【法治教育】 法 E8 認識兒少保護。 【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E6 了解自己的身體。 安 E7 探究運動基本的保健。 安 E12 操作簡單的急救項目。 【防災教育】 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 防 E9 協助家人定期檢查急救包及防災器材的期限。 【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 家 E10 了解影響家庭消費的傳播媒體等各種因素。
學習目標	**上學期** 1.良好的飲食是維持健康的基礎，以飲食均衡為核心主軸，藉由飲食不均衡的情境引導學生了解飲食均衡對健康的重要性。 2.介紹各類食物的營養素與功能，教導學生掌握飲食均衡的概念，檢視自己不良的飲食習慣與改進方法，培養學生了解健康飲食的要素。 3.兒童體重過重與肥胖不僅影響生長發育，也增加罹患慢性疾的的風險，教導學生檢討體重過重的因素，以自我管理與監控的生活技能，改善體重過重，建立良好的健康體位。 4.情緒是人對內、外在事物所產生的情感反應。介紹情緒的類型及調適技巧，引導學生學習提升自我價值與自我實現的方法，練習與家人進行良好溝通與和諧相處的方式。希望學生能運用正向思考與行動解決生活中的困難，積極追求自我實現的價值，並與他人建立良好的互動關係。 5.香菸是兒童日常生活中最常見的成癮物質，學習拒絕菸品是遠離成癮物質上門的第一步。介紹香菸的危害及拒絕香菸的技巧，進一步引導孩子建立無菸家庭及無菸校園的健康信念，讓自己及家人遠離菸害。 6.酒和檳榔也是兒童生活中容易接觸到的成癮物質，更是藥物成癮的敲門磚。引導學生了解酒、檳榔對健康、環境與社會的影響，培養學生建立健康社區的社會責任。 7.體適能檢測、評估與提升是國小四年級學生必須具備的基本運動知識與能力，引導學生有系統地參與，建構基本的體適能關鍵知能。 8.Tabata 運動是國內外普遍的體適能活動，透過分站展體驗與自創活動的學習歷程，增加學生自主學習的相關資源。 9.支撐與擺盪的體操基本動作技能可以展現學生全身性肌肉適能，提升聯合性的身體控制能力。 9.扯鈴是男女皆宜的民俗體育活動，教學過程以鼓勵學生堅持不懈的練習、學會欣賞他人動作優點為內涵。 10 飛盤的教學，除了擲、接盤動作技巧的熟練外，也希望透過樂趣化學習，讓學生體驗飛盤多元玩法的樂趣。 11.透過各種遊戲的策略思考，學生能廣擴運動概念，也能體驗到不同的運動樂趣。 12.奧運是國際上重要的運動賽事，認識奧運的起源與主要精神，可以建立學生對於運動賽事參與的正向態度。帶領學生認識奧運的歷史、貢獻及價值，並引導實踐其運動價值。

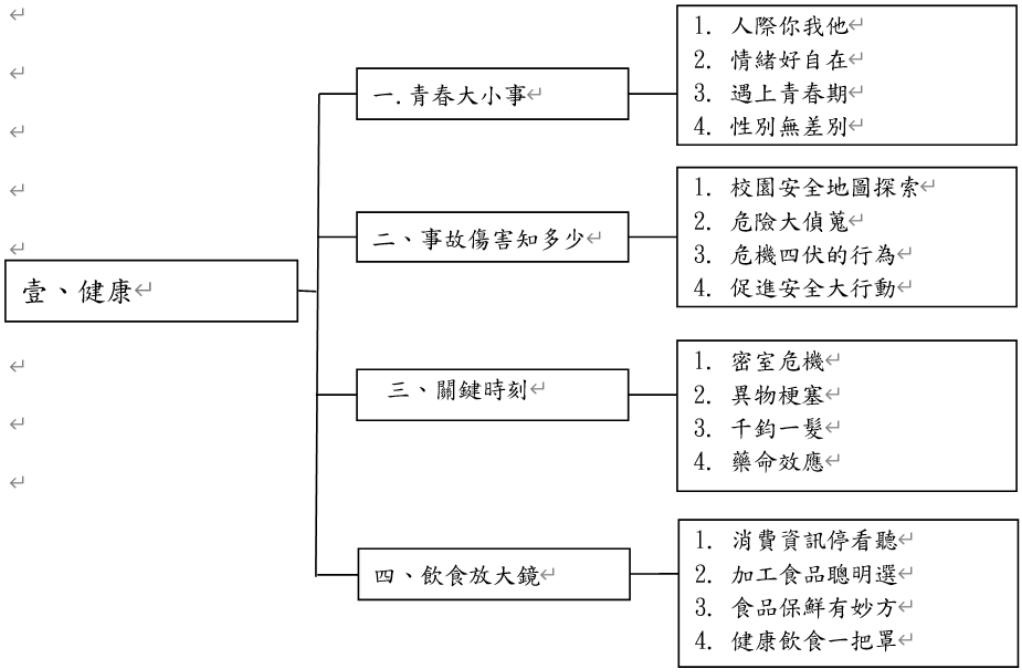
	13.透過跑步、跳躍及投擲等田徑活動，讓學生體驗並熟練所有運動的基礎動作，奠基良好的運動能力與習慣。 14.單手傳接球是籃球運動中可以讓球更快速移動的方法，透過基本傳接球的練習，讓學生能夠傳的準、接的穩。 15.藉由遊戲和比賽，讓學生快速熟練傳接球的動作，且能討論比賽策略，培養學生團體合作之概念。讓學生熟悉樂樂棒球的的規則，熟練防守的動作， 16.才能在比賽中降低失分，贏得比賽。讓學生在樂樂棒球的比賽中習得團隊合作的精神，讓學生更喜愛這項運動。 **下學期** 1.牙齒負責咀嚼，是幫助食物消化的第一關卡，也是構成臉型的重要結構。介紹清除 牙縫異物及牙線的使用方法，引導學生體會口腔健康的重要性並於 生活中建立正確的潔牙習慣。單元中亦介紹牙齦護理及使用口腔保健服務，並教導如何選購適合的口腔保健產品，幫助提升口腔健康。 2.購物是滿足生活的需求，也是一種學習，不同的購物方式各有利弊，消費時要注意商品包裝是否完整、標示是否清楚？做個聰明的消費者，保障自己的權益。 3.人不論男生或女生，在進入青春期後，都可以感受到自己在生理方面的明顯變化，單元希冀引導學生了解這些改變都是正常的，需要以正確的態度來面對，讓自己的成長過程充滿喜悅。亦透過角色扮演及經驗分享，培養學生尊重異性的態度及面臨性騷擾時的因應方法，並學習在與異性相處時表現合宜有禮的態度，避免做出不尊重的騷擾行為。在兩性平權日益被重視的思潮下，男女生都應該學習獨立，培養剛柔並濟的特質。透過活動讓學生突破性別刻板印象，並鼓勵學生多方嘗試，探索自己的興趣和能力。 4.地震、颱風是臺灣常見的天然災害，平時必須做好防災準備，遇災害時才不會驚慌失措，加強學生防災知識，了解遇到災害時如何應變，保護自己也保護家人，防災知識 一把罩，安全有保障。另可配合學校下學期複合式災害疏散避難演練，加強學生的防災安全概念。 5.帶領學生了解建立規律運動的方法，並引導其實踐；透過登階、健走及武術運動的教學，讓學生體驗並參與休閒運動，進而能於家庭中 帶領家人一同養成運動習慣。 6.柔軟度是健康體適能指標之一，引導學生了解其重要性，並透過簡易的檢測方式和動、靜態伸展運動，參與有助於提升體適能的身體活動。柔軟支撐是體操運動的關鍵要素之一，透過單人與雙人的模仿活動，引導學生進行墊上創意展演的組合動作，展現柔軟度在動作創作的美感體驗。柔軟度是舞蹈活動展現肢體美感的要素，連結前二個活動經驗，讓學生透過模仿雙人、多人的造型活動，以團體合作歷程，進行模仿性的創意舞蹈活動。踢毽子的學習，需要耐心與時間，在今日青少年喜歡刺激、速成的氛圍下，這項傳統民俗體育日益沒落，透過簡化、有趣的練習和遊戲，讓學生能找到踢毽子的樂趣。也希 望藉由教師的鼓勵，能讓部分學生獲得成就感的學習，而願意在課餘時間進一步自我精進。 7.腳背及腳內側傳接球是足球運動中讓球更快速推進的方法，其中腳的力道控制，是精準傳球的重要因素。足球的盤球推進及突破是足球運動的精髓，力道控制及方向變化都會影響盤球動作的正確性。籃球運球突破是籃球運動中最基本進攻方式，速度及方向的變化關係著能否突破對手的防守。藉由遊戲和比賽，讓學生快速熟練足球及籃球的突破動作，並在遊戲及比賽中討論策略，培養學生團體合作之概念。要帶領學生進行一場有品質的躲避球賽，除了基本傳接、閃躲外，學會快速的傳接攻擊與轉身後退閃躲等動作，也是不可或缺的要件。羽球的特性與持拍擊球的穩定性，小學生通常較難掌握，透過有趣的練習和遊戲，讓學生學會基礎動作，為日後進一步學習一來一往的對打做準備。 8.防溺常識是戲水前一定要認識的保命方法，不只保護自己，在危險的時候也許也能幫到需要幫助的人。開放水域充滿未知的危險，遵守安全標示，才能讓自己開心戲水、平安回家。蹬牆可以讓我們在水中快速潛行，再利用划手動作提升前進的速度，體驗水中競速的感覺。
教學與評量說明	一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源) （一）教材編選 1.善用觀察、發表、操作、體驗、示範演練、參觀、訪問、調查、遊戲、欣賞、角色扮演、反省、思考、讚美肯定、討論、綜合方法等方法引導學習。 2.利用聯絡教學及統整教學，擴大學習領域。 （二）教材來源 1.以教育部審定版之教材為主： 四 年級：翰林 （三）教學資源 課本、教用版電子教科書

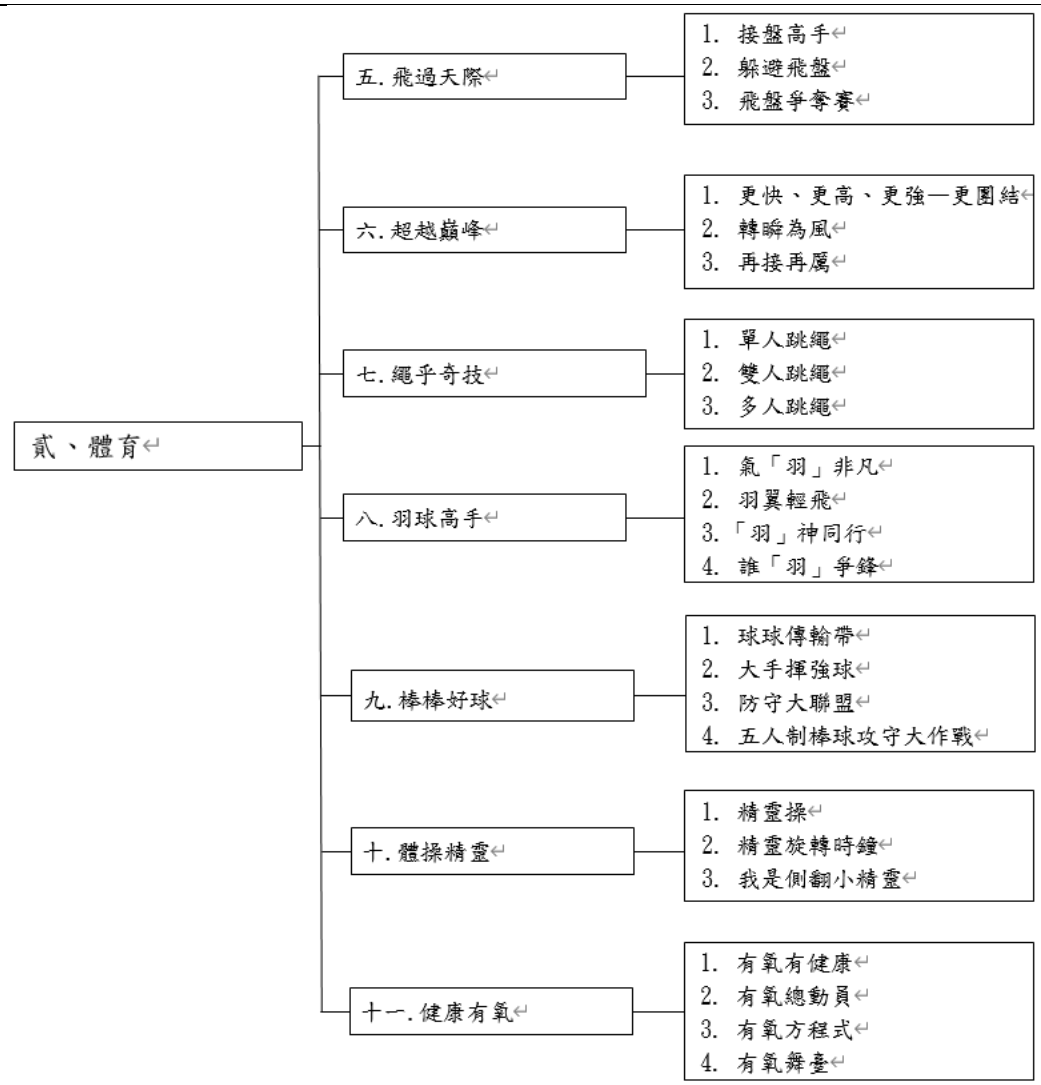
	二、教學方法 旨在培養兒童健全身心，以促進其均衡發展，透過觀察、發表、操作、體驗、示範演練、參觀、訪問、調查、遊戲、欣賞、角色扮演、反省、思考、讚美肯定、討論等方式，啟發兒童學習的興趣，藉由良好習慣和運動行為的養成，來促進兒童的身心健康，並引導兒童採取行動，讓學習成果與生活相結合，以奠定身心健全發展的基礎。 三、教學評量 口語練習、自評、問答、發表、紙筆、討論

桃園市龜山區大湖國民小學113學年度 五年級 【健康與體育領域】課程計畫				
每週節數	3節		設計者	五年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1 身心素質與自我精進 ■A2 系統思考與問題解決 ■A3 規劃執行與創新應變		
	B溝通互動	■B1 符號運用與溝通表達 ■B2 科技資訊與媒體素養 ■B3 藝術涵養與美感素養		
	C社會參與	□C1 道德實踐與公民意識 ■C2 人際關係與團隊合作 ■C3 多元文化與國際理解		
課程理念	健康與體育在課程安排上採取分科教學，「健康教育」是個人從小到大皆需學習與關注的課題，課程設計著重在技能行為的培養與落實解決生活問題的能力。「體育」是深受學童喜愛的課程，除了提供動態面的操作課程，還設計了靜態面的心靈與欣賞課程。 五上健康與體育課程包含「健康」和「體育」兩大主題，分別對應「健康教育」和「體育」的學習。「健康」主題有「青春大小事 」、「事故傷害知多少」、「關鍵時刻」及「飲食放大鏡」單元；「體育」主題有「飛過天際」、「超越巔峰」、「繩乎奇技」、「羽球高手」、「棒棒好球」、「體操精靈」、及「健康有氧」單元。 五下健康與體育課程包含「健康」和「體育」兩大主題，分別對應「健康教育」和「體育」的學習。「健康」主題有「健康加油站」、「醫藥學問大」、「聰明消費樂無窮」及「家庭安和樂」單元；「體育」主題有「投其所好」、「飛騰青春」、「摩拳擦掌」、「球不落地」、「手球英雄」及「花舞翩翩」、及「悠遊戲水樂」單元。 以「生活化」、「統整化」、「自省化」、「圖像化」與「評量化」原則規畫課程，以學童為學習的主體，透過活潑有趣與貼近生活的課程設計，有效激發與培養學童高度的主動學習力。另外，還連結了班際球賽和運動會等主要活動，讓學童在專項技術能力提升之餘，亦能體會到人際互動與溝通協調的關鍵價值，以培養具備健康生活與終身運動知識、能力與態度的健全國民，達成十二年國民基本教育「自發」、「互動」及「共好」的理念及「成就每一個孩子——適性揚才、終身學習」的願景。			
學習重點	學習表現	五上 1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 1b-III-1 理解健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 1b-III-2 認識健康技能和生活技能的基本步驟。 1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。 1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 1c-III-2 應用身體活動的防護知識，維護運動安全。 1c-III-3 了解身體活動對身體發展的關係。 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。		

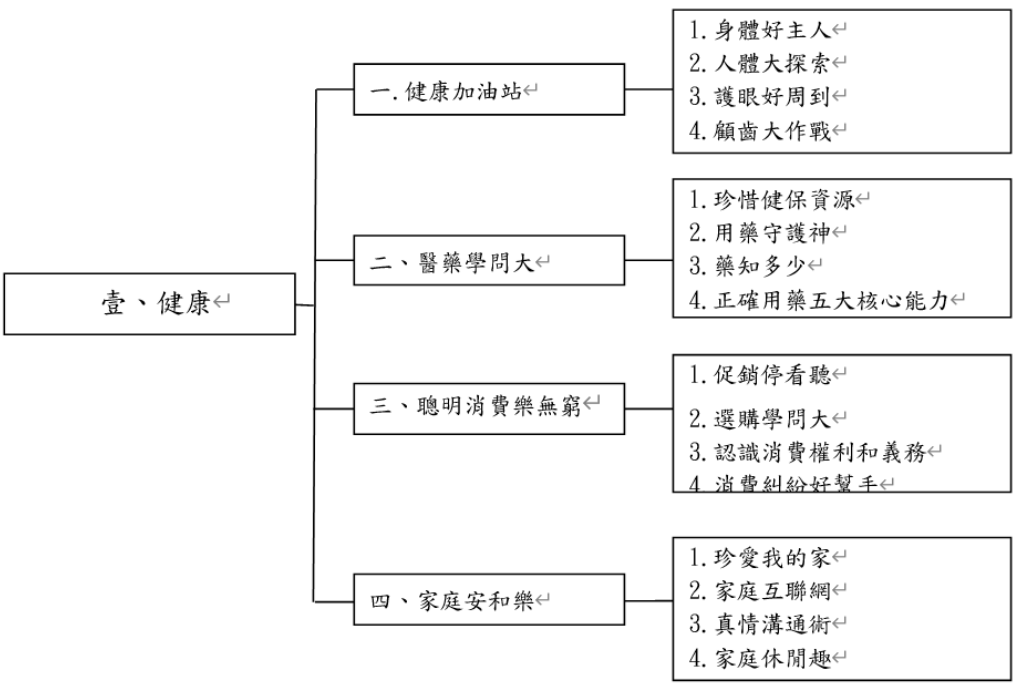
		1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 1d-III-3 了解比賽的進攻和防守策略。 2a-III-1 關注健康議題受到個人、家庭、學校與社區等因素的交互作用之影響。 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。 2c-III-1 表現基本運動精神和道德規範。 2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 2d-III-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。 2d-III-2 分辨運動賽事中選手和觀眾的角色和責任。 3a-III-1 流暢地操作基礎健康技能。 3a-III-2 能於不同的生活情境中，主動表現基礎健康技能。 3b-III-1 獨立演練大部分的自我調適技能。 3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。 3b-III-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。 3d-III-1 應用學習策略，提高運動技能學習效能。 3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。 3d-III-3 透過體驗或實踐解決練習或比賽的問題。 4a-III-1 運用多元的健康資訊、產品與服務。 4a-III-2 自我反省與修正促進健康的行動。 4b-III-1 公開表達個人對促進健康的觀點與立場。 4b-III-3 公開提倡促進健康的信念或行為。 4c-III-1 選擇及應用與運動相關的科技、資訊、媒體、產品與服務。 4c-III-3 擬定簡易的體適能與運動技能的運動計畫。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。 4d-III-2 執行運動計畫，解決運動參與的阻礙。 五下 1a-III-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。 1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 1b-III-1 理解健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 1b-III-2 認識健康技能和生活技能的基本步驟。 1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。 1b-III-4 了解健康自主管理的原則與方法。 1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 1c-III-2 應用身體活動的防護知識，維護運動安全。 1c-III-3 了解身體活動對身體發展的關係。 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2a-III-3 體察健康行動的自覺利益與障礙。 2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。 2b-III-2 願意培養健康促進的生活型態。 2b-III-3 擁有執行健康生活行動的信心與效能感。 2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 2d-III-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。 2d-III-2 分辨運動賽事中選手和觀眾的角色和責任。 2d-III-3 分析並解釋多元性身體活動的特色。 3a-III-1 流暢地操作基礎健康技能。 3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。

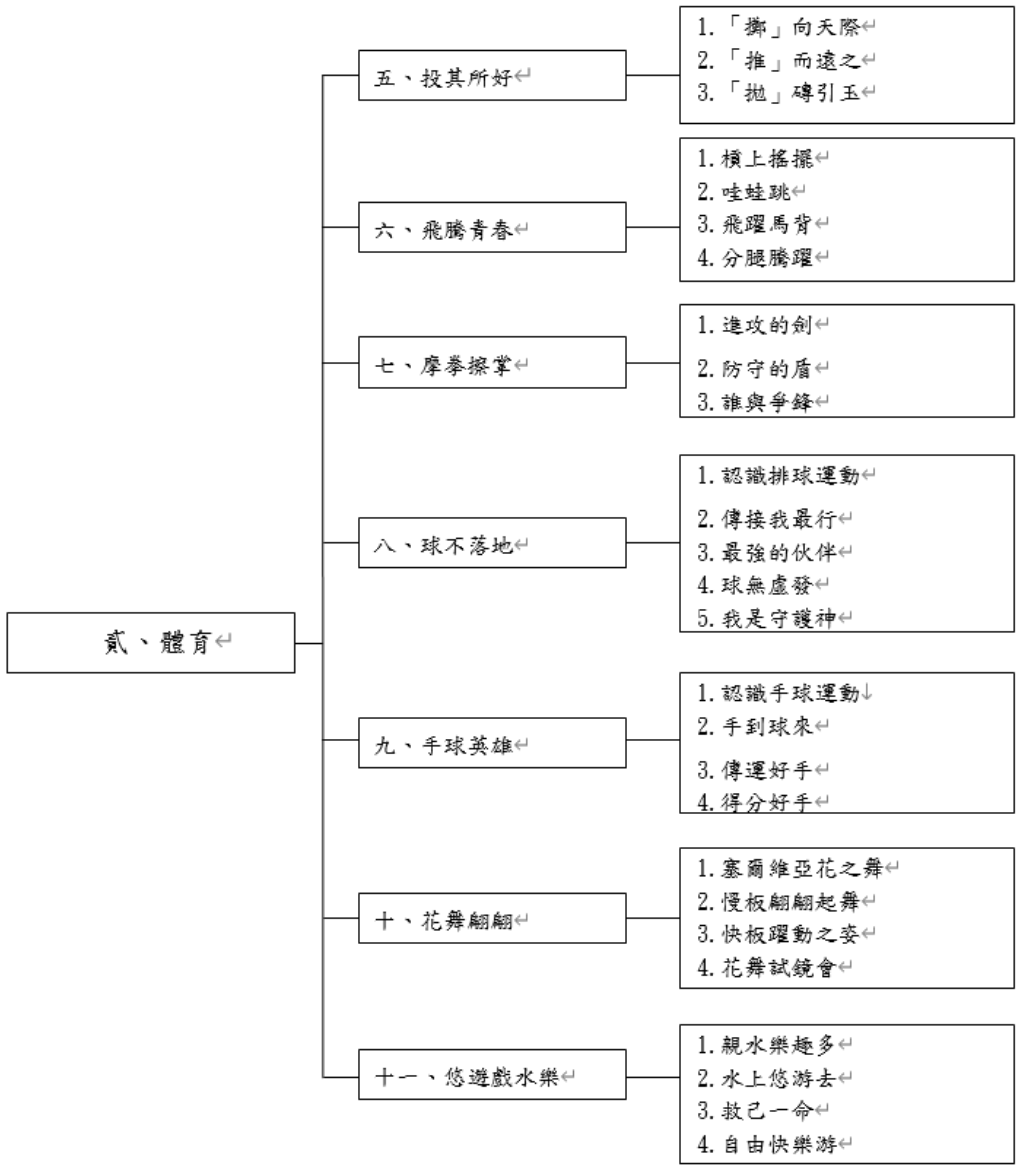
		3b-III-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。 3d-III-1 應用學習策略，提高運動技能學習效能。 3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。 3d-III-3 透過體驗或實踐解決練習或比賽的問題。 4a-III-2 自我反省與修正促進健康的行動。 4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。 4b-III-1 公開表達個人對促進健康的觀點與立場。 4b-III-2 使用適切的事證來支持自己健康促進的立場。 4b-III-3 公開提倡促進健康的信念或行為。 4c-III-1 選擇及應用與運動相關的科技、資訊、媒體、產品與服務。 4c-III-2 比較與檢視個人的體適能與運動技能表現。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。 4d-III-3 宣導身體活動促進身心健康的效益。
	學習內容	五上 Ab-III-1 身體組成與體適能之基本概念。 Ab-III-2 體適能自我評估原則。 Ba-III-1 冒險行為的原因與防制策略。 Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。 Ba-III-3 藥物中毒、一氧化碳中毒、異物梗塞急救處理方法。 Ba-III-4 緊急救護系統資訊與突發事故的處理方法。 Bc-III-1 基礎運動傷害預防與處理方法。 Cb-III-1 運動安全教育、運動精神與運動營養知識。 Cb-III-2 區域性運動賽會與現代奧林匹克運動會。 Cb-III-3 各項運動裝備、設施、場域。 Ce-III-1 其他休閒運動進階技能。 Db-III-1 青春期的探討與常見保健問題之處理方法。 Db-III-2 不同性傾向的基本概念與性別刻板印象的影響與因應方式。 Ea-III-4 食品生產、加工、保存與衛生安全。 Eb-III-1 健康消費資訊與媒體的影響。 Fa-III-3 維持良好人際關係的溝通技巧與策略。 Fa-III-4 正向態度與情緒、壓力的管理技巧。 Fb-III-1 健康各面向平衡安適的促進方法與日常健康行為。 Ga-III-1 跑、跳與投擲的基本動作。 Ha-III-1 網/ 牆性球類運動基本動作及基礎戰術。 Hd-III-1 守備/ 跑分性球類運動基本動作及基礎戰術。 Ia-III-1 滾翻、支撐、跳躍、旋轉與騰躍動作。 Ib-III-1 模仿性與主題式創作舞。 Ic-III-1 民俗運動組合動作與遊戲。 Ic-III-2 民俗運動簡易性表演。 五下 Bb-III-1 藥物種類、正確用藥核心能力與用藥諮詢。 Bc-III-1 基礎運動傷害預防與處理方法。 Bc-III-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。 Bd-III-1 武術組合動作與套路。 Cb-III-1 運動安全教育、運動精神與運動營養知識。 Cc-III-1 水域休閒運動進階技能。 Cd-III-1 戶外休閒運動進階技能。 Da-III-1 衛生保健習慣的改進方法。 Da-III-2 身體主要器官的構造與功能。 Da-III-3 視力與口腔衛生促進的保健行動。 Eb-III-1 健康消費資訊與媒體的影響。 Eb-III-2 健康消費相關服務與產品的選擇方法。

		Fa-III-2 家庭成員的角色與責任。 Fa-III-3 維持良好人際關係的溝通技巧與策略。 Fb-III-1 健康各面向平衡安適的促進方法與日常健康行為。 Fb-III-4 珍惜健保與醫療的方法。 Ga-III-1 跑、跳與投擲的基本動作。 Gb-III-1 水中自救方法、仰漂 15 秒。 Gb-III-2 手腳聯合動作、藉物游泳前進、游泳前進 15 公尺（需換氣三次以上）與簡易性游泳比賽。 Ha-III-1 網/ 牆性球類運動基本動作及基礎戰術。 Hb-III-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。 Ia-III-1 滾翻、支撐、跳躍、旋轉與騰躍動作。 Ib-III-2 各國土風舞。
	課程架構表： 五上  	


貳、體育
五. 飛過天際
1. 接盤高手
2. 躲避飛盤
3. 飛盤爭奪賽
六. 超越巔峰
1. 更快、更高、更強—更團結
2. 轉瞬為風
3. 再接再厲
七. 繩乎奇技
1. 單人跳繩
2. 雙人跳繩
3. 多人跳繩
八. 羽球高手
1. 氣「羽」非凡
2. 羽翼輕飛
3.「羽」神同行
4. 誰「羽」爭鋒
九. 棒棒好球
1. 球球傳輸帶
2. 大手揮強球
3. 防守大聯盟
4. 五人制棒球攻守大作戰
十. 體操精靈
1. 精靈操
2. 精靈旋轉時鐘
3. 我是側翻小精靈
十一. 健康有氧
1. 有氧有健康
2. 有氧總動員
3. 有氧方程式
4. 有氧舞臺

五下


壹、健康
一. 健康加油站
1. 身體好主人
2. 人體大探索
3. 護眼好周到
4. 顧齒大作戰
二、醫藥學問大
1. 珍惜健保資源
2. 用藥守護神
3. 藥知多少
4. 正確用藥五大核心能力
三、聰明消費樂無窮
1. 促銷停看聽
2. 選購學問大
3. 認識消費權利和義務
4. 消費糾紛好幫手
四、家庭安和樂
1. 珍愛我的家
2. 家庭互聯網
3. 真情溝通術
4. 家庭休閒趣

<table>
<tr><td></td><td> 
</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td>五上
【性別平等教育】
性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。
性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。
【人權教育】
人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
【安全教育】
安 E2 了解危機與安全。
安 E8 了解校園安全的意義。
安 E10 關注校園安全的事件。
安 E11 了解急救的重要性。
安 E12 操作簡單的急救項目。
安 E13 了解學校內緊急救護設備的位置。
安 E14 知道通報緊急事件的方式。
【資訊教育】
資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。
【家庭教育】
家 E10 了解影響家庭消費的傳播媒體等各種因素。
五下</td></tr>
</table>

	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E7 知行合一。 【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。 安 E7 探究運動基本的保健。 【人權教育】 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 【性別平等教育】 性 E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。 【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【海洋教育】 海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。
學習目標	五上 1.能知道青春期所需的營養及攝取來源。 2.能關注青春期衛生及保健的注意事項。 3.能了解生活中常見的冒險行為及可能會造成的危險。 4.能制定改善危險行為的計畫。 5.能向家人傳達預防一氧化碳中毒的方法。 6.能運用急救系統資源。 7.能認識正確使用冰箱保存食品的方式。 8.能覺察加工食品對健康的影響。 9.在比賽中，應用不同的接飛盤動作。 10.表現良好的起跑及傳接棒動作。 11.能完成一跳一迴旋（前迴旋）、單腳跳、一跳一迴旋（後迴旋）、跑步跳等動作。 12.能穩定的用羽球來進行兩人上手正拍對打。 13.能了解棒球運動的傳球、接球及跑壘的要領。 14.能了解側翻的支撐和腳後踢的動作要領。 15.在身體活動中表現與學習各項有氧舞步。 五下 1.能認識身體主要器官的構造與功能。 2.能覺察眼睛及口腔疾病對生活帶來的不便。 3.能了解正確用藥五大核心能力，達成健康自主管理。 4.能運用事證支持珍惜健保與醫療的行為。 5.能了解消費行為中，消費者可享的權利與應盡的義務。 6.能具備處理消費糾紛的因應策略。 7.能思考並體察家人有效溝通的好處及影響。 8.能主動展現促進家人感情的行動。 9.了解壘球擲遠、推鉛球、木棋的基本規則及動作要領。 10.能勇於挑戰，並認真練習跳箱分腿騰躍動作。 11.能利用基本武術動作創造出連續技。 12.了解排球運動的場地、用球及目前在臺灣的發展狀況。 13.能在手球比賽與小組成員討論，並執行從不同位置出發的攻擊與防守策略。 14.分析、解釋不同文化的土風舞身體活動的特色。 15.知道水域安全的重要性，熟記防溺、自救的方式。
教學與評量說明	一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源) ㈠教材編選 1.根據學習重點以及學生認知特質、情意發展編寫，強調不同學習階段的重點差異並與其他領域（課程）之教材互相配合，教材內容適切的融入性別平等、安全教育等議題。

2. 國小階段以提供基礎健康教育及多元身體運動項目為教學主軸，做為培養終身健康觀念及運動習慣之前導教學。
3. 健康單元之課程主題，涵蓋生長發育、安全生活、性教育、食物、消費、健康心理、疾病預防等，而體育單元則包含體適能、運動參與、各式類型運動等。該教材透過單元活動方式，配合學童身心發展，由易至難，並運用主題貫串課程內容，提供學生思辨及實踐素材，已達日常生活中維持身心健康之願景。
4. 透過與單元主題相關的課文，訓練學生覺察、欣賞、運用策略等能力。另外，教材結合兒童生活經驗為撰寫課文依據，配合生動、多元素材的插圖及照片，讓學童在優美的圖文中獲得學習成效。
5. 考量各校資源及設備條件，教材課程內容以最大彈性編排，提供教師需求，完備教課用書使用功能。

㈡教材來源

1. 教育部審定版之教材：

年級	出版社	冊數
五年級	南一	第九、十冊

2. 鄉土（在地化）教材、自編教材、校本特色教材。

㈢教學資源

1. 審定教科用書、自編教材等。
2. 教具、數位媒材及網路資源等。
3. 圖書館（室）及圖書設備。
4. 專科教室、體育館。
5. 社區活動場所，例如：醫療機構設施、運動場館設備等。
6. 其他。

二、教學方法

1. 為達成「有效教學」，讓學童有充裕時間操作練習，40 分鐘的教學時間大約分配為：10%管理時間、5%等待時間、15%以下的說明示範時間、70%操作時間
2. 採用間接教學法、直接教學法、創思教學法、啟發教學法、潛能激發等各類教學法融入活動設計，讓教師靈活運用。
3. 教學活動經專家指導，排除危險動作，並使用不具危險性之教具，以避免運動傷害。
4. 適時穿插各種不同元素的設計，透過情境引起學習興趣，過程中配合提問引出學習重點，並搭配不同形式的教學活動設計，讓學生有充足的機會練習並獲得完整的學習經驗，從而整合運用於實際的生活中。
5. 觀察、發表、操作、體驗、遊戲、討論等教學策略。

三、教學評量

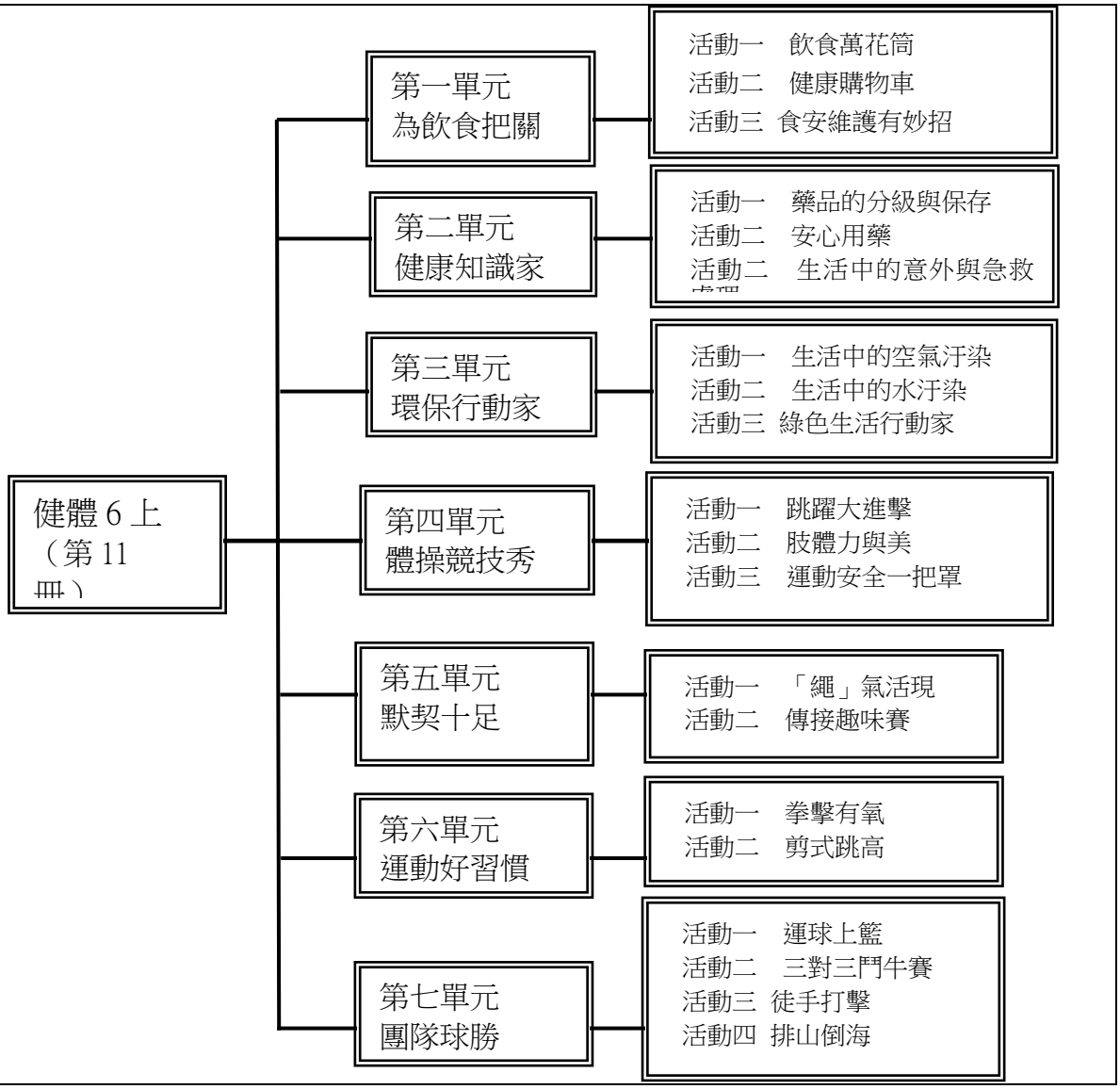
評量與教學緊密結合，由教學目標決定評量內容，由評量結果導引教學。採用多元評量方式，以了解學童的學習進展，並運用評量果調整下一步的教學。

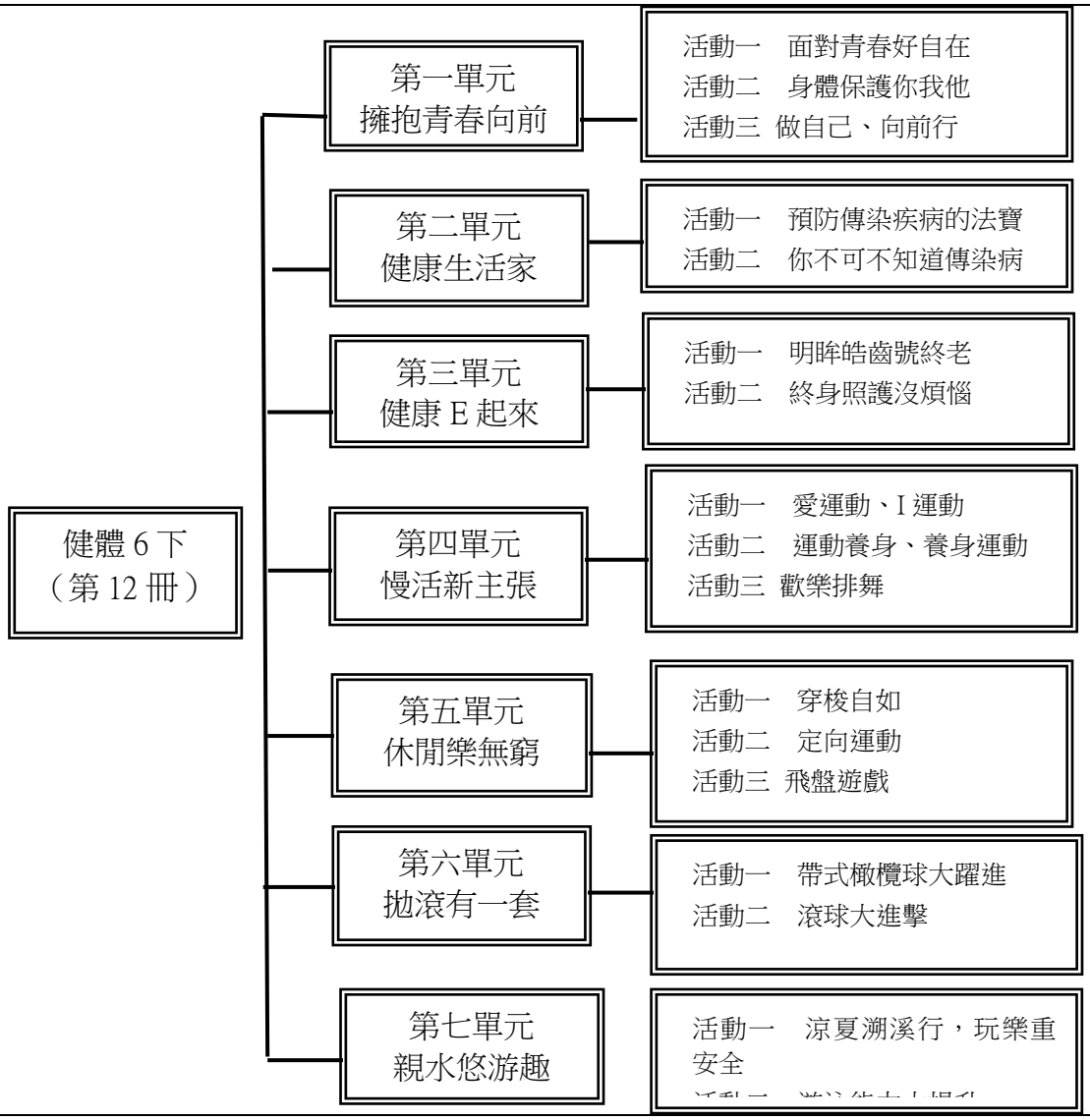
1. 評量的編製，依據領域的核心內涵，參照該領域之學習目標、教材性質，考量學童個別差異，並兼顧認知、情意、技能、行為等層面。
2. 在學童學習過程中施予多元種類之評量，例如：記錄、口頭回饋、宣導、計畫及總結式評量等，以確定學童是否已達成預期目標，並從中取得教學回饋，以作為修正教學與學習之用。
3. 透過評量的施測來評估教學效率、分析教學得失，從中獲知學童的潛能、學習成就，以及診斷其所面臨的學習困難，用以作為補救教學和個別輔導的依據。
4. 評量方式：口語評量、操作評量、觀察檢核、行為檢核、態度評量。

每週節數	3 節		設計者	六年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	□B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解		
課程理念	十二年國民基本教育的核心思想為「成就每個孩子」，期望每一個孩子都能具備核心素養，透過結合生活情境的整合性學習，適應現在生活及未來挑戰。 1.引導兒童正確價值觀。 2.重視個別差異，讓每位兒童都能發展自我。 3.養成生活上所必須的習慣和技能。 4.發展各種互動能力。			
學習重點	學習表現	**上學期** 1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 1b-III-2 認識健康技能和生活技能的基本步驟。 1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。 1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 1c-III-2 應用身體活動的防護知識，維護運動安全。 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-III-3 了解比賽的進攻和防守策略。 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。 2c-III-1 表現基本運動精神和道德規範。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 2d-III-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。 3a-III-2 能於不同的生活情境中，主動表現基礎健康技能。 3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。 3b-III-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。 3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。 4a-III-1 運用多元的健康資訊、產品與服務。 4b-III-2 使用適切的事證來支持自己健康促進的立場。 4b-III-3 公開提倡促進健康的信念或行為。 4c-III-1 選擇及應用與運動相關的科技、資訊、媒體、產品與服務。 4c-III-2 比較與檢視個人的體適能與運動技能表現。 4c-III-3 擬定簡易的體適能與運動技能的運動計畫。 **下學期** 1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 1b-III-1 理解健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 1b-III-2 認識健康技能和生活技能的基本步驟。 1b-III-4 了解健康自主管理的原則與方法。 1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 1c-III-3 了解身體活動對身體發展的關係。 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-III-3 了解比賽的進攻和防守策略。 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2b-III-2 願意培養健康促進的生活型態。 2c-III-1 表現基本運動精神和道德規範。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 2d-III-3 分析並解釋多元性身體活動的特色。 3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。 3b-III-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。		

		3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。 3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。 4a-III-2 自我反省與修正促進健康的行動。 4b-III-2 使用適切的事證來支持自己健康促進的立場。 4c-III-1 選擇及應用與運動相關的科技、資訊、媒體、產品與服務。 4c-III-2 比較與檢視個人的體適能與運動技能表現。 4c-III-3 擬定簡易的體適能與運動技能的運動計畫。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。 4d-III-2 執行運動計畫，解決運動參與的阻礙。
	學習內容	**上學期** Ba-III-3 藥物中毒、一氧化碳中毒、異物梗塞急救處理方法。 Bb-III-1 藥物種類、正確用藥核心能力與用藥諮詢。 Bc-III-1 基礎運動傷害預防與處理方法。 Bd-III-1 武術組合動作與套路。 Ca-III-1 健康環境的交互影響因素。 Ca-III-2 環境污染的來源與形式。 Ca-III-3 環保行動的參與及綠色消費概念。 Ce-III-1 其他休閒運動進階技能。 Ea-III-3 每日飲食指南與多元飲食文化。 Ea-III-4 食品生產、加工、保存與衛生安全。 Eb-III-1 健康消費資訊與媒體的影響。 Eb-III-2 健康消費相關服務與產品的選擇方法。 Ga-III-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。 Ha-III-1 網／牆性球類運動基本動作及基礎戰術。 Hb-III-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。 Hd-III-1 守備／跑分性球類運動基本動作及基礎戰術。 Ia-III-1 滾翻、支撐、跳躍、旋轉與騰躍動作。 Ic-III-2 民俗運動簡易性表演。 **下學期** Aa-III-1 生長發育的影響因素與促進方法。 Bc-III-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。 Cb-III-3 各項運動裝備、設施、場域。 Cc-III-1 水域休閒運動進階技能。 Ce-III-1 其他休閒運動進階技能。 Da-III-3 視力與口腔衛生促進的保健行動。 Db-III-1 青春期的探討與常見保健問題之處理方法。 Db-III-2 不同性傾向的基本概念與性別刻板印象的影響與因應方式。 Db-III-3 性騷擾與性侵害的自我防護。 Db-III-4 愛滋病傳染途徑與愛滋關懷。 Fb-III-1 健康各面向平衡安適的促進方法與日常健康行為。 Fb-III-2 臺灣地區常見傳染病預防與自我照顧方法。 Fb-III-3 預防性健康自我照護的意義與重要性。 Fb-III-4 珍惜健保與醫療的方法。 Gb-III-1 水中自救方法、仰漂 15 秒。 Gb-III-2 手腳聯合動作、藉物游泳前進、游泳前進 15 公尺（需換氣三次以上）與簡易性游泳比賽。 Hb-III-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。 Hc-III-1 標的性球類運動基本動作及基礎戰術。 Ib-III-2 各國土風舞。

課程架構


健體 6 上（第 11 冊）
第一單元 為飲食把關
活動一　飲食萬花筒
活動二　健康購物車
活動三 食安維護有妙招
第二單元 健康知識家
活動一　藥品的分級與保存
活動二　安心用藥
活動二　生活中的意外與急救
第三單元 環保行動家
活動一　生活中的空氣汙染
活動二　生活中的水汙染
活動三 綠色生活行動家
第四單元 體操競技秀
活動一　跳躍大進擊
活動二　肢體力與美
活動三　運動安全一把罩
第五單元 默契十足
活動一　「繩」氣活現
活動二　傳接趣味賽
第六單元 運動好習慣
活動一　拳擊有氧
活動二　剪式跳高
第七單元 團隊球勝
活動一　運球上籃
活動二　三對三鬥牛賽
活動三 徒手打擊
活動四 排山倒海



融入議題

上學期

【環境教育】

環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。

環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。

環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。

環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。

環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。

環 E13 覺知天然災害的頻率增加且衝擊擴大。

環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。

環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。

【安全教育】

安 E3 知道常見事故傷害。

安 E4 探討日常生活應該注意的安全。

安 E5 了解日常生活危害安全的事件。

安 E7 探究運動基本的保健。

安 E9 學習相互尊重的精神。

安 E11 了解急救的重要性。

安 E12 操作簡單的急救項目。

安 E13 了解學校內緊急救護設備的位置。

安 E14 知道通報緊急事件的方式。

【家庭教育】

家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。

	家 E10 了解影響家庭消費的傳播媒體等各種因素。 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 **下學期** 【性別平等教育】 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。 【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 【海洋教育】 海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生命教育】 生 E2 理解人的身體與心理面向。 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 【安全教育】 安 E7 探究運動基本的保健。 【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
學習目標	**上學期** 【健康】 1.藉由不同飲食和飲食習慣的碰撞，帶出美國、法國、日本、泰國等國度飲食文化的介紹以及營養分析；以異國飲食的食物廣告，連結如何進行消費選擇，以及購買食物時的注意事項；聚焦食物的儲存與製作，讓學生透過三個活動，了解異國飲食文化與對不同文化的包容，掌握消費的關鍵與不同食物的選購要項，以及食安的維護法則。 2.介紹藥品的分級與分類讓學生先初步認識藥物的種類，再進入用藥五核心，由面對藥品時的判斷、就醫時如何表達身體狀況、了解藥品標示及用藥方法與時間，以及與醫、藥師的互動，學習用藥能力的掌握與實踐，才能更好的發會藥品療效。介紹藥物中毒、一氧化碳中毒及異物梗塞等不同意外的救護方式。 3.說明我們每分每秒吸入的空氣，受到嚴重的汙染，不僅影響著我們的呼吸系統，更經由汙染與懸浮微粒的吸入，造成全身性的疾病，並進一步闡述。透過臺灣常見的水汙染及改善方式，了解如何在生活中扮演監督的角色，共同為環境與健康盡一份心力。最後透過活動三「綠色生活行動家」，了解生活中如何做到環保減塑與減碳，將綠色生活落實在我們的日常。 【體育】

	1.表現穩定的體操跳躍、騰躍和旋轉的運動技能，掌握相關動作要素的動作組合要領。理解體操地板動作創作與展演的基本概念，透過團隊合作與自主練習，解決表演情境相關問題。理解運動防護相關概念，透過演練掌握急性運動傷害處理原則。 2.體驗表演會中常見的團體表演與趣味競賽為概念，在體育課中進行雙人跳繩的簡易展演、傳接球的趣味競賽，學生可從中挑戰小型的小組展演，並從趣味競賽中，提升運動技能與發揮運動精神。此外，教師亦可以此學習內容為基礎，構思運動會的發表內容。 3.引領學生與運動夥伴共同進行動作練習、合作規劃及運動欣賞，透過多元參與模式，提升運動參與的興趣。透過拳擊有氧、剪式跳高等活動，讓學生體驗並熟練運動的基礎動作，奠基良好的運動能力與習慣。 4.嘗試不同種類的球類運動為主軸，讓學生能學習團隊運動時需特別注意的地方，進而提升團隊精神的理念和想法。 **下學期** 【健康】 1.青春期不僅帶來許多生理和身體上的改變，也可能由此延伸出許多惶惑與未知，透過學習對生理發育、性別議題有更清楚的認識，成為自己的主人。 2.了解傳染病的三個要素，從認識病原體開始，了解它的傳染途徑並阻斷且加強自我保健來提升自我抵抗力，就能安全度過每一場新興傳染病的蔓延與生命的損失。以與我們較相關的常見傳染病為例，熟悉如何斷絕傳染病三要素的操作，達成降低傳染病發生的機會。 3.學習面臨視力與牙齒的健康危機時，適切的處置方法，以及如何使用全民健康保險照護健康的正確觀念。期待在國中階段後，能繼續守護自己身心的健康狀態。 【體育】 1.認識終身運動的重要性，透過學校SH150計畫的理解與活動設計，掌握自主運動規劃，並善用運動相關的科技資源，增加運動參與機會。學會排舞的基本要素與動作，並能進行簡易的創編與展演。 2.了解自行車運動與定向運動的注意事項與規則，透過參與活動，讓學生體驗並熟練運動的基礎動作，奠基良好的運動能力與習慣。 3.結合先前學習過的飛盤技巧，讓學生能運用飛盤進行不同形式的休閒遊戲。帶式橄欖球和法式滾球在國內為冷門運動，除了基本的運動技能外，如何善用規則允許的戰術取勝，是該兩項運動的樂趣之一，運用活動、遊戲相關技巧，討論進攻與防守策略，培養團體合作之概念。 4.溯溪活動是充滿挑戰性、趣味性的水域活動，裝備技巧不能少。開放水域遇到危險時，不緊張，並利用仰飄、不同游泳方式來進行自救。提升捷式游泳技能，增進游泳能力，享受游泳的速度感。

教學與評量說明	一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源) （一）教材編選 1.本書在教材編選上除了根據學生不同生長階段的能力與需求來設計，提供充足的健康與體育資訊外，更重視領域核心素養的養成。透過由學習表現與學習內容二個向度所組成的學習重點，來彰顯包含認知、情意、技能與行為的素養內涵。 2.教材內容的選擇以學生為中心，強調情境脈絡的連結及學生的主動參與，同時關照認知、情意、技能與行為的統整。 （二）教材來源 1.以教育部審定版之教材為主： 六 年級：翰林 （三）教學資源 1.課本、教用版電子教科書 2.課程相關影片 二、教學方法 旨在培養兒童健全身心，以促進其均衡發展，透過觀察、發表、操作、體驗、示範演練、參觀、訪問、調查、遊戲、欣賞、角色扮演、反省、思考、讚美肯定、討論等方式，啟發兒童學習的興趣，藉由良好習慣和運動行為的養成，來促進兒童的身心健康，並引導兒童採取行動，讓學習成果與生活相結合，以奠定身心健全發展的基礎。 1.單元頁以情境故事引起學習興趣，配合提問引出學習重點，提供教師和學生進行課前準備、課後活動或綜合歸納的運用。 2.教材編排強調知識與情境脈絡之間的連結，提供各種不同的情境，讓學生經由體驗與省思、參與和分享，培養思考判斷與實踐力行的能力。 3.教材內容搭配不同形式的教學活動，讓學生有充足的機會練習並獲得完整的學習經驗，從而整合運用於實際的生活中。 4.單元中適時穿插「小叮嚀」、「小小行動家」等設計，提醒重要概念或融入環境、人權、安全、性別及文化等多元觀點，引發學生自覺與思辨。 三、教學評量 實作、問答、發表、討論、觀察

一、特殊教育班各年級各領域/科目課程計畫

特殊教育班級各領域學習課程之課程計畫

本校特殊教育班設班情形			
班型		班級數	學生人數
☐集中式特教班			
☐分散式資源班	☐身心障礙類		
	☐資賦優異類		
■巡迴輔導班	■身心障礙類	1	8
	☐資賦優異類		

(一)巡迴輔導班(身心障礙類)

以調整部定各領域課程計畫為原則，課程調整前應先評估特殊需求學生之身心特質與學習需求，了解學生的起點行為和先備能力，再分析課程目標與學生需求及能力之適配性。調整原則及作法可依下列四大向度進行調整：

【學習內容】方面	(一)針對身心障礙學生可採「分解」、「替代」及「重整」的方式來調整各教育階段之各領域/科目之學習重點，再根據調整過後之學習表現及學習內容，以課程與教材鬆綁的方式安排學習節數與決定學習內容。 (二)身心障礙學生之課程及教材應保持彈性，得視每位身心障礙學生之個別差異，採上述一種或多種方式進行調整，並經個別化教育計畫會議決議是否需彈性增減各領域/科目之節數，再由學校特殊教育推行委員會同意後執行。 (三)特定領域/科目學習功能輕微或嚴重缺損的學生依其身心狀況及能力先參照原學習階段之該領域/科目的學習重點，再採分解、替代與重整方式進行調整，再根據調整過後之指標編選教材。
【學習歷程】方面	(一)依身心障礙學生的個別需要，善用各種能引發其學習潛能之學習策略，並適度提供各種線索及提示，採工作分析、多元感官、直接教學、合作學習、合作教學、多層次教學或區分性教學(個別化教學)等教學方法，並配合講述、示範、發問、運用多媒體、圖解、操作、實驗、角色扮演等不同的策略及活動進行教學。 (二)視身心障礙學生需要提供適性教材調整與教育輔助器材協助學習，以激發並維持特殊需求學生的學習興趣與動機。
【學習環境】方面	(一)以提供特殊需求學生安全、安心且無障礙的學習環境為首

	要考量。 (二)依據個別學生之身心狀況與需求，進行教室採光、通風、溫度、教室布置、教學設備資源、教室位置、動線規劃、學習區、座位安排等物理環境的調整。 (三)提供所需的人力、輔具與行政資源與自然支持。
【學習評量】方面	(一)依學生之個別化教育計畫實施多元評量，包括學生起點行為之評估及持續性的形成性評量，並依據學年與學期教育目標作總結性評量。 (二)評量得採動態評量、檔案評量、實作評量、生態評量、課程本位評量、同儕評量、自我評量等多元評量的方式，充分瞭解各類身心障礙學生的學習歷程與成效，以作為課程設計及改進教學的參考。 (三)教師視各領域或科目之特性、教學目標與內容、學生的學習優勢管道及個別需求提供適當之評量或服務，如評量時間調整（提早入場或延長測驗時間）、評量環境調整（如隔離角、資源教室等）、評量方式調整（如紙筆、口試、指認、實作、點字試卷、放大試卷、電子試題、有聲試題、觸覺圖形試題、提供試卷並報讀或專人協助書寫等）與其他的形式調整。 (四)特定領域/科目具有學習功能缺損的學生，該領域/科目評量的內容或通過之標準需依據學校特殊教育推行委員會所議決之個別化教育計畫執行，包括得進行內容難易度、題型、題數增刪等調整方式，或是根據試題與考生之適配性調整計分比重。

各年級各領域/科目及彈性學習課程名稱與節數安排(含課程調整情形)如「6-2-3 彈性學習課程—特殊需求領域課程」表。

二、各年級各領域/科目課程教學進度表

桃園市龜山區大湖國民小學 113 學年度第一學期各領域/科目教學進度總表【一年級】

週別	日期	領域學習課程-21 /週								
		語文(7)					數學(4)	生活(6)	健康與體育(3)	
		國語 (6)	(1)							
			本土語			新住民語 (越南語)			健康 (1)	體育(2)
			閩南	客	原 (海岸阿美語)					
一	0830- 0831	第一課 貓咪	一、禮貌的囡仔 1.心肝仔囝	一、上課 1.大家恁早	第一課 **Nga'ay ho?**	第一課 我的名字	第 1 單元 數到 10	一、 我上一年級了 1.上學去	壹、快樂上學去 一.新生進行曲	貳、運動樂趣多 六.小小探險家
二	0901- 0907	第一課 貓咪 第二課 鵝寶寶	一、禮貌的囡仔 1.心肝仔囝	一、上課 1.大家恁早	第一課 **Nga'ay ho?**	第一課 我的名字	第 1 單元 數到 10	一、 我上一年級了 2.學校的一天	壹、快樂上學去 一.新生進行曲	貳、運動樂趣多 六.小小探險家
三	0908- 0914	第二課 鵝寶寶第三課 河馬和河狸	一、禮貌的囡仔 1.心肝仔囝	一、上課 1.大家恁早	第一課 **Nga'ay ho?**	第一課 我的名字	第 1 單元 數到 10	一、 我上一年級了 3.放學了	壹、快樂上學去 一.新生進行曲	貳、運動樂趣多 六.小小探險家
四	0915- 0921	第三課 河馬和河狸 第四課 笑嘻嘻	一、禮貌的囡仔 1.心肝仔囝	一、上課 2.書包	第一課 **Nga'ay ho?**	第一課 我的名字	第 2 單元 比長短	二、 我的新學校 1.新生活新朋友	壹、快樂上學去 一.新生進行曲	貳、運動樂趣多 六.小小探險家
五	0922- 0928	第四課 笑嘻嘻 第五課 翹翹板	一、禮貌的囡仔 2. 來去讀冊	一、上課 2.書包	第二課 **O mitiliday kako**	第一課 我的名字	第 2 單元 比長短 第 3 單元 分與合	三、 我的新學校 1.新生活新朋友	壹、快樂上學去 一.新生進行曲	貳、運動樂趣多 七.來玩呼拉圈
六	0929- 1005	第五課 翹翹板 第六課 謝謝老師	一、禮貌的囡仔 2. 來去讀冊	一、上課 2.書包	第二課 **O mitiliday kako**	第二課 請坐	第 3 單元 分與合	二、我的新學校 2.新校園新發現	壹、快樂上學去 二.健康小達人	貳、運動樂趣多 七.來玩呼拉圈
七	1006- 1012	第六課 謝謝老師第七課 龜兔賽跑	一、禮貌的囡仔 2. 來去讀冊	看圖聽故事： 阿弟牯上學堂	第二課 **O mitiliday kako**	第二課 請坐	第 4 單元 順序和多少	三、大樹高小花香 1.親近大樹和小花	壹、快樂上學去 二.健康小達人	貳、運動樂趣多 七.來玩呼拉圈
八	1013- 1019	第七課 龜兔賽跑 第八課 拔蘿蔔	一、禮貌的囡仔 2. 來去讀冊	看圖聽故事： 阿弟牯上學堂	第二課 **O mitiliday kako**	第二課 請坐	第 5 單元 數到 30	三、大樹高小花香 1.親近大樹和小花	壹、快樂上學去 二.健康小達人	貳、運動樂趣多 七.來玩呼拉圈
九	1020- 1026	第八課 拔蘿蔔 第九課 動物狂歡會	二、我的鉛筆盒 仔 3.鉛筆	二、共家人 3.屋下人	第三課 **Katomireng**	第二課 請坐	第 5 單元 數到 30	三、大樹高小花香 2.愛護大樹和小花	壹、快樂上學去 二.健康小達人	貳、運動樂趣多 八.快樂動起來

十	1027-1102	第九課 動物狂歡會	二、我的鉛筆盒仔 3. 鉛筆	二、共家人 3. 屋下人	第三課 **Katomireng**	第二課 請坐	加油小站一	四、聲音的世界 1. 生活中的聲音	壹、快樂上學去 三. 我長大了	貳、運動樂趣多 八. 快樂動起來
十一	1103-1109	國字真簡單 第一課 拍拍手	二、我的鉛筆盒仔 3. 鉛筆	二、共家人 3. 屋下人	第三課 **Katomireng**	第三課 我的家	評量週 第 6 單元加一加 6-1 10 以內的加法	四、聲音的世界 1. 生活中的聲音	評量週 壹、快樂上學去 三. 我長大了	評量週 貳、運動樂趣多 八. 快樂動起來
十二	1110-1116	第一課 拍拍手第二課 這是誰的	二、我的鉛筆盒仔 3. 鉛筆	三、客家美食 4. 食畫	第三課 **Katomireng**	第三課 我的家	第 6 單元 加一加	四、聲音的世界 2. 聲音好好玩	壹、快樂上學去 三. 我長大了	貳、運動樂趣多 八. 快樂動起來
十三	1117-1123	第二課 這是誰的	三、古錐的動物 4. 鳥仔	三、客家美食 4. 食畫	第四課 **Cima kiso?**	第三課 我的家	第 7 單元 認識形狀	四、聲音的世界 3. 聲音模仿秀	壹、快樂上學去 三. 我長大了	貳、運動樂趣多 八. 快樂動起來
十四	1124-1130	第二課 這是誰的 第三課 秋千	三、古錐的動物 4. 鳥仔	三、客家美食 4. 食畫	第四課 **Cima kiso?**	第三課 我的家	第 7 單元 認識形狀	五、玩具總動員 1. 我們的玩具王國	壹、快樂上學去 四. 活力加油站	貳、運動樂趣多 九. 快樂走跑跳
十五	1201-1207	第三課 秋千 第四課 大個子，小個子	三、古錐的動物 4. 鳥仔	三、客家美食 5. 過年	第四課 **Cima kiso?**	第三課 我的家	第 8 單元 減一減與加減應用	五、玩具總動員 2. 玩具同樂會	壹、快樂上學去 四. 活力加油站	貳、運動樂趣多 九. 快樂走跑跳
十六	1208-1214	第四課 大個子，小個子	三、古錐的動物 5. 數字歌	三、客家美食 5. 過年	第四課 **Cima kiso?**	第四課 爺爺您好	第 8 單元 減一減與加減應用	五、玩具總動員 2. 玩具同樂會	壹、快樂上學去 四. 活力加油站	貳、運動樂趣多 九. 快樂走跑跳
十七	1215-1221	第五課 比一比	三、古錐的動物 5. 數字歌	三、客家美食 5. 過年	第五課 **O fafahiyan kami**	第四課 爺爺您好	第 8 單元 減一減與加減應用	五、玩具總動員 3. 珍惜玩具	壹、快樂上學去 四. 活力加油站	貳、運動樂趣多 九. 快樂走跑跳
十八	1222-1228	第五課 比一比 第六課 小路	三、古錐的動物 5. 數字歌	看圖聽故事：客家人仰般過年	第五課 **O fafahiyan kami**	第四課 爺爺您好	第 9 單元讀鐘錶	六、新年快樂 1. 新年到	壹、快樂上學去 五. 校園生活健康多	貳、運動樂趣多 十. 和球做朋友
十九	1229-0104	第六課 小路 寫字 123	三、古錐的動物 5. 數字歌	看圖聽故事：客家人仰般過年	第五課 **O fafahiyan kami**	第四課 爺爺您好	第 9 單元 讀鐘錶	六、新年快樂 1. 新年到	壹、快樂上學去 五. 校園生活健康多	貳、運動樂趣多 十. 和球做朋友
二十	0105-0111	擁抱	傳統念謠～一放雞	傳統童謠：嘴嘟嘟、 阿啾箭 阿啾唧、 伯公伯婆	第五課 **O fafahiyan kami**	第四課 爺爺您好	加油小站二	六、新年快樂 2. 過新年	壹、快樂上學去 五. 校園生活健康多	貳、運動樂趣多 十. 和球做朋友
二十一	0112-0118	擁抱	歡喜來過節～農曆過年	老古人言、師傅話、 令仔	第五課 **O fafahiyan kami**	第四課 爺爺您好	評量週 加油小站二 加油小站 魔數小偵探	六、新年快樂 2. 過新年	評量週 壹、快樂上學去 五. 校園生活健康多	評量週 貳、運動樂趣多 十. 和球做朋友

二十二	0119-0120	擁抱	歡喜來過節～農曆過年	老古人言、師傅話、 令仔	第五課 **O fafahiyan kami**	第四課 爺爺您好	評量週 加油小站二 加油小站 魔數小偵探	六、新年快樂 2.過新年	評量週 壹、快樂上學去 五.校園生活健康多	評量週 貳、運動樂趣多 十.和球做朋友

桃園市龜山區大湖國民小學 113 學年度第二學期各領域/科目教學進度總表【一年級】

週別	日期	領域學習課程-21 /週								
		語文(7)					數學(4)	生活(6)	健康與體育(3)	
		國語 (6)	(1)							
			本土語			新住民語 (越南語)			健康 (1)	體育(2)
			閩南	客	原 (海岸阿美語)					
一	0211-0215	單元主題引導 第一課 看	一、歡喜去學校 1.學校的圖書館	一、動物恁生趣 1.一二三	第六課 **O waco no mako**	第一課 我們學校很美麗	第 1 單元 數到100	第二冊 第一單元：打電話 傳話遊戲	壹、守護健康有一套 一.飲食面面觀	貳、運動歡暢樂趣多 六.童玩真有趣
二	0216-0222	第一課 看 第二課 花園裡有什麼？	一、歡喜去學校 1.學校的圖書館	一、動物恁生趣 1.一二三	第六課 **O waco no mako**	第一課 我們學校很美麗	第 1 單元 數到100	第二冊 第一單元：打電話 電話好幫手	壹、守護健康有一套 一.飲食面面觀	貳、運動歡暢樂趣多 六.童玩真有趣
三	0223-0301	第二課 花園裡有什麼？	一、歡喜去學校 1.學校的圖書館	一、動物恁生趣 1.一二三	第六課 **O waco no mako**	第一課 我們學校很美麗	第 2 單元 18 以內的加法	第二冊 第三單元：打電話 我會打電話	壹、守護健康有一套 一.飲食面面觀	貳、運動歡暢樂趣多 六.童玩真有趣
四	0302-0308	第三課 媽媽的音樂會	一、歡喜去學校 1.學校的圖書館	一、動物恁生趣 2.係麼儕	第六課 **O waco no mako**	第一課 我們學校很美麗	第 2 單元 18 以內的加法	第二冊 第二單元：美麗的春天 拜訪春天	壹、守護健康有一套 一.飲食面面觀	貳、運動歡暢樂趣多 七.反應高手
五	0309-0315	第三課 媽媽的音樂會 單元主題引導 第四課 鞋	二、彩色的世界 2.鳥鼠食菝仔	一、動物恁生趣 2.係麼儕	第七課 **Ira ini ko singsi ako**	第一課 我們學校很美麗	第 3 單元 長度	第二冊 第二單元：美麗的春天 拜訪春天	壹、守護健康有一套 二.歡喜做朋友	貳、運動歡暢樂趣多 七.反應高手
六	0316-0322	第四課 鞋 第五課 小種子快長大	二、彩色的世界 2.鳥鼠食菝仔	一、動物恁生趣 2.係麼儕	第七課 **Ira ini ko singsi ako**	第二課 鉛筆盒裡有什麼	第 4 單元 18 以內的減法	第二冊 第二單元：美麗的春天 迎接春天	壹、守護健康有一套 二.歡喜做朋友	貳、運動歡暢樂趣多 七.反應高手
七	0323-0329	第五課 小種子快長大	二、彩色的世界 2.鳥鼠食菝仔	看圖聽故事：動物園	第七課 **Ira ini ko singsi ako**	第二課 鉛筆盒裡有什麼	第 4 單元 18 以內的減法	第二冊 第三單元：我愛看書 我的書朋友	壹、守護健康有一套 二.歡喜做朋友	貳、運動歡暢樂趣多 八.我有好身手

八	0330-0405	第五課　小種子快長大 第六課　奶奶的小跟班	二、彩色的世界 2.鳥鼠食菝仔	看圖聽故事：動物園	第七課 **Ira ini ko singsi ako**	第二課 鉛筆盒裡有什麼	第5單元 圖形和形體	第二冊 第三單元：我愛看書 我的書朋友	壹、守護健康有一套 二.歡喜做朋友	貳、運動歡暢樂趣多 八.我有好身手
九	0406-0412	第六課　奶奶的小跟班 單元主題引導	二、彩色的世界 3.美麗的學校	二、得人惜 3.倱	第八課 **O maan konian?**	第二課 鉛筆盒裡有什麼	第5單元 圖形和形體	第二冊 第三單元：我愛看書 快樂小書蟲	壹、守護健康有一套 三.帶著眼耳鼻去旅行	貳、運動歡暢樂趣多 八.我有好身手 2
十	0413-0419	單元主題引導	二、彩色的世界 3.美麗的學校	二、得人惜 3.倱	第八課 **O maan konian?**	第二課 鉛筆盒裡有什麼	評量週 加油小站一	第二冊 第四單元：我愛我的家 家人與我	評量週 壹、守護健康有一套 三.帶著眼耳鼻去旅行	評量週 貳、運動歡暢樂趣多 九.跳躍大進擊
十一	0420-0426	第七課 作夢的雲 第八課　妹妹的紅雨鞋	二、彩色的世界 3.美麗的學校	二、得人惜 3.倱	第八課 **O maan konian?**	第三課 外公、外婆，您們好嗎	第6單元幾月幾日	第二冊 第四單元：我愛我的家 家人與我、大聲說出我的感謝	壹、守護健康有一套 三.帶著眼耳鼻去旅行	貳、運動歡暢樂趣多 九.跳躍大進擊
十二	0427-0503	第八課　妹妹的紅雨鞋	二、彩色的世界 3.美麗的學校	二、得人惜 3.倱	第八課 **O maan konian?**	第三課 外公、外婆，您們好嗎	第6單元幾月幾日	第二冊 第四單元：我愛我的家 大聲說出我的感謝	壹、守護健康有一套 三.帶著眼耳鼻去旅行	貳、運動歡暢樂趣多 九.跳躍大進擊
十三	0504-0510	第九課 七彩的虹	三、我的身軀 4.保護目睭	二、得人惜 4.恁仔細/承蒙你	第九課 **O ina ako**	第三課 外公、外婆，您們好嗎	第7單元 錢幣	第二冊 第五單元：奇妙的水 水的遊戲	壹、守護健康有一套 三.帶著眼耳鼻去旅行	貳、運動歡暢樂趣多 九.跳躍大進擊
十四	0511-0517	第九課 七彩的虹 單元主題引導 第十課 和你在一起	三、我的身軀 4.保護目睭	二、得人惜 4.恁仔細/承蒙你	第九課 **O ina ako**	第三課 外公、外婆，您們好嗎	第7單元 錢幣	第二冊 第五單元：奇妙的水 水的遊戲	壹、守護健康有一套 四.自我保護小勇士	貳、運動歡暢樂趣多 十.手腳並用
十五	0518-0524	第十課　和你在一起 第十一課 生日快樂	三、我的身軀 4.保護目睭	二、得人惜 4.恁仔細/承蒙你	第九課 **O ina ako**	第三課 外公、外婆，您們好嗎	第8單元 二位數的加減	第二冊 第五單元：奇妙的水 愛惜水資源	壹、守護健康有一套 四.自我保護小勇士	貳、運動歡暢樂趣多 十.手腳並用
十六	0525-0531	第十一課 生日快樂	三、我的身軀 4.保護目睭	三、節日 5.五月節	第九課 **O ina ako**	第四課 今天吃什麼?	第8單元 二位數的加減	第二冊 第五單元：奇妙的水 愛惜水資源	壹、守護健康有一套 四.自我保護小勇士	貳、運動歡暢樂趣多 十.手腳並用
十七	0601-0607	第十一課生日快樂 第十二課小黑	三、我的身軀 5.我的身軀	三、節日 5.五月節	第十課 **O kahengangay a impic**	第四課 今天吃什麼?	第8單元 二位數的加減	第二冊 第六單元：快樂一夏 過端午	壹、守護健康有一套 五.抗病小高手	貳、運動歡暢樂趣多 十.手腳並用
十八	0608-0614	第十二課 小黑 寫字 123	三、我的身軀 5.我的身軀	三、節日 5.五月節	第十課 **O kahengangay a impic**	第四課 今天吃什麼?	第9單元 做紀錄	第二冊 第六單元：快樂一夏 天氣變熱了	壹、守護健康有一套 五.抗病小高手	貳、運動歡暢樂趣多 十一.大家來跳繩

十九	0615-0621	寫字 123 小小鼠的快樂	三、我的身軀 5. 我的身軀	看圖聽故事：五月節	第十課 **O kahengangay a impic**	第四課 今天吃什麼?	第 9 單元 做紀錄	第二冊第六單元：快樂一夏 天氣變熱了	壹、守護健康有一套 五. 抗病小高手	貳、運動歡暢樂趣多 十一. 大家來跳繩
二十	0622-0628	小小鼠的快樂	三、我的身軀 5. 我的身軀	傳統童謠： 羊咩咩 缺牙耙、古老人言、師傳話	第十課 **O kahengangay a impic**	第四課 今天吃什麼?	評量週 加油小站二	第二冊第六單元：快樂一夏 天氣變熱了	評量週 壹、守護健康有一套 五. 抗病小高手	評量週 貳、運動歡暢樂趣多
二十一	0629-0630	小小鼠的快樂	三、我的身軀 5. 我的身軀	傳統童謠： 羊咩咩 缺牙耙、古老人言、師傳話	第十課 **O kahengangay a impic**	第四課 今天吃什麼?	評量週 加油小站二	第二冊第六單元：快樂一夏 天氣變熱了	評量週 壹、守護健康有一套 五. 抗病小高手	評量週 貳、運動歡暢樂趣多

桃園市龜山區大湖國民小學 113 學年度第一學期各領域/科目教學進度總表【二年級】

週別	日期	領域學習課程-21 /週								
		語文(7)					數學(4)	生活(6)	健康與體育(3)	
		國語 (6)	(1)							
			本土語			新住民語 (越南語)			健康 (1)	體育(2)
			閩	客	原 (海岸阿美語)					
一	0830-0831	查字典真簡單	一、我的心情 1. 歡喜的代誌	一、日仔 1. 日頭追月光	第一課 **O paro no loma' ako**	第一課 下雨天	第 1 單元數到 300	一、動物好朋友 1. 親近動物	單元一、吃出健康和活力 活動一、健康飲食	單元四、運動新視野 活動一、與繩同遊
二	0901-0907	查字典真簡單／單元主題引導／第一課新學年新希望	一、我的心情 1. 歡喜的代誌	一、日仔 1. 日頭追月光	第一課 **O paro no loma' ako**	第一課 下雨天	第 1 單元數到 300	一、動物好朋友 1. 親近動物	單元一、吃出健康和活力 活動一、健康飲食	單元四、運動新視野 活動一、與繩同遊
三	0908-0914	第一課新學年新希望／第二課一起做早餐	一、我的心情 1. 歡喜的代誌	一、日仔 1. 日頭追月光	第一課 **O paro no loma' ako**	第一課 下雨天	第 2 單元二位數的加法	一、動物好朋友 2. 我愛動物	單元一、吃出健康和活力 活動一、健康飲食	單元四、運動新視野 活動二、伸展繩

四	0915-0921	第二課一起做早餐	一、我的心情 1.歡喜的代誌	一、日仔 2.暗晡頭	第一課 O paro no loma' ako	第一課 下雨天	第 2 單元二位數的加法	一、動物好朋友 2.我愛動物	單元一、吃出健康和活力 活動一、健康飲食活動	單元四、運動新視野 活動三、繩奇活力
五	0922-0928	第二課一起做早餐／第三課走過小巷	一、我的心情 1.歡喜的代誌	一、日仔 2.暗晡頭	第二課 Maranam	第一課 下雨天	第 3 單元幾公分	二、和風做朋友 1.風來了	單元一、吃出健康和活力 活動二、飲食追追追	單元四、運動新視野 活動三、繩奇活力
六	0929-1005	第三課走過小巷／單元主題引導／第四課運動會	二、歡迎來阮兜 2.狗蟻 in 兜	一、日仔 2.暗晡頭	第二課 Maranam	第二課 看書	第 3 單元幾公分	二、和風做朋友 1.風來了	單元一、吃出健康和活力 活動三、飲食安全小秘訣	單元五、運動有妙招 活動一、學校運動資源
七	1006-1012	第四課 運動會	二、歡迎來阮兜 2.狗蟻 in 兜	看圖聽故事：后羿射日頭	第二課 Maranam	第二課 看書	第 4 單元二位數的減法	二、和風做朋友 2.風的同樂會	單元一、吃出健康和活力 活動三、飲食安全小撇步	單元五、運動有妙招 活動一、學校運動資源
八	1013-1019	第五課水上木偶戲	二、歡迎來阮兜 2.狗蟻 in 兜	看圖聽故事：后羿射日頭	第二課 Maranam	第二課 看書	第 4 單元二位數的減法	二、和風做朋友 2.風的同樂會	單元二、我真的很不錯 活動一、我喜歡自己	單元五、運動有妙招 活動二、穿鞋學問大
九	1020-1026	第五課水上木偶戲／第六課小鎮的柿餅節	二、歡迎來阮兜 3.露螺	二、遶市場 3.跤阿姆去市場	第三課 Moetep to ko mihecaan ako	第二課 看書	第 5 單元容量	三、泡泡真有趣 1.神奇的泡泡	單元二、我真的很不錯 活動一、我喜歡自己	單元六、身體動起來 活動一、同心協力
十	1027-1102	第六課小鎮的柿餅節	二、歡迎來阮兜 3.露螺	二、遶市場 3.跤阿姆去市場	第三課 Moetep to ko mihecaan ako	第二課 看書	加油小站一	三、泡泡真有趣 1.神奇的泡泡	單元二、我真的很不錯 活動二、我是感官的好主人	單元六、身體動起來 活動二、搖滾樂
十一	1103-1109	單元主題引導／第七課國王的新衣	二、歡迎來阮兜 3.露螺	二、遶市場 3.跤阿姆去市場	第三課 Moetep to ko mihecaan ako	第三課 完筷子球	第 6 單元 2、5、4、8 的乘法	三、泡泡真有趣 2.泡泡派對	單元二、我真的很不錯 活動二、我是感官的好主人	單元六、身體動起來 活動三、我是小拳王

十二	1110-1116	第七課國王的新衣裳／第八課「聰明」的小熊	二、歡迎來阮兜 3.露螺	二、逸市場 4.水果	第四課 Icowa ko loma' iso?	第三課 完筷子球	第 6 單元 2、5、4、8 的乘法	四、學校附近 1.認識學校附近	單元二、我真的很不錯 活動二、我是感官的好主人	單元六、身體動起來 活動三、我是小拳王
十三	1117-1123	第八課「聰明」的小熊／第九課大象有多重？	三、美麗的世界 4.玉蘭花	二、逸市場 4.水果	第四課 Icowa ko loma' iso?	第三課 完筷子球	第 7 單元幾時幾分	四、學校附近 1.認識學校附近	單元二、我真的很不錯 活動三、感官救護站	單元六、身體動起來 活動四、圓的世界
十四	1124-1130	第九課大象有多重？	三、美麗的世界 4.玉蘭花	二、逸市場 4.水果	第四課 Icowa ko loma' iso?	第三課 完筷子球	第 7 單元幾時幾分	四、學校附近 1.認識學校附近	單元三、拒絕菸酒 活動一、喝酒壞處多	單元六、身體動起來 活動四、圓的世界
十五	1201-1207	第九課大象有多重？／單元主題引導／第十課我愛冬天	三、美麗的世界 4.玉蘭花	三、天時 5.落雨(水)	第四課 Icowa ko loma' iso?	第三課 完筷子球	第 8 單元 3、6、7、9 的乘法	四、學校附近 2.我的發現與分享	單元三、拒絕菸酒 活動一、喝酒壞處多	單元七、我是快樂運動員 活動一、樂跑人生
十六	1208-1214	第十課我愛冬天／第十一課遠方來的黑皮	三、美麗的世界 5.蟲的世界	三、天時 5.落雨(水)	第五課 Na icowaay kiso?	第四課 舅舅家	第 8 單元 3、6、7、9 的乘法	五、美麗的色彩 1.一起找色彩	單元三、拒絕菸酒 活動二、遠離菸害	單元七、我是快樂運動員 活動二、我是神射手
十七	1215-1221	第十一課遠方來的黑皮	三、美麗的世界 5.蟲的世界	三、天時 5.落雨(水)	第五課 Na icowaay kiso?	第四課 舅舅家	第 9 單元平面圖形	五、美麗的色彩 2.開心玩色彩	單元三、拒絕菸酒 活動二、遠離菸害	單元七、我是快樂運動員 活動三、水中尋寶
十八	1222-1228	第十二課新年快樂	三、美麗的世界 5.蟲的世界	看圖聽故事：冬節打粄圓	第五課 Na icowaay kiso?	第四課 舅舅家	第 9 單元平面圖形	五、美麗的色彩 2.開心玩色彩	單元三、拒絕菸酒 活動二、遠離菸害	單元七、我是快樂運動員 活動四、相約戲水去
十九	1229-0104	第十二課新年快樂／我最喜歡上學了	三、美麗的世界 5.蟲的世界	看圖聽故事：冬節打粄圓	第五課 Na icowaay kiso?	第四課 舅舅家	第 10 單元重量	六、溫暖過冬天 1.冬天來了	單元三、拒絕菸酒 活動二、遠離菸害	單元八、球兒真好玩 活動一、桌球初體驗、活動二、擲球樂趣多

二十	0105-0111	我最喜歡上學了	來唱囡仔歌——蠓仔	童謠欣賞～阿豬伯	第五課 Na icowaay kiso?	第四課 舅舅家	加油小站二	六、溫暖過冬天 1.冬天來了2.散播溫暖散播愛	單元三、拒絕菸酒 活動二、遠離菸害	單元八、球兒真好玩 活動三、滾地躲避球
二十一	0112-0118	我最喜歡上學了	來聽囡仔古——水仙花的由來	令仔欣賞～揣令仔	第五課 Na icowaay kiso?	第四課 舅舅家	加油小站二	六、溫暖過冬天 2.散播溫暖散播愛	單元三、拒絕菸酒 活動二、遠離菸害	單元八、球兒真好玩 活動四、控球精靈、活動五、跑壘遊戲
二十二	0119-0120	我最喜歡上學了	來聽囡仔古——水仙花的由來	令仔欣賞～揣令仔	第五課 Na icowaay kiso?	第四課 舅舅家	加油小站二	六、溫暖過冬天 2.散播溫暖散播愛	單元三、拒絕菸酒 活動二、遠離菸害	單元八、球兒真好玩 活動四、控球精靈、活動五、跑壘遊戲

桃園市龜山區大湖國民小學 113 學年度第二學期各領域/科目教學進度總表【二年級】

週別	日期	領域學習課程-21 /週								
		語文(7)					數學(4)	生活(6)	健康與體育(3)	
		國語 (6)	(1)							
			本土語			新住民語 (越南語)			健康 (1)	體育(2)
			閩	客	原 (海岸阿美語)					
一	0211-0215	單元主題引導／第一課春天的顏色	一、來食好食物 1.來買菜喔	一、彩色世界 1.阿爸个故鄉	第六課 0 lotok ato’ alo	第一課 我現在念二年級	第 1 單元數到 1000	一、減塑大作戰 1.塑膠垃圾	單元一、健康習慣真重要 活動一、潔牙行動家	單元四、運動新體驗 活動一、動靜平衡有一套
二	0216-0222	第一課春天的顏色／第二課花衣裳	一、來食好食物 1.來買菜喔	一、彩色世界 1.阿爸个故鄉	第六課 0 lotok ato’ alo	第一課 我現在念二年級	第 1 單元數到 100	一、減塑大作戰 2.減塑小達人	單元一、健康習慣真重要 活動一、潔牙行動家	單元四、運動新體驗 活動二、跳箱遊戲

三	0223-0301	第二課花衣裳	一、來食好食物 1.來買菜喔	一、彩色世界 1.阿爸个故鄉	第六課 0 lotok ato’ alo	第一課 我現在念二年級	第 2 單元加加減減	一、減塑大作戰 2.減塑小達人	單元一、健康習慣真重要 活動一、潔牙行動家	單元四、運動新體驗 活動三、體操挑戰活動
四	0302-0308	第三課彩色王國	一、來食好食物 2.歡喜食甲飽	一、彩色世界 2.春天	第六課 0 lotok ato’ alo	第一課 我現在念二年級	第 2 單元加加減減	二、奇妙的種子 1.種子的祕密	單元一、健康習慣真重要 活動一、潔牙行動家	單元五、運動 GO！GO！ 活動一、運動安全三部曲
五	0309-0315	第三課彩色王國／單元主題引導／第四課爸爸	一、來食好食物 2.歡喜食甲飽	一、彩色世界 2.春天	第七課 Masadak to kocidal	第一課 我現在念二年級	第 3 單元幾公尺	二、奇妙的種子 2.發芽長大了	單元一、健康習慣真重要 活動二、每天不忘的好習慣	單元五、運動 GO！GO！ 活動二、小小運動家
六	0316-0322	第四課爸爸／第五課我的家人	一、來食好食物 2.歡喜食甲飽	一、彩色世界 2.春天	第七課 Masadak to kocidal	第二課 下課了	第 3 單元幾公尺	二、奇妙的種子 2.發芽長大了	單元一、健康習慣真重要 活動二、每天不忘的好習慣	單元五、運動 GO！GO！ 活動三、跳出活力
七	0323-0329	第五課我的家人	一、來食好食物 2.歡喜食甲飽	一、彩色世界 2.春天	第七課 Masadak to kocidal	第二課 下課了	第 4 單元 0、1、10 的乘法	三、米食好好吃 1.米食大集合	單元二、讓家人更親近 活動一、我愛家人，家人愛我	單元五、運動 GO！GO！ 活動三、跳出活力
八	0330-0405	第五課我的家人／第六課愛笑的大樹	二、奇妙的大自然 3.月娘變魔術	看圖聽故事～客家靚藍衫	第七課 Masadak to kocidal	第二課 下課了	第 4 單元 0、1、10 的乘法	三、米食好好吃 2.食在感謝	單元二、讓家人更親近 活動一、我愛家人，家人愛我	單元六、我喜歡玩球 活動一、有趣的拋球遊戲
九	0406-0412	第六課愛笑的大樹／單元主題引導	二、奇妙的大自然 3.月娘變魔術	二、蟲仔 3.火焰蟲	第八課 Ma’orad to	第二課 下課了	第 5 單元年月日	三、米食好好吃 2.食在感謝	單元二、讓家人更親近 活動一、我愛家人，家人愛我	單元六、我喜歡玩球 活動一、有趣的拋球遊戲
十	0413-0419	第七課月光河	二、奇妙的大自然 3.月娘變魔術	二、蟲仔 3.火焰蟲	第八課 Ma’orad to	第二課 下課了	加油小站一	四、下雨了 1.雨天的情景	單元二、讓家人更親近 活動二、家庭休閒樂趣多	單元六、我喜歡玩球 活動二、推推樂

十一	0420-0426	第七課月光河／第八課黃狗生蛋	二、奇妙的大自然 4.西北雨	二、蟲仔 3.火焰蟲	第八課 Ma’orad to	第三課 阿姨好	第 6 單元兩步驟的乘法	四、下雨了 2.雨天同樂會	單元二、讓家人更親近 活動二、家庭休閒樂趣多	單元六、我喜歡玩球 活動三、我是踢球高手
十二	0427-0503	第八課黃狗生蛋	二、奇妙的大自然 4.西北雨	三、個人衛生 4.揣手搓浴堂	第八課 Ma’orad to	第三課 阿姨好	第 6 單元兩步驟的乘法	四、下雨了 2.雨天同樂會	單元二、讓家人更親近 活動二、家庭休閒樂趣多	單元六、我喜歡玩球 活動三、我是踢球高手
十三	0504-0510	第九課神筆馬良	二、奇妙的大自然 4.西北雨	三、個人衛生 4.揣手搓浴堂	第九課 Kohecalay a kadit	第三課 阿姨好	第 7 單元分東西	五、影子變變變 1.影子遊戲	單元三、健康舒適的社區 活動一、阿德的新社區	單元六、我喜歡玩球 活動四、運球前進
十四	0511-0517	第九課神筆馬良／單元主題引導／第十課快樂的探險家	二、奇妙的大自然 4.西北雨	三、個人衛生 4.揣手搓浴堂	第九課 Kohecalay a kadit	第三課 阿姨好	第 7 單元分東西	五、影子變變變 1.影子遊戲	單元三、健康舒適的社區 活動一、阿德的新社區	單元六、我喜歡玩球 活動四、運球前進
十五	0518-0524	第十課快樂的探險家／第十一課小讀者樂園	三、利便的交通 5.騎鐵馬	三、個人衛生 5.愛淨俐	第九課 Kohecalay a kadit	第三課 阿姨好	第 7 單元分東西	五、影子變變變 2.影子真好玩	單元三、健康舒適的社區 活動一、阿德的新社區	單元七、運動萬花筒 活動一、休閒 FUN 輕鬆
十六	0525-0531	第十一課小讀者樂園	三、利便的交通 5.騎鐵馬	三、個人衛生 5.愛淨俐	第九課 Kohecalay a kadit	第四課 你今年幾歲?	第 8 單元單位分數	五、影子變變變 2.影子真好玩	單元三、健康舒適的社區 活動一、阿德的新社區	單元七、運動萬花筒 活動二、武林高手
十七	0601-0607	第十一課小讀者樂園／第十二課巨人山	三、利便的交通 5.騎鐵馬	三、個人衛生 5.愛淨俐	第十課 I pala	第四課 你今年幾歲?	第 8 單元單位分數	六、升上三年級 1.成長的喜悅	單元三、健康舒適的社區 活動一、阿德的新社區	單元七、運動萬花筒 活動三、蜘蛛人考驗
十八	0608-0614	第十二課巨人山／江奶奶的雜貨店	三、利便的交通 5.騎鐵馬	三、個人衛生 5.愛淨俐	第十課 I pala	第四課 你今年幾歲?	第 9 單元面的大小與立體	六、升上三年級 1.成長的喜悅	單元三、健康舒適的社區 活動二、維護社區環境	單元七、運動萬花筒 活動四、跳躍精靈

十九	0615-0621	江奶奶的雜貨店	來聽囡仔古～雷公佮爍爁婆	看圖聽故事～客家手工茶籐	第十課 I pala	第四課 你今年幾歲?	第 9 單元面的大小與立體	六、升上三年級 2.迎接三年級	單元三、健康舒適的社區 活動二、維護社區環境	單元八、玩水樂翻天 活動一、水域活動快樂多、活動二、泳池衛生維護
二十	0622-0628	江奶奶的雜貨店	來聽囡仔古～雷公佮爍爁婆	童謠欣賞～康健、令仔欣賞～揣令仔	第十課 I pala	第四課 你今年幾歲?	加油小站二	六、升上三年級 2.迎接三年級	單元三、健康舒適的社區 活動二、維護社區環境	單元八、玩水樂翻天 活動三、水中韻律呼吸
二十一	0629-0630	江奶奶的雜貨店	來聽囡仔古～雷公佮爍爁婆	童謠欣賞～康健、令仔欣賞～揣令仔	第十課 I pala	第四課 你今年幾歲?	加油小站二	六、升上三年級 2.迎接三年級	單元三、健康舒適的社區 活動二、維護社區環境	單元八、玩水樂翻天 活動三、水中韻律呼吸

桃園市龜山區大湖國民小學 113 學年度第一學期各領域/科目教學進度總表【三年級】

週別	日期	領域學習課程-25 節/週												
		語文(7)						數學 (4)	社會 (3)	自然 科學 (3)	綜合 活動 (2)	藝術 (3)		健康與體育(3)	
		國語(5)	英語(1)	(1)								音樂 (1)	美勞 (2)	健康 (1)	體育 (2)
				本土語文			新住民語 (越南語)								
				閩	客	原 (海岸阿美語)									
一	0830-0831	第一課 你好，新朋友	數字 Numbers	一、食食 1.食畫	第一單元 麼人來拚掃 第一課 掃把摎畚	第一課 O widang ako	第一課 新同學	一、10000 以內的數 1-1 認識 10000 以內的數	一、我的新學期 第 1 課我的新學習	1-1 校園大探索 1-2 植物的身體	1-1 認識你我他	參、音樂美樂地 一、線譜上的音樂	壹、視覺萬花筒 一、色彩大發現	壹、健康一把罩 一．我升上三年級了	貳、運動真快樂 五．好玩的墊上運動
二	0901-0907	第一課 你好，新朋友	字母 Alphabet 1 - Aa~Ff	一、食食 1.食畫	第一單元 麼人來拚掃 第一課 掃把摎畚斗	第一課 O widang ako	第一課 新同學	一、10000 以內的數 1-2 點數錢幣、 1-3 比大小、練習園地	一、我的新學期 第 1 課我的新學習	2-1 植物的葉 2-2 植物的莖	1-1 認識你我他	參、音樂美樂地 一、線譜上的音樂	壹、視覺萬花筒 一、色彩大發現	壹、健康一把罩 一．我升上三年級了	貳、運動真快樂 五．好玩的墊上運動
三	0908-0914	第二課 我們的約定	字母 Alphabet 2 - Gg~Mm	一、食食 1.食畫	第一單元 麼人來拚掃 第一課 掃把摎畚斗	第一課 O widang ako	第一課 新同學	二、角與形狀 2-1 認識角、2-2 角的大小比較	一、我的新學期 第 1 課我的新學習	2-2 植物的莖 2-3 植物的根	1-2 發現自我	參、音樂美樂地 一、線譜上的音樂	壹、視覺萬花筒 一、色彩大發現	壹、健康一把罩 一．我升上三年級了	貳、運動真快樂 五．好玩的墊上運動

四	0915-0921	第三課　下課十分鐘	Topic 1 - New Friends	一、食食 1.食畫	第一單元 麼人來拚掃 單元活動一	第一課 0 widang ako	第一課 新同學	二、角與形狀 2-3 認識直角、 2-4 正方形與長方形	一、我的新學期 〈玩探究〉認識新同學，我可以追問……	3-1 植物的花 3-2 果實和種子	1-2 發現自我	參、音樂美樂地 一、線譜上的音樂	壹、視覺萬花筒 一、色彩大發現	壹、健康一把罩 一．我升上三年級了	貳、運動真快樂 五．好玩的墊上運動
五	0922-0928	語文天地一	Topic 1 - New Friends	一、食食 1.食畫	第二單元 時間仰般講 第二課 課許願	第二課 Pasowal ko singsi tamiyanan	第一課 新同學	三、10000 以內的加減 3-1 10000 以內的加法、3-2 10000 以內的減法	一、我的新學期 第 2 課主動學習	3-2 果實和種子 3-3 植物與生活 1-1 物體受力後的變化	1-3 探索與展現	參、音樂美樂地 一、線譜上的音樂	壹、視覺萬花筒 一、色彩大發現	壹、健康一把罩 一．我升上三年級了	貳、運動真快樂 五．好玩的墊上運動
六	0929-1005	讀寫練功房1 我最愛的一堂課	自我介紹　L1 What's Your Name?	一、食食 2.下晡的點心	第二單元 時間仰般講 第二課 課許願	第二課 Pasowal ko singsi tamiyanan	第二課 我的興趣	三、10000 以內的加減、遊戲中學數學(一) 3-3 加與減、遊戲中學數學(一)	一、我的新學期 第 2 課主動學習	1-1 物體受力後的變化 1-2 怎麼表示力的大小和方向	1-3 探索與展現	參、音樂美樂地 二、豐富多樣的聲音	壹、視覺萬花筒 一、色彩大發現	壹、健康一把罩 一．我升上三年級了	貳、運動真快樂 六．快樂向前衝
七	1006-1012	第四課　留住今天的太陽	自我介紹　L1 What's Your Name?	一、食食 2.下晡的點心	第二單元 時間仰般講 第二課 課許願	第二課 Pasowal ko singsi tamiyanan	第二課 我的興趣	四、乘法 4-1 二位數乘以一位數、4-2 三位數乘以一位數	一、我的新學期 第 3 課善用方法	2-1 磁鐵好好玩 2-2 磁鐵的兩極	2-1 情緒調色盤	參、音樂美樂地 二、豐富多樣的聲音	壹、視覺萬花筒 一、色彩大發現	壹、健康一把罩 二．我是 EQ 高手	貳、運動真快樂 六．快樂向前衝
八	1013-1019	第五課　火大了	年齡　L2 How Old Are You?	一、食食 2.下晡的點心	第二單元 時間仰般講 第三 課你愛去哪奈？	第二課 Pasowal ko singsi tamiyanan	第二課 我的興趣	四、乘法 4-2 三位數乘以一位數、4-3 讀一讀，算一算	二、我的家庭 第 1 課家庭與我	2-2 磁鐵的兩極 2-3 磁鐵的妙用〔40 分鐘〕 3-1 生活中不同的力	2-1 情緒調色盤	參、音樂美樂地 二、豐富多樣的聲音	壹、視覺萬花筒 二、形狀大師	壹、健康一把罩 二．我是 EQ 高手	貳、運動真快樂 六．快樂向前衝
九	1020-1026	第六課　我該怎麼辦？	年齡　L2 How Old Are You?	一、食食 2.下晡的點心	第二單元 時間仰般講 第三課 你愛去哪奈？	第三課 Pahanhan to a mitilid	第二課 我的興趣	五、毫米與數線 5-1 認識毫米、 5-2 長度的換算與比較	二、我的家庭 第 1 課家庭與我 〈玩探究〉規畫家庭活動，我可以問……	3-1 生活中不同的力 3-2 傳動的力	2-1 情緒調色盤	參、音樂美樂地 二、豐富多樣的聲音	壹、視覺萬花筒 二、形狀大師	壹、健康一把罩 二．我是 EQ 高手	貳、運動真快樂 七．拋擲接真有趣
十	1027-1102	語文天地二	Review 1	二、行行出狀元 3.擔仔位	第二單元 時間仰般講 第三課 你愛去哪奈？	第三課 Pahanhan to a mitilid	第二課 我的興趣	五、毫米與數線 5-3 長度的加減、5-4 數線	二、我的家庭 第 2 課居家安全	1-1 地球上的物質	2-2 我的壓力	參、音樂美樂地 二、豐富多樣的聲音	壹、視覺萬花筒 二、形狀大師	壹、健康一把罩 二．我是 EQ 高手	貳、運動真快樂 七．拋擲接真有趣
十一	1103-1109	神奇讀卡機1 石頭湯	字母　Alphabet 3 - Nn~Ss	二、行行出狀元 3.擔仔位	第二單元 時間仰般講 單元活動二	第三課 Pahanhan to a mitilid	第三課 校園走一走	學習加油讚(一) 綜合與應用、探索中學數學、看繪本學數學	二、我的家庭 第 2 課居家安全	1-2 空氣占有空間 2-1 空氣流動形成風	2-2 我的壓力	參、音樂美樂地 三・傾聽大自然	壹、視覺萬花筒 二、形狀大師	評量週 壹、健康一把罩 二．我是 EQ	評量週 貳、運動真快樂 七．拋擲接

															高手	真有趣
十二	1110-1116	第七課　最年輕的奶奶	字母 Alphabet 4 - Tt~Zz	二、行行出狀元 3.擔仔位	第三單元 你好食麼个 第四課 去市場買菜	第三課 Pahanhan to a mitilid	第三課 校園走一走	六、除法 6-1 分裝與除、 6-2 平分與除	三、學校生活 第 1 課校園與我	2-1 空氣流動形成風 2-2 空氣的壓縮	2-2 我的壓力	參、音樂美樂地 三・傾聽大自然	壹、視覺萬花筒 二、形狀大師	壹、健康一把罩 三. 健康保衛戰	貳、運動真快樂 八. 一起來玩球	
十三	1117-1123	第八課　魔「髮」哥哥	Topic 2 - We Can Help	二、行行出狀元 3.擔仔位	第三單元 你好食麼个 第四課 去市場買菜	第四課 Malalisan kako	第三課 校園走一走	六、除法、遊戲中學數學(二) 6-3 除法與直式、遊戲中學數學(二)	三、學校生活 第 1 課校園與我	2-3 好玩的空氣 3-1 空氣的重要 3-2 空氣乾淨健康好	2-3 溝通再溝通	參、音樂美樂地 三、傾聽大自然	壹、視覺萬花筒 二、形狀大師	壹、健康一把罩 三. 健康保衛戰	貳、運動真快樂 八. 一起來玩球	
十四	1124-1130	第九課　穿白袍的醫生伯伯	Topic 2 - We Can Help	二、行行出狀元 4.咱的英雄	第三單 你好食麼个 第四課 去市場買菜	第四課 Malalisan kako	第三課 校園走一走	七、公斤與公克 7-1 認識公斤、 7-2 認識公克、 7-3 幾公斤幾公克	三、學校生活 第 2 課班級自治	1-1 廚房中常用的材料	2-3 溝通再溝通	參、音樂美樂地 三・傾聽大自然	壹、視覺萬花筒 二、形狀大師	壹、健康一把罩 三. 健康保衛戰	貳、運動真快樂 八. 一起來玩球	
十五	1201-1207	語文天地三	身材外型　L3 I'm Tall.	二、行行出狀元 4.咱的英雄	第三單元 你好食麼个 第五課 過冬節	第四課 Malalisan kako	第三課 校園走一走	七、公斤與公克 7-4 重量的換算與比較、7-5 重量的計算	三、學校生活 第 2 課班級自治 〈玩探究〉解決班級事務，我可以問……	1-2 調味品和粉末材料會溶解在水中嗎	3-1 危機在哪裡	參、音樂美樂地 三・傾聽大自然	壹、視覺萬花筒 三、光的魔法	壹、健康一把罩 三. 健康保衛戰	貳、運動真快樂 八. 一起來玩球	
十六	1208-1214	讀寫練功房2 黑猩猩的守護者	身材外型　L3 I'm Tall.	二、行行出狀元 4.咱的英雄	第三單元 你好食麼个 第五課 過冬節	第四課 Malalisan kako	第四課 踢足球	八、分數 8-1 幾分之幾、 8-2 分數與	四、與人共好 第 1 課每個人都不一樣	1-3 溫度對溶解的影響	3-1 危機在哪裡	參、音樂美樂地 四・歡欣鼓舞的音樂	壹、視覺萬花筒 三、光的魔法	壹、健康一把罩 三. 健康保衛戰	貳、運動真快樂 九. 巾彩舞動	
十七	1215-1221	第十課　唉呀！誤會大了	Culture & Festivals - Christmas	二、行行出狀元 4.咱的英雄	第三單元 你好食麼个 第五課 過冬節	第五課 Miyatayat	第四課 踢足球	八、分數 8-3 分數的大小比較	四、與人共好 第 2 課與同學相處	2-1 廚房中材料的滋味	3-2 發現危機有方法	參、音樂美樂地 四・歡欣鼓舞的音樂	壹、視覺萬花筒 三、光的魔法	壹、健康一把罩 四. 營養補給站	貳、運動真快樂 九. 巾彩舞動	
十八	1222-1228	第十一課　石虎的告白	情緒　L4 Are You Happy?	三、方位 5.去旅行	第三單元 你好食麼个 單元活動三	第五課 Miyatayat	第四課 踢足球	九、列表與規律 9-1 生活中的表格、9-2 分類與製作表格	四、與人共好 第 2 課與同學相處 〈玩探究〉建立好關係，我可以問……	2-2 顏色變變變	3-2 發現危機有方法	參、音樂美樂地 四・歡欣鼓舞的音樂	壹、視覺萬花筒 三、光的魔法	壹、健康一把罩 四. 營養補給站	貳、運動真快樂 九. 巾彩舞動	

十九	1229-0104	第十二課 昆蟲的保命妙招	情緒 L4 Are You Happy?	三、方位 5.去旅行	童謠 羊咩咩	第五課 Miyatayat	第四課 踢足球	九、列表與規律 9-3 圖案的規律、9-4 數形的規律	四、與人共好 第3課走向共好	3-1 讓我來辨認	3-3 行動減危機	參、音樂美樂地 四、歡欣鼓舞的音樂	壹、視覺萬花筒 三、光的魔法	壹、健康一把罩 四．營養補給站	貳、運動真快樂 十．踢毽樂趣多 2
二十	0105-0111	語文天地四	Review 2	三、方位 5.去旅行	搞麼个九宮格	第五課 Miyatayat	第四課 踢足球	學習加油讚(二) 綜合與應用、探索中學數學、看繪本學數學	〔探究〕我可以學更多	3-1 讓我來辨認	3-3 行動減危機	參、音樂美樂地 四、歡欣鼓舞的音樂	壹、視覺萬花筒 三、光的魔法	壹、健康一把罩 四．營養補給站	貳、運動真快樂 十．踢毽樂趣多
二十一	0112-0118	神奇讀卡機2 你都讀什麼書呢？	Final Review	三、方位 5.去旅行	出任務囉 買東西	第五課 Miyatayat	第四課 踢足球	數學園地 生活中的毫米、一樣不一樣	〔探究〕我可以學更多	科學閱讀	3-3 行動減危機	肆、統整課程 上下下真有趣	肆、統整課程 上上下下真有趣	評量週 壹、健康一把罩 四．營養補給站	評量週 貳、運動真快樂 十．踢毽樂趣多
二十二	0119-0120	神奇讀卡機2 你都讀什麼書呢？	Final Review	三、方位 5.去旅行	出任務囉 買東西	第五課 Miyatayat	第四課 踢足球	數學園地 生活中的毫米、一樣不一樣	〔探究〕我可以學更多	科學閱讀	3-3 行動減危機	肆、統整課程 上下下真有趣	肆、統整課程 上上下下真有趣	評量週 壹、健康一把罩 四．營養補給站	評量週 貳、運動真快樂 十．踢毽樂趣多

桃園市龜山區大湖國民小學 113 學年度第二學期各領域/科目教學進度總表【三年級】

週別	日期	領域學習課程-25 節/週													
		語文(7)						數學 (4)	社會 (3)	自然 科學(3)	綜合 活動 (2)	藝術 (3)		健康與體育(3)	
		國語(5)	英語(1)	(1)								音樂 (1)	美勞 (2)	健康 (1)	體育 (2)
				本土語文			新住民語 (越南語)								
				閩	客	原 (海岸阿美語)									
一	0211-0215	第一課 最美的模樣	預備 暖身週 Book 1 複習	一、健康的生活 1.運動會	第一單元 現代个交通 第一課 自行車	第六課 0 radiw ato kero	第一課 歡迎來作客	一、除法 1-1 二位數除以一位數	一、居住的地方 1.認識居住的地方▲在地化教育三年級品桃園-追根溯源話龜山(1)	1-1 觀察蔬菜 1-2 種菜前的準備	1-1學習有經驗	三、音樂美樂地 1.歡愉的音樂	一、視覺萬花筒 1.左左右右長一樣	壹、健康齊步走 一．成長加油站	貳、運動樂無窮 五．愛運動也愛環保

二	0216-0222	第一課 最美的模樣	Phonics Fun 1 -ap / -op	一、健康的生活 1.運動會	第一單元 現代个交通 第一課 自行車	第六課 0 radiw ato kero	第一課 歡迎來作客	一、除法 1-2 三位數除以一位數、練習園地	一、居住的地方 1.認識居住的地方	1-2 種菜前的準備 1-3 動手種菜 Go	1-1學習有經驗	三、音樂美樂地 1.歡愉的音樂	一、視覺萬花筒 1.左左右右長一樣	壹、健康齊步走 一.成長加油站	貳、運動樂無窮 五.愛運動也愛環保
三	0223-0301	第二課 玩玩具	Phonics Fun 2 -ag/-ug	一、健康的生活 1.運動會	第一單元 現代个交通 第一課 自行車	第六課 0 radiw ato kero	第一課 歡迎來作客	二、公升與毫升 2-1 認識毫升、 2-2 認識公升	一、居住的地方 2.認識居住地方的特色	2-1 種子發芽了 2-2 解決蔬菜成長的問題	1-2學習好方法	三、音樂美樂地 1.歡愉的音樂	一、視覺萬花筒 1.左左右右長一樣	壹、健康齊步走 一.成長加油站	貳、運動樂無窮 五.愛運動也愛環保 六.舞動精靈
四	0302-0308	第三課 愛玉的變身術	Topic 1 - Fun Things	一、健康的生活 1.運動會	第一單元 現代个交通 第二課 行路愛細義	第六課 0 radiw ato kero	第一課 歡迎來作客	二、公升與毫升 2-3 容量的換算與比較、2-4 容量的計算、練習園地	一、居住的地方 3.認識居住地方的方法	2-2 解決蔬菜成長的問題	1-2學習好方法	三、音樂美樂地 1.歡愉的音樂	一、視覺萬花筒 1.左左右右長一樣	壹、健康齊步走 一.成長加油站	貳、運動樂無窮 六.舞動精靈
五	0309-0315	語文天地一	Topic 1 - Fun Things	一、健康的生活 2.露營	第一單元 現代个交通 第二課 行路愛細義	第七課 Pina ko toki anini?	第一課 歡迎來作客	三、分數與加減 3-1 4個是、3-2 分數的大小比較	一、居住的地方 3.認識居住地方的方法	3-1 採收蔬菜 3-2 蔬菜的一生 1-1 物質的變化	1-2學習好方法	三、音樂美樂地 1.歡愉的音樂	一、視覺萬花筒 1.左左右右長一樣	壹、健康齊步走 一.成長加油站	貳、運動樂無窮 六.舞動精靈
六	0316-0322	讀寫練功房1 多多的寶物	文具 L1 What's This?	一、健康的生活 2.露營	第一單元 現代个交通 第二課 行路愛細義	第七課 Pina ko toki anini?	第二課 參加喜宴	三、分數與加減、遊戲中學數學（一） 3-3 同分母分數的加減、練習園地、遊戲中學數學（一）	一、居住的地方 〈玩探究〉探究居住環境與生活	1-1 物質的變化 1-2 熱讓溫度改變了	1-2學習好方法	三、音樂美樂地 1.歡愉的音樂	一、視覺萬花筒 1.左左右右長一樣	壹、健康齊步走 二.防災應變站	貳、運動樂無窮 七.跳越真好玩
七	0323-0329	第四課 楊修猜字	文具 L1 What's This?	一、健康的生活 2.露營	第一單元 現代个交通 單元活動一	第七課 Pina ko toki anini?	第二課 參加喜宴	四、圓 4-1 認識圓、4-2 使用圓規	二、地方生活 1.敦親睦鄰	2-1 溫度上升了	1-3學習樂行動	三、音樂美樂地 1.歡愉的音樂	一、視覺萬花筒 2・反反覆覆排著隊	壹、健康齊步走 二.防災應變站	貳、運動樂無窮 七.跳越真好玩
八	0330-0405	第五課 唱反調	顏色 L2 What Color Is It?	一、健康的生活 2.露營	第二單元 康健个生活 第三課 運動會	第七課 Pina ko toki anini?	第二課 參加喜宴	五、兩步驟應用問題 5-1 加減與除法兩步驟問題	二、地方生活 2.為民服務	2-1 溫度上升了 2-2 溫度下降了	2-1海洋生病了	三、音樂美樂地 2・歌詠春天	一、視覺萬花筒 2・反反覆覆排著隊	壹、健康齊步走 二.防災應變站	貳、運動樂無窮 七.跳越真好玩 八.我是單槓高手
九	0406-0412	第六課 一飛沖天	顏色 L2 What Color Is It?	二、愛細膩 3.緊緊緊	第二單元 康健个生活 第三課 運動會	第八課 Patingwa	第二課 參加喜宴	五、兩步驟應用問題 5-2 乘法兩步驟問題、練習園地	二、地方生活 2.為民服務	2-2 溫度下降了 3-1 水的三態變化	2-2環境問題知多少	三、音樂美樂地 2・歌詠春天	一、視覺萬花筒 2・反反覆覆排著隊	壹、健康齊步走 二.防災應變站	貳、運動樂無窮 八.我是單槓高手

十	0413-0419	語文天地二	Review 1	二、愛細膩 3.緊緊緊	第二單元 康健个生活 第三課 運動會	第八課 Patingwa	第二課 參加喜宴	學習加油讚（一） 綜合與應用、探索中學數學、看繪本學數學	二、地方生活〈玩探究〉聚焦討論社區問題	3-2 溫度改變對物質的影響	2-2環境問題知多少	三、音樂美樂地 2・歌詠春天	一、視覺萬花筒 2・反反覆覆排著隊	評量週 壹、健康齊步走 二.防災應變站	評量週 貳、運動樂無窮 八.我是單槓高手 九.兵乓樂無窮
十一	0420-0426	神奇讀卡機1 句號不在的時候	Phonics Fun 3 -et/-it	二、愛細膩 3.緊緊緊	第二單元 康健个生活 第四課 踢毽仔	第八課 Patingwa	第三課 周末去哪裡?	六、一位小數 6-1 認識一位小數、6-2 小數的大小比較	三、生活理財 1.理性消費你我他	1-1 你看過哪些動物 1-2 動物的身體構造	2-3愛護地球我來做	三、音樂美樂地 2・歌詠春天	一、視覺萬花筒 2・反反覆覆排著隊	壹、健康齊步走 三.為健康把關	貳、運動樂無窮 九.兵乓樂無窮
十二	0427-0503	第七課　井仔腳鹽田	Phonics Fun 4 -ap/-op	二、愛細膩 3.緊緊緊	第二單元 康健个生活 第四課 踢毽仔	第八課 Patingwa	第三課 周末去哪裡?	六、一位小數 6-3 小數的加減、練習園地、遊戲中學數學（二）	三、生活理財 2.儲蓄為理財之本	1-3 動物的身體構造與功能 2-1 動物在哪裡生活	2-3愛護地球我來做	三、音樂美樂地 2・歌詠春天	一、視覺萬花筒 2・反反覆覆排著隊	壹、健康齊步走 三.為健康把關	貳、運動樂無窮 九.兵乓樂無窮
十三	0504-0510	第八課　和魚一起游泳	Culture & Festivals – Mother's Day	二、愛細膩 4.好佳哉	第二單元 康健个生活 第四課 踢毽仔	第九課 Miliso' to akong	第三課 周末去哪裡?	七、時間 7-1 1日是24小時、7-2 1小時是60分鐘	三、生活理財 2.儲蓄為理財之本 〈玩探究〉理財高手123	2-2 動物生長需要食物 2-3 動物如何察覺生活環境的改變	2-3愛護地球我來做	三、音樂美樂地 2.歌詠春天	一、視覺萬花筒 2.反反覆覆排著隊	壹、健康齊步走 三.為健康把關	貳、運動樂無窮 九.兵乓樂無窮 十.我是小小防衛兵
十四	0511-0517	第九課　三峽老街樂藍染	Topic 2 – Show Time	二、愛細膩 4.好佳哉	第二單元 康健个生活 單元活動二	第九課 Miliso' to akong	第三課 周末去哪裡?	七、時間 7-3 1分鐘是60秒、7-4 時間的計算、練習園地	四、居住地方的地名與故事 1.居住地方地名的由來▲在地化教育三年級品桃園-龜崙古道壽山巖觀音寺（2）	2-3 動物如何察覺生活環境的改變 3-1 動物如何保護自己3-2愛護動物小尖兵	2-3愛護地球我來做	三、音樂美樂地 3.我們來演戲	一、視覺萬花筒 3・由小到大變變變	壹、健康齊步走 三.為健康把關	貳、運動樂無窮 十.我是小小防衛兵
十五	0518-0524	語文天地三	Topic 2 – Show Time	二、愛細膩 4.好佳哉	第三單元恩(俚)个節 第五課 鬧熱過五月節	第九課 Miliso' to akong	第三課 周末去哪裡?	八、乘與除 8-1 乘除關係	四、居住地方的地名與故事 2.探索居住地方的地名▲在地化教育三年級品桃園-龜崙古道壽山巖觀音寺（3）	1-1 今天天氣如何 1-2 天氣和生活連結 2-1 氣溫的測量	3-1資源點點名	三、音樂美樂地 3.我們來演戲	一、視覺萬花筒 3・由小到大變變變	壹、健康齊步走 三.為健康把關	貳、運動樂無窮 十.我是小小防衛兵
十六	0525-0531	讀寫練功房2 騎鐵馬郊遊趣	動物 L3 Is It a Tiger?	二、愛細膩 4.好佳哉	第三單元恩(俚)个節 第五課 鬧熱過五月節	第九課 Miliso' to akong	第四課 放學回家	八、乘與除 8-2 乘與除的應用、8-3 乘法估算、練習園地	四、居住地方的地名與故事 2.探索居住地方的地名	2-1 氣溫的測量 2-2 雲量和雨量的觀測	3-1資源點點名	三、音樂美樂地 3.山魔王的宮	一、視覺萬花筒 3・由小到大變變變	壹、健康齊步走 四.社區健康GO	貳、運動樂無窮 十一.齊心協力

十七	0601-0607	第十課　地球的眼淚	動物 L3 Is It a Tiger?	三、時間 5.時間走傷緊	第三單元恩(俚)個節 第五課 鬧熱過五月節	第十課 Mafana' kako micuka	第四課 放學回家	九、面積 9-1 認識平方公分、9-2 用平方公分板算面積	四、居住地方的地名與故事 3.居住地方的故事	2-2 雲量和雨量的觀測 2-3 風向和風力的觀測	3-2資源探索趣	三、音樂美樂地 3.山魔王的宮殿	一、視覺萬花筒 3.由小到大變變變	壹、健康齊步走 四.社區健康GO	貳、運動樂無窮 十一.齊心協力
十八	0608-0614	第十一課 枯木是大飯店	能力　L4 Can You Dance?	三、時間 5.時間走傷緊	第三單元恩(俚)個節日 單元活動三	第十課 Mafana' kako micuka	第四課 放學回家	九、面積 9-3 數格子算面積、練習園地	四、居住地方的地名與故事 3.居住地方的故事 〈玩探究〉地方故事123	2-3 風向和風力的觀測 2-4 我是天氣小主播 3-1 天氣預報	3-2資源探索趣	三、音樂美樂地 3.山魔王的宮	一、視覺萬花筒 3.由小到大變變變	壹、健康齊步走 四.社區健康GO	貳、運動樂無窮 十一.齊心協力 十二.閃躲高手
十九	0615-0621	第十二課 騎樓	能力　L4 Can You Dance?	三、時間 5.時間走傷緊	童謠 搖搖雜雜	第十課 Mafana' kako micuka	第四課 放學回家	學習加油讚(二) 綜合與應用、探索中學數學、看繪本學數學	〔探究〕打造幸福的家園■探究方法 123	3-1 天氣預報 3-2 四季的天氣	3-3資源行動讚	三、音樂美樂地 3.山魔王的宮	一、視覺萬花筒 3.由小到大變變變	壹、健康齊步走 四.社區健康GO	貳、運動樂無窮 十二.閃躲高手
二十	0622-0628	神奇讀卡機2 發現臺北城	Review 2	三、時間 5.時間走傷緊	總複習 搞麼个？／出任務囉！	第十課 Mafana' kako micuka	第四課 放學回家	數學園地 圓形建築物、喀擦剪一刀	〔探究〕打造幸福的家園■探究方法 123	科學閱讀	3-3資源行動讚	四、統整課程 無所不在的美感	四、統整課程 無所不在的美感	評量週 壹、健康齊步走 四.社區健康GO	評量週 貳、運動樂無窮 十二.閃躲高手
二十一	0629-0630	神奇讀卡機2 發現臺北城	Review 2	三、時間 5.時間走傷緊	總複習 搞麼个？／出任務囉！	第十課 Mafana' kako micuka	第四課 放學回家	數學園地 圓形建築物、喀擦剪一刀	〔探究〕打造幸福的家園■探究方法 123	科學閱讀	3-3資源行動讚	四、統整課程 無所不在的美感	四、統整課程 無所不在的美感	評量週 壹、健康齊步走 四.社區健康GO	評量週 貳、運動樂無窮 十二.閃躲高手

桃園市龜山區大湖國民小學 113 學年度第一學期各領域/科目教學進度總表【四年級】

週別	日期	領域學習課程-25 節/週													
		語文(7)						數學(4)	社會(3)	自然科學(3)	綜合活動(2)	藝術 (3)		健康與體育(3)	
		國語(5)	英語(1)	(1)								音樂(1)	美勞(2)	健康(1)	體育(2)
				本土語文			新住民語(越南語)								
				閩	客	原(海岸阿美語)									

一	0830-0831	第一單元歡樂好時光 第一課水陸小高手	Starter	一、鬥鬧熱 1.好日	第一單元身體感覺 第一課蹶山	第一課 To’eman to	第一課 中秋節	第一單元一億以內的數 活動一：十萬以內的數 活動二：一億以內的數	第一單元家鄉的自然環境 第1課家鄉在哪裡▲在地化課程 四年級品桃園－龜崙古道壽山巖觀音寺（4）	一、閃亮的天空 1.一天的天空	主題一　幸福合夥人 單元一夥伴好紀律	參、音樂美樂地 一、繪聲繪色萬花筒	壹、視覺萬花筒 一．點點滴滴	單元一飲食智慧王 活動1飲食新概念	單元四體能我最棒 活動1體適能知多少
二	0901-0907	第一單元歡樂好時光 第一課水陸小高手	Unit 1 How’s the weather?	一、鬥鬧熱 1.好日	第一單元身體感覺 第一課蹶山	第一課 To’eman to	第一課 中秋節	一單元一億以內的數 活動三：數的大小比較 活動四：大數的加減	第一單元家鄉的自然環境 第1課家鄉在哪裡	一、閃亮的天空 2.月亮的位置	主題一　幸福合夥人 單元一夥伴好紀律、單元二問題大發現	參、音樂美樂地 一、繪聲繪色萬花筒	壹、視覺萬花筒 一．點點滴滴	單元一飲食智慧王 活動1飲食新概念	單元四體能我最棒 活動1體適能知多少
三	0908-0914	第一單元歡樂好時光 第二課放學後	Unit 1 How’s the weather?	一、鬥鬧熱 1.好日	第一單元身體感覺 第一課蹶山	第一課 To’eman to	第一課 中秋節	第二單元整數的乘法 活動一：四位數×一位數 活動二：一、二位數×二位數	第一單元家鄉的自然環境 第2課家鄉的地形	一、閃亮的天空 2.月亮的位置	主題一　幸福合夥人 單元二問題大發現	參、音樂美樂地 一、繪聲繪色萬花筒	壹、視覺萬花筒 一．點點滴滴	單元一飲食智慧王 活動2飲食生活面面觀	單元四體能我最棒 活動2體適能大挑戰
四	0915-0921	第一單元歡樂好時光 第三課我的籃球夢	Unit 1 How’s the weather?	一、鬥鬧熱 1.好日	第一單元身體感覺 單元活動一	第一課 To’eman to	第一課 中秋節	第二單元整數的乘法 活動三：三、四位數×二位數	第一單元家鄉的自然環境 第2課家鄉的地形	一、閃亮的天空 2.月亮的位置	主題一　幸福合夥人 單元二問題大發現、單元三榮譽在我心	參、音樂美樂地 一、繪聲繪色萬花筒	壹、視覺萬花筒 一．點點滴滴	單元一飲食智慧王 活動2飲食生活面面觀	單元四體能我最棒 活動3支撐擺盪
五	0922-0928	第一單元歡樂好時光 學習地圖一	Unit 1 How’s the weather?	一、鬥鬧熱 1.好日	第二單元吾屋下个食飯桌 第二課幸福个味緒(道)	第二課 Macidal	第一課 中秋節	第三單元角度 活動一：量角器的認識與報讀 活動二：測量角的大小和畫角	第一單元家鄉的自然環境 第3課氣候、水資源與生活	一、閃亮的天空 3.月相的變化	主題一　幸福合夥人 單元三榮譽在我心	參、音樂美樂地 一、繪聲繪色萬花筒	壹、視覺萬花筒 一．點點滴滴	單元一飲食智慧王 活動2飲食生活面面觀	單元四體能我最棒 活動3支撐擺盪
六	0929-1005	第二單元人物寫真 第四課永遠的馬偕	Unit 2 Are you thirsty?	一、鬥鬧熱 2.辦桌	第二單元吾屋下个食飯桌 第二課幸福个味緒(道)	第二課 Macidal	第二課 胡伯伯	第三單元角度 活動三：旋轉角 活動四：角的合成與分解	第一單元家鄉的自然環境 第3課氣候、水資源與生活	二、水域環境 1.認識水域環境	主題二　面對壓力有方法 單元一壓力與我	參、音樂美樂地 二、一拍擊合	壹、視覺萬花筒 一．點點滴滴	單元一飲食智慧王 活動2飲食生活面面觀	單元五運動力與美 活動1「鈴」聲響起

七	1006-1012	第二單元人物寫真 第四課永遠的馬偕	Unit 2 Are you thirsty?	一、鬥鬧熱 2.辦桌	第二單元 吾屋下个食飯桌 第二課 幸福个味緒(道)	第二課 Macidal	第二課 胡伯伯	第四單元整數的除法 活動一：四位數÷一位數 活動二：二位數÷二位數	第二單元家鄉的傳統住屋與器物 第1課傳統住屋與生活	二、水域環境 2.水生植物	主題二　面對壓力有方法 單元一壓力與我、單元二正念魔法	參、音樂美樂地 二、一拍擊合	壹、視覺萬花筒 一・點點滴滴	單元一飲食智慧王 活動2飲食生活面面觀	單元五運動力與美 活動1「鈴」聲響起
八	1013-1019	第二單元人物寫真 第五課假如給我三天光明	Unit 2 Are you thirsty?	一、鬥鬧熱 2.辦桌	第二單元 吾(佢)屋下个食飯桌 第三課姐婆个菜園	第二課 Macidal	第二課 胡伯伯	第四單元整數的除法 活動三：三位數÷二位數 活動四：四位數÷二位數	第二單元家鄉的傳統住屋與器物 第1課傳統住屋與生活	二、水域環境 2.水生植物	主題二　面對壓力有方法 單元二正念魔法	參、音樂美樂地 二、一拍擊合	壹、視覺萬花筒 一・點點滴滴	單元一二快樂每一天 活動1校慶運動會	單元五運動力與美 活動2飛天旋轉
九	1020-1026	第二單元人物寫真 第六課攀登生命的高峰	Unit 2 Are you thirsty?	一、鬥鬧熱 2.辦桌	第二單元 吾(佢)屋下个食飯桌 第三課姐婆个菜園	第三課 Herek no lahok	第二課 胡伯伯	第五單元公里 活動一：認識公里 活動二：公里、公尺和公分的換算	第二單元家鄉的傳統住屋與器物 第2課器物與生活	二、水域環境 3.水生動物	主題二　面對壓力有方法 單元三去！去！壓力走	參、音樂美樂地 二、一拍擊合	壹、視覺萬花筒 二・與你連線	單元二快樂每一天 活動1校慶運動會	單元五運動力與美 活動2飛天旋轉
十	1027-1102	第二單元人物寫真 學習地圖二	Review 1 期中評量	二、顧安全 3.青紅燈	第二單元 吾(佢)屋下个食飯桌 第三課姐婆个菜園	第三課 Herek no lahok	第二課 胡伯伯	第五單元公里 活動三：公里和公尺的加減計算	第二單元家鄉的傳統住屋與器物 第2課器物與生活	二、水域環境 3.水生動物	主題二　面對壓力有方法 單元三去！去！壓力走	參、音樂美樂地 三、美妙的樂音	壹、視覺萬花筒 二・與你連線	單元二快樂每一天 活動1校慶運動會	單元六跑跳擲我最行 活動1更快、更高、更強
十一	1103-1109	第二單元人物寫真 閱讀階梯一	Unit 3 What Are these?	二、顧安全 3.青紅燈	第二單元 吾(佢)屋下个食飯桌 單元活動二	第三課 Herek no lahok	第三課 水上木偶	第六單元三角形 活動一：三角形 活動二：以邊分類三角形 活動三：以角分類三角形	第三單元家鄉的傳統信仰與老街 第1課信仰與生活▲在地化課程四年級品桃園－龜崙古道壽山巖觀音寺(5)	二、水域環境 4.珍惜水域環境	主題三　幸福服務滿校園 單元一幸福服務在身邊	參、音樂美樂地 三、美妙的樂音	壹、視覺萬花筒 二・與你連線	單元二快樂每一天 活動2明日之星	單元六跑跳擲我最行 活動2田徑跑跳擲
十二	1110-1116	第三單元放眼看世界 第七課美味的一堂課	Unit 3 What Are these?	二、顧安全 3.青紅燈	第三單元 日常生活 第四課 阿源伯个雜貨店	第三課 Herek no lahok	第三課 水上木偶	第六單元三角形 活動四：繪製三角形 活動五：全等圖形與全等三角形	第三單元家鄉的傳統信仰與老街 第1課信仰與生活▲在地化課程四年級品桃園－龜崙古道壽山巖觀音寺(6)	三、物質變變變變 1.影響物質變化的因素	主題三　幸福服務滿校園 單元二幸福服務我也行	參、音樂美樂地 三、美妙的樂音	壹、視覺萬花筒 二、與你連線	單元二快樂每一天 活動2明日之星	單元六跑跳擲我最行 活動2田徑跑跳擲

十三	1117-1123	第三單元放眼看世界 第八課建築界的長頸鹿	Unit 3 What Are these?	二、顧安全 3.青紅燈	第三單元日常生活 第四課 阿源伯个雜貨店	第四課 0 kahofocanni ama	第三課 水上木偶	第七單元小數 活動一：認識二位小數 活動二：長度與小數的大小比較	第三單元家鄉的傳統信仰與老街 第2課老街與生活	三、物質變變變 2.溫度對物質的影響	主題三　幸福服務滿校園 單元二幸福服務我也行	參、音樂美樂地 三、美妙的樂音	壹、視覺萬花筒 二、與你連線	單元二快樂每一天 活動3 我愛我的家	單元六跑跳擲我最行 活動2 田徑跑跳擲
十四	1124-1130	第三單元放眼看世界 第九課請到我的家鄉來	Unit 3 What Are these?	三、清氣相 4.洗身軀	第三單元日常生活 第四課 阿源伯个雜貨店	第四課 0 kahofocanni ama	第三課 水上木偶	第七單元小數 活動二：長度與小數的大小比較 活動三：小數的加減	第三單元家鄉的傳統信仰與老街 第2課老街與生活	三、物質變變變 2.溫度對物質的影響	主題三　幸福服務滿校園 單元二幸福服務我也行、單元三幸福分享滿校園	參、音樂美樂地 四、歡樂感恩的樂章	壹、視覺萬花筒 三、面面俱到	單元二快樂每一天 活動3 我愛我的家	單元六跑跳擲我最行 活動3 誰能擲得遠
十五	1201-1207	第三單元放眼看世界 學習地圖三	Unit 4 Do you want some pizza?	三、清氣相 4.洗身軀	第三單元日常生活 第五課 壞銅壞鐵變成寶	第四課 0 kahofocanni ama	第三課 水上木偶	第八單元整數四則計算 活動一：加減兩步驟的併式 活動二：乘除兩步驟的併式	第四單元家鄉的作息、節慶與節日 第1課生活的作息	三、物質變變變 3.酸與鹼對物質的影響	主題三　幸福服務滿校園 單元三幸福分享滿校園	參、音樂美樂地 四、歡樂感恩的樂章	壹、視覺萬花筒 三．面面俱到	單元三克癮防衛隊 活動1 消滅菸蟲行動	單元六跑跳擲我最行 活動3 誰能擲得遠
十六	1208-1214	第四單元魔法變變變 第十課奇幻旋律	Unit 4 Do you want some pizza?	三、清氣相 4.洗身軀	第三單元日常生活 第五課 壞銅壞鐵變成寶	第四課 0 kahofocanni ama	第四課 奶果	第八單元整數四則計算 活動三：加減與乘的併式 活動四：加減與除的併式 活動五：四則混合	第四單元家鄉的作息、節慶與節日 第1課生活的作息	三、物質變變變 3.酸與鹼對物質的影響	主題四　多采的文化饗宴 單元一文化萬花筒	參、音樂美樂地 四、歡樂感恩的樂章	壹、視覺萬花筒 三．面面俱到	單元三克癮防衛隊 活動1 消滅菸蟲行動	單元七運動衝衝衝 活動1 快接快傳
十七	1215-1221	第四單元魔法變變變 第十一課兔子先生等等	Unit 4 Do you want some pizza?	三、清氣相 4.洗身軀	第三單元日常生活 第五課 壞銅壞鐵變成寶	第五課 Kahofocan	第四課 奶果	第九單元分數 活動一：認識真分數、假分數和帶分數 活動二：假分數和帶分數的互換與比大小	第四單元家鄉的作息、節慶與節日 第2課傳統的節慶	四、聲光世界真有趣 1.聲音的產生與傳播	主題四　多采的文化饗宴 單元一文化萬花筒	參、音樂美樂地 四、歡樂感恩的樂章	壹、視覺萬花筒 三、面面俱到	單元三克癮防衛隊 活動1 消滅菸蟲行動	單元七運動衝衝衝 活動2 運球好好玩
十八	1222-1228	第四單元魔法變變變 第十一課兔子先生等等	Unit 4 Do you want some pizza?	三、清氣相 5.摒掃	第三單元日常生活 單元活動三	第五課 Kahofocan	第四課 奶果	第九單元分數 活動三：同分母分數的加減	第四單元家鄉的作息、節慶與節日 第2課傳統的節慶	四、聲光世界真有趣 1.聲音的產生與傳播	主題四　多采的文化饗宴 單元一文化萬花筒、單元二文化與生活	參、音樂美樂地／直笛吹奏練習 四、歡樂感	壹、視覺萬花筒 三、面面俱到	單元三克癮防衛隊 活動2 癮力效應	單元七運動衝衝衝 活動3 運球追追追

								活動四：分數的整數倍				恩的樂章			
十九	1229-0104	第四單元魔法變變變 第十二課老鞋匠和小精靈	Review 2	三、清氣相 5.摒掃	童謠 耕種人	第五課 Kahofocan	第四課 奶果	第十單元統計圖 活動一：報讀生活中的統計圖 活動二：報讀與繪製長條圖	第四單元家鄉的作息、節慶與節日 第3課現代的節日	四、聲光世界真有趣 2.光的直進與反射	主題四　多采的文化饗宴 單元二文化與生活、單元三寶貝我的文化	參、音樂美樂地 四、歡樂感恩的樂章	壹、視覺萬花筒 四、點、線、面的組合	單元三克癮防衛隊 活動2癮力效應	單元七運動衝衝衝 活動4防守不漏接
二十	0105-0111	第四單元魔法變變變 學習地圖四	期末評量	三、清氣相 5.摒掃	總複習 搞麼个？	第五課 Kahofocan	第四課 奶果	第十單元統計圖 活動三：報讀折線圖	第四單元家鄉的作息、節慶與節日 第3課現代的節日	四、聲光世界真有趣 2.光的直進與反射	主題四　多采的文化饗宴 單元三寶貝我的文化	肆、統整課程 藝遊點線面	壹、視覺萬花筒 四、點、線、面的組合	單元三克癮防衛隊 活動2癮力效應	單元七運動衝衝衝 活動5防守九人組
二十一	0112-0118	第四單元魔法變變變 閱讀階梯二	Culture & Final Review	三、清氣相 5.摒掃	總複習 出任務囉！	第五課 Kahofocan	第四課 奶果	第十單元統計圖 活動四：報讀複雜的統計圖	主題探究與實作單元 介紹家鄉有方法	四、聲光世界真有趣 3.聲音和光的應用	主題四　多采的文化饗宴 單元三寶貝我的文化	肆、統整課程 藝遊點線面	肆、統整課程 藝遊點線面	單元三克癮防衛隊 活動2癮力效應	單元七運動衝衝衝 活動6隔網出擊
二十二	0119-0120	第四單元魔法變變變 閱讀階梯二	Culture & Final Review	三、清氣相 5.摒掃	總複習 出任務囉！	第五課 Kahofocan	第四課 奶果	第十單元統計圖 活動四：報讀複雜的統計圖	主題探究與實作單元 介紹家鄉有方法	四、聲光世界真有趣 3.聲音和光的應用	主題四　多采的文化饗宴 單元三寶貝我的文化	肆、統整課程 藝遊點線面	肆、統整課程 藝遊點線面	單元三克癮防衛隊 活動2癮力效應	單元七運動衝衝衝 活動6隔網出擊

桃園市龜山區大湖國民小學 113 學年度第二學期各領域/科目教學進度總表【四年級】

週別	日期	領域學習課程-25 節/週													
		語文(7)						數學(4)	社會(3)	自然科學(3)	綜合活動(2)	藝術 (3)		健康與體育(3)	
		國語(5)	英語(1)	(1)								音樂(1)	美勞(2)	健康(1)	體育(2)
				本土語文			新住民語(越南語)								
				閩	客	原(海岸阿美語)									

一	0211-0215	第一單元擁抱正能量 一、選拔動物之星	Starter Unit	一、街頭巷尾 1.草地風景嫡	第一單元動物个世界 第一課 海洋世界	第六課 Nanay no faloco'	第一課 尊敬	第一單元多位數的乘與除 活動一：三、四位數x三位數 活動二：末幾位為0的乘法	第一單元家鄉的產業 第1課家鄉的農、漁、牧業	一、生活中的力 1.力的作用	主題一　生活小達人 單元一生活大發現	參、音樂美樂地 一、乘著樂音逛校園	壹、視覺萬花筒 一、這就是我	單元一健康從齒開始 活動1食物卡齒縫了	單元五運動休閒樂趣多 活動1活力家庭愛運動
二	0216-0222	第一單元擁抱正能量 二、心動不如行動	Unit 1 What time is it?	一、街頭巷尾 1.草地風景嫡	第一單元動物个世界 第一課 海洋世界	第六課 Nanay no faloco'	第一課 尊敬	第一單元多位數的乘與除 活動三：三、四位數÷三位數 活動四：末幾位為0的除法	第一單元家鄉的產業 第1課家鄉的農、漁、牧業	一、生活中的力 1.力的作用	主題一　生活小達人 單元一生活大發現、單元二多彩多「資」的生活	參、音樂美樂地 一、乘著樂音逛校園	壹、視覺萬花筒 一、這就是我	單元一健康從齒開始 活動2牙齒好正	單元五運動休閒樂趣多 活動1活力家庭愛運動
三	0223-0301	第一單元擁抱正能量 三、一束鮮花	Unit 1 What time is it?	一、街頭巷尾 1.草地風景嫡	第一單元動物个世界 第一課 海洋世界	第六課 Nanay no faloco'	第一課 尊敬	第二單元四邊形活動一：垂直和平行 活動二：認識各類四邊形	第一單元家鄉的產業 第2課家鄉的工業	一、生活中的力 2.力的比較與表示	主題一　生活小達人 單元二多彩多「資」的生活	參、音樂美樂地 一、乘著樂音逛校園	壹、視覺萬花筒 一、這就是我	單元一健康從齒開始 活動2牙齒好正	單元五運動休閒樂趣多 活動2健走好處多
四	0302-0308	第一單元擁抱正能量 三、一束鮮花	Unit 1 What time is it?	一、街頭巷尾 1.草地風景嫡	第一單元動物个世界 第二課 山貓	第六課 Nanay no faloco'	第一課 尊敬	第二單元四邊形 活動二：認識各類四邊形 活動三：分割四邊形及畫四邊形	第一單元家鄉的產業 第2課家鄉的工業	一、生活中的力 2.力的比較與表示	主題一　生活小達人 單元三資源萬事通	參、音樂美樂地 一、乘著樂音逛校園	壹、視覺萬花筒 一、這就是我	單元一健康從齒開始 活動2牙齒好正	單元五運動休閒樂趣多 活動3臥虎藏龍
五	0309-0315	第二單元文化廣角鏡 四、米食飄香	Unit 1 What time is it?	一、街頭巷尾 2.便利商店	第一單元動物个世界 第二課 山貓	第七課 Pilipayan	第一課 尊敬	第三單元概數 活動一：生活中的概數 活動二：無條件進入法 活動三：無條件捨去法	第一單元家鄉的產業 第3課家鄉的服務業	一、生活中的力 3.力的傳送	主題一　生活小達人 單元三資源萬事通	參、音樂美樂地 一、乘著樂音逛校園	壹、視覺萬花筒 一、這就是我	單元一健康從齒開始 活動2牙齒好正	單元五運動休閒樂趣多 活動3臥虎藏龍

六	0316-0322	第二單元文化廣角鏡 四、米食飄香	Unit 2 What are you doing?	一、街頭巷尾 2.便利商店	第一單元動物个世界 第二課 山貓	第七課 Pilipayan	第二課 生日快樂	第三單元概數 活動四：四捨五入法 活動五：應用概數做估算	第一單元家鄉的產業 第3課家鄉的服務業	二、水的奇妙現象 1.連通管	主題二　工作大探索 單元一工作大發現	參、音樂美樂地 一、乘著樂音逛校園	壹、視覺萬花筒 一、這就是我	單元二消費高手 活動1消費停看聽	單元六運動大集合 活動1伸展自如
七	0323-0329	第二單元文化廣角鏡 五、讀書報告——藍色小洋裝	Unit 2 What are you doing?	一、街頭巷尾 2.便利商店	第一單元動物个世界 單元活動一	第七課 Pilipayan	第二課 生日快樂	第四單元數量規律 活動一：圖形的規律 活動二：數字的規律	第二單元家鄉的人口 第1課家鄉人口的分布	二、水的奇妙現象 1.連通管	主題二　工作大探索 單元一工作大發現	參、音樂美樂地 一、乘著樂音逛校園	壹、視覺萬花筒 二、展現自我	單元二消費高手 活動1消費停看聽	單元六運動大集合 活動1伸展自如
八	0330-0405	第二單元文化廣角鏡 六、我愛鹿港	Unit 2 What are you doing?	一、街頭巷尾 2.便利商店	第二單元舒適个生活 第三課 利便个生活	第七課 Pilipayan	第二課 生日快樂	第四單元數量規律 活動三：奇偶數的規律	第二單元家鄉的人口 第1課家鄉人口的分布	二、水的奇妙現象 2.虹吸現象	主題二　工作大探索 單元二工作放大鏡	參、音樂美樂地 一、乘著樂音逛校園	壹、視覺萬花筒 二、展現自我	單元二消費高手 活動2聰明安心吃	單元六運動大集合 活動2柔軟支撐
九	0406-0412	第二單元文化廣角鏡 學習地圖二	Unit 2 What are you doing?	二、愛寶惜 3.烏白唬	第二單元舒適个生活 第三課 利便个生活	第八課 Kaciherangan	第二課 生日快樂	第五單元小數乘法 活動一：一位小數×整數 活動二：二位小數×整數	第二單元家鄉的人口 第2課家鄉人口的變化	二、水的奇妙現象 3.引水裝置	主題二　工作大探索 單元二工作放大鏡、單元三感謝有你	參、音樂美樂地 二、傾聽音樂訴說	壹、視覺萬花筒 二、展現自我	單元二消費高手 活動2聰明安心吃	單元六運動大集合 活動2柔軟支撐
十	0413-0419	第二單元文化廣角鏡 閱讀階梯一	Review 1 期中評量	二、愛寶惜 3.烏白唬	第二單元舒適个生活 第三課 利便个生活	第八課 Kaciherangan	第二課 生日快樂	第五單元小數乘法 活動三：小數計算的應用 活動四：小數數線	第二單元家鄉的人口 第2課家鄉人口的變化	三、變動的大地 1.我們的大地	主題二　工作大探索 單元三感謝有你	參、音樂美樂地 二、傾聽音樂訴說	壹、視覺萬花筒 二、展現自我	單元三成長的喜悅 活動1迎接青春期	單元六運動大集合 活動3用身體作畫
十一	0420-0426	第三單元科技無極限 七、未來的模樣	Unit 3 Where are you?	二、愛寶惜 3.烏白唬	第二單元舒適个生活 第四課圖書館	第八課 Kaciherangan	第三課 水上市場	第六單元周長與面積 活動一：長方形、正方形的周長公式 活動二：長方形、正方形的面積公式 活動三：周長和面積的關係	第三單元家鄉的交通 第1課家鄉的運輸	三、變動的大地 1.我們的大地	主題三　溝通心訣竅 單元一心靈捕手	參、音樂美樂地 二、傾聽音樂訴說	壹、視覺萬花筒 二、展現自我	單元三成長的喜悅 活動1迎接青春期	單元六運動大集合 活動4毽子樂

十二	0427-0503	第三單元科技無極限 八、小黑的新發現	Unit 3 Where are you?	二、愛寶惜 3.烏白唬	第二單元舒適个生活 第四課圖書館	第八課 **Kaciherangan**	第三課 水上市場	第六單元周長與面積 活動四：認識1平方公尺 活動五：複合圖形的面積	第三單元家鄉的交通 第1課家鄉的運輸	三、變動的大地 2.地表的變化	主題三　溝通心訣竅 單元一溝通停看聽	參、音樂美樂地 二、傾聽音樂訴說	壹、視覺萬花筒 二、展現自我	單元三成長的喜悅 活動2男生女生做朋友	單元七球兒好好玩 活動1傳停大挑戰
十三	0504-0510	第三單元科技無極限 九、向太空出發	Unit 3 Where are you?	二、愛寶惜 4.欲按怎	第二單元舒適个生活 第四課圖書館	第九課 **Faliyos**	第三課 水上市場	第七單元等值分數 活動一：等值分數 活動二：簡單異分母分數的比較與加減	第三單元家鄉的交通 第2課訊息的傳遞	三、變動的大地 2.地表的變化	主題三　溝通心訣竅 單元二溝通練習曲	參、音樂美樂地 二、傾聽音樂訴說	壹、視覺萬花筒 二、展現自我	單元三成長的喜悅 活動2男生女生做朋友	單元七球兒好好玩 活動2盤球追追追
十四	0511-0517	第三單元科技無極限 學習地圖三	Unit 3 Where are you?	二、愛寶惜 4.欲按怎	第二單元舒適个生活 單元活動二	第九課 **Faliyos**	第三課 水上市場	第七單元等值分數 活動三：分數和小數的互換 活動四：分數數線	第三單元家鄉風情畫 第1課家鄉的景觀	三、變動的大地 3.大地的災害	主題三　溝通心訣竅 單元二溝通練習曲、單元三溝通小達人	參、音樂美樂地 二、傾聽音樂訴說	壹、視覺萬花筒 二、展現自我	單元三成長的喜悅 活動3我的未來不是夢	單元七球兒好好玩 活動3籃球大突破
十五	0518-0524	第四單元閱讀變裝秀 十、小青蛙想看海	Unit 4 Where's my hat?	二、愛寶惜 4.欲按怎	第三單元偓个感覺 第五課朗讀比賽	第九課 **Faliyos**	第三課 水上市場	第八單元簡化計算 活動一：加與減的簡化計算	第三單元家鄉風情畫 第1課家鄉的景觀▲在地化課程四年級賞桃園(1)	四、能源與電路 1.生活中的能源	主題三　溝通心訣竅 單元三溝通小達人	參、音樂美樂地 三、熱鬧的擊樂器	壹、視覺萬花筒 三、有你真好	單元三成長的喜悅 活動3我的未來不是夢	單元七球兒好好玩 活動4躲避球大戰
十六	0525-0531	第四單元閱讀變裝秀 十、小青蛙想看海	Unit 4 Where's my hat?	二、愛寶惜 4.欲按怎	第三單元偓个感覺 第五課朗讀比賽	第九課 **Faliyos**	第四課 外婆的家	第八單元簡化計算 活動二：乘與除的簡化計算	第三單元家鄉風情畫 第2課家鄉的特產	四、能源與電路 2.燈泡亮了	主題四　美好生活家 單元一舒適衣著怎麼穿	參、音樂美樂地 三、熱鬧的擊樂器	壹、視覺萬花筒 三、有你真好	單元四防災小小兵 活動1天搖地動	單元七球兒好好玩 活動5「羽」你同樂
十七	0601-0607	第四單元閱讀變裝秀 十一、窗前的月光	Unit 4 Where's my hat?	三、日子 5.時間表	第三單元偓个感覺 第五課朗讀比賽	第十課 **Laloodan**	第四課 外婆的家	第九單元時間的計算 活動一：時間單位的換算 活動二：時間量的加減	第三單元家鄉風情畫 第2課家鄉的特產	四、能源與電路 2.燈泡亮了	主題四　美好生活家 單元一舒適衣著怎麼穿	參、音樂美樂地 三、熱鬧的擊樂器	壹、視覺萬花筒 三、有你真好	單元四防災小小兵 活動1天搖地動	單元八戲水安全停看聽 活動1防溺常識說一說

十八	0608-0614	第四單元閱讀變裝秀 十二、如來佛的手掌心	Unit 4 Where's my hat?	三、日子 5.時間表	第三單元 佮个感覺 單元活動三	第十課 Laloodan	第四課 外婆的家	第九單元時間的計算 活動三：兩時刻間的時間量 活動四：時刻與時間量的計算 活動五：跨日的時間計算	第三單元家鄉風情畫 第3課愛我家鄉 ▲在地化教育四年級賞桃園(2)	四、能源與電路 3.串聯和並聯	主題四　美好生活家 單元一舒適衣著怎麼穿、單元二美味午餐怎麼吃	參、音樂美樂地 三、熱鬧的擊樂器	壹、視覺萬花筒 三、有你真好	單元四防災小小兵 活動1天搖地動	單元八戲水安全停看聽 活動2救溺、自救一起來
十九	0615-0621	第四單元閱讀變裝秀 學習地圖四	Review 2 期末評量	三、日子 5.時間表	童謠 阿啾箭，尾砣砣／電視機	第十課 Laloodan	第四課 外婆的家	第十單元立方公分 活動一：認識體積 活動二：立體堆疊	第三單元家鄉風情畫 第3課愛我家鄉 ▲在地化教育四年級賞桃園(3)	四、能源與電路	主題四　美好生活家 單元二美味午餐怎麼吃 單元三生活創意怎麼玩	參、音樂美樂地 三、熱鬧的擊樂器	壹、視覺萬花筒 三、有你真好	單元四防災小小兵 活動2狂風暴雨	單元八戲水安全停看聽 活動3水中小勇士
二十	0622-0628	第四單元閱讀變裝秀 閱讀階梯二	Final Review	三、日子 5.時間表	總複習 搞麼个？／出任務囉！	第十課 Laloodan	第四課 外婆的家	第十單元立方公分 活動三：認識立方公分	主題探究與實作 家鄉的徽章	四、能源與電路 4.節約能源	主題四　美好生活家 單元三生活創意怎麼玩	肆、統整課程 藝術的喜怒哀樂	肆、統整課程 藝術的喜怒哀樂	單元四防災小小兵 活動2狂風暴雨	單元八戲水安全停看聽 活動3水中小勇士
二十一	0629-0630	第四單元閱讀變裝秀 閱讀階梯二	Final Review	三、日子 5.時間表	總複習 搞麼个？／出任務囉！	第十課 Laloodan	第四課 外婆的家	第十單元立方公分 活動三：認識立方公分	主題探究與實作 家鄉的徽章	四、能源與電路 4.節約能源	主題四　美好生活家 單元三生活創意怎麼玩	肆、統整課程 藝術的喜怒哀樂	肆、統整課程 藝術的喜怒哀樂	單元四防災小小兵 活動2狂風暴雨	單元八戲水安全停看聽 活動3水中小勇士

桃園市龜山區大湖國民小學 113 學年度第一學期各領域/科目教學進度總表【五年級】

週別	日期	領域學習課程-26 節/週											
		語文(8)						數學 (4)	社會 (3)	自然科學 (3)	綜合活動 (2)	藝術 (3)		健康與體育(3)	
		國語(5)	英語(2)	(1)								音樂 (1)	美勞 (2)	健康 (1)	體育 (2)
				本土語文			新住民語 (越南語)								
				閩	客	原 (海岸阿美語)									
一	0830-0831	第一課幸福筆記本	Get Ready	一、新時代 1.線頂買賣	第一單元 一樣米養百樣人 第一課莊頭个阿婆	第一課 O kakonah	第一課 Bài một	第一單元多位小數與加減	第一單元臺灣我的家 第1課我們生活的臺灣	一、太陽與光 1.太陽在天空中的位置變化	主題一團隊合作 LET'S GO 單元一　團隊中的我	參、音樂美樂地 一、動人的歌曲	壹、視覺萬花筒 一、家鄉情懷	壹、健康 一.青春大小事	貳、體育 五.飛過天際

二	0901-0907	第一課幸福筆記本	Unit 1 The Best Drink	一、新時代 1. 線頂買賣	第一單元一樣米養百樣人 第一課莊頭个阿婆	第一課 0 kakonah	第 一 課 Bài một	第一單元多位小數與加減	第一單元臺灣我的家 第1課我們生活的臺灣▲在地化課程五年級賞桃園 (4)	一、太陽與光 1. 太陽在天空中的位置變化	主題一團隊合作 LET' S GO 單元一 團隊中的我	參、音樂美樂地 一、動人的歌曲	壹、視覺萬花筒 一、家鄉情懷	壹、健康 一. 青春大小事	貳、體育 五. 飛過天際
三	0908-0914	第二課做人做事做長久	Unit 1 The Best Drink	一、新時代 1. 線頂買賣	第一單元一樣米養百樣人 第一課莊頭个阿婆	第一課 0 kakonah	第 一 課 Bài một	第二單元因數與公因數	第一單元臺灣我的家 第2課當我們生活在一起	一、太陽與光 1. 太陽在天空中的位置變化 2. 認識光的現象	主題一團隊合作 LET' S GO 單元一團隊中的我、單元二我是關鍵小螺絲	參、音樂美樂地 一、動人的歌曲	壹、視覺萬花筒 一、家鄉情懷	壹、健康 一. 青春大小事	貳、體育 五. 飛過天際
四	0915-0921	第三課孔雀錯了	Unit 1 The Best Drink	一、新時代 1. 線頂買賣	第一單元一樣米養百樣人 第二課人有當多種	第一課 0 kakonah	第 一 課 Bài một	第二單元因數與公因數	第一單元臺灣我的家 第2課當我們生活在一起	一、太陽與光 2. 認識光的現象	主題一團隊合作 LET' S GO 單元二我是關鍵小螺絲、單元三合作齊步走	參、音樂美樂地 一、動人的歌曲	壹、視覺萬花筒 一、家鄉情懷	壹、健康 一. 青春大小事	貳、體育 五. 飛過天際 六. 超越巔峰
五	0922-0928	語言天地一	Unit 1 The Best Drink	一、新時代 1. 線頂買賣	第一單元一樣米養百樣人 第二課人有當多種	第二課 0 kalalifet	第 二 課 Bài hai	第三單元倍數與公倍數	第一單元臺灣我的家 第3課法律影響我們的生活	一、太陽與光 3. 能源對生活的影響	主題一團隊合作 LET' S GO 單元三合作齊步走	參、音樂美樂地 一、動人的歌曲	壹、視覺萬花筒 一、家鄉情懷	壹、健康 一. 青春大小事	貳、體育 六. 超越巔峰
六	0929-1005	故事三則	Unit 2 Let's Make Fruit Salad	一、新時代 2. 未來一直來	第一單元一樣米養百樣人 第二課人有當多種	第二課 0 kalalifet	第 二 課 Bài hai	第三單元倍數與公倍數	第一單元臺灣我的家 第3課法律影響我們的生活	二、植物世界 1.植物根莖葉的功能	主題二學習規畫師 單元一我的學習有計畫	參、音樂美樂地 一、動人的歌曲	壹、視覺萬花筒 一、家鄉情懷	壹、健康 一. 青春大小事	貳、體育 六. 超越巔峰
七	1006-1012	第四課特別的海	Unit 2 Let's Make Fruit Salad	一、新時代 2. 未來一直來	第一單元一樣米養百樣人 單元活動一 膽膽大，做公太	第二課 0 kalalifet	第 二 課 Bài hai	第四單元擴分、約分與通分	第二單元我們生活的空間 第1課河川對生活空間的影響	二、植物世界 1. 植物根莖葉的功能	主題二學習規畫師 單元一我的學習有計畫	參、音樂美樂地 二、鑼鼓喧天	壹、視覺萬花筒 一、家鄉情懷	壹、健康 二. 事故傷害知多少	貳、體育 六. 超越巔峰 七. 繩乎奇技
八	1013-1019	第五課漫遊花東	Unit 2 Let's Make Fruit Salad	一、新時代 2. 未來一直來	第二單元專門个行業 第三課寒(冷)著了	第二課 0 kalalifet	第 二 課 Bài hai	第四單元擴分、約分與通分	第二單元我們生活的空間 第1課河川對生活空間的影響	二、植物世界 1. 植物根莖葉的功能	主題二學習規畫師 單元二我的學習不「卡」關	參、音樂美樂地 二、鑼鼓喧天	壹、視覺萬花筒 二、技藝傳承	壹、健康 二. 事故傷害知多少	貳、體育 六. 超越巔峰 七. 繩乎奇技

九	1020-1026	第六課護送螃蟹過馬路	Unit 2 Let's Make Fruit Salad	一、新時代 2. 未來一直來	第二單元專門个行業 第三課寒(冷)著了	第三課 Kadofah	複習一Ôn tập một	第五單元多邊形與扇形	第二單元我們生活的空間 第2課氣候對生活空間的影	二、植物世界 2. 植物的繁殖	主題二學習規畫師 單元二我的學習不「卡」關、單元三學習行動實踐家	參、音樂美樂地 二、鑼鼓喧天	壹、視覺萬花筒 二、技藝傳承	壹、健康二. 事故傷害知多少	貳、體育六. 超越巔峰 七. 繩乎奇技
十	1027-1102	語言天地二	Review 1 / 期中評量	二、心適代 3.燒冷冰	第二單元專門个行業 第三課寒(冷)著了	第三課 Kadofah	複習一Ôn tập một	第五單元多邊形與扇形	第二單元我們生活的空間 第2課氣候對生活空間的影	二、植物世界 3. 植物與人類生活	主題二學習規畫師 單元三學習行動實踐家	壹、視覺萬花筒 二、技藝傳承	壹、視覺萬花筒 二、技藝傳承	壹、健康二. 事故傷害知多少	貳、體育七. 繩乎奇技 八. 羽球高手
十一	1103-1109	第七課高第的魔法建築	Unit 3 A Fun Day	二、心適代 3.燒冷冰	第二單元專門个行業 單元活動二 好山好水花東米	第三課 Kadofah	第三課 Bài ba	第六單元異分母分數的加減	第三單元走過臺灣 第1課山海環境與居民的生活	評量週 三、水溶液 1.溶解現	主題三「特」別不一樣 單元一我的特質大探索	參、音樂美樂地 三、夜之樂	壹、視覺萬花筒 二、技藝傳承	壹、健康二. 事故傷害知多少	貳、體育七. 繩乎奇技 八. 羽球高手
十二	1110-1116	第八課嘗嘗我的家鄉味	Unit 3 A Fun Day	二、心適代 3.燒冷冰	第三單元靚靚个寶島 第四課阿爸个旅行計劃	第三課 Kadofah	第三課 Bài ba	第六單元異分母分數的加減	第三單元走過臺灣 第1課山海環境與居民的生活	三、水溶液 2. 水溶液的酸鹼性	主題三「特」別不一樣 單元一我的特質大探索單元二特質你我他	參、音樂美樂地 三、夜之樂	壹、視覺萬花筒 二、技藝傳承	壹、健康三. 關鍵時刻	貳、體育八. 羽球高手 九. 棒棒好球
十三	1117-1123	第九課小小力量將世界照亮	Unit 3 A Fun Day	二、心適代 3.燒冷冰	第三單元靚靚个寶島 第四課阿爸个旅行計劃	第四課 O kolisiw	第三課 Bài ba	第七單元線對稱圖形	第三單元走過臺灣 第2課探訪史前人類與原住民族	三、水溶液 2. 水溶液的酸鹼性	主題三「特」別不一樣 單元二特質你我他、單元三 How nice we are	參、音樂美樂地 三、夜之樂	壹、視覺萬花筒 二、技藝傳承	壹、健康三. 關鍵時刻	貳、體育八. 羽球高手 九. 棒棒好球
十四	1124-1130	語言天地三	Unit 3 A Fun Day	二、心適代 4. 嬪穩無地比	第三單元靚靚个寶島 第四課阿爸个旅行計劃	第四課 O kolisiw	第三課 Bài ba	第七單元線對稱圖形	第三單元走過臺灣 第2課探訪史前人類與原住民族	三、水溶液 2. 水溶液的酸鹼性	主題三「特」別不一樣 單元三 How nice we are	參、音樂美樂地 三、夜之樂	壹、視覺萬花筒 三、舊傳統新風貌	壹、健康三. 關鍵時刻	貳、體育九. 棒棒好球
十五	1201-1207	極地逐光	Unit 3 A Fun Day	二、心適代 4. 嬪穩無地比	第三單元靚靚个寶島 第五課客家名產	第四課 O kolisiw	第四課 Bài bốn	第八單元整數四則運算	第四單元世界發現臺灣 第1課臺灣與世界的連結	三、水溶液 3. 水溶液的導電性	主題三「特」別不一樣 單元三 How nice we are	參、音樂美樂地 三、夜之樂	壹、視覺萬花筒 三、舊傳統新風貌	壹、健康三. 關鍵時刻	貳、體育九. 棒棒好球

十六	1208-1214	第十課男生說，女生說	Unit 4 My Favorite Subject	二、心適代 4. 嬪穩無地比	第三單元靚靚个寶島 第五課客家名產	第四課 O kolisiw	第四課 Bài bốn	第八單元整數四則運算	第四單元世界發現臺灣 第1課臺灣與世界的連結	四、力與運動 1.力的測量	主題四化險為夷 單元一危機四伏	參、音樂美樂地 三、夜之樂	壹、視覺萬花筒 三、舊傳統新風貌	壹、健康 三. 關鍵時刻	貳、體育 九. 棒棒好球 十. 體操精靈
十七	1215-1221	第十一課耶誕禮物	Unit 4 My Favorite Subject	二、心適代 4. 嬪穩無地比	第三單元靚靚个寶島 第五課客家名產	第五課 Midakaw to cinamalay	第四課 Bài bốn	第九單元面積	第四單元世界發現臺灣 第2課臺灣的位置與大航海時代	四、力與運動 1.力的測量	主題四化險為夷 單元一危機四伏 單元二啟動危機	壹、視覺萬花筒 三、舊傳統新風貌	壹、視覺萬花筒 三、舊傳統新風貌	壹、健康 四. 飲食放大鏡	貳、體育 十. 體操精靈
十八	1222-1228	第十二課漫遊詩情	Unit 4 My Favorite Subject	三、過好年 5.過年	第三單元靚靚个寶島 單元活動三 雕龍刻鳳三義木雕	第五課 Midakaw to cinamalay	第四課 Bài bốn	第九單元面積	第四單元世界發現臺灣 第2課臺灣的位置與大航海時代	四、力與運動 2.摩擦力	主題四化險為夷 單元二啟動危機、單元三維安特勤隊	壹、視覺萬花筒 三、舊傳統新風貌	壹、視覺萬花筒 三、舊傳統新風貌	壹、健康 四. 飲食放大鏡	貳、體育 十. 體操精靈
十九	1229-0104	語言天地四	Unit 4 My Favorite Subject	三、過好年 5.過年	童謠 掌牛哥仔面黃黃	第五課 Midakaw to cinamalay	複習二Ôn tập hai	第十單元柱體、錐體和球	第四單元世界發現臺灣 第3課大航海時代對臺灣的改變	四、力與運動 3.運動狀態的快慢	主題四化險為夷 單元三維安特勤隊	壹、視覺萬花筒 三、舊傳統新風貌	壹、視覺萬花筒 三、舊傳統新風貌	壹、健康 四. 飲食放大鏡	貳、體育 十一. 健康有氧
二十	0105-0111	島嶼原生種的揭密筆記	期末評量	三、過好年 5.過年	童謠 擎遮仔	第五課 Midakaw to cinamalay	複習二Ôn tập hai	第十單元柱體、錐體和球	第四單元世界發現臺灣 第3課大航海時代對臺灣的改變	四、力與運動 3.運動狀態的快慢	主題四化險為夷 單元三維安特勤隊	壹、視覺萬花筒 三、舊傳統新風貌	壹、視覺萬花筒 三、舊傳統新風貌	壹、健康 四. 飲食放大鏡	貳、體育 十一. 健康有氧
二十一	0112-0118	小兔彼得的誕生—波特小姐	Review 2	三、過好年 5.過年	俗諺	第五課 Midakaw to cinamalay	複習二Ôn tập hai	第十單元柱體、錐體和球	主題探究與實作 單元 守護臺灣最美的風景	四、力與運動 3.運動狀態的快慢	主題四化險為夷 單元三維安特勤隊	肆、統整課程 動物派對	肆、統整課程 動物派對	評量週 壹、健康 四. 飲食放大鏡	貳、體育 十一. 健康有氧
二十二	0119-0120	小兔彼得的誕生—波特小姐	Review 2	三、過好年 5.過年	俗諺	第五課 Midakaw to cinamalay	複習二Ôn tập hai	第十單元柱體、錐體和球	主題探究與實作 單元 守護臺灣最美的風景	四、力與運動 3.運動狀態的快慢	主題四化險為夷 單元三維安特勤隊	肆、統整課程 動物派對	肆、統整課程 動物派對	評量週 壹、健康 四. 飲食放大鏡	貳、體育 十一. 健康有氧

桃園市龜山區大湖國民小學 113 學年度第二學期各領域/科目教學進度總表【五年級】

週別	日期	領域學習課程-26 節/週						
		語文(8)	數學	社會	自然	綜合	藝術 (3)	健康與體育(3)

		國語(5)	英語(2)	(1)				(4)	(3)	科學(3)	活動(2)	音樂(1)	美勞(2)	健康(1)	體育(2)
				本土語文			新住民語								
				閩	客	原(海岸阿美語)	(越南語)								
一	0211-0215	第一課穿越時空的味道	Get Ready	一、保平安 1.地動	第一單元 毋好分人煩惱 第一課 注意安全	第六課 I lalan	第 一 課 Bài một	第一單元體積	第一單元清帝國時期臺灣發展重心的變化 第1課移民的開墾如何改變生活空間？	一、星星的世界 1.認識星空	主題一生活處處是精彩 單元一美感放大鏡	參、音樂美樂地 一、水之聲	壹、視覺萬花筒 一、打開童年記憶的寶盒	壹、健康一.健康加油站	貳、體育五.投其所好
二	0216-0222	第一課穿越時空的味道	Unit 1 A Surprise for Jello	一、保平安 1.地動	第一單元 毋好分人煩惱 第一課 注意安全	第六課 I lalan	第 一 課 Bài một	第一單元體積	第一單元清帝國時期臺灣發展重心的變化 第1課移民的開墾如何改變生活空間？	一、星星的世界 1.認識星空	主題一生活處處是精彩 單元一美感放大鏡	參、音樂美樂地 一、水之聲	壹、視覺萬花筒 一、打開童年記憶的寶盒	壹、健康一.健康加油站	貳、體育五.投其所好
三	0223-0301	第二課在黑暗中乘著音樂飛翔	Unit 1 A Surprise for Jello	一、保平安 1.地動	第一單元 毋好分人煩惱 第一課 注意安全	第六課 I lalan	第 一 課 Bài một	第二單元分數的計算	第一單元清帝國時期臺灣發展重心的變化 第2課開港通商如何影響經濟與文化？	一、星星的世界 2.觀測星空	主題一生活處處是精彩 單元二美感聽診室	參、音樂美樂地 一、水之聲	壹、視覺萬花筒 一、打開童年記憶的寶盒	壹、健康一.健康加油站	貳、體育五.投其所好
四	0302-0308	第三課色香味的陽光	Unit 1 A Surprise for Jello	一、保平安 1.地動	第一單元 毋好分人煩惱 第二課 來福氣	第六課 I lalan	第 一 課 Bài một	第二單元分數的計算	第一單元清帝國時期臺灣發展重心的變化 第2課開港通商如何影響經濟與文化？	一、星星的世界 3.星星的移	主題一生活處處是精彩 單元三我的生活美感提案	參、音樂美樂地 一、水之聲	壹、視覺萬花筒 一、打開童年記憶的寶盒	壹、健康一.健康加油站	貳、體育六.飛騰青春
五	0309-0315	語言天地一	Unit 1 A Surprise for Jello	一、保平安 2.火燒厝	第一單元 毋好分人煩惱 第二課 來福氣	第七課 O lotok no Taywan	第 二 課 Bài hai	第三單元容積	第一單元清帝國時期臺灣發展重心的變化 第3課開港後清帝國的統治措施有什麼變化？	一、星星的世界 3.星星的移	主題一生活處處是精彩 單元三我的生活美感提案	參、音樂美樂地 一、水之聲	壹、視覺萬花筒 一、打開童年記憶的寶盒	壹、健康一.健康加油站	貳、體育六.飛騰青春

六	0316-0322	打赤腳	Unit 2 City Adventure	一、保平安 2.火燒厝	第一單元 毋好分人煩惱 第二課 來福氣	第七課 **0 lotok no Taywan**	第二課 Bài hai	第三單元容積	第一單元清帝國時期臺灣發展重心的變化 第3課開港後清帝國的統治措施有什麼變化？	二、認識空氣 1.空氣與燃燒的關係	主題二多元的族群 單元一我是哪一族	參、音樂美樂地 一、水之聲	壹、視覺萬花筒 二、走入時間的長廊	壹、健康二.醫藥學問大	貳、體育六.飛騰青春
七	0323-0329	第四課縣官審石頭	Unit 2 City Adventure	一、保平安 2.火燒厝	第一單元 毋好分人煩惱 單元活動一 生趣个客家動物禁忌	第七課 **0 lotok no Taywan**	第二課 Bài hai	第四單元小數的乘法	第二單元日治時期人民與政府的關係 第1課日本帝國如何統治臺灣？	二、認識空氣 1.空氣與燃燒的關係	主題二多元的族群 單元二族群面面觀	參、音樂美樂地 二、故鄉歌謠	壹、視覺萬花筒 二、走入時間的長廊	壹、健康二.醫藥學問大	貳、體育七.摩拳擦掌
八	0330-0405	第五課高明說話術	Unit 2 City Adventure	一、保平安 2.火燒厝	第二單元 藝術天地 第三課 火旁龍還生趣	第七課 **0 lotok no Taywan**	第二課 Bài hai	第四單元小數的乘法	第二單元日治時期人民與政府的關係 第1課日本帝國如何統治臺灣？	二、認識空氣 2.氧氣和二氧化碳的特性	主題二多元的族群 單元二族群面面觀	參、音樂美樂地 二、故鄉歌謠	壹、視覺萬花筒 二、走入時間的長廊	壹、健康二.醫藥學問大	貳、體育七.摩拳擦掌
九	0406-0412	第六課讀書報告——佐賀的超級阿嬤	Unit 2 City Adventure	二、好光景 3.行踏	第二單元 藝術天地 第三課 火旁龍還生趣	第八課 **Sapilicay to rakat**	複習一Ôn tập một	第五單元十進位結構	第二單元日治時期人民與政府的關係 第2課殖民統治下臺灣人如何爭取權利？	二、認識空氣 2.氧氣和二氧化碳的特性	主題二多元的族群 單元三有禮真好	參、音樂美樂地 二、故鄉歌謠	壹、視覺萬花筒 二、走入時間的長廊	壹、健康二.醫藥學問大	貳、體育七.摩拳擦掌 八.球不落地
十	0413-0419	語言天地二	Review1 /期中評量	二、好光景 3.行踏	第二單元 藝術天地 第三課 火旁龍還生趣	第八課 **Sapilicay to rakat**	複習一Ôn tập một	第六單元整數、小數除以整數	第二單元日治時期人民與政府的關係 第2課殖民統治下臺灣人如何爭取權利？	評量週 二、認識空氣 3.空氣與生鏽的關係	主題二多元的族群 單元三有禮真好	參、音樂美樂地 二、故鄉歌謠	壹、視覺萬花筒 二、走入時間的長廊	評量週 壹、健康二.醫藥學問大1	評量週 貳、體育八.球不落地
十一	0420-0426	第七課魔術師爸爸	Unit 3 Let’s have lunch	二、好光景 3.行踏	第二單元 藝術天 第四課 撚麵人仔	第八課 **Sapilicay to rakat**	第三課 Bài ba	第六單元整數、小數除以整數	第三單元日治時期的建設、社會文化與生活的關係 第1課日治時期的建設帶來什麼影響	三、動物的生活 1.動物的身體構造和運動	主題三生命交響樂 單元一成長你我他	參、音樂美樂地 二、故鄉歌謠	壹、視覺萬花筒 二、走入時間的長廊	壹、健康三.聰明消費樂無窮	貳、體育八.球不落地

									？						
十二	0427-0503	第八課八歲，一個人去旅行	Unit 3 Let’s have lunch	二、好光景 3.行踏	第二單元藝術天 第四課撚麵人仔	第八課 **Sapilicay to rakat**	第三課 Bài ba	第七單元表面積	第三單元日治時期的建設、社會文化與生活的關係 第1課日治時期的建設帶來什麼影響？	三、動物的生活 2.動物求生存的方式	主題三生命交響樂 單元一成長你我他、單元二生命樂翩翩	參、音樂美樂地 三、音樂中的人物	壹、視覺萬花筒 二、走入時間的長廊	壹、健康三．聰明消費樂無窮	貳、體育八．球不落地 九．手球英雄
十三	0504-0510	第九課紅鼻子醫生	Unit 3 Let’s have lunch	三、寶島臺灣 4.氣象報導	第二單元藝術天 第四課撚麵人仔	第九課 **0 riyar**	第三課 Bài ba	第七單元表面積	第三單元日治時期的建設、社會文化與生活的關係 第2課日治時期的社會文化有什麼改變與影響？	三、動物的生活 2.動物求生存的方式	主題三生命交響樂 單元二生 命樂翩翩	參、音樂美樂地 三、音樂中的人物	壹、視覺萬花筒 二、走入時間的長廊	壹、健康三．聰明消費樂無窮	貳、體育九．手球英雄
十四	0511-0517	語言天地三	Unit 3 Let’s have lunch	三、寶島臺灣 4.氣象報導	第二單元藝術天 單元活動二 撐起美濃个油紙遮仔	第九課 **0 riyar**	第三課 Bài ba	第八單元比率與百分率	第三單元日治時期的建設、社會文化與生活的關係 第2課日治時期的社會文化有什麼改變與影響？	三、動物的生活 3.動物延續生命的方式	主題三生命交響樂 單元三珍愛進行曲	參、音樂美樂地 三、音樂中的人物	壹、視覺萬花筒 三、建築是庇護所也是藝術品	壹、健康三．聰明消費樂無窮	貳、體育九．手球英雄
十五	0518-0524	飛翔的雲雀	Unit 4 At the Zoo	三、寶島臺灣 4.氣象報導	第三單元現代个通訊 第五課神奇个手機(仔)	第九課 **0 riyar**	第四課 Bài bốn	第八單元比率與百分率	第四單元落實環境永續的經濟生活 第 1 課如何在生產活動中落實環境永續？	三、動物的生活 3.動物延續生命的方式	主題三生命交響樂 單元三珍愛進行曲	參、音樂美樂地 三、音樂中的人物	壹、視覺萬花筒 三、建築是庇護所也是藝術品	壹、健康三．聰明消費樂無窮	貳、體育九．手球英雄 十．花舞翩翩
十六	0525-0531	第十課沉默的動物園	Unit 4 At the Zoo	三、寶島臺灣 4.氣象報導	第三單元現代个通訊 第五課神奇个手機(仔)	第九課 **0 riyar**	第四課 Bài bốn	第九單元時間的乘除	第四單元落實環境永續的經濟生活 第 1 課如何在生產活動中落實環境永續？	四、聲音與樂器 1.認識聲音三要素	主題四地球！我們的家 單元一環境保衛戰	參、音樂美樂地 三、音樂中的人物	壹、視覺萬花筒 三、建築是庇護所也是藝術品	壹、健康四．家庭安和樂	貳、體育十．花舞翩翩

十七	0601-0607	第十一課地下護衛軍	Unit 4 At the Zoo	三、寶島臺灣 5.火車	第三單元現代个通訊 第五課神奇个手機(仔)	第十課 **Mifoting**	第 四 課 Bài bốn	第九單元時間的乘除	第四單元落實環境永續的經濟生活 第2課如何在消費中落實環境永續？	四、聲音與樂器 1.認識聲音三要素	主題四地球！我們的家 單元一環境保衛戰	參、音樂美樂地 三、音樂中的人物	壹、視覺萬花筒 三、建築是庇護所也是藝術品	壹、健康四．家庭安和樂	貳、體育十．花舞翩翩
十八	0608-0614	第十二課金字塔之謎	Unit 4 At the Zoo	三、寶島臺灣 5.火車	第三單元現代个通訊 單元活動三 網路牽起客家情	第十課 **Mifoting**	第 四 課 Bài bốn	第十單元生活中的大單位與折線圖	第四單元落實環境永續的經濟生活 第2課如何在消費中落實環境永續？	四、聲音與樂器 2.製作簡易樂器	主題四地球！我們的家 單元一環境保衛戰穿、單元二友善綠行動	參、音樂美樂地 三、音樂中的人物	壹、視覺萬花筒 三、建築是庇護所也是藝術品	壹、健康四．家庭安和樂	貳、體育十一．悠遊戲水樂
十九	0615-0621	語言天地四	期末評量	三、寶島臺灣 5.火車	童謠 拍拍手，唱唱歌	第十課 **Mifoting**	複習二Ôn tập hai	第十單元生活中的大單位與折線圖	第四單元落實環境永續的經濟生活 第3課為什麼理財也要重視環境永續？▲在地化教育五年級賞桃園（5）	四、聲音與樂器 2.製作簡易樂器	主題四地球！我們的家 單元二友善綠行動	參、音樂美樂地 四、乘著音樂去遊歷	壹、視覺萬花筒 三、建築是庇護所也是藝術品	壹、健康四．家庭安和樂	貳、體育十一．悠遊戲水樂
二十	0622-0628	伯樂老師的一堂課、故宮奇幻之夜	Review 2	三、寶島臺灣 5.火車	童謠 缺牙耙	第十課 **Mifoting**	複習二Ôn tập hai	第十單元生活中的大單位與折線圖	主題探究與實作單元 穿越時空探家園	評量週 四、聲音與樂器 3.噪音與防治	主題四地球！我們的家 單元二友善綠行動	肆、統整課程 樂器派對	肆、統整課程 樂器派對	評量週 壹、健康四．家庭安和樂	評量週 貳、體育十一．悠遊戲水樂
二十一	0629-0630	伯樂老師的一堂課、故宮奇幻之夜	Review 2	三、寶島臺灣 5.火車	童謠 缺牙耙	第十課 **Mifoting**	複習二Ôn tập hai	第十單元生活中的大單位與折線圖	主題探究與實作單元 穿越時空探家園	評量週 四、聲音與樂器 3.噪音與防治	主題四地球！我們的家 單元二友善綠行動	肆、統整課程 樂器派對	肆、統整課程 樂器派對	評量週 壹、健康四．家庭安和樂	評量週 貳、體育十一．悠遊戲水樂

桃園市龜山區大湖國民小學 113 學年度第一學期各領域/科目教學進度總表【六年級】

週別	日期	領域學習課程-26 節/週													
		語文(8)						數學(4)	社會(3)	自然科學(3)	綜合活動(2)	藝術 (3)		健康與體育(3)	
		國語(5)	英語(2)	(1)								音樂(1)	美勞(2)	健康(1)	體育(2)
				本土語文			新住民語(越南語)								
				閩	客	原(海岸阿美									

						語)									
一	0830-0831	第壹單元美好時刻 第一課在天晴了的時候	Unit 1 Whale Watching	一、疼惜 1.驚著無代誌	第一單元 大自然个力量 第一課狂風同(撈)日頭	第一課 Ira to kako minokay	第一課 Bài một	一、最大公因數與最小公倍數 1-1質數與合數、1-2質因數分解	第一單元現代科技新生活 第一課智慧科技對生活產生什麼影響?	一、熱的影響與傳播 1.物質的變化與組成	單元一生命萬花筒 活動1自然與我	參、音樂美樂地 一、看見音樂	壹、視覺萬花筒 一、藝術瑰寶	第一單元：為把飲食關 活動一：飲食萬花筒	第四單元：體操競技秀 活動一：跳躍大進擊
二	0901-0907	第壹單元美好時刻 第一課在天晴了的時候	Unit 1 Whale Watching	一、疼惜 1.驚著無代誌	第一單元 大自然个力量 第一課狂風同(撈)日頭	第一課 Ira to kako minokay	第一課 Bài một	一、最大公因數與最小公倍數 1-3最大公因數、1-4最小公倍數	第一單元現代科技新生活 第一課智慧科技對生活產生什麼影響/第二課科技發展為什麼需要管理	一、熱的影響與傳播 1.物質的變化與組成	單元一生命萬花筒 活動1自然與我	參、音樂美樂地 一、看見音樂	壹、視覺萬花筒 一、藝術瑰寶	第一單元：為把飲食關 活動一：飲食萬花筒	第四單元：體操競技秀 活動一：跳躍大進擊
三	0908-0914	第壹單元美好時刻 第二課珍珠鳥	Unit 1 Whale Watching	一、疼惜 1.驚著無代誌	第一單元 大自然个力量 第一課狂風同(撈)日頭	第一課 Ira to kako minokay	第一課 Bài một	一、最大公因數與最小公倍數、二、分數除法 1-5應用與解題、練習園地(一)、2-1最簡分數	第一單元現代科技新生活 第二課科技發展為什麼需要管理	一、熱的影響與傳播 2.熱的傳播	單元一生命萬花筒 活動1自然與我	參、音樂美樂地 一、看見音樂	壹、視覺萬花筒 一、藝術瑰寶	第一單元：為把飲食關 活動一：飲食萬花筒	第四單元：體操競技秀 活動二：肢體力與美
四	0915-0921	第壹單元美好時刻 第三課客至	Unit 1 Whale Watching	一、疼惜 1.驚著無代誌	第一單元 大自然个力量	第一課 Ira to kako minokay	第一課 Bài một	二、分數除法 2-2同分母分數的除法	第二單元聰明消費與理財 第一課今	一、熱的影響與傳播 2.熱的傳播	單元一生命萬花筒 活動2成長軌跡	參、音樂美樂地 一、看	壹、視覺萬花筒 一、藝	第一單元：為飲食把關	第四單元：體操競技秀

					第二課 地動			、2-3異分母分數的除法	日的消費行為有什麼轉變？			見音樂	術瑰寶	活動二：健康購物車	活動二：肢體力與美
五	0922-0928	第壹單元美好時刻 語文天地一	Unit 2 Having A cold	一、疼惜 1. 驚著 無代誌	第一單元 大自然个力量 第二課 地動	第二課 0 maan ko kaolahan iso a komaen	第二課 Bài hai	二、分數除法、三、規律問題 2-4被除數、除數與商、練習園地(二)、3-1間隔問題、3-2數形規則	第二單元聰明消費與理財 第一課今日的消費行為有什麼轉變？/第二課為什麼我們需要理財規畫？	一、熱的影響與傳播 3.保溫與散熱	單元一生命萬花筒 活動2成長軌跡	參、音樂樂美地 一、看見音樂	壹、視覺萬筒 一、藝術瑰寶	第一單元：飲食把關 活動二：健康購物車	第四單元：體操競技 活動三：運動安全一把罩
六	0929-1005	〈讀寫練功房〉來自遠方的信	Unit 2 Having A cold	一、疼惜 2.掛號	第一單元 大自然个力量 第二課 地動	第二課 0 maan ko kaolahan iso a komaen	第二課 Bài hai	三、規律問題 3-2數形規則、3-3選擇與組合、練習園地(三)、工作中的數學(一)	第二單元聰明消費與理財 第二課為什麼我們需要理財規畫？	二、多變的天氣 1.水與天氣的關係	單元一生命萬花筒 活動3尊重生與珍惜生命	參、音樂樂美地 一、看見音樂	壹、視覺萬筒 一、藝術瑰寶	第一單元：飲食把關 活動三：食安有維護妙招	第五單元：默契十足 活動一：「繩」氣活現
七	1006-1012	第貳單元工作圖像 第四課贏得喝采的輸家	Unit 2 Having A cold	一、疼惜 2.掛號	第一單元 大自然个力量 單元活動一 夏滿芒夏暑相	第二課 0 maan ko kaolahan iso a komaen	第二課 Bài hai	四、比與比值 4-1比和相等的比、4-2最簡單整數比	第三單元生活中的各種規範 第一課社會為什麼需要各種規範？	二、多變的天氣 1.水與天氣的關係	單元一生命萬花筒 活動3尊重生與珍惜生命	參、音樂樂美地 二、音樂說故事	壹、視覺萬筒 一、藝術瑰寶	第一單元：飲食把關 活動三：食安有維護妙招	第五單元：默契十足 活動一：「繩」氣活現

八	1013-1019	第貳單元工作圖像 第五課哇！原來如此	Unit 2 Having A cold	一、疼惜 2.掛號	第二單元 藝文天地 第三課 桃花開	第二課 **O maan ko kaolahan iso a komaen**	第二課 Bài hai	四、比與比值、五、小數除法 4-3認識比值、練習園地(四)、5-1除以一位小數	第三單元 生活中的各種規範 第一課社會為什麼需要各種規範？/第二課憲法為什麼是國家的根本大法？	二、多變的天氣 2.天氣圖與天氣變化	單元二合作我最行 活動1角色放大鏡	參、音樂地 二、音樂說故事	壹、視覺萬花筒 一、藝術瑰寶	第二單元：健康家 活動一：藥品的分級與保存	第五單元：默契十足 活動二：傳接趣味賽
九	1020-1026	第貳單元工作圖像 第六課登月先鋒	Review 1	一、疼惜 2.掛號	第二單元 藝文天地 第三課 桃花開	第三課 **I tira i kakomaenan**	複習一 Ôn tập một	五、小數除法 5-2除以二位小數、5-3除法與概數、練習園地(五)	第三單元 生活中的各種規範 第二課憲法為什麼是國家的根本大法？	二、多變的天氣 2.天氣圖與天氣變化	單元二合作我最行 活動1角色放大鏡	參、音樂地 二、音樂說故事	壹、視覺萬花筒 視覺狂想	第二單元：健康家 活動一：藥品的分級與保存	第六單元：運動好習慣 活動一：拳擊有氧
十	1027-1102	第貳單元工作圖像 語文天地二	期中評量	一、疼惜 2.掛號	第二單元 藝文天地 第三課 桃花開	第三課 **I tira i kakomaenan**	複習一 Ôn tập một	學習加油讚（一） 綜合與應用、探索中學數學、看繪本學數學	第四單元 共創地方新風貌 第一課善用資源為地方帶來什麼轉變？	二、多變的天氣 3.颱風與防災	單元二合作我最行 活動1角色放大鏡	參、音樂地 三、戲劇中的音樂	壹、視覺萬花筒 視覺狂想	第二單元：健康家 活動二：安心用藥	第六單元：運動好習慣 活動一：拳擊有氧
十一	1103-1109	評量週 第參單元問題解決 第七課明智的	Unit 3 From farm to table	二、傳說 3.講古	第二單元 藝文天地 單元活	第三課 **I tira i kakomaenan**	第三課 Bài ba	六、兩量關係與比 6-1認識基準量與比較量、6-2比	第四單元 共創地方新風貌 第一課善用資源為	三、發現大地的奧祕 1.大地的變動與影響	單元二合作我最行 活動2挑戰任務有策略	參、音樂地 三、戲劇中的	壹、視覺萬花筒 視覺狂想	第二單元：健康家 活動二	第六單元：運動好習慣 活動二

		抉擇			動二 珍等採 茶戲去 旅行			較量未知問題	地方帶來什麼轉變？			音樂		：安心用藥	：剪式跳高
十二	1110-1116	第參單元問題解決 第八課飢渴好「火」伴	Unit 3 From farm to table	二、傳說 3.講古	第三單元 共下去遶 第四課臺灣風景好	第三課 I tira i kakomaenan	第三課 Bài ba	六、兩量關係與比 6-3倍的關係與比、6-4基準量未知問題、練習園地(六)、工作中的數學（二）	第四單元共創地方新風貌 第二課公共空間與建築如何活化再利用？	三、發現大地的奧祕 1.大地的變動與影響	單元二合作我最行 活動2挑戰任務有策略	參、音樂地三、戲劇中的音樂	壹、視覺萬花筒 視覺狂想	第二單元：健康家活動三：生活中的意外與急救處理	第六單元：運動好習慣 活動二：剪式跳高
十三	1117-1123	第參單元問題解決 第九課火燒連環船	Unit 3 From farm to table	二、傳說 3.講古	第三單元 共下去遶 第四課臺灣風景好	第四課 Heci no losay	第三課 Bài ba	七、圓周長與扇形周長 7-1圓周率、7-2圓周長	第四單元共創地方新風貌 第二課公共空間與建築如何活化再利用？/第三課如何透過社區改造關注居民生活？	三、發現大地的奧祕 2.岩石、礦物與土壤	單元二合作我最行 活動3團隊生活小達人	參、音樂地三、戲劇中的音樂	壹、視覺萬花筒 視覺狂想	第二單元：健康家活動三：生活中的意外與急救處理	第六單元：運動好習慣 活動二：剪式跳高
十四	1124-1130	第參單元問題解決 語文天地三	Unit 3 From farm to table	二、傳說 3.講古	第三單元 共下去遶 第四課臺灣風景好	第四課 Heci no losay	第三課 Bài ba	七、圓周長與扇形周長 7-3扇形弧長與周長、7-4圓周長與弧長的應用、練習園地(七)	第四單元共創地方新風貌 第三課如何透過社區改造關注居民生	三、發現大地的奧祕 2.岩石、礦物與土壤	單元二合作我最行 活動3團隊生活小達人	參、音樂地三、戲劇中的音樂	壹、視覺萬花筒 視覺狂想	第二單元：健康家活動三：生活中的意	第七單元：團隊球勝活動一：運球上籃

									活？					外與急救處理	
十五	1201-1207	〈讀寫練功房〉名偵探福爾摩斯	Unit 4 A call in the morning	二、傳說 3.講古	第三單元 共下去遶寮 第五課 風車个故鄉	第四課 Heci no losay	第四課 Bài bốn	八、放大、縮小與比例尺 8-1認識放大圖和縮小圖、8-2繪製放大圖和縮小圖	第五單元 世界文化在臺灣 第一課如何發現在地與世界文化特色？	三、發現大地的奧祕 3.防災與地景保育	單元三永續服務情 活動1服務學習Keep going	參、音樂美樂地 三、戲劇中的音樂	壹、視覺萬花筒 藝想新世界	第一冊第三單元：環保行動家 活動一：生活中的空氣汙染	第七單元：團隊球勝 活動一：運球上籃
十六	1208-1214	第肆單元文學之窗 第十課戲術	Unit 4 A call in the morning	三、寓言 4.烏鴉食水	第三單元 共下去遶寮 第五課 風車个故鄉	第四課 Heci no losay	第四課 Bài bốn	八、放大、縮小與比例尺 8-2繪製放大圖和縮小圖、8-3認識比例尺、練習園地(八)	第五單元 世界文化在臺灣 第二課各族群生活作息如何發展成文化？	四、電磁與生活 1.地球是個大磁鐵	單元三永續服務情 活動1服務學習Keep going	參、音樂美樂地 四、音樂上太空	壹、視覺萬花筒 藝想新世界	第一冊第三單元：環保行動家 活動一：生活中的空氣汙染	第七單元：團隊球勝 活動二：三對三鬥牛賽
十七	1215-1221	第肆單元文學之窗 第十一課紀念照	Unit 4 A call in the morning	三、寓言 4.烏鴉食水	第三單元 共下去遶寮 第五課 風車个故鄉	第五課 O losay	第四課 Bài bốn	九、怎樣解題 9-1和差問題	第五單元 世界文化在臺灣 第二課各族群生活作息如何發展成文化？／第三課世界宗教如何傳播與發展？	四、電磁與生活 1.地球是個大磁鐵	單元三永續服務情 活動2服務行動Just do it	參、音樂美樂地 四、音樂上太空	壹、視覺萬花筒 藝想新世界	第一冊第三單元：環保行動家 活動一：生活中的空氣汙染	第七單元：團隊球勝 活動三：徒手打擊

十八	1222-1228	第肆單元文學之窗 第十二課少年筆耕	Unit 4 A call in the morning	三、寓言 4. 烏鴉食水	第三單元 共下去遶寮 單元活動三 生趣个過年風俗	第五課 0 losay	第四課 Bài bốn	九、怎樣解題 9-1和差問題、9-2雞兔問題	第五單元 世界文化在臺灣 第三課世界宗教如何傳播與發展？	四、電磁與生活 2. 認識電磁鐵	單元三永續服務情 活動2服務行動 Just do it	參、音樂美樂地 四、音樂上太空	壹、視覺萬花筒 藝想新世界	第一冊 第三單元：環保行動家 活動二：生活中的水汙染	第七單元：團隊球勝 活動三：徒手打擊
十九	1229-0104	第肆單元文學之窗 語文天地四	Review2	三、寓言 4. 烏鴉食水	童謠 天公落水	第五課 0 losay	複習二 Ôn tập hai	九、怎樣解題 9-2雞兔問題、練習園地(九)	第六單元 四角辯論會 四角辯論會	四、電磁與生活 2. 認識電磁鐵	單元三永續服務情 活動2服務行動 Just do it	參、音樂美樂地 四、音樂上太空	壹、視覺萬花筒 藝想新世界	第一冊 第三單元：環保行動家 活動二：生活中的水汙染	第七單元：團隊球勝 活動四：排山倒海
二十	0105-0111	〈閱讀充電站〉你可能不知道的職業	期末評量	三、寓言 4. 烏鴉食水	俗諺	第五課 0 losay	複習二 Ôn tập hai	學習加油讚(二) 綜合與應用、探索中學數學、看繪本學數學	第六單元 四角辯論會 四角辯論會	四、電磁與生活 3. 生活中電磁鐵的應用	單元三永續服務情 活動3樂在服務 So happy	參、音樂美樂地 四、音樂上太空	壹、視覺萬花筒 藝想新世界	第一冊 第三單元：環保行動家 活動三：綠色生活行動家	第七單元：團隊球勝 活動四：排山倒海
二十一	0112-0118	評量週 〈閱讀充電站〉黃蓉智退霍都	Review2	三、寓言 4. 烏鴉食水	總複習	第五課 0 losay	複習二 Ôn tập hai	數學園地 數學符號的由來、質因數對對碰	第六單元 四角辯論會 四角辯論會	四、電磁與生活 3. 生活中電磁鐵的應用	單元三永續服務情 活動3樂在服務 So happy	肆、統整課程 藝術中的女性	肆、統整課程 藝術中的女性	第一冊 第三單元：環保行動家 活動三：綠色	第七單元：團隊球勝 活動四：排山倒海

														生活行動家	
二十二	0119-0120	評量週 〈閱讀充電站〉黃蓉智退霍都	Review2	三、寓言 4. 烏鴉食水	總複習	第五課 0 losay	複習二 Ôn tập hai	數學園地 數學符號的由來、質因數對對碰	第六單元四角辯論會 四角辯論會	四、電磁與生活 3. 生活中電磁鐵的應用	單元三永續服務情 活動3樂在服務 So happy	肆、統整課程 藝術中的女性	肆、統整課程 藝術中的女性	第一冊第三單元：環保行動家 活動三：綠色生活行動家	第七單元：團隊球勝活動四：排山倒海

桃園市龜山區大湖國民小學 113 學年度第二學期各領域/科目教學進度總表【六年級】

週別	日期	領域學習課程-26 節/週													
		語文(8)						數學 (4)	社會 (3)	自然 科學(3)	綜合 活動 (2)	藝術 (3)		健康與體育(3)	
		國語(5)	英語(2)	(1)			新住民語 (越南語)					音樂 (1)	美勞 (2)	健康 (1)	體育 (2)
				本土語文											
				閩	客	原 (海岸阿美語)									
一	0211-0215	第壹單元童年你我他 〔單元引導〕	Unit 1 A new friend	一、狀元才 1. 生理囝	第一單元 民俗個活動 第一課 去義民廟遊察	第六課 Pin-syang	第一課 Bài một	一、小數與分數的四則運算 1-1 小數的四則運算、1-2 分數的四則運算	第一單元永續的經濟發展 第一課經濟為什麼邁向全球發展？	一、簡單機械 1. 槓桿	單元一族群多元又精采 活動1多元族群與文化	參、音樂美樂地 一、在地的聲音	壹、視覺萬花筒 一、畫出眼中的你	單元一青春前擁抱向行 活動1面對青春好自在	單元四新慢活主張 活動1愛運動、I運動
二	0216-0222	第壹單元童年你我他 第一課風中騎士	Unit 1 A new friend	一、狀元才 1. 生理囝	第一單元 民俗個活動 第一課 去義民	第六課 Pin-syang	第一課 Bài một	一、小數與分數的四則運算 1-3 小數與分數的混合運算、1-4	第一單元永續的經濟發展 第一課經濟為什麼	一、簡單機械 1. 槓桿	單元一族群多元又精采 活動1多元族群與文化	參、音樂美樂地 一、在地的聲	壹、視覺萬花筒 一、畫出眼中	單元一青春前擁抱向行 活動1	單元四新慢活主張 活動2運動養

					廟遊寮			小數與分數的簡化計算	邁向全球發展？第二課臺灣經濟如何邁向永續發展？			音	的你	面對青春好自在	生、養生運動
三	0223-0301	第壹單元童年你我他 第二課達駭黑熊	Unit 1 A new friend	一、狀元才1. 生理囝	第一單元 民俗个活動 第一課 去義民廟遊寮	第六課 Pin-syang	第一課 Bài mộ̍t	一、小數與分數的四則運算、二、圓面積與扇形面積 1-4小數與分數的簡化計算、練習園地(一)、2-1圓面積	第一單元永續的經濟發展 第二課臺灣經濟如何邁向永續發展？	一、簡單機械 2.輪軸	單元一族群多元又精采 活動1多元族群與文化	參、音樂地 一、在地的聲音	壹、視覺萬筒 一、畫出眼中的你	單元一擁抱春行 活動1面對青春好自在	四新主張 活動3歡樂排舞
四	0302-0308	第壹單元童年你我他 第三課楊氏之子	Unit 1 A new friend	一、狀元才1. 生理囝	第一單元 民俗个活動 第二課 迎媽祖	第七課 Ngohed no wadis	第一課 Bài mộ̍t	二、圓面積與扇形面積 2-2扇形面積、2-3圓面積與扇形面積的應用	第二單元關注臺灣與國際社會 第一課臺灣為什麼有責任參與國際組織與事務？	一、簡單機械 3.滑輪	單元一族群多元又精采 活動2尊重與關懷	參、音樂地 一、在地的聲音	壹、視覺萬筒 一、畫出眼中的你	單元一擁抱春行 活動2身體保護你我他	四新主張 活動3歡樂排舞
五	0309-0315	第壹單元童年你我他 語文天地一	Unit 2 Kevin’s dream job	一、狀元才1. 生理囝	第一單元 民俗个活動 第二課 迎媽祖	第七課 Ngohed no wadis	第二課 Bài hai	二、圓面積與扇形面積 2-3圓面積與扇形面積的應用、練習園地(二)	第二單元關注臺灣與國際社會 第一課臺灣為什麼有責任參與國際組織與事務	一、單機械 3.滑輪	單元一族群多元又精采 活動2尊重與關懷	參、音樂地 一、在地的聲音	壹、視覺萬筒 一、畫出眼中的你	單元一擁抱春行 活動2身體保護你我他	五樂休閒無窮 活動1穿縮自如

									？第二課政府與民間如何保障人民的基本權利？						
六	0316-0322	第貳單元網夢想起飛〔單元引導〕	Unit 2 Kevin’s dream job	二、地球村 2. 巷仔內的世界杯	第一單元民俗个活動 第二課迎媽祖	第七課 Ngohed no wadis	第二課 Bài hai	三、速率 3-1認識速率、3-2距離、速率與時間的關係	第二單元關注臺灣與國際社會 第二課政府與民間如何保障人民的基本權利？	一、簡單機械	單元二美感生活家 活動1創意美感與生活	參、音樂美地 二、音樂大千世界	壹、視覺萬花筒 二、複製共同的回憶	單元一青春行 活動3做自己、向前行	單元五休閒無窮 活動1穿縮自如
七	0323-0329	第貳單元網夢想起飛 第四課談夢想	Unit 2 Kevin’s dream job	二、地球村 2. 巷仔內的世界杯	第一單元民俗个活動 單元活動一	第八課 Palata’ang	第二課 Bài hai	三、速率 3-3秒速、分速、時速的換算、3-4平均速率、練習園地(三)	第三單元環境永續的地球村 第一課全球正面臨哪些生存危機？	二、生活中的聲音 1.有聲的世界	單元二美感生活家 活動1創意美感與生活	參、音樂美地 二、音樂大千世界	壹、視覺萬花筒 二、複製共同的回憶	單元一青春行 活動3做自己、向前行	單元五休閒無窮 活動2定向運動
八	0330-0405	第貳單元網夢想起飛 第五課蒂烈娜	Unit 2 Kevin’s dream job	二、地球村 2. 巷仔內的世界杯	第二單元人生个智慧 第三課懶尸个草蜢(仔	第八課 Palata’ang	第二課 Bài hai	四、統計圖表 4-1報讀圓形圖、4-2繪製圓形圖	第三單元環境永續的地球村 第一課全球正面臨哪些生存危機？	二、生活中的聲音 1.有聲的世界	單元二美感生活家 活動2生活在美感創意中	參、音樂美地 二、音樂大千世界	壹、視覺萬花筒 二、複製共同的回憶	單元二生健康活家 活動1預防傳染病的法寶	單元五休閒無窮 活動2定向運動
九	0406-0412	第貳單元網夢想起飛 第六課不怕	Review 1	二、地球村 2. 巷仔內的	第二單元人生个智慧	第八課 Palata’ang	複習一 Ôn tập một	四、統計圖表 4-2繪製圓形圖、4-3	第三單元環境永續的地球村 第二課臺	二、生活中的聲音 2.聲音的性質	單元二美感生活家 活動2生活在美感創	參、音樂美地 二、音	壹、視覺萬花筒 二、複	單元二生健康活家 活動1	單元五休閒無窮 活動3

				世界杯	第三課 懶尸个草蜢(仔			可能性、練習園地(四)、工作中的數學	灣為什麼要推動永續發展？		意中	樂大千世界	製共同的回憶	預防傳染病的法寶	分盤遊戲
十	0413-0419	評量週 第貳單元網夢想起飛 語文天地二	期中評量	三、青春3.行過	第二單元 人生个智慧 第三課 懶尸个草蜢(仔	第九課 0 lahok	第三課 Bài ba	學習加油讚(一) 綜合與應用、探索中學數學、看繪本學數學	第三單元環境永續的地球村 第二課臺灣為什麼要推動永續發展？	二、生活中的聲音 2.聲音的性質	單元二美感生活家活動2生活在美感創意中	參、音樂美樂地 二、音樂大千世界	壹、視覺萬花筒 二、複製共同的回憶	單元二生活家活動2你不可不知的傳染病	單元五樂休閒無窮 活動3分盤遊戲
十一	0420-0426	第參單元給年輕的你 〔單元引導〕	Unit 3 Where was Kevin?	三、青春3.行過	第二單元 人生个智慧 單元活動二	第九課 0 lahok	第三課 Bài ba	五、怎樣解題 5-1速率問題	第三單元環境永續的地球村 第三課如何善盡世界公民的責任？	二、生活中的聲音 3.自製簡易樂器	單元三職業大探索 活動1多元的職業	參、音樂美樂地 三、音樂中的交通工具	壹、視覺萬花筒 三、留下一個紀念	單元二生活家活動2你不可不知的傳染病	單元六有拋滾一套 活動1帶式橄欖球大躍進
十二	0427-0503	第參單元給年輕的你 第七課打開心中的窗	Unit 3 Where was Kevin?	三、青春3.行過	第三單元 成長个祝福 第四課 鳳凰花開	第九課 0 lahok	第三課 Bài ba	五、怎樣解題 5-2年齡問題	第四單元 改變世界的行動者	二、生活中的聲音 3.自製簡易樂器	單元三職業大探索 活動2職業面面觀	參、音樂美樂地 三、音樂中的交通工具	壹、視覺萬花筒 三、留下一個紀念	單元二生活家活動2你不可不知的傳染病	單元六有拋滾一套 活動1帶式橄欖球大躍進
十三	0504-0510	第參單元給年輕的你 第八課努力愛春華	Unit 4 Friends forever	三、青春3.行過	第三單元 成長个祝福 第四課 鳳凰花開	第九課 0 lahok	第三課 Bài ba	五、怎樣解題 5-3平均問題、練習園地(五)	第四單元 改變世界的行動者	三、寰宇永續護地球 1.生物與環境	單元三職業大探索 活動2職業面面觀	參、音樂美樂地 三、音樂中的交通工具	壹、視覺萬花筒 三、留下一個紀念	單元二生活家活動2你不可不知的傳染病	單元六有拋滾一套 活動2滾球大進擊

十四	0511-0517	第參單元給年輕的你 第九課每一個孩子都有一條自己的小路	Unit 4 Friends forever	三、青春 4.我已經大漢	第三單元 成長个祝福 第四課 鳳凰花開	第十課 Matolo，	第四課 Bài bốn	六、角柱與圓柱 6-1 角柱與圓柱的體積	第四單元 改變世界的行動者	三、寰宇永續護地球 1.生物與環境	單元三職業大探索 活動3我的職業想像	參、音樂地三、音樂中的交通工具	壹、視覺萬花筒 三、留下一個紀念	單元三 健康E起來 活動1 明眸皓齒到終老	單元六有拋滾一套 活動2 滾球大進擊
十五	0518-0524	第參單元給年輕的你 語文天地三	Review 2	三、青春 4.我已經大漢	第三單元 成長个祝福 第五課 勵志个老古人言	第十課 Matolo，	第四課 Bài bốn	六、角柱與圓柱 6-1 角柱與圓柱的體積	第四單元 改變世界的行動者	三、寰宇永續護地球 2.人類活動對生態的影響	單元三職業大探索 活動3我的職業想像	參、音樂地四、感恩離別的季節	壹、視覺萬花筒 三、留下一個紀念	單元三 健康E起來 活動1 明眸皓齒到終老	單元七悠親水遊趣 活動1 涼夏溯溪行，玩樂重安全
十六	0525-0531	〈閱讀充電站〉馭風逐夢的男孩	畢業考	三、青春 4.我已經大漢	第三單元 成長个祝福 第五課 勵志个老古人言	第十課 Matolo，	第四課 Bài bốn	六、角柱與圓柱 6-2 柱體體積的應用	第四單元 改變世界的行動者	三、寰宇永續護地球 3.資源開發與永續經營	單元三職業大探索 活動3我的職業想像	參、音樂地四、感恩離別的季節	壹、視覺萬花筒 三、留下一個紀念	單元三 健康E起來 活動1 明眸皓齒到終老	單元七悠親水遊趣 活動1 涼夏溯溪行，玩樂重安全
十七	0601-0607	〈閱讀充電站〉失敗博物館	Review 2	三、青春 4.我已經大漢	第三單元 成長个祝福 單元活動三	第十課 Matolo，	複習二 Ôn tập hai	六、角柱與圓柱 6-3 角柱與圓柱的表面積、練習園地(六)	第四單元 改變世界的行動者	三、寰宇永續護地球 3.資源開發與永續經營	單元三職業大探索 活動3我的職業想像	參、音樂地四、感恩離別的季節	壹、視覺萬花筒 三、留下一個紀念	單元三 健康E起來 活動1 明眸皓齒到終老	單元七悠親水遊趣 活動2 游泳能力大提升
十八	0608-0614	畢業評量週 〈閱讀充電站	畢業評量週	畢業評量週	畢業評量週	畢業評量週	複習二 Ôn tập hai	學習加油讚(二)、畢業旅行、數學	第四單元 改變世界的行動者	三、寰宇永續護地球	單元三職業大探索 活動3我的	四、展翅的喜悅	四、展翅的喜悅	畢業評量週	畢業評量週

		〉伯樂老師的最後一堂課						園地 綜合與應用、探索中學數學、看繪本學數學、數學闖關、生活中的記號、換方向看一看、不一樣的單位、運算高手		3. 資源開發與永續經營	職業想像	二、好戲上場	一、歡迎您來		
十九	0615-0621	畢業	畢業	畢業	畢業	畢業	畢業	畢業	畢業	畢業	畢業	畢業	畢業	畢業	畢業
二十	0622-0628	畢業	畢業	畢業	畢業	畢業	畢業	畢業	畢業	畢業	畢業	畢業	畢業	畢業	畢業
二十一	0629-0630	畢業	畢業	畢業	畢業	畢業	畢業	畢業	畢業	畢業	畢業	畢業	畢業	畢業	畢業

*5-3-1 各年級領域/科目選用之教科書(修訂後請刪除本行)

三、各年級領域/科目選用之教科書一覽表

年級	教科書選用（含自編）版本										
一年級	領域	語文							數學	生活課程	健康與體育
		國語文	本土語文				新住民語	臺灣手語			
			閩南	閩東	客	原					
	113 學年度選用版本	康軒	真平	◎	康軒	自編	自編	◎	南一	翰林	南一

年級	領域	語文							數學	生活課程	健康與體育
		國語文	本土語文				新住民語	臺灣手語			
			閩南	閩東	客	原					
二年級	112 學年度選用版本	康軒	真平	◎	康軒	自編	自編	◎	南一	翰林	翰林
	113 學年度選用版本	康軒	真平	◎	康軒	自編	自編	◎	南一	翰林	翰林

年級	領域	語文							數學	社會	自然科學	藝術	生活/綜合活動	健康與體育
		國語文	英語文	本土語文				新住民語	臺灣手語					
				閩南	閩東	客	原							
三年級	111 學年度選用版本	康軒	◎	真平	◎	康軒	自編	自編	◎	翰林	◎	◎	◎	翰林	南一
	112 學年度選用版本	康軒	◎	真平	◎	康軒	自編	自編	◎	翰林	◎	◎	◎	翰林	南一
	113 學年度選用版本	南一	何嘉仁	真平	◎	康軒	自編	自編	◎	翰林	南一	康軒	翰林	康軒	南一

	領域	語文					新住民語	數學	社會	自然科學	藝術	生活/綜合活動	健康與體育
		國語文	英語文	本土語文									
				閩	客	原							
四年級	110 學年度選用版本	康軒	◎	真平	康軒	自編	自編	南一	◎	◎	◎	翰林	南一
	111 學年度選用版本	康軒	◎	真平	康軒	自編	自編	南一	◎	◎	◎	翰林	南一
	112 學年度選用版本	康軒	翰林	真平	康軒	自編	自編	康軒	南一	翰林	翰林	翰林	翰林
	113 學年度選用版本	康軒	翰林	真平	康軒	自編	自編	康軒	南一	翰林	翰林	翰林	翰林

	領域	語文					新住民語	數學	社會	自然科學	藝術	生活/綜合活動	健康與體育
		國語文	英語文	本土語文									
				閩	客	原							
五年級	109 學年度選用版本	翰林	何嘉仁	真平	康軒	自編	自編	康軒	◎	◎	◎	南一	康軒
	110 學年度選用版本	翰林	何嘉仁	真平	康軒	自編	自編	康軒	◎	◎	◎	南一	康軒
	111 學年度選用版本	翰林	康軒	真平	康軒	自編	自編	南一	南一	翰林	翰林	翰林	康軒
	112 學年度選用版本	翰林	康軒	真平	康軒	自編	自編	南一	南一	翰林	翰林	翰林	康軒
	113 學年度選用版本	南一	康軒	真平	康軒	自編	自編	康軒	康軒	南一	翰林	翰林	南一

	領域	語文					新住民語	數學	社會	自然科學	藝術	生活/綜合活動	健康與體育
		國語文	英語文	本土語文									
				閩	客	原							
六年級	108 學年度選用版本	康軒	何嘉仁	真平	康軒	自編	◎	南一	◎	◎	◎	康軒	南一
	109 學年度選用版本	康軒	何嘉仁	真平	康軒	自編	◎	南一	◎	◎	◎	康軒	南一
	110 學年度選用版本	翰林	康軒	真平	康軒	自編	自編	康軒	康軒	翰林	翰林	翰林	南一
	111 學年度選用版本	翰林	康軒	真平	康軒	自編	自編	康軒	康軒	翰林	翰林	翰林	南一
	112 學年度選用版本	南一	康軒	真平	康軒	自編	自編	翰林	翰林	翰林	翰林	翰林	康軒
	113 學年度選用版本	南一	康軒	真平	康軒	自編	自編	翰林	翰林	翰林	翰林	翰林	康軒

*5-3-2 各年級領域/科目選用自編教材表

本校無

桃園市〇〇區〇〇國民小學 113 學年度各年級領域/科目自編教材表

年級	領域/科目	自編教材內容說明	課發會通過日期

*5-4跨領域或跨科目協同教學課程計畫

本校無

四、跨領域或跨科目協同教學課程計畫

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市○○區○○國民小學113學年度【　　】領域/科目與【　　】領域/科目【課程主題】跨領域/科目課程計畫</td></tr>
<tr><td>總節數</td><td></td><td>設計者</td><td>一年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A自主行動</td><td colspan="2">A1.身心素質與自我精進、　A2.系統思考與問題解決、　A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B溝通互動</td><td colspan="2">B1.符號運用與溝通表達、　B2.科技資訊與媒體素養、　B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C社會參與</td><td colspan="2">C1.道德實踐與公民意識、　C2.人際關係與團隊合作、　C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">◎含兩個(或以上)領域/科目</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="2">◎含兩個(或以上)領域/科目</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td rowspan="2">評量方式</td><td colspan="3">課堂觀察、口頭評量、操作評量、作品評量。</td></tr>
<tr><td colspan="3">具體評量目標:
1. 發揮創意製作完成1件筆筒。
2. 運用2件以上顏料靈活地完成混色。
3. 利用3件生活物件裝飾作品。
4. 察覺環境的不同，佈置自己的作品。
5. 欣賞他人作品，說出自己作品與他人作品的差異。</td></tr>
</table>

教學內容	上學期單元名稱：【創意小魯班】，共5節。	
	第1節	1.教學活動：小木頭真好玩 2.課程理念：藉由接觸把玩木頭，了解木頭這個素材，並學習分類、堆高、組合的方法。 3.課程內容： (1)讓小朋友將小木頭塊進行分類，發表其分類的原則。 (2)進行堆高高比賽，並提問：怎樣堆才能堆得又高又穩固？
	第2節	
	第3節	
	第4節	
	第5節	1.教學活動：作品分享-我的木頭故事 2.課程理念：讓小朋友發揮想像力，將自己的作品用說故事的方式介紹給大家。 3.課程內容：讓小朋友發揮想像力，將作品添加一些主角，以「誰…在什麼地方…做什麼事…」的句型，將自己的作品用說故事的方式介紹給大家。
教學內容	下學期單元名稱：【我的小筆筒】，共5節。	
	第1節	
	第2節	1.
	第3節	2.
	第4節	3.
	第5節	4.

陸、各年級各彈性學習課程計畫

一、各年級彈性學習課程規劃表

桃園市龜山區大湖國民小學113學年度彈性學習(節數)課程規劃表

項次 年級		主題/專題探究課程						學習節數
		悅讀 一起來	生活 面面觀	世界 繽紛樂	資訊 e點通	科學 智慧家	多元 加油站	
一年級	普通班	好書分享/16 讀報練習/12 看圖作文/6 提早寫作/6	防災/3 運動會/4 親職日/4 食農/3 品格/3 戶外教育/4 環境衛生教育/4 學校行事宣導/15	繪本/10 歌謠/10 節慶/10 闖關/10				120
二年級	普通班	好書分享/10 讀報練習/10 看圖作文/10 提早寫作/10	防災/3 運動會/4 親職日/4 食農/3 品格/3 戶外教育/4 環境衛生教育/4 學校行事宣導/15	繪本/10 歌謠/10 節慶/10 闖關/10				120
三年級	普通班	讀報教育/8 好書分享/8 寫作(記敘抒情書信)/24	防災/2 食農/2 品格/6 戶外教育/1 運動會/親職日/12 環境衛生教育2/ 學校行事宣導/15	歌謠/10 節慶/10 查字典/10 認識世界/10	數位宇宙課程-3C耳機帶給你全新科技生活/5 作業系統好方便/15 數位學思達課程-師生互動激發交流課程/5 文書高手我來當/15			160
四年級	普通班	讀報教育/8 好書分享/8 寫作(記敘抒情書信)/24	防災/2 食農/2 品格/6 戶外教育/1 運動會/親職日/12 環境衛生教育2/ 學校行事宣導/15	歌謠/10 節慶/10 查字典/10 認識世界/10	網路世界真精采/20 STEAM 體驗園遊會-自由創作專屬於自己的作品課程/5 天才廣告設計師/15			160
五年級	普通班	主播訓練/10 辯論擂台/10 議論文寫作	防災/2 食農/2 品格/2	歌謠/10 節慶/10 查字典/10 認識世界/10	魔法編程師/5 紀錄人生試算表/15	桌遊/10 邏輯訓練/10 均一平台/20	國學常識/20 專題研究報告/20	200

		/10 戲劇表演/10	戶外教育/7 運動會/10 親職日 /10 環境衛生教育/2 學校行事宣導/15		創意工程師(腳本設計、程式撰寫、角色設計)/5 簡報達人真容易/20			
六年級	普通班	主播訓練/10 辯論擂台/10 議論文寫作/10 戲劇表演/10	防災/3 運動會/4 親職日/4 食農/3 品格/3 戶外教育/4 環境衛生教育/4 學校行事宣導/15	歌謠/10 節慶/10 查字典/10 認識世界/10	Scratch 與 AI 小創客/5 程式遊戲很好玩/15 科展博覽會導覽與影片拍攝剪輯/5 六下感人影片回憶多/15	桌遊/10 邏輯訓練/10 均一平台/20	國學常識/20 專題研究報告/20	200

桃園市龜山區大湖國民小學資訊科技教育課程地圖

年級/課程		一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
課程名稱	資訊	上學期					
				數位宇宙課程-3C 耳機帶給你全新科技生活 電腦世界與打字高手 資訊素養-隱私保護	網路世界禮儀與應用 資訊素養-資料安全 資訊素養-網路成癮	魔法編程師 試算表編輯及應用	我的元宇宙-互動虛擬程式 資訊素養-網路法律 Scratch 與 AI 小創客 資訊素養-網路言論
		下學期					
				數位學思達課程-師生互動激發交流課程 文書編輯與打字高手	STEAM 體驗園遊會-自由創作專屬於自己的作品課程 視覺識別(平面設計) 校園吉祥物設計	創意工程師(腳本設計、程式撰寫、角色設計) 簡報初學者-簡報心法 專題報告-我的家鄉、 我的家鄉動畫與遊戲製作	科展博覽會導覽與影片拍攝剪輯 數位 DJ 與音樂著作權 資訊素養-網路霸凌

二、各年級彈性學習課程之課程計畫

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市龜山區大湖國民小學113學年度第一學期 一年級 彈性學習課程
【悅讀一起來】課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">1節</td><td>設計者 一年級團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A自主行動</td><td colspan="2">■A1.身心素質與自我精進■A2.系統思考與問題解決■A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B溝通互動</td><td colspan="2">■B1.符號運用與溝通表達■B2.科技資訊與媒體素養□B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C社會參與</td><td colspan="2">■C1.道德實踐與公民意識□C2.人際關係與團隊合作□C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td colspan="2">融入議題</td><td colspan="2">●生涯規畫教育
涯E6 覺察個人的優勢能力。
涯E7 培養良好的人際互動能力。
●家庭教育
家E7 表達對家庭成員的關心與情感。
●戶外教育
戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
●人權教育
人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並能聆聽他人的想法。
人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
人E8 了解兒童對遊戲權利的需求。
●環境教育
環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。
環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
●品德教育
品E1 良好生活習慣與德行。
品E2 自尊尊人與自愛愛人。
品E3 溝通合作與和諧人際關係。
品E6 欣賞感恩。
●閱讀素養
閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。
閱E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">語文領域
1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。
2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。
3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。
3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。
3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。
5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。
5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。
5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。
5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。
生活領域
1-I-1 探索並分享 對自己及相 關人、事、物 的感受與想 法。
1-I-2 覺察每個人 均有其獨特 性與長處， 進而欣賞自 己的優點、 喜歡自己
2-I-1 以感官和知 覺探索生活 中的人、事、 物，覺察事 物及環境的 特性。
3-I-3 體會學習的樂趣和成就 感，主動學習新的事物。
5-I-3 理解與欣賞美的多元形 式與異同。</td></tr>
<tr><td>學習內</td><td colspan="2">語文領域
Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。
Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。</td></tr>
</table>

	容	Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。 Aa-I-4 結合韻的拼讀和書寫。 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。 生活領域 A-I-2 事物變化現象的觀察。 A-I-3 自我省思。 B-I-1 自然環境之美的感受。 B-I-2 社會環境之美的體認。 B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。
學習目標		(一)認知: 能閱讀書中之文字內容。 能說出閱讀的書籍或資料的文字。 (二)技能: 能以螢光筆或原子筆標示閱讀材料中的重點、佳句或疑問處。 能看懂故事繪本之精美插圖的內容。 能統整閱讀材料與實際生活情境的關聯。 (三)態度: 能培養喜愛閱讀的好習慣。 能養成主動探索、研究的興趣和能力。 能培養解決困難勇氣的能力。 能培養團體合作的精神。
評量方式		口頭發表、書面報告、作業單、作品檔案、實作表現、試題測驗、課堂測驗、課堂觀察、同儕互評

週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	悅讀一起來 好書分享	親子共讀 認識書本結構 認識新詞與理解	閱讀測驗 能說出書本結構 詞語練習 書的結構學習單	口語表達 15% 互動討論 10% 實作評量 15%
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9	悅讀一起來 提早寫作	認識短語 認識句子 童詩欣賞	短語練習 造句練習 童詩實作	口語表達 5% 實作評量 5% 作品分享 5%
10				
11				
12	悅讀一起來	看圖填詞	填詞練習	口語表達 5%

13	看圖說故事	看圖寫句子	造句練習	實作評量 5% 成果分享 5%
14				
15	悅讀一起來 讀報教育	認識版面 找找優美佳句 主題閱讀	優美佳句學習單 剪報實作 小組合作學習	口語表達 10% 互動討論 10% 成果分享 10%
16				
17				
18				
19				
20				
21	悅讀一起來 成果分享	學期作品成果展	專題展覽	
22				

桃園市龜山區大湖國民小學 113 學年度第二學期 一年級 彈性學習課程 【悅讀一起來】課程計畫				
每週節數	1 節		設計者	一年級團隊
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進■A2.系統思考與問題解決■A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達■B2.科技資訊與媒體素養□B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識□C2.人際關係與團隊合作□C3.多元文化與國際理解		
融入議題	●生涯規畫教育 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 ●家庭教育 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 ●戶外教育 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 ●人權教育 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並能聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 ●環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 ●品德教育 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 E6 欣賞感恩。 ●閱讀素養 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。			
學習重點 學習表現	語文領域 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。			

		5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。 生活領域 1-I-1 探索並分享 對自己及相 關人、事、物 的感受與想 法。 1-I-2 覺察每個人 均有其獨特 性與長處， 進而欣賞自 己的優點、 喜歡自己 2-I-1 以感官和知 覺探索生活 中的人、事、 物，覺察事 物及環境的 特性。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就 感，主動學習新的事物。 5-I-3 理解與欣賞美的多元形 式與異同。
	學習內容	語文領域 Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。 Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。 Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。 Aa-I-4 結合韻的拼讀和書寫。 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。 生活領域 A-I-2 事物變化現象的觀察。 A-I-3 自我省思。 B-I-1 自然環境之美的感受。 B-I-2 社會環境之美的體認。 B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。
學習目標		(一)認知: 能閱讀書中之文字內容。 能說出閱讀的書籍或資料的文字。 (二)技能: 能以螢光筆或原子筆標示閱讀材料中的重點、佳句或疑問處。 能看懂故事繪本之精美插圖的內容。 能統整閱讀材料與實際生活情境的關聯。 (三)態度: 能培養喜愛閱讀的好習慣。 能養成主動探索、研究的興趣和能力。 能培養解決困難勇氣的能力。 能培養團體合作的精神。
評量方式		口頭發表、書面報告、作業單、作品檔案、實作表現、試題測驗、課堂測驗、課堂觀察、同儕互評

週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	悅讀一起來	親子共讀	閱讀測驗	口語表達15%

2	好書分享	認識新詞與理解	詞語練習	互動討論10% 實作評量15%
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9	悅讀一起來 提早寫作	短語練習 造句練習 童詩欣賞	短文練習 童詩實作	口語表達 5% 實作評量 5% 作品分享 5%
10				
11				
12	悅讀一起來 看圖作文	觀察事物 練習造句 看圖寫句子	造句練習 看圖寫故事	口語表達 5% 實作評量 5% 成果分享 5%
13				
14				
15	悅讀一起來 讀報教育	主題閱讀 文字百寶箱(1) 魔法故事盒(2) 找找優美佳句	優美佳句學習單 剪報實作 小組合作學習	口語表達 10% 互動討論 5% 成果分享 15%
16				
17				
18				
19				
20	悅讀一起來 成果分享	學期作品成果展	專題展覽	
21				

桃園市龜山區大湖國民小學 113 學年度第一學期 一年級 彈性學習課程 【生活面面觀】課程計畫				
每週節數	1 節		設計者	**一年級團隊**
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決■A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作□C3.多元文化與國際理解		
融入議題	◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。 ◎防災教育 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 防 E7 認識校園的防災地圖。 防 E8 參與學校的防災疏散演練。 ◎生命教育 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。			

		◎交通安全教育 安 E1 了解安全教育。 安 E2 了解危機與安全。 安 E3 知道常見事故傷害。 ◎品德教育 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 E6 欣賞感恩。
學習重點	學習表現	生活領域 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。 1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。 7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。 健康與體育領域 2c-Ⅰ-1 表現尊重的團體互動行為。 2c-Ⅰ-2 表現認真參與的學習態度。 3c-Ⅰ-2 表現安全的身體活動行為。
	學習內容	生活領域 A-I-1 生命成長現象的認識。 A-I-2 事物變化現象的觀察。 A-I-3 自我省思。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-2 生活規範的實踐。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。

		F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 F-I-3 時間分配及做事程序的規劃練習。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。 健康與體育領域 Ba-Ⅰ-1 遊戲場所與上下學情境的安全須知。 Ca-Ⅰ-1 生活中與健康相關的環境。 Cb-Ⅰ-1 運動安全常識、運動對身體健康的益處。 Cd-Ⅰ-1 戶外休閒運動入門遊戲。		
學習目標		(一)認知： 能從學科能力的基礎出發，採用「情境導入」的學習模式。 (二)技能： 以學童為主體，以生活為中心，統整人與自己、人和社會、人與自然關係。 發展生活中的各種互動與反省能力，奠定從生活中學習的基礎。 (三)態度： 養成學童基本生活知能與習慣態度，發展社會人際的互動與自省能力。 養成接近自然環境，養成積極探索的心境，與尊重關懷生命的心態。		
評量方式		口語表達、互動討論、實作評量、成果分享。		
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 2	戶外教育	1.校園大探索 2.校園安全行動家	說出校園各處室名稱、 辨識校園安全死角 疏散練習	口語表達 5% 互動討論5%
3 4	防災教育	1.認識校園防災措施 2.921 防災演練	校園防災疏散練習、實地演練	口語表達5% 實作評量5%
5 6	生命教育	1.我長大了 2.認識自己	說出自己上國小後的改變、 說出自己的特點	口語表達 5% 互動討論 5%
7 8 9 10	運動會	1.健康操 2.學年表演 3.趣味競賽	熟練健康操跳法、 熟練學年表演舞蹈、 熟練趣味競賽方法	團隊合作 5% 成果分享 5% 實作評量 5%
11	交通安全教	1.馬路危險知多少	說出過馬路	口語表達 5%

12	育	2.搭乘機車保命法	的注意事項、 說出搭乘機車要戴安全帽	互動討論 5%
13 14	食農教育	餐盒裡的秘密	說出何者為健康食物	口語表達 5% 互動討論 5%
15 16	學校行事	學校行政宣導	認真聽講宣導內容	口語表達 5% 實作評量 5%
17 18 19	品德教育	繪本共讀	小組討論、 角色扮演、 寫學習單	互動討論 5% 成果分享 5% 實作評量 5%
20 21 22	學校行事	學校行政宣導	認真聽講宣導內容	口語表達 5% 實作評量 5%

桃園市龜山區大湖國民小學 113 學年度第二學期 一年級 彈性學習課程 【生活面面觀】課程計畫				
每週節數	1 節		設計者	**一年級團隊**
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解		
融入議題	◎生命教育 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情 意與態度。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 ◎交通安全教育 安 E1 了解安全教育。 安 E2 了解危機與安全。 安 E3 知道常見事故傷害。 ◎防災教育 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 防 E7 認識校園的防災地圖。 防 E8 參與學校的防災疏散演練。 ◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。 ◎品德教育 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。			

		品 E6 欣賞感恩。
學習重點	學習表現	生活領域 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。 1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。 7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。 健康與體育領域 2c-Ⅰ-1 表現尊重的團體互動行為。 2c-Ⅰ-2 表現認真參與的學習態度。 3c-Ⅰ-2 表現安全的身體活動行為。
	學習內容	生活領域 A-I-1 生命成長現象的認識。 A-I-2 事物變化現象的觀察。 A-I-3 自我省思。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-2 生活規範的實踐。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 F-I-3 時間分配及做事程序的規劃練習。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。 健康與體育領域 Ba-Ⅰ-1 遊戲場所與上下學情境的安全須知。 Ca-Ⅰ-1 生活中與健康相關的環境。 Cb-Ⅰ-1 運動安全常識、運動對身體健康的益處。

		Cd-Ⅰ-1 戶外休閒運動入門遊戲。		
學習目標		(一)認知： 能從學科能力的基礎出發，採用「情境導入」的學習模式。 (二)技能： 以學童為主體，以生活為中心，統整人與自己、人和社會、人與自然關係。 發展生活中的各種互動與反省能力，奠定從生活中學習的基礎。 (三)態度： 養成學童基本生活知能與習慣態度，發展社會人際的互動與自省能力。 養成接近自然環境，養成積極探索的心境，與尊重關懷生命的心態。		
評量方式		口語表達、互動討論、實作評量、成果分享、學習單。		
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 2	生命教育	雲上的阿里	說出故事內容、 說出自己的心得	口語表達 5% 互動討論5%
3 4	交通安全教育	1.大客車內輪差 2.行的安全	說出應遠離大客車、 說出走路的注意事項	口語表達 5% 互動討論 5%
5 6	防災教育	1.認識校園防災地圖 2.防災演練	校園疏散練習、 實地演練	口語表達5% 實作評量5%
7 8	學校行事	學校行事宣導	認真聽講宣導內容	口語表達5% 實作評量 5%
9 10	戶外教育	戶外教育知多少	說出戶外教育的地點及注意事項	口語表達 5% 學習單 5%
11 12 13 14	親職教育日	1.無塑宣導 2.討論販售的物品 3.準備販賣物 4.繪製宣傳海報	減塑行動、 小組討論分工、 分組繪製海報、 販賣演練	口語表達5% 學習單 5% 實作評量 5%
15 16	食農教育	認識六大類食物	辨認六大類食物	口語表達 5% 實作評量 5%
17	品德教育	繪本共讀	小組討論、	互動討論 5%

18			角色扮演、寫學習單	成果分享 5% 實作評量 5%
19 20 21	學校行事	學校行事宣導	認真聽講宣導內容	口語表達 5% 實作評量 5%

桃園市龜山區大湖國民小學 113 學年度第一學期 一年級 彈性學習課程 【世界繽紛樂】課程計畫				
每週節數		1 節	設計者	曾藝哲
核心素養	A 自主行動	●A1.身心素質與自我精進 ●A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	●B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	●C1.道德實踐與公民意識 ●C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解		
融入議題		【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。		
學習重點	學習表現	生活： 1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。 2-I-1 以感官和知 覺探索生活中的人、事、 物，覺察事 物及環境的特性。 數學： n-I-2 理解加法的意義，熟練基本加法並能流暢計算。 英語 1-I-1 能聽辨 26 個字母。 1-I-3 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-I-1 能說出 26 個字母。 2-I-3 能說出課堂中所學的字詞。 3-I-1 能辨識 26 個印刷體大小寫字母。 3-I-2 能辨識課堂中所學的字詞。 4-I-1 能書寫 26 個印刷體大小寫字母。 5-I-1 能正確地認讀與聽寫 26 個字母。 5-I-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 6-I-1 能專注於老師的說明與演示。 6-I-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-I-3 樂於回答老師或同學所提的問題。		
	學習內容	生活 D-I-1 自我與他人關係的認識。 B-I-1 自然環境之美的感受。 數學 N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。已熟練為目標。指 1 到 10 之數與 1 到 10 之數的加法，及反向的減法計算。 英語		

		Aa-I-1 字母名稱 Aa-I-2 印刷體大小寫字母的辨識與書寫。 Ab-I-1 字母對應的發音。 Aa-II-1 字母名稱 Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 Ab-II-1 子音、母音及其組合。 Ac-II-2 簡易的生活用語。		
學習目標		(一)認知： 1.學生能觀察文本中的插圖，探索並預測文本故事的走向。 2.學生能藉由文本故事的引導，聽懂並說出書中代表單字。 (二)態度： 1.學生能專注聆聽故事。 2.並樂於參與課堂學習活動。 (三)技能： 1.放開心胸，認識新朋友。 2.學生能從日常觀察中或運用想像力發出不同動物的聲音。 3.能製作小書 4.能聽懂並說出動物相關代表單字與其字首字母。		
評量方式		素養導向之多元評量，包括課堂觀察評量、口語評量、實作評量、完成任務、實作、作業、學習單等方式。		
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	No Way!	(繪本教學) 繪本: No David (體驗課程) 1.教師利用 Yes No Song 進行暖身，藉由肢體動作讓學生認識 Yes/No 的意義，也可學習 good/bad 代表的含意。 2.請學生發表在家中，做哪些事情是爸媽喜歡、不喜歡的?將學生的答案簡易寫上或畫在 Yes/No 欄位下方，幫助學生理解。	學生能分享過去的生活裡，自己做了哪件事情被老師或家長說 Yes?哪件事情被說 No?	實作評量 40% (口語表達) 課堂觀察 30% (互動討論) 作業評量 30% (學習單及補充教材)
2				
3		(補充教材) 加強學生對於在繪本中發現的英文字母的認識。(字母 A to G)	學生能介紹自己英文姓名的每個字母。	
4				
5		(任務導向) 1.請學生分享自己是否曾經與 David 有相同的行為?身邊老師或家長的反應是甚麼? 2. 請小組討論後，寫下或畫下適合在班級裡做的事情，並於學習單下方 Yes 後面寫上自己的名字。	學生能小組討論後，寫下或畫下適合在班級裡做的事情制定班規	
6	Henny Penny	(繪本教學) 繪本:Henny Penny (體驗課程) 1.運用繪本 Henny Penny 的 PPT 與進行故事教學。	學生能專注聆聽教師說故事，並回答問題。(能依照教師的	實作評量 40% (口語表達) 課堂觀察 30% (互動討論)
7				

		2.以動物圖卡帶學生說出動物名稱，其中混合 farm animals 及 zoo animals。 利用動物及聲音閃字卡複習繪本內的主要動物名稱及其聲音	指示及圖卡的提示，說出句子。)	作業評量 30% (學習單及補充教材)
8		(補充教材) 加強學生對於在繪本中發現的英文字母的認識。(字母 A to G)	學生能介紹自己英文姓名的每個字母。	
9				
10		(任務導向) 1.學生依照自己選的動物分成四組，玩蘿蔔蹲。 2. I have a farm，讓學生當農場主人，選出自喜歡的動物畫圖及寫上名稱。	學生進行小組合作 能與同儕合作，一起完成學習任務	
11	Brown Bear, Brown Bear, What Do You See?	(繪本教學) 繪本: Brown Bear, Brown Bear, What Do You See (體驗課程) 1. 看此書封面並提問。建議問題： What color do you see? What animal is this? Who is this author? 插圖導讀 Picture Walk 根據以上的回答，老師統整並引導學生覆誦：I see a brown bear. 繼續下頁皆引導學聲說出：I see a (color) (animal). 例如：I see a red bird. 2. 動物及顏色大配對： 教師利用閃示卡，在黑板上複習所有動物及顏色，請自願的學生上台將該動物及顏色配對在一起	學生能專注聆聽教師說故事，並回答問題。	實作評量 40% (口語表達) 課堂觀察 30% (互動討論) 作業評量 30% (學習單及補充教材)
12				
13		(補充教材) 加強學生對於在繪本中發現的英文字母的認識。(字母 H to M)	學生能介紹自己英文姓名的每個字母。	
14				
15		(任務導向) 製做折頁小書，將堂課學習單抄寫入每頁文字中。	能製作小書	
16	Dear Zoo	(繪本教學) 繪本: Dear Zoo (體驗課程) 1. 教師以學生是否養過寵物作為繪本閱讀的引起動機。 2.介紹繪本。 3.請學生分享喜歡的動物及原因?	1.能理解動物的特徵及動作 2.能分享自己喜歡的動物。	實作評量 40% (口語表達) 課堂觀察 30% (互動討論) 作業評量 30% (學習單及補充教材)
17				
18		(補充教材) 加強學生對於在繪本中發現的英文字母的認識。(字母 H to M)	學生能介紹自己英文姓名的每個字母。	
19				

20 21 22		(任務導向) 1. 教師發下學生量的小紙袋，搭配分組動物頭套，製作動物紙偶。 2.完成動物紙偶後，分組進行閱讀接力賽。	能製作動物紙偶接力閱讀故事	

桃園市龜山區大湖國民小學 113 學年度第二學期 一年級 彈性學習課程 【世界繽紛樂】課程計畫				
每週節數	1 節		設計者	曾藝哲
核心素養	A 自主行動	●A1.身心素質與自我精進 ●A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	●B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	●C1.道德實踐與公民意識 ●C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解		
融入議題	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。			
學習重點	學習表現	生活 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。 數學： n-I-2 理解加法的意義，熟練基本加法並能流暢計算。 英語 1-I-1 能聽辨 26 個字母。 2-I-1 能說出 26 個字母。 2-I-2 能唸出英語 26 個字母對應的發音。 2-I-3 能說出課堂中所學的字詞。 2-I-4 能使用簡易的教室用語。 2-I-5 能使用簡易的日常生活用語。 3-I-1 能辨識 26 個印刷體大小寫字母。 3-I-2 能辨識課堂中所學的字詞。 4-I-1 能書寫 26 個印刷體大小寫字母。 6-I-1 能專注於教師的說明與演示。 6-I-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-I-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-I-4 認真完成教師交待的作業。 8-I-1 能了解國內外基本的招呼方式。			
	學習內	生活 D-I-1 自我與他人關係的認識。 D-I-3 聆聽與回應的表現。		

	容	F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 數學： n-I-1 理解一千以內數的位值結構,據以做為四則運算之基礎。 英語 Aa-I-1 字母名稱。 Aa-I-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 Ac-I-1 簡易的教室用語。 Ac-I-2 第一學習階段所學字詞。 Ae-I-1 簡易歌謠及韻文。 Ae-I-2 簡易繪本故事。 C-I-1 國內（外）招呼方式。
學習目標		(一)認知： 1.學生能觀察文本中的插圖，探索並預測文本故事的走向。 2.學生能藉由文本故事的引導，聽懂並說出書中代表單字。 3.能從生活中找出字母 Aa~Zz。 4.學生能學習英文數數字。 (二)態度： 1.學生能專注聆聽故事。 2.並樂於參與課堂學習活動。 (三)技能： 1. 生活常規養成，並分辨好、壞行為 2. 辨別及說出顏色名、書中的物品名、動物名。 3. 能完成手作活動 4. 能利用不同的材質進行字母的創作。
評量方式		素養導向之多元評量，包括課堂觀察評量、口語評量、實作評量、完成任務、實作、作業、學習單等方式。

週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	David gets in trouble	(繪本教學) 繪本: David gets in trouble (體驗課程) 1. 請學生發表在家中做了哪些事會倒大霉。 2. 分享與兄弟姊妹或朋友的互動。	學生能分享過去的生活裡，自己做了哪件事情會被處罰	實作評量 40% (口語表達) 課堂觀察 30% (互動討論) 作業評量 30% (學習單及補充教材)
2				
3		(補充教材) 加強學生對於在繪本中發現的英文字母的認識。(字母 N to S)	學生能熟悉字母大小寫、讀音發音書寫評量	
4				
5		(任務導向) 1.請學生分享自己是否曾經與 David 有相同的行為?身邊老師或家長的反應是甚麼? 2. 請小組討論後，寫下或畫下適合在班級裡做的事情，並於學習單下方 Yes 後面寫上自己的名字。	學生能小組討論後，寫下或畫下適合在班級裡做的事情制定班規	
6	Joseph Had A Little Overcoat	(繪本教學) 繪本: Joseph Had A Little Overcoat (體驗課程) 1. 學生聚焦在封面上、仔細觀察封面圖案。提問 STW 問句		實作評量 40% (口語表達) 課堂觀察 30% (互動討論)
7				

		2. 開始讀故事並把 Overcoat 拆解 3.請學生分享廢物再利用經驗。		作業評量 30% (學習單及補充教材)
8		(補充教材) 加強學生對於在繪本中發現的英文字母的認識。(字母 N to S)	學生能熟悉字母大小寫、讀音發音書寫評量	
9				
10		(任務導向) 教師發下衣服連連看的學習單。	學生辨別及說出不同的衣服完成學習單。	
11	The itsy bitsy spider	(繪本教學) 繪本: The itsy bitsy spider (體驗課程) 1. 教師播放歌 The itsy bitsy spider 作暖身。 問學生在影片中看到了甚麼? 2. 複習書中的字並確認學生都能跟唱。		實作評量 40% (口語表達) 課堂觀察 30% (互動討論) 作業評量 30% (學習單及補充教材)
12				
13		(補充教材) 加強學生對於在繪本中發現的英文字母的認識。(字母 T to Z)	學生能熟悉字母大小寫、讀音發音書寫評量	
14				
15		(任務導向) 製作自己的毛線 Spider。 鼓勵學生發揮創意，畫上不同的昆蟲。	能完成手作活動	
16	Chicka Chicka Boom Boom	(繪本教學) 繪本: Chicka Chicka Boom Boom (體驗課程) 1.教師利用 ABC Song 進行暖身，每次暖身可挑著重不同練習主題，如大寫字母、小寫字母、字母音或 TPR。 2. 除了觀察頁面中的字母，也引導學生思考這些物品是甚麼?在哪裡能看到?字母的周邊能熟悉字母大小寫、讀音發音書寫評量能討論繪本中出現的物品還有什麼?	學生能分享生活裡發現的字母與能討論繪本中出現的物品能進行字母形狀辨認	實作評量 40% (口語表達) 課堂觀察 30% (互動討論) 作業評量 30% (學習單及補充教材)
17				
18		(補充教材) 加強學生對於在繪本中發現的英文字母的認識。(字母 T to Z)	學生能熟悉字母大小寫、讀音發音書寫評量	
19				
20		(任務導向) 1. 將 Aa-Zz 字母打亂，一排呈現於黑板上，請學生輪流上台，一個學生	學生能能熟悉字母排序與透過手作	

21		一次移動3個字母，全班協力將字母歸位。 2. 教師發下分組量毛根組分組競賽，依教師口令最快折出該字母或代表字的小組得分。	活動熟悉字母的形狀	

二、各年級彈性學習課程之課程計畫

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市龜山區大湖國民小學113學年度第一學期 二年級 彈性學習課程
【悅讀一起來】課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">1節</td><td>設計者 二年級團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A自主行動</td><td colspan="2">●A1.身心素質與自我精進 ●A2.系統思考與問題解決 ●A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B溝通互動</td><td colspan="2">●B1.符號運用與溝通表達 ●B2.科技資訊與媒體素養 ●B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C社會參與</td><td colspan="2">●C1.道德實踐與公民意識 ●C2.人際關係與團隊合作 ○C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>融入議題</td><td colspan="3">●生涯規畫教育
涯E6覺察個人的優勢能力。
涯E7培養良好的人際互動能力。
●家庭教育
家E7表達對家庭成員的關心與情感。
●戶外教育
戶E3善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
●人權教育
人E4表達自己對一個美好世界的想法，並能聆聽他人的想法。
人E5欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
人E8了解兒童對遊戲權利的需求。
●環境教育
環E1參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。
環E2覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
●品德教育
品E1良好生活習慣與德行。
品E2自尊尊人與自愛愛人。
品E3溝通合作與和諧人際關係。
品E6欣賞感恩。
●閱讀素養
閱E1認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。
閱E11低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">國語
1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。
2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。
3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。
3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。
3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。
5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。
5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。
5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。
5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。
5-Ⅰ-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。
生活
1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。
2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。
2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。
3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</td></tr>
</table>

		3-I-3　體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-3　運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 5-I-3　理解與欣賞美的多元形式與異同。 7-I-1　以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。
	學習內容	國語 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。 Ac-I-1 常用標點符號。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-1 自然段。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。 Bb-I-1 自我情感的表達。 Bb-I-2 人際交流的情感。 Bb-I-3 對物或自然的感受。 生活 C-I-1　事物特性與現象的探究。 C-I-3　探究生活事物的方法與技能。 C-I-4　事理的應用與實踐。 C-I-5　知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-3　聆聽與回應的表現。 F-I-2　不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。
學習目標		一、認知目標： 1.能了解閱讀可以開拓視野。 2.能了解閱讀可以豐富生活。 二、技能目標： 1.能閱讀名家繪本、橋樑書 2.能透過學習重述故事 三、態度目標： 1.能樂於接觸書籍 2.能培養閱讀習慣。
評量方式		實作評量、學習單、成果展

週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 2 3 4 5	悅讀一起來 好書分享 閱讀素養教育	好書分享 親子共讀 書目介紹 文本實作	閱讀測驗 文本實作 造句練習 短文實作	口語表達5% 互動討論5% 成果分享15%
6 7 8 9	悅讀一起來 讀報練習 閱讀素養教育 生命教育 品德教育	認識版面 找找好句子 主題閱讀	剪報實作 小組討論	口語表達 5% 互動討論 5% 成果分享 15%

10				
11 12 13 14 15	悅讀一起來 看圖作文 閱讀素養教育 交通安全 、防災教育	看圖填詞	填詞練習	口語表達 5% 實作評量 10% 成果分享 5%
16 17 18 19 20	悅讀一起來 我是小作家 閱讀素養教育 戶外教育 品德教育	短句練習 童詩仿作	造句練習 童詩實作	口語表達 5% 實作評量 10% 成果分享 5%
21 22	悅讀一起來 成果分享 閱讀素養教育 生命教育	學期作品成果展	專題展覽	成果分享 10%

桃園市龜山區大湖國民小學 113 學年度第二學期 二年級 彈性學習課程 【悅讀一起來】課程計畫				
每週節數	1 節		設計者	二年級團隊
核心素養	A 自主行動	●A1.身心素質與自我精進 ●A2.系統思考與問題解決 ●A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	●B1.符號運用與溝通表達 ●B2.科技資訊與媒體素養 ●B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	●C1.道德實踐與公民意識 ●C2.人際關係與團隊合作 ●C3.多元文化與國際理解		
融入議題	**●生涯規畫教育** 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 **●家庭教育** 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 **●戶外教育** 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 **●人權教育** 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並能聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 **●環境教育** 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 **●品德教育** 品 E1 良好生活習慣與德行。			

		品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 E6 欣賞感恩。 **●閱讀素養** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。
學習重點	學習表現	國語 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。 5-Ⅰ-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。 生活 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。 7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。
	學習內容	國語 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。 Ac-I-1 常用標點符號。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-1 自然段。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。 Bb-I-1 自我情感的表達。 Bb-I-2 人際交流的情感。 Bb-I-3 對物或自然的感受。 生活 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。
學習目標		一、認知目標： 1.能了解閱讀可以開拓視野。

	2.能了解閱讀可以豐富生活。 二、技能目標： 1.能閱讀名家繪本、橋樑書。 2.能透過學習重述故事。 三、態度目標： 1.能樂於接觸書籍。 2.能培養閱讀習慣。			
評量方式	實作評量、學習單、成果展			
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	悅讀一起來 好書分享 閱讀素養教育	好書分享 親子共讀 書目介紹 文本實作	閱讀測驗 文本實作 造句練習 短文實作	口語表達5% 互動討論5% 成果分享15%
2				
3				
4				
5				
6	悅讀一起來 讀報練習 閱讀素養教育 生命教育 品德教育	認識版面 找找好句子 主題閱讀	剪報實作 小組討論	口語表達 5% 互動討論 5% 成果分享 15%
7				
8				
9				
10				
11	悅讀一起來 看圖作文 閱讀素養教育 交通安全 、防災教育	看圖填詞	填詞練習	口語表達 5% 實作評量 10% 成果分享 5%
12				
13				
14				
15				
16	悅讀一起來 我是小作家 閱讀素養教育 戶外教育 品德教育	短句練習 童詩仿作	造句練習 童詩實作	口語表達 5% 實作評量 10% 成果分享 5%
17				
18				
19				

20	悅讀一起來 成果分享 閱讀素養教育 生命教育	學期作品成果展	專題展覽	成果分享 10%
21				

桃園市龜山區大湖國民小學 113 學年度第一學期 二年級 彈性學習課程 【生活面面觀】課程計畫				
每週節數	1 節		設計者	二年級團隊
核心素養	A 自主行動	●A1.身心素質與自我精進●A2.系統思考與問題解決 ○A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	●B1.符號運用與溝通表達✂B2.科技資訊與媒體素養●B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	●C1.道德實踐與公民意識●C2.人際關係與團隊合作○C3.多元文化與國際理解		
融入議題	●戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。 ●防災教育 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 防 E7 認識校園的防災地圖。 防 E8 參與學校的防災疏散演練。 ●生命教育 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 ●交通安全教育 安 E1 了解安全教育。 安 E2 了解危機與安全。 安 E3 知道常見事故傷害。 ●品德教育 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 E6 欣賞感恩。			
學習重點	學習表現	生活 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 語文 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言 5-Ⅰ-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 1-Ⅰ-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 2-Ⅰ-2 說出所聽聞的內容。 健體 2d-Ⅰ-2 接受並體驗多元性身體活動。 4a-Ⅰ-2 養成健康的生活習慣。 4b-Ⅰ-1 發表個人對促進健康的立場。			

	學習內容	生活 A-I-1　生命成長現象的認識。 B-I-3　環境的探索與愛護。 E-I-2　生活規範的實踐。 語文 Bb-I-3 對物或自然的感受。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。 健體 Ga-Ⅰ-1 走、跑、跳與投擲遊戲。 Ba-Ⅰ-1 遊戲場所與上下學情境的安全須知。 Ea-Ⅰ-1 生活中常見的食物與珍惜食物。
學習目標		認知：1.能認識身體活動的基本動作與運動常識。 2.能在地震災害發生前，熟悉地震發生時身旁的安全環境。 技能：1.能於引導下，表現簡易的自我調適和簡易的人際溝通互動技能。 2.願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 態度：1.接受並體驗多元性身體活動，表現認真參與的學習態度。 2.重視學習者、關心自己和周遭社會、自然、藝術與人文的關係。
評量方式		實作評量、學習單、口語表達、小組討論

週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	生活面面觀 防災教育	校園安全地圖 防災演練	安全地圖著色 小組討論 實境演練	學習單3% 口語表達3% 互動討論4%
2	生活面面觀 食農教育	我們和農業的關係 如何照顧農作物 種下我們的食物	認識農作物 農事一起來 快樂小農夫	實作演練 5% 互動討論 5% 成果分享 5%
3				
4				
5	生活面面觀 運動會	健康操 學年表演 趣味競賽	健康操練習 學年表演演練 趣味競賽	肢體表演 5% 成果分享 5%
6				
7				
8				
9	生活面面觀 品德教育	品格故事分享	小組討論 師生問答 學習單	口語表達 5% 互動討論 5%
10				
11	生活面面觀 生命教育	繪本教學 主題閱讀	閱讀測驗 實境演練 小組討論 學習單	互動討論 5% 成果分享 5%
12				
13	生活面面觀 學校行事	學校行事	小組討論 師生問答	互動討論 5%
14				
15				

16	生活面面觀 交通安全	安全過馬路宣導	小組討論 師生問答 學習單	口語表達 5% 互動討論 5%
17 18	生活面面觀 戶外教育	戶外教育知多少	小組討論 師生問答 學習單	口語表達 5% 互動討論 5%
19 20 21 22	生活面面觀 學校行事	學校行事	小組討論 師生問答 學習單	口語表達 5% 互動討論 5%

桃園市龜山區大湖國民小學 113 學年度第二學期 二年級 彈性學習課程 【生活面面觀】課程計畫				
每週節數	1 節		設計者	**二年級團隊**
核心素養	A 自主行動	●A1.身心素質與自我精進●A2.系統思考與問題解決 ✂A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	●B1.符號運用與溝通表達○B2.科技資訊與媒體素養●B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	●C1.道德實踐與公民意識●C2.人際關係與團隊合作○C3.多元文化與國際理解		
融入議題	安全教育、戶外教育、生命教育、家庭教育、環境教育、性平教育 ●戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。 ●防災教育 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 防 E7 認識校園的防災地圖。 防 E8 參與學校的防災疏散演練。 ●生命教育 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 ●交通安全教育 安 E1 了解安全教育。 安 E2 了解危機與安全。 安 E3 知道常見事故傷害。 ●品德教育 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 E6 欣賞感恩。 ●家庭教育 家E3察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家E12規劃個人與家庭的生活作息。 ●性平教育 性 E4 認識身體界限 與尊重他人的 身體自主權。			

學習重點	學習表現	生活 1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 語文 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 健體 2c-Ⅰ-1 表現尊重的團體互動行為。 3c-Ⅰ-2 表現安全的身體活動行為。 4a-Ⅰ-2 養成健康的生活習慣。
	學習內容	語文 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Bb-I-1 自我情感的表達 生活 A-I-1 生命成長現象的認識。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-4 對他人的感謝與服務。 D-I-4 共同工作並相互協助。 B-I-1 自然環境之美的感受。 健體 Fa-Ⅰ-2 與家人及朋友和諧相處的方式。 Ba-Ⅰ-1 遊戲場所與上下學情境的安全須知。 Ca-Ⅰ-1 生活中與健康相關的環境。
學習目標		認知：1.能認識校園環境，辨別校園的安全死角，進而避免意外的發生。 2.傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。 技能：1.了解資源回收的重要，會做垃圾分類，愛惜地球資源。 2.體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 態度：1.能設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 2.對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。
評量方式		實作評量、學習單、口語表達、小組討論

週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 2	生活面面觀 防災教育	校園安全地圖 校園死角認識	安全地圖繪製 小組討論 實境演練	口語表達5% 互動討論5%
3	生活面面觀 學校行事	學校行事	小組討論 師生問答	口語表達 5% 互動討論 5%
4 5 6 7	生活面面觀 親職教育日	無塑宣導 販售物品項目討論 販賣宣傳海報製作	我的減塑行動 小組討論分工 分組繪製海報 販賣演練	口語表達 5% 互動討論 5% 成果分享 5%
8 9	生活面面觀 學校行事	學校行事	小組討論 師生問答	口語表達 5%

10				
11	生活面面觀 生命教育	繪本教學 主題閱讀	閱讀測驗 實境演練 小組討論 學習單	口語表達 5% 互動討論 5% 成果分享 5%
12 13	生活面面觀 戶外教育 交通安全	一日遊行前教育 遊覽車逃生演練	自然探索 學習單 主題探究體驗	口語表達 5% 互動討論 5% 成果分享 5%
14 15	生活面面觀 性平教育	影片欣賞 主題閱讀	小組討論 師生問答	口語表達 5%
16 17	生活面面觀 環境教育	社區環境守護員	實境演練 小組討論	口語表達 5% 互動討論 5%
18 19 20 21	生活面面觀 學校行事	學校行事	小組討論 師生問答	口語表達 5% 互動討論 5%

桃園市龜山區大湖國民小學 113 學年度第一學期 二年級 彈性學習課程 【世界繽紛樂】課程計畫				
每週節數	1 節		設計者	語文教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ○A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ○B2.科技資訊與媒體素養 ○B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	○C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解		
融入議題	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。			
學習重點	學習表現	【英語領域】 1-II-1 能聽辨 26 個字母。 ◎1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。 ◎1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 2-II-1 能說出 26 個字母。 ◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-II-4 能使用簡易的教室用語。 ◎2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。		

		3-II-1 能辨識 26 個印刷體大小寫字母。 ◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 4-II-1 能書寫 26 個印刷體大小寫字母。 4-II-2 能書寫自己的姓名。 5-II-1 能正確地認讀與聽寫 26 個字母。 ◎5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-II-4 認真完成教師交待的作業。 7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 ◎8-II-1 能了解國內外基本的招呼方式。 9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。 【數學領域】 n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據做為四則運算之基礎。 【健康與體育領域】 1a-I-2 認識健康的生活習慣。 【生活領域】 2-I-2 觀察生中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。 6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。
	學習內容	【英語領域】 Aa-II-1 字母名稱。 Aa-II-2 印刷品大小寫字母的辨識及書寫。 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎C-II-1 國內（外）招呼方式。 【數學領域】 N-1-1 一百以內的數。 【健康與體育領域】 Ea-I-2 基本的飲食習慣。 【生活領域】 A-I-3 自我省思。 B-I-1 自然環境之美的感受。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-2 生活規範的實踐。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。
學習目標		一、認知目標: 1. 能聽、說、認讀及描寫大小寫字母 Aa-Mm 2. 能認識大小寫字母 Aa-Mm 正確的書寫位置，並以正確的筆順描寫 3. 能聽、說及辨識大小寫字母 Aa-Mm 的代表單字。 4. 能聽懂並說出教室用語 5. 能聽懂並說出日常用語 二、技能目標: 1. 能以正確的筆順描寫 Aa-Mm 2. 能正確使用教室用語 3. 能正確使用生活用語 三、態度目標:

	1. 能聽辨日常用語及教室用語，並作出適當回應 2. 能跟唱歌謠 3. 樂於參與課堂活動			
評量方式	口頭評量 / 作業評量 / 參與度評量 遊戲評量 / 實作評量 / 觀察評量			
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 2 3 4 5	Healthy Food 健康飲食	國際教育教學：義大利 1.音樂劇動畫：帶領學生閱讀故事並跟著歌謠進行律動教學。 2.故事及字母教學。 3.日常用語 Task 活動： (1)關心他人、表達感受的方式：Are you OK? Yes! / No! (2)課堂活動：關心朋友時，可以詢問 Are you OK?。 4.國際教育：義大利的營養午餐。 5. Tell Me More：食物紅綠燈，建立良好的飲食習慣。 6.Detective Roy 偵探解謎書：觀察字母解謎並回答問題。	能理解故事及歌謠內容。 能運用日常用語來關心他人、表達感受。 能認識義大利的飲食。	【20%】 口語表達5% 互動練習5% 成果分享10%
6 7 8 9	Love your pets 愛護動物	國際教育教學：紐西蘭 1.音樂劇動畫：帶領學生閱讀故事並跟著歌謠進行律動教學。 2.故事及字母教學。 3.日常用語 Task 活動： (1)勸阻朋友做不好的行為時，可說：Stop! Don’t run! (2)課堂活動：勇敢說 Stop! 討論什麼時候應該要勸阻朋友的行動。 4.國際教育：紐西蘭的奇異鳥。 5. Tell Me More：判斷並建立良好的行為習慣。 6.Wonderful World 文化活動教學-Halloween (節慶活動:舉辦萬聖節裝扮遊行活動)	能理解故事及歌謠內容。 能運用日常用語勸阻他人不良的行動。 能認識紐西蘭的奇異鳥。 了解萬聖節節日由來並參與裝扮遊行活動	【25%】 口語表達10% 萬聖節活動參與15%

10 11 12 13 14 15	Go to the market 不以貌取人	國際教育教學：德國 1.音樂劇動畫：帶領學生閱讀故事並跟著歌謠進行律動教學。 2.故事及字母教學。 3.日常用語 Task 活動： (1)幫助他人拿東西時，可以說：Here you are. 並表達謝意：Thank you. (2)課堂活動：討論什麼時候會說 Here you are. 4.國際教育：德國的耶誕市集，有豐富多樣的節慶產品。 介紹聖誕市集盛行的國家與地區，以及市集販賣的物品。 補充說明聖誕節對歐洲人的重要性及意義。 5. Tell Me More：觀看數字並以英語說一說。	能理解故事及歌謠內容。 能懂得幫助他人拿東西時，如何表達。 能認識德國的耶誕市集。 能看懂表達時間的數字。	【25%】 口語表達10% 習作評量 10% 聖誕節活動 5%
16 17 18 19 20 21 22	Winter camping 冬季露營趣	國際教育教學：冰島 1.音樂劇動畫：帶領學生閱讀故事並跟著歌謠進行律動教學。 2.故事及字母教學。 3.日常用語 Task 活動： (1)與朋友分享東西時，可說：Line up, please. I’m sorry. (2)課堂活動：討論排隊的美德，。 4.國際教育：冰島冬天取暖的方式之一－泡溫泉。 介紹冰島擁有許多天然溫泉，其中藍湖溫泉 (Blue Lagoon) 範圍廣大，與臺灣的溫泉設施規定禁止飲食不同。 可說明泡溫泉對身體有哪些好處，以及泡溫泉時有何注意事項。 5.Tell Me More：了解冬天的保暖方式。 6.My ABC Book:念出字母的名稱及其代表單字並完成字母著色及描寫字母代表單字	能理解故事及歌謠內容。 能有禮貌地排隊。 能認識冰島的溫泉並了解冬天的保暖方式。 能讀懂童話中的日常用語。 能活用字母，融入節慶活動且了解聖誕節的意義及由來。	【30%】 口語表達10% 習作評量 10% 參與度評量 10%

每週節數	一節	設計者	語文教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ○B2.科技資訊與媒體素養 ○B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	○C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解	
融入議題	【海洋教育】 海 E11 認識海洋生物與生態。 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。		
學習重點 學習表現	【英語領域】 1-I-1 能聽辨 26 個字母(Letter names)。 ◎1-I-4 能聽懂簡易的教室用語。 ◎1-I-5 能聽懂簡易的日常生活用語。 2-I-1 能說出 26 個字母(Letter names)。 ◎2-I-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-I-4 能使用簡易的教室用語。 ◎2-I-5 能使用簡易的日常生活用語。 3-I-1 能辨識 26 個印刷體大小寫字母。 3-I-2 能辨識 26 個字母相對應的字詞。 4-I-1 能臨摹抄寫 26 個印刷體大小寫字母。 5-I-1 能正確地認讀與聽辨 26 個字母。 ◎5-I-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的字詞。 6-I-1 能專注於教師的說明與演示。 6-I-2 能樂於參與各種課堂練習活動。 7-I-1 學會預習、複習強化學習效果。 7-I-2 能運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 ◎8-I-1 能了解國內外基本的招呼方式。 9-I-1 能夠將 26 個字母相對應的字詞作簡易歸類。 【數學領域】 n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據做為四則運算之基礎。 n-I-9 認識時刻與間常用單位。 【生活領域】 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。		

<table>
<tr><td rowspan="2"></td><td></td><td colspan="3">4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。
6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。
6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。
【健康與體育領域】
2d-I-2 接受並體驗多元性身體活動。
3c-I-2 表現安全的身體活動行為。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="3">【英語領域】
Aa-I-1 字母名稱。
Aa-I-2 印刷體大小寫字母的辨識及臨摹。
◎Ac-I-2 簡易的教室用語。
◎Ac-I-3 簡易的生活用語。
B-I-1 第一學習階段所學的教室用語及日常生活用語的生活溝通。
◎C-I-1 國內（外）招呼方式。
【數學領域】
N-1-1 一百以內的數。
N-1-6 日常時間用語。
【生活領域】
C-I-1 事物特性與現象的探究。
C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。
E-I-1 生活習慣的養成。
E-I-2 生活規範的實踐。
E-I-3 自我行為的檢視與調整。
F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。
【健康與體育領域】
Bc-I-1 各項暖身伸展動作。
Ic-I-1 民俗運動基本動作與遊戲。</td></tr>
<tr><td colspan="2">學習目標</td><td colspan="3">一、認知目標:
1. 能聽、說、認讀及描寫大小寫字母 Nn-Zz
2. 能認識大小寫字母 Nn-Zz 正確的書寫位置，並以正確的筆順描寫
3. 能聽、說及辨識大小寫字母 Nn-Zz 的代表單字。
4. 能聽懂並說出教室用語
5. 能聽懂並說出日常用語
二、技能目標:
1. 能以正確的筆順描寫 Nn-Zz
2. 能正確使用教室用語
3. 能正確使用生活用語
三、態度目標:
1. 能聽辨日常用語及教室用語，並作出適當回應
2. 能跟唱歌謠
3. 樂於參與課堂活動</td></tr>
<tr><td colspan="2">評量方式</td><td colspan="3">口頭評量 作業評量 參與度評量
遊戲評量 實作評量 觀察評量</td></tr>
<tr><td>週次
日期</td><td>單元名稱</td><td>課程內容</td><td>表現任務</td><td>學習評量</td></tr>
<tr><td>1
2</td><td>Don’t Be Late
喜歡自己</td><td>國際教育教學：瑞士
1.音樂劇動畫：帶領學生閱讀故事並跟著歌謠進行律動教學。
2.故事及字母教學。
3.日常用語 Task 活動：
(1)表達歉意的方式：Sorry, I’m</td><td>能理解故事及歌謠內容。
能運用日常用語來表達歉</td><td>【25%】
口頭評量 10%
參與度評量 5%
作業評量10%</td></tr>
</table>

3 4 5		late. (2)課堂活動：無法守時，表達歉意時，會使用 Sorry,I'm late. 4.國際教育：分秒不差的瑞士，製作鐘錶聞名的瑞士，車站的國鐵鐘有特殊設計，分秒不差。 5. Tell Me More：建立良好時間觀念。	意。 能認識瑞士的鐘錶-國鐵鐘。 能判斷時間早晚，建立守時觀念。	
6 7 8 9 10	Colors 找回 Moss 的顏色	國際教育教學：泰國 1.音樂劇動畫：帶領學生閱讀故事並跟著歌謠進行律動教學。 2.故事及字母教學。 3.日常用語 Task 活動： (1)邀請朋友一起幫助他人的方式：Let's go! (2)課堂活動：討論什麼時候可以用 Let's go.。 4.國際教育：色彩繽紛的泰國街道。 5. Tell Me More：色彩大師就是你。	能理解故事及歌謠內容。 能運用日常用語邀請同儕一起行動的方式。 能認識泰國的計程車。 能了解顏色混合的原理並用英語說出顏色。 能讀懂童話中的日常用語。	【25%】 口頭評量 10% 參與度評量 5% 作業評量 10%
11 12 13 14 15	Clean Up the Beach 愛護地球，淨灘行動	國際教育教學：全球議題－淨灘行動 1.音樂劇動畫：帶領學生閱讀故事並跟著歌謠進行律動教學。 2.故事及字母教學。 3.日常用語 Task 活動： (1)淨灘或提醒他人撿拾東西時，可以說：Pick it up. Put it down. (2)課堂活動：討論什麼時候會說 Pick it up. Put it down. 4.全球議題：愛護海洋生態，淨灘行動。 5. Tell Me More：討論如何在生活中愛護地球，維護環境。 6. 節慶單元：母親節小卡。	能理解故事及歌謠內容。 能懂得提醒他人撿拾物品時，如何表達。 能懂得維護環境，養成良好習慣。 能討論生活中如何維護環境、愛護地球。 能活用字母，融入節慶活動。	【25%】 口頭評量 10% 參與度評量 5% 作業評量 10%

16 17 18 19 20 21	Play with the Toys 分享玩具更有趣	國際教育教學：俄羅斯 1.音樂劇動畫：帶領學生閱讀故事並跟著歌謠進行律動教學。 2.故事及字母教學。 3.日常用語 Task 活動： (1)與朋友分享東西時，可說：This is for you. (2)課堂活動：討論什麼時候需要說 This is for you.。 4.國際教育：俄羅斯的玩具－俄羅斯娃娃。 5.Tell Me More：認識常見的玩具，並分享自身經驗。 6. 童話閱讀趣：閱讀童話複習日常用語。	能理解故事及歌謠內容。 能樂於與朋友分享。 能認識俄羅斯的玩具。 能讀懂童話中的日常用語。	【25%】 口頭評量 10% 參與度評量 5% 作業評量 10%

二、各年級彈性學習課程之課程計畫

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市龜山區大湖國民小學113學年度第一學期 三年級 彈性學習課程
【悅讀一起來】課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">1節</td><td>設計者 三年級團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A自主行動</td><td colspan="2">●A1.身心素質與自我精進 ●A2.系統思考與問題解決 ●A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B溝通互動</td><td colspan="2">●B1.符號運用與溝通表達 ○B2.科技資訊與媒體素養 ●B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C社會參與</td><td colspan="2">●C1.道德實踐與公民意識 ●C2.人際關係與團隊合作 ○C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td colspan="2">融入議題</td><td colspan="2">【家庭教育】
家 E2 了解家庭組成與型態的多樣性。
家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。
家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。
家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。
【生命教育】
生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。
【閱讀素養教育】
閱 E6 發展向文本提問的能力。
閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。
閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。
閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">一、學 1.能習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。
二、閱 2.有能力讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。
三、3.能欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。
四、經 4.能藉由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="2">語文：
Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。
Ad-Ⅱ-1意義段。
Ad-Ⅱ-2篇章的大意、主旨與簡單結構。
Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。
Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。
Ba-Ⅱ-2順敘與倒敘法。
Bb-Ⅱ-1自我情感的表達。
Bb-Ⅱ-2人際交流的情感。
Bb-Ⅱ-3對物或自然的情懷。
綜合：
Ba-II-1 自我表達的適切性。
Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。
Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。
Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。
Bb-II-3 團體活動的參與態度。
Bd-II-2 生活美感的體察與感知。</td></tr>
<tr><td colspan="2">學習目標</td><td colspan="2">一、認知：
能理解記敘文本的結構。
能理解篇章的大意、主旨與簡單結構。</td></tr>
</table>

	二、態度： 能發展社會覺知與互動的技能，培養尊重與關懷他人的情操。 能強化與環境的連接感，養成友善環境的態度。 能養成知善、樂善與行善的品德素養。 能與家人、同儕及師長良性的互動。 三、技能： 能運用各種句型。 能分出意義段。 能夠運用平時所學，寫出一篇說明文。			
評量方式	實作評量			
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	悅讀一起來 好書共讀	1.選一本好書分享 2.書的內容摘要 3.與父母親子共讀 4.做短句練習	閱讀測驗 小組討論 造句練習 短文實作	口語表達5% 互動討論5% 成果分享15%
2				
3				
4				
5	悅讀一起來 寫作練習 找出文章重點	1.經典作品欣賞 2.作品短句練習 3.閱讀理解	閱讀測驗 造句練習 短文實作	口語表達5 實作評量 10% 成果分享5%
6				
7				
8				
9				
10	悅讀一起來 讀報教育 「小作家」	認識版面 主題閱讀 心得分享	剪報實作 小組討論 心得寫作	口語表達 5% 互動討論5% 成果分享15%
11				
12				
13				
14				
15	悅讀一起來 寫作練習 詩歌改寫	作品欣賞 短句練習 閱讀理解	閱讀測驗 造句練習 短文實作	口語表達 5% 實作評量 10% 成果分享5%
16				
17				

18				
19				
20	悅讀一起來 成果分享	學期作品成果展	專題展覽	成果分享 10%
21				
22				

桃園市龜山區大湖國民小學 113 學年度第二學期 三年級 彈性學習課程 【悅讀一起來】課程計畫				
每週節數		1 節	設計者	三年級團隊
核心素養	A 自主行動	●A1.身心素質與自我精進 ●A2.系統思考與問題解決 ●A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	●B1.符號運用與溝通表達 ○B2.科技資訊與媒體素養 ●B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	●C1.道德實踐與公民意識 ●C2.人際關係與團隊合作 ○C3.多元文化與國際理解		
融入議題	【家庭教育】 家 E2 了解家庭組成與型態的多樣性。 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【閱讀素養教育】 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。			
學習重點	學習表現	一、學 1.能習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 二、閱 2.有能力讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。 三、3.能欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。 四、經 4.能藉由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。		
	學習內容	語文： Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。 Ad-Ⅱ-1意義段。 Ad-Ⅱ-2篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。 Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。 Ba-Ⅱ-2 順敘與倒敘法。 Bb-Ⅱ-1自我情感的表達。 Bb-Ⅱ-2人際交流的情感。 Bb-Ⅱ-3對物或自然的情懷。 綜合： Ba-II-1 自我表達的適切性。		

		Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。 Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。 Bb-II-3 團體活動的參與態度。 Bd-II-2 生活美感的體察與感知。			
學習目標		一、認知： 能理解記敘文本的結構。 能理解篇章的大意、主旨與簡單結構。 二、態度： 能發展社會覺知與互動的技能，培養尊重與關懷他人的情操。 能強化與環境的連接感，養成友善環境的態度。 能養成知善、樂善與行善的品德素養。 能與家人、同儕及師長良性的互動。 三、技能： 能運用各種句型。 能分出意義段。 能夠運用平時所學，寫出一篇說明文。			
評量方式		實作評量			
週次 日期		單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1		悅讀一起來 好書共讀	1.選擇一本好書分享 2.書目的介紹 3.與父母親子共讀 4.摘出短句，做短句練習	閱讀測驗 小組討論 造句練習 短文實作	口語表達5% 互動討論5% 成果分享15%
2					
3					
4					
5		悅讀一起來 寫作練習 人物描寫、 景物描寫	作品欣賞 短句練習 閱讀理解	閱讀測驗 造句練習 短文實作	口語表達 5 實作評量 10% 成果分享 5%
6					
7					
8					
9					
10		悅讀一起來 讀報教育 「小作家」	認識版面 主題閱讀 心得分享	剪報實作 小組討論 心得寫作	口語表達 5% 互動討論 5% 成果分享 15%
11					
12					
13					

14				
15 16 17 18 19	悅讀一起來 寫作練習 詩歌改寫	作品欣賞 短句練習 閱讀理解	閱讀測驗 造句練習 短文實作	口語表達 5% 實作評量 10% 成果分享 5%
20 21	悅讀一起來 成果分享	學期作品成果展	專題展覽	成果分享 10%

桃園市龜山區大湖國民小學 113 學年度第一學期 三年級 彈性學習課程 【生活面面觀】課程計畫				
每週節數	一節		設計者	三年級團隊
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	□B1.符號運用與溝通表達■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解		
融入議題	【家庭教育】 家 E2 了解家庭組成與型態的多樣性。 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【交通安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E2 了解危機與安全。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。			
學習重點	學習表現	健體 2c-Ⅱ-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3c-Ⅱ-1 表現聯合性動作技能。 3d-Ⅱ-2 運用遊戲的合作和競爭策略。 1a-Ⅱ-2 了解促進健康生活的方法。 2b-Ⅱ-2 願意改善個人的健康習慣。 3b-Ⅱ-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。		

		4a-Ⅱ-2 展現促進健康的行為。 2a-Ⅱ-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。 1b-Ⅱ-1 認識健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 2a-Ⅱ-1 覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。 3b-Ⅱ-1 透過模仿學習，表現基本的自我調適技能。 綜合 1a-Ⅱ-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。 戶外教育 E3 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 生命教育 1-1-1 描述自己以及與自己相關的人事物。 1-1-2 認識自己在家庭與班級中的角色。 1-2-1 欣賞與表現自己的長處，並接納自己。 4-1-1 觀察住家和學校週遭環境，並知道保護自己的方法。 4-3-1 認識各種災害及危險情境，並實際演練如何應對。 【安全教育】 E2 了解危機與安全。 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【人權教育】 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
	學習內容	健體 Ga-Ⅱ-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。 Ea-Ⅱ-1 食物與營養的種類和需求。 Ea-Ⅱ-2 飲食搭配、攝取量與家庭飲食型態。 Ea-Ⅱ-3 飲食選擇的影響因素。 綜合 Aa-Ⅱ-1 自己能做的事。
學習目標		一、認知目標 1.展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 2.了解正確的擺臂姿勢與擺臂高度。適合的跑步抬腿姿勢。 3.認識地震發生原因，各場景避難掩蔽動作（教室、臥室、廚房等） 4.認識六大食物。了解當地食材、碳足跡。 二、態度目標 1.能樂於與人分享交流。 2.能理解每個人有不同的能力與興趣。 3.能在團隊中與他人合作。 三、技能目標 1.能繪製個人圖像。 2.表現跑步傳物的動作。 3.能記錄自己飲食。 4.能即時正確做出避難動作。
評量方式		多元評量，包括上課參與度、分組發表、口語發表、海報、學習單等

週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	友善校園	講師入校演講	專題演講	活動參與5%

2 3 4 5	了解你我他	1. 教師引導孩子思考自己會做哪些事，發現自己有什麼能力和特質？（班級幹部、學校社團、家事等） 2. 配合圖像或心智圖記錄下來。 3. 引導學生找到最適合介紹自己的方法，並準備自我介紹的內容。 4. 學生輪流上臺，利用靜態或動態的展演，分享自己的興趣與能力。	圖像、心智圖繪製。與同學分享介紹自己。	學習單10% 互動討論5% 分享成果 5%
6 7 8 9 10	流星風火輪	1. 引導孩子體驗並練習正確的擺臂姿勢與擺臂高度。 2. 引導孩子體驗並練習適合的跑步抬腿姿勢。 3. 接力闖關： (1)4人一組，各組第一人在接力線後預備，其他人於準備線後預備，第二人從呼拉圈拿寶物（圓盤）。 (2)第二人向前跑，把寶物傳給第一人，第二人留在接力線等待接下一個寶物。 (3)第一人到九宮格放寶物後，到隊伍後方排隊。 (4)以此類推，九宮格中寶物先連線的組別獲勝。	透過活動表現正確的擺臂、跑步姿勢。 表現跑步傳物的動作。 運用合作策略完成接力。	實作評量 10% 同儕互動 5% 策略運用 10%
11	學校行事宣導	講師宣講	專題演講	活動參與 5%
12 13 14 15 16	地震來了！怎麼辦？	1. 認識地震發生原因 2. 各場景避難掩蔽動作練習（教室、臥室、廚房等） 3. 認識防災逃生地圖 4. 利用社區地圖了解大湖社區附近避難場所 5. 規劃屬於自己家人的逃生地圖 6. 認識了解防災避難包	正確掩護動作。 地圖閱讀與規劃避難路線。 了解防災背包功用與內容物。	學習單10% 互動討論5% 分享成果 5%
17 18	聰明選飲食	1. 認識六大食物 2. 認識桃園在地農特產、食物碳足跡 3. 了解「健康餐盤」原則 4. 紀錄並繪製自己的一日三餐	了解當季、在地食材。 認識健康餐盤原則，了解六大類食	學習單10% 互動討論5% 分享成果 5%

19			物每日適當攝取量。 生活中的飲食是否符合健康餐盤原則。	
20				
21	學校行事宣導	講師報告	專題演講	活動參與 5%
22				

桃園市龜山區大湖國民小學 113 學年度第二學期 三年級 彈性學習課程 【生活面面觀】課程計畫				
每週節數	一節		設計者	三年級團隊
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解		
融入議題	【家庭教育】 家 E2 了解家庭組成與型態的多樣性。 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【交通安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E2 了解危機與安全。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。			
學習重點	學習表現	健體 2c-Ⅱ-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3c-Ⅱ-1 表現聯合性動作技能。 3d-Ⅱ-2 運用遊戲的合作和競爭策略。 1a-Ⅱ-2 了解促進健康生活的方法。 2b-Ⅱ-2 願意改善個人的健康習慣。 3b-Ⅱ-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。 4a-Ⅱ-2 展現促進健康的行為。 2a-Ⅱ-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。 1b-Ⅱ-1 認識健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 2a-Ⅱ-1 覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。			

		3b-Ⅱ-1 透過模仿學習，表現基本的自我調適技能。 綜合 1a-Ⅱ-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。 戶外教育 E3 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 生命教育 1-2-1 欣賞與表現自己的長處，並接納自己。 1-2-2 參與各式各類的活動，探索自己的興趣與專長。 2-2-1 做好日常保健，實踐個人生活所需的技能及一般禮儀。 3-2-1 參與各類團體自治活動，並養成負責與尊重紀律的態度。 4-2-1 辨識各種人為的危險情境，並演練自我保護的方法。 【安全教育】 E2 了解危機與安全。 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【人權教育】 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。
	學習內容	健體 Ba-Ⅱ-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。 Ga-Ⅱ-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。 Ea-Ⅱ-1 食物與營養的種類和需求。 Ea-Ⅱ-2 飲食搭配、攝取量與家庭飲食型態。 Ea-Ⅱ-3 飲食選擇的影響因素。 綜合 Aa-Ⅱ-1 自己能做的事。
學習目標		一、認知目標 1.了解何謂霸凌，並表達自己的想法和感受。 2.認識常見的一次性塑膠用品與環保用具並減少一次性塑膠製品的使用量。 3.認識中暑、蚊蟲蜂類危險並採取保護措施。 4.認識如何安全過馬路的方法。 二、態度目標 1.能樂於與人分享交流。 2.能在團隊中與他人合作完成工作。 3.理解霸凌情境，「情緒調適」面對霸凌的做法。 4.能討論減塑方法。 5.在任何情境下能有安全意識並保護自己。 三、技能目標 1.能演練面對霸凌的方法。 2.能以減塑為目標來設計販賣商品。 3.能知道如何準備戶外教學時個人用品。 4.能正確進行安全過馬路五步驟。
評量方式		多元評量，包括上課參與度、分組發表、口語發表、海報、學習單等

週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	友善校園	友善校園週宣導	專題演講	活動參與 10%

2 3 4	安心校園	1.影片教學《被欺負的小獅子》，引導學生覺察霸凌行為。 2.學生了解霸凌的定義 影片教學《遇到霸凌的五大對策》 3.了解各式霸凌情況（例如：排擠、網路留言中傷、恐嚇等） 4.各組輪流討論演練面對霸凌的做法。 5.「面對霸凌的做法」學習單教學。	認識霸凌的定義和類型。 覺察被霸凌者可能產生的情緒和霸凌行為可能對別人造成的影響。 透過校園霸凌情境，學習生活技能「情緒調適」和面對霸凌的做法。	實作評量10% 同儕互動5% 分享發表10% 學習單5%
5 6 7 8 9 10	減塑一起來	1.繪本教學：河與岸環境保護繪本。 2.討論常見的一次性塑膠用品與環保用具。 3.減塑園遊會：我們可以有哪些減塑的作法? 4.討論設計園遊會販賣的商品貨進行的遊戲。 5.設計園遊會海報 6.減塑成果統計	察覺一次性塑膠製品對環境、生態的衝擊。 減少一次性塑膠製品的使用量。 繪製海報 統計成果	實作評量10% 同儕互動5% 策略運用10% 繪製海報5%
11 12 13 14	戶外教學安全行	1.預防中暑、熱傷害影片教學，引導學生思考討論在戶外悶熱環境長時間活動，可以做什麼準備預防中暑。 2.學習單「中暑症狀自我檢課表」。 3.預防蚊蟲、蜂類叮咬影片教學 4.說明戶外活動時預防蚊蟲叮咬的方法。 5.配合影片引導說明一般蜂類習性，遇到蜂窩蜂群的應對方法。 6.分組演練遇到蜂窩或蜂群的處理方法。	1.了解預防中暑的方法。 2.了解預防蚊蟲叮咬的方法。 3.了解避免被蜂螫的方法。	實作評量10% 同儕互動5% 分享發表10% 學習單5%
15	學校行事宣導	講師報告	專題演講	活動參與10%
16 17 18 19	安心向前行	1.探索學校周遭上放學的路口 2.討論過馬路時曾經做出這些危險行為嗎？怎麼避免危險發生？ 3.了解內輪差的概念 4.學習行人安全過馬路五步驟，搭配影片《馬路這樣過，安全	1.了解過馬路的安全注意事項。 2.注意未遵守交通安全可能發生的危險。 3.演練安全過馬路的方法。	實作評量10% 同儕互動5% 分享發表10% 學習單5%

20 21		READYGO！》 5.配合影片說明行人專用的穿越馬路設施。 6.演練過安全過馬路五步驟	4.過馬路時遵守交通安全守則。	

桃園市大湖國民小學113學年度第一學期 三 年級 彈性學習課程 世界繽紛樂 課程計畫				
每週節數	一節		設計者	曾藝哲
核心素養	A自主行動	ˇA1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動	ˇB1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作 ˇC3.多元文化與國際理解		
融入議題	【生命教育】 生E7發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【家庭教育】 家E5了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 【閱讀素養教育】 閱E1認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E8低、中年級以紙本閱讀為主。 【國際教育】 國E5體認國際文化的多樣性。			
學習重點	學習表現	【英語領域】 ◎1-II-1 能聽辨26個字母。 ◎1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎2-II-1 能說出26個字母。 2-II-2 能唸出英語的語音。 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 2-II-4 能使用簡易的教室用語。 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-II-1 能辨識26個印刷體大小寫字母。 ◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子 ◎5-II-1 能正確地認讀與聽寫26個字母。 ◎5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 ◎6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 ◎6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 ◎6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 ◎6-II-4 認真完成教師交待的作業。 ◎7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。 ◎7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 ◎8-II-1 能了解國內外基本的打招呼方式。 ◎8-II-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。 【健體領域】 1c-II-1 認識身體活動的基本動作。		

		3c-II-1 表現基本動作與模仿的能力。 【藝術領域】 視 1-Ⅱ-1 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 視 1-Ⅱ-2 能探索媒材特性與技法，進行創作。 【社會領域】 2b-Ⅱ-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 2b-Ⅱ-2 感受與欣賞不同文化的特色。 2c-Ⅱ-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 2c-Ⅱ-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。
	學習內容	【英語領域】 Aa-II-1 字母名稱。 Aa-II-2 印刷品大小寫字母的辨識及書寫。 Ab-II-1 子音、母音及其組合。 Ab-II-3 片語及句子的重音。 Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-II-1 簡易的教室用語。 Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-II-1 國內（外）招呼方式。 C-II-2 國內外主要節慶習俗。 【健體領域】 Bc-II-1 各項暖身伸展動作。 Da-II-2 身體的部位與衛生保健的重要性。 【藝術領域】 視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。 【社會領域】 Aa-Ⅱ-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。 Aa-Ⅱ-2 不同群體（例如：年齡、性別、族群、階層、職業、區域及身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Ba-Ⅱ-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。 Bc-Ⅱ-1 各個族群有不同的節慶與風俗習慣。 【閱讀態度】 閱 I-E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 I-E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。
學習目標	一、培養學生基本的英語溝通能力。 二、透過英文字母歌謠韻文等之聽、說、吟唱，培養兒童對外國語文之興趣。 三、培養學生在自然情境,中能以英語概說周遭環境，與人溝通。 四、認識外國文化，進而察覺其與本國文化之異同。 五、培養兒童之國際觀，並具地球村民之概念。 六、學習開放、包容、尊重，並能與不同文化背景的人合作。	
評量方式	實作評量、課堂觀察、作業評量。	

週次 日期	**單元名稱**	**課程內容**	**表現任務**	**學習評量**
1 **2** **3** **4**	世界繽紛樂 介紹自己與分享感受	繪本教學 發音與韻文教學 課室英文 What's your name?	閱讀繪本 讀出韻文 句型問答與應用	實作評量 40% (口語表達)

5 **6** **7** **8** **9** **10** **11**		How old are you? Feelings Toys 認識代表字彙		課堂觀察 30% (互動討論) 作業評量 30% (學習單及補充教材)
12 **13** **14** **15** **16** **17** **18** **19**	世界繽紛樂 認識顏色與聖誕節	繪本教學 發音與韻文教學 課室英文 What color is it? 聖誕節文化介紹	**介紹聖誕節** **自己讀繪本** **顏色問答** **聽懂教室指令**	實作評量 40% (口語表達) 課堂觀察 30% (互動討論) 作業評量 30% (學習單及補充教材)
20 **21** **22**	世界繽紛樂 **成果發表**	學期成果展出	**唱出英文韻文與歌曲**	成果分享 100%

桃園市大湖國民小學 113 學年度第二學期 三 年級 彈性學習課程 世界繽紛樂 課程計畫				
每週節數	一節		設計者	曾藝哲
核心素養	A 自主行動	ˇA1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	ˇB1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作 ˇC3.多元文化與國際理解		
融入議題	【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【家庭教育】 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。			
學習重點	學習表現	【英語領域】 ◎1-II-1 能聽辨 26 個字母。 ◎1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎2-II-1 能說出 26 個字母。 2-II-2 能唸出英語的語音。 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 2-II-4 能使用簡易的教室用語。 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。		

		◎3-II-1 能辨識 26 個印刷體大小寫字母。 ◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子 ◎5-II-1 能正確地認讀與聽寫 26 個字母。 ◎5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 ◎6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 ◎6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 ◎6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 ◎6-II-4 認真完成教師交待的作業。 ◎7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。 ◎7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 ◎8-II-1 能了解國內外基本的打招呼方式。 ◎8-II-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。 【健體領域】 1c-II-1 認識身體活動的基本動作。 3c-II-1 表現基本動作與模仿的能力。 【藝術領域】 視 1-Ⅱ-1 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 視 1-Ⅱ-2 能探索媒材特性與技法，進行創作。 【社會領域】 2b-Ⅱ-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 2b-Ⅱ-2 感受與欣賞不同文化的特色。 2c-Ⅱ-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 2c-Ⅱ-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。
	學習內容	【英語領域】 Aa-II-1 字母名稱。 Aa-II-2 印刷品大小寫字母的辨識及書寫。 Ab-II-1 子音、母音及其組合。 Ab-II-3 片語及句子的重音。 Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-II-1 簡易的教室用語。 Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-II-1 國內（外）招呼方式。 C-II-2 國內外主要節慶習俗。 【健體領域】 Bc-II-1 各項暖身伸展動作。 Da-II-2 身體的部位與衛生保健的重要性。 【藝術領域】 視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。 【社會領域】 Aa-Ⅱ-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人

		發展也會受其影響。 Aa-Ⅱ-2 不同群體（例如：年齡、性別、族群、階層、職業、區域及身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Ba-Ⅱ-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。 Bc-Ⅱ-1 各個族群有不同的節慶與風俗習慣。 【閱讀態度】 閱 I-E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 I-E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。
學習目標	一、培養學生基本的英語溝通能力。 二、透過英文字母歌謠韻文等之聽、說、吟唱，培養兒童對外國語文之興趣。 三、培養學生在自然情境,中能以英語概說周遭環境，與人溝通。 四、認識外國文化，進而察覺其與本國文化之異同。 五、培養兒童之國際觀，並具地球村民之概念。 六、學習開放、包容、尊重，並能與不同文化背景的人合作。	
評量方式	實作評量、課堂觀察、作業評量。	

週次 日期	**單元名稱**	**課程內容**	**表現任務**	**學習評量**
1 **2** **3** **4** **5**	世界繽紛樂 認識動物與動作	繪本教學 發音與韻文教學 課室英文 Animals Ability 認識代表字彙	閱讀繪本 讀出韻文 句型問答與應用	實作評量 40%(口語表達) 課堂觀察 30% (互動討論) 作業評量 30% (學習單及補充教材)
6 **7** **8** **9** **10** **11**	世界繽紛樂 Happy mother's day	繪本教學) 繪本: Are you my mother? (體驗課程) 1.透過 STW 策略引起學習動機。 2.介紹繪本。 3.分享動物的不同說法。 (補充教材) 加強學生對於在繪本中發現的英文字。 (任務導向) 1.進行書信的教學，請學生畫出康乃馨卡片，及	能夠製作自己的作品，展現個人藝術素養，並與同儕分享。 能運用學過的句型組織口語發表的內容，培養系統思考能力，分享自己的成品。	實作評量 40%(口語表達) 課堂觀察 30% (互動討論) 作業評量 30% (學習單及補充教材)

		做一封送給媽媽或主要照顧者。 2.做一張家事抵用券送給媽媽。		
12 **13** **14** **15** **16** **17** **18**	世界繽紛樂 **介紹家人與職業**	繪本教學 發音與韻文教學 課室英文 Family Tree Career	**介紹家庭成員** **自己讀繪本** 句型問答與應用 **聽懂教室指令**	實作評量 40%(口語表達) 課堂觀察 30% (互動討論) 作業評量 30% (學習單及補充教材)
19 **20** **21**	世界繽紛樂 **成果發表**	學期成果展出	**唱出英文韻文與歌曲**	成果分享 100%

桃園市龜山區大湖國民小學 113 學年度第一學期 三年級 彈性學習課程
【資訊 e 點通】課程計畫

每週節數	1 節	設計者	**陳國誌**
核心素養	A 自主行動	●A1.身心素質與自我精進 ●A2.系統思考與問題解決 ○A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	●B1.符號運用與溝通表達 ●B2.科技資訊與媒體素養 ○B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	●C1.道德實踐與公民意識 ○C2.人際關係與團隊合作 ○C3.多元文化與國際理解	
融入議題	資訊議題 資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 生涯發展教育 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。		
學習重點 學習表現	學習表現 數學： n-II-1 理解一億以內數的位值結構，並據以作為各種運算與估算之基礎。 英語： 4-Ⅱ-1 能書寫 26 個印刷體大小寫字母。 資訊： 資議 t-Ⅱ-1 體驗常見的資訊系統。 資議 t-Ⅱ-2 體會資訊科技解決問題 的過程。 資議 t-Ⅱ-3 認識以運算思維解決問 題的過程。 資議 c-Ⅱ-1 體驗運用科技與他人互 動及合作的方法。 資議 a-Ⅱ-2 概述健康的資訊科技使 用習慣。 資議 a-Ⅱ-4 體會學習資訊科技的樂 趣。 科議 k-Ⅱ-1 認識常見科技產品。 科議 a-Ⅱ-1 描述科技對個人生活的 影響。 科議 s-Ⅱ-2 識別生活中常見的手工 具與材料。		
學習重點 學習內容	學習內容 數學： N-3-1 一萬以內的數：含位值積 木操作活動。結合點數、位 值表徵、位值表。位值單位 「千」。位值單位換算。 英語：		

		Aa-Ⅱ-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 資訊： 資議 A-Ⅱ-1 簡單的問題解決表示方 法。 資議 S-Ⅱ-1 常見網路設備、行動裝 置及系統平臺之功能體驗。 資議 T-Ⅱ-2 網路服務工具的基本操 作。 資議 H-Ⅱ-2 資訊科技合理使用原則 的介紹。 資議 H-Ⅱ-3 資訊安全的基本概念。 科議 N-Ⅱ-1 科技與生活的關係。 科議 A-Ⅱ-1 日常科技產品的介紹。		
學習目標		認知 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。 技能 能正確操作及保養電腦硬體。 態度 能遵守電腦教室(或公用電腦)的使用規範。		
評量方式		討論發表、操作正確、專心聆聽		
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 2 3	認識電腦與作業系統	1.認識電腦教室 2.電腦與生活的關係 3.使用電腦的正確姿勢 4.認識Windows 5.認識滑鼠 6.開啟應用程式 7.控制視窗的方法 8.關機的方法	實際操作 改變視窗	口語表達5% 互動討論5%
4 5 6	我的個人化電腦	1.換個佈景主題 2.螢幕保護裝置 3.建立捷徑	實際操作	口語表達 5% 互動討論 5%
7 8 9	我是鍵盤快打手	1.鍵盤的構造 2.輸入英文和數字 3.切換中、英文輸入 4.輸入中文 5.基本的文字編輯法 6.打字輸入遊戲	實際操作 完成文章	實作評量 5% 成果分享 5%
10 11 12	Windows 的影音世界	1.瀏覽照片 2.播放音樂檔 3.播放影片檔 4.從市集下載遊戲	實際操作 播放多媒體	口語表達 5% 實作評量 5%
13 14 15	我是小畫家	1.小畫家基本操作 2.繪製線條 3.製作簡單圖案	實際操作 完成小畫家作品	口語表達 5% 實作評量 5% 成果分享 10%

16 17 18	漫遊網際網路	1.認識網際網路 2.使用瀏覽器 3.設定自己的首頁 4.查詢各種資料 5.開啟檔案、設成桌面背景	實際操作 完成首頁及桌面	口語表達5% 實作評量5% 成果分享10%
19 20 21 22	檔案管理	1.檔案的命名規則 2.檔案的儲存位置與大小 3.檔案的檢視模式 4.基本的檔案管理方式 5.使用隨身碟	實際操作 建立資料夾 檔案儲存	口語表達5% 實作評量5% 成果分享10%

桃園市龜山區大湖國民小學113學年度第二學期 三年級 彈性學習課程 **【資訊e點通】課程計畫**				
每週節數		1節	設計者	**陳國誌**
核心素養	A自主行動	●A1.身心素質與自我精進 ●A2.系統思考與問題解決 ○A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動	●B1.符號運用與溝通表達 ●B2.科技資訊與媒體素養 ○B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與	●C1.道德實踐與公民意識 ○C2.人際關係與團隊合作 ○C3.多元文化與國際理解		
融入議題		資訊議題 資E1 認識常見的資訊系統。 資E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 生涯發展教育 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。		
學習重點	學習表現	學習表現 國語： 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 資訊： 資議 t-Ⅱ-1 體驗常見的資訊系統。 資議 t-Ⅱ-2 體會資訊科技解決問題的過程。 資議 t-Ⅱ-3 認識以運算思維解決問題的過程。 資議 p-Ⅱ-1 認識以資訊科技溝通的方法。 資議 p-Ⅱ-3 舉例說明以資訊科技分享資源的方法。 資議 a-Ⅱ-1 感受資訊科技於日常生活之重要性。 科議 s-Ⅱ-1 繪製簡易草圖以呈現構想。 科議 c-Ⅱ-1 依據特定步驟製作物品。 科議 c-Ⅱ-3 體會合作問題解決的重要性。		
	學習內容	學習內容 國語： Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 資訊： 資議 A-Ⅱ-1 簡單的問題解決表示方法。 資議 D-Ⅱ-1 常見的數位資料儲存方法。 資議 D-Ⅱ-2 系統化數位資料管理方法的簡介。 資議 H-Ⅱ-2 資訊科技合理使用原則的介紹。 科議 P-Ⅱ-1 基本的造形概念。 科議 A-Ⅱ-1 日常科技產品的介紹。 科議 S-Ⅱ-1 科技對個人及社會的影響。		

學習目標	認知 能了解文書編輯的軟體。 技能 能正確操作鍵盤。 能操作視窗環境的軟體。 能熟練中英文輸入。 能使用編輯器進行文稿之編修。 態度 能尊重生命和愛護小動物。			
評量方式	討論發表、操作正確、專心聆聽			
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 2	文書高手	1.文書軟體編輯的應用 2.啟動文書軟體 3.認識文書編輯軟體基本操作 4.設定文字格式 5.插入圖片 6.設定段落對齊 7.儲存檔案	實際操作 互動討論 完成作品	口語表達5% 互動討論5% 成果上傳與分享10%
3 4 5	向校園霸凌說不	1.文書編輯的重要性 2.版面和背景設定 3.檢視文件 4.文字藝術師 5.複製格式和項目符號 6.文字方塊和圖片 7.復原和快速鍵	實際操作 完成作品	口語表達 5% 實作評量 5%
6 7	上網手則說明	1.表格應用和建立 2.欄和列的調整 3.自動調整欄寬 4.套用表格樣式 5.標題和圖片	實際操作 完成表格	口語表達 5% 實作評量 5%
8 9 10	功課表	1.文字轉換表格 2.表格標題和置中 3.調整欄寬 4.選儲存格和合併 5.插入線上圖片 6.標題和背景圖美化	實際操作 完成表格	口語表達 5% 實作評量 5%
11 12	作文有特色	1.認識段落 2.設定行距與間隔 3.段落的縮排 4.項目符號和凸排 5.文繞圖的應用 6.善用網路找資料	實際操作 完成表格	口語表達 5% 實作評量 5%

13 14 15	青蛙成長很smart	1smart art 的基本操作 2.建立 smart art 圖形 3.快速建立項目和內容 4.變更色彩和樣式 5.轉換不同圖形 6.圖文並茂 smart art	實際操作 建立資料夾	口語表達 5% 實作評量 5%
16 17 18	運動會宣傳單	1. 動手座宣傳單 2. 插入圖案 3. 漸層的使用 4.圖案重疊和對齊 5. 群組的使用 6. 裁剪的使用	實際操作 完成小畫家作品	口語表達 5% 實作評量 5%
19 20 21	班刊編輯我也會	1.用 Word 製作班刊 2.班刊版面編輯 3.頁首、頁尾和頁碼 4.圖片編輯技巧 5.互動超連結 6.轉存 PDF 電子檔	實際操作 播放多媒體	口語表達 5% 實作評量 5% 成果分享 10%

二、各年級彈性學習課程之課程計畫

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市龜山區大湖國民小學113學年度第一學期 四年級 彈性學習課程
【悅讀一起來】課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">1節</td><td>設計者 四年級團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">●A1.身心素質與自我精進 ●A2.系統思考與問題解決 ●A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">●B1.符號運用與溝通表達 ○B2.科技資訊與媒體素養 ●B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">●C1.道德實踐與公民意識 ●C2.人際關係與團隊合作 ○C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>融入議題</td><td colspan="3">【家庭教育】
家 E1 了解家庭的意義與功能。
家 E2 了解家庭組成與型態的多樣性。
家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。
家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人同儕適切互動。
家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。
家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。
家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。
【生命教育】
生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。
【閱讀素養教育】
閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。
閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。
閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。
閱 E6 發展向文本提問的能力。
閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。
閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。
閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。
閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">國 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。
國 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。
國 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。
國 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。
國 2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。
國 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。
國 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。
國 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。
國 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。
國 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。
社 2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。
社 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。
社 3b-II-2 摘取相關資料中的重點。
社 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。
社 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。
綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="2">國 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。
國 Be-II-1 在生活應用方面，以日記、海報的格式與寫作方法為主。
國 Be-II-3 在學習應用方面，以心得報告的寫作方法為主。
國 Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</td></tr>
</table>

		國 Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 社 Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。 社 Bc-II-2 家庭有不同的成員組成方式；每個家庭所重視的價值有其異同。 綜 Aa-II-1 自己能做的事。 綜 Aa-II-2 自己感興趣的人、事、物。 綜 Aa-II-3 自我探索的想法與感受。
學習目標		認知：運用閱讀策略進行文本思考，了解文本所要傳達的內涵。 態度：樂於閱讀，尊重自己與家人，並大方分享自己的成果。 技能：能完成人物專訪，以及繪製學習單及海報。
評量方式		多元動態評量：上課參與度、學習單、口語發表、分組報告等

週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	悅讀一起來 好書分享	好書分享-選擇家庭主題的繪本 親子共讀 書目介紹	閱讀測驗 上台發表 小組討論	口語表達5% 互動討論5% 成果分享15%
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9	寫作 (記敘文)	作文寫作練習-分享家人的趣事	作文寫作	口語表達 5% 實作評量 10% 成果分享 5%
10				
11				
12	寫作 (抒情文)	作文寫作練習-感謝家人	作文寫作	口語表達 5% 實作評量 10% 成果分享 5%
13				
14				
15	悅讀一起來 讀報練習	認識版面 找找好句子 主題閱讀	剪報實作 小組討論	口語表達 5% 互動討論 5% 成果分享 15%
16				
17				

18				
19				
20	悅讀一起來成果分享	學期作品成果展	專題展覽	成果分享 15%
21				
22				

桃園市龜山區大湖國民小學 113 學年度第二學期 四年級 彈性學習課程 【悅讀一起來】課程計畫				
每週節數	1 節		設計者	四年級團隊
核心素養	A 自主行動	●A1.身心素質與自我精進 ●A2.系統思考與問題解決 ●A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	●B1.符號運用與溝通表達 ○B2.科技資訊與媒體素養 ●B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	●C1.道德實踐與公民意識 ●C2.人際關係與團隊合作 ○C3.多元文化與國際理解		
融入議題	【家庭教育】 家 E1 了解家庭的意義與功能。 家 E2 了解家庭組成與型態的多樣性。 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人同儕適切互動。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。			
學習重點	學習表現	國 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 國 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 國 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 國 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 國 2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。 國 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 國 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 國 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 國 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 國 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 國 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 社 2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。 社 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。			

		社 3b-II-2 摘取相關資料中的重點。 社 3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。 社 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 社 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 藝 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 綜 1c-II-1　覺察工作的意義與重要性。
	學習內容	國 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 國 Be-II-1 在生活應用方面，以日記、海報的格式與寫作方法為主。 國 Be-II-3 在學習應用方面，以心得報告的寫作方法為主。 國 Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 國 Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 社 Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。 社 Bc-II-2 家庭有不同的成員組成方式；每個家庭所重視的價值有其異同。 綜 Ac-II-1 工作的意義。 綜 Ac-II-2 各種工作的甘苦。
學習目標		認知：運用閱讀策略進行文本思考，了解文本所要傳達的內涵。 態度：樂於閱讀，尊重性別，並大方分享自己的成果。 技能：能完成職業報告，以及繪製學習單。
評量方式		多元動態評量：上課參與度、學習單、口語發表、分組報告等

週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	悅讀一起來 好書分享	好書分享-選擇性別平等主題的繪本 親子共讀 書目介紹	閱讀測驗 上台發表 小組討論	口語表達 5% 互動討論 5% 成果分享 15%
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9	寫作 (記敘文)	作文寫作練習	作文寫作	口語表達 5% 實作評量 10% 成果分享 5%
10				
11				
12	寫作 (抒情文)	作文寫作練習	作文寫作	口語表達 5% 實作評量 10%
13				

14				成果分享 5%
15 16 17 18	悅讀一起來 讀報練習	認識版面 找找好句子 主題閱讀	剪報實作 小組討論	口語表達 5% 互動討論 5% 成果分享 15%
19 20 21	悅讀一起來 成果分享	學期作品成果展	專題展覽	成果分享 15%

桃園市龜山區大湖國民小學113學年度第一學期 四年級 彈性學習課程 【生活面面觀】課程計畫				
每週節數		1節	設計者	四年級團隊
核心素養	A自主行動	●A1.身心素質與自我精進●A2.系統思考與問題解決 ○A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動	●B1.符號運用與溝通表達●B2.科技資訊與媒體素養●B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與	●C1.道德實踐與公民意識●C2.人際關係與團隊合作○C3.多元文化與國際理解		
融入議題	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E11 認識臺灣曾經發生的重大災害。 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【家庭教育】 家 E2 了解家庭組成與型態的多樣性。 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【交通安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E2 了解危機與安全。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。			
學習	學習	語文 2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。		

重點	表現	2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-Ⅱ-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 2-Ⅱ-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。 綜合 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。 1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。 1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。
	學習內容	語文 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。 綜合 Aa-II-3 自我探索的想法與感受。 Ab-II-1 有效的學習方法。 Ac-II-3 各行業對社會的貢獻。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。
學習目標		一、認知 1.展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 2.了解正確的說話方式，且在對談時能做適當的回應。 3. 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。 二、技能 1.能繪製個人工作圖像。 2.能明確記錄自己的興趣。 三、態度 1.能樂於與人分享交流。 2.能理解每個人有不同的能力與興趣。 3.能在團隊中與他人合作。
評量方式		互動討論、實作評量、成果分享、口語表達

週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	生活面面觀 學校行事宣導	學校行政校園安全宣導 1. 校園環境安全提醒。 2. 霸凌議題宣導。	師生問答 小組分享	互動討論5%
2 3	生活面面觀 防災教育 防震宣導	1. 透過影片說明地震來時的應變措施。 2. 實際演練避難逃生路線。	能回答出校園逃生路線，並實際操作。	口語表達 5% 策略運用 5%
4 5	生活面面觀 運動會準備	1. 引導學生思考運動會的意義。 2. 進而帶領學生針對運動會項目分項練習。	展現團隊合作、能隨著音樂跳出學年舞蹈、學會傳接棒姿勢。	同儕合作 5% 肢體表現 5% 策略運用 5%

6		3. 透過每次的練習過程使學生體驗運動家精神。		
7				
8	生活面面觀 品格之星 孝敬	1. 透過小故事、繪本引導學生思考品格之重要。 2. 探討品格之星值得效仿之處。 3. 進而思考如何類化之日常生活中。	口語表達、且能推派出該品格之效仿對象，進而說出如何於日常生活中落實。	互動討論 5% 口語表達 5%
9				
10	期中評量	1. 引導學生學習如何考前準備。 2. 發展一套自己的複習模式。 3. 檢視自我復習態度。	學習單	互動討論 5%
11	生活面面觀 學校行事宣導	講師宣講	師生問答 小組分享	互動討論 5%
12	生活面面觀 品格之星 禮節	1. 透過小故事、繪本引導學生思考品格之重要。 2. 探討品格之星值得效仿之處。 3. 進而思考如何類化之日常生活中。	口語表達、且能推派出該品格之效仿對象，進而說出如何於日常生活中落實。	互動討論 5% 口語表達 5%
13				
14	生活面面觀 品格之星 合作	1. 透過小故事、繪本引導學生思考品格之重要。 2. 探討品格之星值得效仿之處。 3. 進而思考如何類化之日常生活中。	口語表達、且能推派出該品格之效仿對象，進而說出如何於日常生活中落實。	互動討論 5% 口語表達 5%
15				
16	生活面面觀 品格之星 關懷	1. 透過小故事、繪本引導學生思考品格之重要。 2. 探討品格之星值得效仿之處。 3. 進而思考如何類化之日常生活中。	口語表達、且能推派出該品格之效仿對象，進而說出如何於日常生活中落實。	互動討論 5% 口語表達 5%
17				
18	生活面面觀 品格之星 謙恭	4. 透過小故事、繪本引導學生思考品格之重要。 5. 探討品格之星值得效仿之處。 進而思考如何類化之日常生活中。	口語表達、且能推派出該品格之效仿對象，進而說出如何於日常生活中落實。	互動討論 5% 口語表達 5%
19				
20	期末評量	1. 引導學生學習如何考前準備。	學習單	互動討論 5%

		2. 發展一套自己的複習模式。 3. 檢視自我復習態度。		
21 22	生活面面觀 學校行事宣導	講師宣講	師生問答 小組分享	互動討論 5%

桃園市龜山區大湖國民小學 113 學年度第二學期 四年級 彈性學習課程 【生活面面觀】課程計畫				
每週節數		1 節	設計者	**四年級團隊**
核心素養	A 自主行動	●A1.身心素質與自我精進●A2.系統思考與問題解決 ○A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	●B1.符號運用與溝通表達🗲B2.科技資訊與媒體素養●B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	●C1.道德實踐與公民意識●C2.人際關係與團隊合作○C3.多元文化與國際理解		
融入議題	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E11 認識臺灣曾經發生的重大災害。 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【家庭教育】 家 E2 了解家庭組成與型態的多樣性。 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【交通安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E2 了解危機與安全。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。			
學習重點	學習表現	語文 2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-Ⅱ-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 2-Ⅱ-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。 綜合 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。		

		3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。 3b-II-1 參與學校或社區服務學習，並分享心得。 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。 3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。
	學習內容	語文 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。 綜合 Bb-II-3 團體活動的參與態度。 Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行。 Bd-II-3 生活問題的創意解決。 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。 Cb-II-2 服務行動的參與與分享。 Cc-II-3 對自己文化的認同與肯定。 Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。
學習目標		一、認知 1.展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 2.了解正確的說話方式，且在對談時能做適當的回應。 3. 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。 二、技能 1.能具體寫出同學值得效仿之處。 2.能明確記錄自己的興趣。 三、態度 1.能樂於與人分享交流。 2.能理解每個人有不同的能力與興趣。 3.能在團隊中與他人合作。
評量方式		互動討論、實作評量、成果分享、口語表達

週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	生活面面觀 學校行事宣導	學校行政校園安全宣導 1.校園環境安全提醒。 2.霸凌議題宣導。	師生問答 小組分享	互動討論5%
2 3	生活面面觀 品格之星 誠信	1. 透過小故事、繪本引導學生思考品格之重要。 2. 探討品格之星值得效仿之處。 3. 進而思考如何類化之日常生活中。	口語表達、且能推派出該品格之效仿對象，進而說出如何於日常生活中落實。	互動討論 5% 口語表達 5%
4 5	生活面面觀 品格之星 負責	1. 透過小故事、繪本引導學生思考品格之重要。 2. 探討品格之星值得效仿之處。 3. 進而思考如何類化之日常生活中。	口語表達、且能推派出該品格之效仿對象，進而說出如何於日常生活中落實。	互動討論 5% 口語表達 5%
6 7 8	生活面面觀 親職教育日 準備	1. 引導學生思考園遊會意義及活動方向。 2. 進而請學生易位思考主-個關係。 3. 規劃攤位販售項募及班級	透過小組合作完成教師指派任務，例如完成海報、將二手物分類、思考物品販賣價格，及如	同儕合作 5% 口語表達 5% 實際演練 5%

9		共同目標。 4. 規劃攤位呈現模式。	何找攬客人吸引注意。	
10	期中評量	1. 引導學生學習如何考前準備。 2. 發展一套自己的複習模式。 3. 檢視自我復習態度。	學習單	互動討論 5%
11 12	生活面面觀 校外教學	1. 藉由網路介紹要去校外教學的地點及學生應學習之處。 2. 透過學習單說明校外教學注意事項。	藉由教師引導思考校外教學應注意事項，及如和旱小組成員合作。	同儕合作 5% 口語表達 5% 實際演練 5%
13 14	生活面面觀 品格之星 欣賞	1. 透過小故事、繪本引導學生思考品格之重要。 2. 探討品格之星值得效仿之處。 3. 進而思考如何類化之日常生活中。	口語表達、且能推派出該品格之效仿對象，進而說出如何於日常生活中落實。	互動討論 5% 口語表達 5%
15 16	生活面面觀 品格之星 尊重	1. 透過小故事、繪本引導學生思考品格之重要。 2. 探討品格之星值得效仿之處。 3. 進而思考如何類化之日常生活中。	口語表達、且能推派出該品格之效仿對象，進而說出如何於日常生活中落實。	互動討論 5% 口語表達 5%
17 18	生活面面觀 品格之星 感恩	1. 透過小故事、繪本引導學生思考品格之重要。 2. 探討品格之星值得效仿之處。 3. 進而思考如何類化之日常生活中。	口語表達、且能推派出該品格之效仿對象，進而說出如何於日常生活中落實。	互動討論 5% 口語表達 5%
19	生活面面觀 學校行事宣導	講師宣講	師生問答 小組分享	互動討論 5%
20 21	期末評量	1. 引導學生學習如何考前準備。 2. 發展一套自己的複習模式。 3. 檢視自我復習態度。	學習單	互動討論 5%

桃園市龜山區大湖國民小學 113 學年度第一學期 四年級 彈性學習課程 【世界繽紛樂】課程計畫				
每週節數	一節		設計者	語文教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ○A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 ○B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	○C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解		
融入議題	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。			

		閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【家庭教育】 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。
學習重點	學習表現	【英語文(來源：桃園市國小英語課程實施建議)】 ◎1-Ⅱ-5 能聽辨句子的語調。 ◎1-Ⅱ-6 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-Ⅱ-7 能聽辨句子的節奏。 ◎1-Ⅱ-8 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-Ⅱ-9 能聽懂簡易的教室用語。 ◎1-Ⅱ-10 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-Ⅱ-11 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-Ⅱ-2 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-Ⅱ-3 能使用簡易的教室用語。 ◎2-Ⅱ-4 能使用簡易的日常生活用語。 ◎2-Ⅱ-5 能以正確的發音及適切的語調說出英語的句子。 ◎3-Ⅱ-1 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-Ⅱ-2 能看懂課堂中所學的句子。 ◎4-Ⅱ-3 能拼寫課堂中所學的字詞。 ◎4-Ⅱ-4 能寫出課堂中所學的句子。 ◎5-Ⅱ-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的字詞。 ◎5-Ⅱ-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 ◎6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 ◎6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 ◎6-Ⅱ-3 積極回答教師或同學所提的問題。 ◎7-Ⅱ-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 【自然科學領域】 ah-Ⅱ-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。 【數學領域】 n-Ⅱ-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。 【綜合活動領域】 2a-Ⅱ-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 2b-Ⅱ-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 【藝術領域】 1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-Ⅱ-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-Ⅱ-7 能描述自己和他人作品的特徵。1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 【健康與體育領域】 1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 【社會領域】 1c-II-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。

		3d-II-2 評估與選擇可能的做法，嘗試解決問題。 3d-II-3 將解決問題的過程與結果，進行報告分享或實作展演。
	學習內容	【英語領域(來源：桃園市國小英語課程實施建議)】 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 ◎Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 ◎B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎D-II-1 所學字詞的簡易歸類。 【藝術領域】 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 【自然科學課程】 INa-II-2 在地球上，物質具有重量，佔有體積。 INa-II-3 物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。 【數學領域】 N-3-4 除法：除法的意義與應用。基於 N-2-9 之學習，透過幾個一數的解題方法，理解如何用乘法解決除法問題。熟練十十乘法範圍的除法，做為估商的基礎。 N-3-5 除以一位數：除法直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。被除數為二、三位數。 【綜合活動領域】 Ba-Ⅱ-1 自我表達的適切性。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。 Bb-II-3 團體活動的參與態度。
學習目標		一、認知目標: 1、能認識國內外主要節慶習俗與風土民情。 2、能具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習 二、技能目標: 1、能具有入門的聽、說、讀、寫英語文能力，並運用所學字詞及句型進行簡易日常溝通。 2、能主動積極參與小組學習活動，培養團隊合作精神。 三、態度目標: 1、能嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力，並培養認真專注地學習態度。 2、能透過運用資訊科技媒材，增進英語文聽說讀寫綜合應用能力
評量方式		1. 活動評量　2. 紙筆評量　3. 課堂觀察　4. 口語評量　5. 作業評量

週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 2 3	Weather 天氣小百科	繪本：The Wind Blew 1.文本閱讀：帶學生閱讀故事大意。 2.繪本情節教學與討論。 3.練習活動： (1)大風吹：The Guessing Game (2)科學小實驗：Who's the Fastest? (3)颱風防災：Typhoon Safety Tips 4. 複習生活中氣候災害種類。	能熟練認讀天氣字彙。 學習並運用颱風防災的步驟。 小組合作完成小實驗。 學習並運	【25%】 活動評量 5% 紙筆評量 5% 課堂觀察 5% 口語評量 5% 作業評量5%

4 5		5.閱讀：深化故事閱讀、發覺繪本細節。 6.小組分工合作任務：完成科學小實驗。 7.成果發表：上臺角色扮演演練防災步驟。	用颱風防災的步驟。	
6 7 8 9 10	Time 時間守護者	繪本：The Doorbell Rang 1.文本閱讀：帶學生閱讀故事大意。 2.繪本情節教學與討論。 3.練習活動： (1)數字接龍：Let's Count (2)數字賓果：Let's Get Fit (3)時鐘轉盤：What time is it? 4.閱讀：深化故事閱讀、發覺繪本細節。 5.節慶教學：Happy Halloween! 6.完成萬聖節學習單。 7.成果發表：上臺分享自己和朋友分享餅乾／糖果的方式。	運用學過的數字認讀時間、餅乾和糖果數量相關字彙。 學會和同學分享。 能夠運用學習的除法，和同學以公平的方式分享餅乾糖果。	【25%】 活動評量 5% 紙筆評量 5% 課堂觀察 5% 口語評量 5% 作業評量 5%
11 12 13 14 15	Stationery 文具總動員	繪本：Bear Hunt 1.文本閱讀：帶學生閱讀故事大意。 2.繪本情節教學與討論。 3.練習活動： (1) 形狀賓果：BINGO! (2) 畫畫接龍：Draw and Guess (3) 二手拍賣：Second-Hand Shop 4. 分組活動：一起討論小熊的困還可以用什麼方式解決。 5. 成果發表：上臺發表小組所想到的問題解決方案。	認識不同種類的文具。 應對問題時，能夠發揮創意解決問題。 能夠上臺完成小組合作報告。 上臺介紹小組自製玩具；並能分享玩具能夠快速移動獲得第一的原因	【25%】 活動評量 5% 紙筆評量 5% 課堂觀察 5% 口語評量 5% 作業評量 5%
16 17	Earthquake 地震防災	繪本：Not a Box 1.文本閱讀：帶學生閱讀故事大意。 2.繪本情節教學與討論。	能熟練進行地震保命三步驟的演練。	【25%】 活動評量 5% 紙筆評量 5%

18 19 20 21 22		3.練習活動： (1)保命三步驟：Earthquake Safety (2)防震宣導：Earthquake Poster (3)緊急避難包：Emergency Kit 4. 小組活動：討論並選擇避難包的內容物 My Emergency Kit 5. 成果發表：上臺介紹小組準備的避難包	能夠小組討論並列出避難包內容物。 能夠完成避難包的準備。	課堂觀察 5% 口語評量 5% 作業評量 5%

桃園市龜山區大湖國民小學 113 學年度第二學期 四年級 彈性學習課程 【世界繽紛樂】課程計畫				
每週節數		一節	設計者	語文教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 ○A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 ○B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	○C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解		
融入議題		【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【家庭教育】 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。		
學習重點	學習表現	【英語文(來源：桃園市國小英語課程實施建議)】 ◎1-Ⅱ-5 能聽辨句子的語調。 ◎1-Ⅱ-6 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-Ⅱ-7 能聽辨句子的節奏。 ◎1-Ⅱ-8 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-Ⅱ-9 能聽懂簡易的教室用語。 ◎1-Ⅱ-10 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-Ⅱ-11 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-Ⅱ-2 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-Ⅱ-3 能使用簡易的教室用語。 ◎2-Ⅱ-4 能使用簡易的日常生活用語。 ◎2-Ⅱ-5 能以正確的發音及適切的語調說出英語的句子。 ◎3-Ⅱ-1 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-Ⅱ-2 能看懂課堂中所學的句子。 ◎4-Ⅱ-3 能拼寫課堂中所學的字詞。 ◎5-Ⅱ-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的字詞。 ◎5-Ⅱ-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 ◎5-Ⅱ-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 ◎6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 ◎6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 ◎6-Ⅱ-3 積極回答教師或同學所提的問題。		

		◎6-Ⅱ-4 認真完成教師交待的作業。 ◎9-Ⅱ-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。 【自然科學領域】 ti-Ⅱ-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 【綜合領域】 2b-Ⅱ-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 2b-Ⅱ-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。 3a-Ⅱ-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。 【社會領域】 1c-Ⅱ-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。 2b-Ⅱ-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 3c-Ⅱ-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 3d-Ⅱ-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。 3d-Ⅱ-2 評估與選擇可能的做法，嘗試解決問題。 3d-Ⅱ-3 將解決問題的過程與結果，進行報告分享或實作展演。
	學習內容	【英語文(來源：桃園市國小英語課程實施建議)】 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-Ⅱ-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-Ⅱ-3 片語及句子的重音。 ◎Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 ◎Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 ◎B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎D-Ⅱ-1 所學字詞的簡易歸類。 【自然科學課程】 INb-Ⅱ-4 生物體的構造與功能是互相配合的。 INe-Ⅱ-5 生活周遭有各種的聲音；物體振動會產生聲音，聲音可以透過固體、液體、氣體傳播。不同的動物會發出不同的聲音，並且作為溝通的方式。 【綜合領域】 Bb-Ⅱ-1 團隊合作的意義與重要性。 Bb-Ⅱ-2 關懷團隊成員的行動。 Bb-Ⅱ-3 團體活動的參與態度。 Ca-Ⅱ-1 生活周遭潛藏危機的情境。 Ca-Ⅱ-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 Ca-Ⅱ-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。 【社會領域】 Ac-Ⅱ-1 兒童在生活中擁有許多權利（可包括生存權、學習權、 表意權、隱私權、身體自主 權及不受歧視的權利等）與責任（可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等）。 Ba-Ⅱ-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。 Da-Ⅱ-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。
學習目標		一、認知目標: 1、能認識國內外主要節慶習俗與風土民情。 2、能具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習 二、技能目標: 1、能具有入門的聽、說、讀、寫英語文能力，並運用所學字詞及句型進行簡易日常溝通。 2、能主動積極參與小組學習活動，培養團隊合作精神。 三、態度目標: 1、能嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力，並培養認真專注地學習態

	度。 2、能透過運用資訊科技媒材，增進英語文聽說讀寫綜合應用能力			
評量方式	1. 活動評量　2. 紙筆評量　3. 課堂觀察　4. 口語評量　5. 作業評量			
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 2 3 4 5	Rooms 我的房間	繪本：Cows in the Kitchen 1.文本閱讀：帶學生閱讀故事大意。 2.繪本情節教學與討論。 3.練習活動： (1)家事分擔：Housework (2)理想房屋：My Ideal Home (3)節約能源：Energy-Saving 4.閱讀：深化故事閱讀、發覺繪本細節。 5. 複習室內空間，請學生分成小組搜尋世界獨特的房屋型態，並做成紀錄。 6.小組分工合作任務：將小組查詢到的結果做成簡報。 7.成果發表：上臺分享世界獨特房屋的報告。	能熟練認讀室內空間名稱。 完成家事分工討論。 能夠認識家事分擔是全家人的共同責任。 能使用資訊設備查詢和記錄不同房屋樣貌的資訊。	【25%】 活動評量 5% 紙筆評量 5% 課堂觀察 5% 口語評量 5% 作業評量5%
6 7 8 9 10	Actions 運動家精神	繪本：David Goes to School 1.文本閱讀：帶學生閱讀故事大意。 2.繪本情節教學與討論。 3.練習活動： (2)奧運五環：The Olympic Rings (3)東京奧運：Tokyo Olympics (4)運動觀察員：Sportsmanship 4.閱讀：深化故事閱讀、發覺繪本細節。 5. 小組討論：討論班級活動／國際競賽為什麼需要制定規則。 6.成果發表：上臺分享小組討論的結果。	認讀常見的動作字彙。 能夠說出大型國際競賽的活動項目。 小組討論並理解遵守班級公約和國際競賽規定的重要性。 能專注聆聽同學的報告與遵守班級公約。	【25%】 活動評量 5% 紙筆評量 5% 課堂觀察 5% 口語評量 5% 作業評量 5%
11	Food 環保飲食	繪本：My Green Day 1.文本閱讀：帶學生閱讀故事大意。	能夠認讀食物字	【25%】 活動評量 5%

12 13 14 15		2.繪本情節教學與討論。 3.練習活動： (1) 酸甜苦辣：Let's Taste (2) 食物大戰：Let's Vote (3) 食物糾察隊：My Plate 4. 小組活動：環保校園午餐菜單 School Lunch Menu 5. 成果發表：上臺分享小組討論之後的環保午餐菜單	彙。 透過母親節學會表達對家人的感謝 能完成家庭樹的繪製與上臺報告。 能認識世界多元的家庭組成	紙筆評量 5% 課堂觀察 5% 口語評量 5% 作業評量 5%
16 17 18 19 20 21	Animals 動物星球	繪本：Rosie's Walk 1.文本閱讀：帶學生閱讀故事大意。 2.繪本情節教學與討論。 3. 節慶教學：Dragon Boat Festival! 4.練習活動： (1) 動物園環境：My Zoo (2) 動物園的一天：The Zookeeper 4. 小組活動：運用資訊設備搜尋及完成指定動物外貌與棲地的資訊收集與整理。 5. 成果發表：上臺分享小組指定的動物和棲息地資訊。	能夠認讀動物字彙。 能夠理解動物與棲地的關係 能夠參與小組討論並完成分工任務 上臺報告小組討論結果	【25%】 活動評量 5% 紙筆評量 5% 課堂觀察 5% 口語評量 5% 作業評量 5%

桃園市龜山區大湖國民小學 113 學年度第一學期 四年級 彈性學習課程 【資訊ｅ點通】課程計畫				
每週節數	1 節		設計者	陳國誌
核心素養	A 自主行動	●A1. 身心素質與自我精進 ●A2. 系統思考與問題解決 ○A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	●B1. 符號運用與溝通表達 ●B2. 科技資訊與媒體素養 ○B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	●C1. 道德實踐與公民意識 ○C2. 人際關係與團隊合作 ○C3. 多元文化與國際理解		
融入議題	資訊議題 資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 生涯發展教育 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。			
學習重點	學習表現	學習表現 社會： 3b-Ⅱ-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 資訊： 資議 t-Ⅱ-1 體驗常見的資訊系統。 資議 c-Ⅱ-1 體驗運用科技與他人互動及合作的方法。 資議 p-Ⅱ-2 描述數位資源的整理方法。 科議 k-Ⅱ-1 認識常見科技產品。		

		科議 k-Ⅱ-2 概述科技發展與創新的歷程。 科議 a-Ⅱ-1 描述科技對個人生活的影響。 科議 c-Ⅱ-3 體會合作問題解決的重要性。
	學習內容	學習內容 社會： Da-Ⅱ-1 時間與資源有限，個人須在生活中學會做選擇。 資訊： 資議 A-Ⅱ-1 簡單的問題解決表示方法。 資議 S-Ⅱ-1 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能體驗。 資議 D-Ⅱ-1 常見的數位資料儲存方法。 資議 T-Ⅱ-2 網路服務工具的基本操作。 資議 T-Ⅱ-3 數位學習網站與資源的體驗。 資議 H-Ⅱ-2 資訊科技合理使用原則的介紹。 資議 H-Ⅱ-3 資訊安全的基本概念。 科議 N-Ⅱ-1 科技與生活的關係。 科議 A-Ⅱ-2 日常科技產品的基本運作概念。
學習目標		認知 能知道常用瀏覽器的基本功能。 技能 能使用視窗環境的軟體。 態度 能遵守網路使用規範。
評量方式		討論發表、操作正確、專心聆聽

週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 2 3	認識 google	1.認識 google 2.chrome 的操作 3.chrome的搜尋和書籤	實際操作	口語表達5% 互動討論5%
4 5 6	gmail	1.通訊錄設定 2.撰寫信件 3.分類及相關設定	實際操作 信件寄發	口語表達 5% 實作評量 5%
7 8 9	google 地圖	1.搜尋 2.街景 3.路線規劃、導航 4.測量距離和評分	實際操作 規劃與評分	實作評量 5% 實作評量 5% 成果分享 10%

10 11 12	YOUTUBE 影音	1.訂閱、上傳 2.管理頻道	實際操作 上傳影片	口語表達 5% 實作評量 5% 成果分享 10%
13 14 15	雲端硬碟	1.檔案的上傳下載 2.檔案的分享	實際操作 檔案的分享	實作評量 5% 成果分享 5%
16 17 18	google 文件	1.文件製作 2.簡報製作 3.表單製作	實際操作 表單分享	口語表達 5% 實作評量 5%
19 20 21 22	google 協作平台	1.建立首頁 2.建立子網頁 3.網頁分享	實際操作 網頁分享	口語表達 5% 實作評量 5% 成果分享 10%

桃園市龜山區大湖國民小學 113 學年度第二學期 四年級 彈性學習課程

【資訊ｅ點通】課程計畫

每週節數		1 節	設計者	**陳國誌**
核心素養	A 自主行動	●A1.身心素質與自我精進 ●A2.系統思考與問題解決 ○A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	●B1.符號運用與溝通表達 ●B2.科技資訊與媒體素養 ○B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	●C1.道德實踐與公民意識 ○C2.人際關係與團隊合作 ○C3.多元文化與國際理解		
融入議題		資訊議題 資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 生涯發展教育 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。		
學習重點	學習表現	學習表現 數學： n-II-5 在具體情境中，解決兩步驟應用問題。 資訊： 資議 t-Ⅱ-2 體會資訊科技解決問題的過程。 資議 t-Ⅱ-3 認識以運算思維解決問題的過程。 資議 p-Ⅱ-2 描述數位資源的整理方法。 資議 a-Ⅱ-1 感受資訊科技於日常生活之重要性。 科議 k-Ⅱ-1 認識常見科技產品。 科議 a-Ⅱ-2 體會動手實作的樂趣。 科議 c-Ⅱ-3 體會合作問題解決的重要性。		
	學	學習內容		

	習內容	數學： N-4-3 解題：兩步驟應用問題（乘 除，連除）。乘與除、連除 之應用解題。 資訊： 資議 A-Ⅱ-1 簡單的問題解決表示方法。 資議 D-Ⅱ-1 常見的數位資料儲存方法。 資議 D-Ⅱ-2 系統化數位資料管理方法的簡介。 資議 T-Ⅱ-1 資料處理軟體的基本操作。 資議 H-Ⅱ-3 資訊安全的基本概念。 科議 N-Ⅱ-1 科技與生活的關係。 科議 A-Ⅱ-1 日常科技產品的介紹。 科議 A-Ⅱ-2 日常科技產品的基本運作概念。
學習目標		認知 能了解試算表編輯的軟體。 技能 能利用試算表提供的工具進行統計圖表製作、函數模擬等。 能操作印表機輸出資料。。 態度 能尊重試算表計算結果。
評量方式		討論發表、操作正確、專心聆聽

週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 2	試算表初體驗	1 環境認識 2.環境操作	實際操作	口語表達5% 互動討論5%
3 4 5	通訊錄及課表	1.製作通訊錄 2.製作功課表 3.製作通訊錄及功課表的列印	實際操作 製作功課表	口語表達 5% 實作評量 5%
6 7	紀錄表	1.零用錢紀錄表 2.公式設定 3.設定及連結	實際操作 設定及連結	口語表達 5% 實作評量 5% 成果測驗 10%
8 9 10	統計表	1.統計表製作 2.統計表分析 3.統計表立體圖表	實際操作 統計表製作	口語表達 5% 實作評量 5%
11 12	折線圖	1.製作折線圖 2.插入文字藝術師 3.版面設定	實際操作 製作折線圖	口語表達 5% 實作評量 5%

13 14 15	美工圖案	1.製作美工圖案 2.使用外部圖案	實際操作 製作美工圖案	口語表達 5% 實作評量 5%
16 17 18	函數運用	1.製作體適能表格 2.IF 函數的應用	實際操作 製作體適能表格	實作評量 5% 實作評量 5%
19 20 21	表格比較	1.儲存格應用 2. 儲存格應用	實際操作 製作精美試算表	口語表達 5% 實作評量 5% 成果分享 10%

二、各年級彈性學習課程之課程計畫

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市龜山區大湖國民小學113學年度第一學期 五年級 彈性學習課程
【悅讀一起來】課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">1節</td><td>設計者 五年級團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A自主行動</td><td colspan="2">■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B溝通互動</td><td colspan="2">■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C社會參與</td><td colspan="2">■C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td colspan="2">融入議題</td><td colspan="2">一、閱讀素養教育
閱E1認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。
閱E2認識與領域相關的文本類型與寫作題材。
閱E3熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。
閱E4中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。
閱E5發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。
閱E6發展向文本提問的能力。
閱E7發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。
閱E9高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。
閱E10中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。
閱E12培養喜愛閱讀的態度。
閱E13願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。
閱E14喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。
二、生命教育
生E1探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。
生E3理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。
生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。
生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。
三、多元文化教育
多 E1 了解自己的文化特質。
多 E2 建立自己的文化認同與意識。
多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。
多 E4 理解到不同文化共存的事實。
多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。
多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
多 E7 減低或消除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定標準或成見去框限不同文化的意義與價值。
多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">一、語文領域-國語
Ac-Ⅲ-1 標點符號在文本中的作用。
Ac-Ⅲ-2 基礎句型結構。
Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。
Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。
Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。
Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。
Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。
Ad-Ⅲ-4 古典詩文。
Bd-Ⅲ-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</td></tr>
</table>

		Bd-Ⅲ-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-Ⅲ-3 議論文本的結構。 二、綜合領域 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷 程，實踐尊重和珍惜生命。 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 三、社會領域 3a-Ⅲ-1 透過對時事的理解與 省思，提出感興趣或 令人困惑的現象及社會議題。 3b-Ⅲ-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。 3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3c-Ⅲ-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 3d-Ⅲ-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。
	學習內容	一、語文領域-國語 1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-Ⅲ-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 1-Ⅲ-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-Ⅲ-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-Ⅲ-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 2-Ⅲ-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 5-Ⅲ-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-Ⅲ-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-Ⅲ-5 認識議論文本的特徵。 5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-Ⅲ-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-Ⅲ-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-Ⅲ-5 書寫說明事理、議論的作品。 6-Ⅲ-7 修改、潤飾作品內容。 6-Ⅲ-8 建立適切的寫作態度。 二、綜合領域 Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。

		Ad-III-1 自然界生命現象與人的關係。 Ad-III-3 尊重生命的行動方案。 Ad-III-4 珍惜生命的行動方案。 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。 Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。 Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。 Bb-III-1 團體中的角色探索。 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 Bb-III-3 團隊合作的技巧 Cc-III-2 與不同族群相處的態度和禮儀。 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。 三、社會領域 Af-Ⅲ-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。 Ba-Ⅲ-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。 Dc-Ⅲ-1 團體或會議的運作可以透過成員適切的討論歷程做出決定。
學習目標		一、認知： 能了解閱讀理解的技巧。 能推斷文本之文體。 能推斷文本之詞意。 能說出文本段意。 能說出文本主旨。 能辨識文本中議題的訊息或觀點。 能理解各種標點符號的用法與表達效果。 能從文本中理解文本所要表達的內涵。 二、態度： 能從大量閱讀中，培養閱讀習慣。 能正確表達，與同儕溝通及合作。 能聆聽他人觀點。 三、技能： 能確實操作閱讀理解的技巧 能運用閱讀理解的方法於平常閱讀中，看懂書籍內容。 能擷取文本大意。 能和同學分享文本所要表達的內涵。 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。
評量方式		口頭回答、學習單、個人報告、分組發表報告、實作評量。

週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	讀報教育	1.閱讀文章 2.心得分享	1.閱讀多元文本 2.口頭分享心得	口頭評量 20% 互動討論 30% 成果分享50%
2				
3				

4				
5	大湖新聞台	1.新聞導讀 2.新聞撰寫	1.新聞寫作 2.分組討論	口頭評量 20% 互動討論 30% 成果分享 50%
6				
7				
8				
9				
10	辯論擂台	1.辯論規則解釋與說明 2.辯論賽欣賞	1.理解辯論規則 2.辯論賽之賞析	口頭評量 30% 互動討論 40% 學習單 30%
11				
12				
13				
14	寫作（議論文）	1.說明寫作技巧 2.寫作	1.議論文大綱寫作	口頭評量 20% 互動討論 30% 成果分享 50%
15				
16				
17				
18	戲劇表演	1.戲劇欣賞 2.分組表演	1.戲劇賞析 2.角色扮演	口頭評量 10% 互動討論 20% 成果分享 70%
19				
20				
21				
22				

桃園市龜山區大湖國民小學 113 學年度第二學期 五年級 彈性學習課程
【悅讀一起來】課程計畫

每週節數	1 節	設計者	**五年級團隊**
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解	
融入議題	一、閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。		

		閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 二、生命教育 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 三、多元文化教育 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 多 E7 減低或消除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定標準或成見去框限不同文化的意義與價值。 多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。
學習重點	學習表現	一、語文領域-國語 Ac-Ⅲ-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-Ⅲ-2 基礎句型結構。 Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-Ⅲ-4 古典詩文。 Bd-Ⅲ-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-Ⅲ-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-Ⅲ-3 議論文本的結構。 二、綜合領域 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷 程，實踐尊重和珍惜生命。 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 三、社會領域 3a-Ⅲ-1 透過對時事的理解與 省思，提出感興趣或 令人困惑的現象及社會議題。 3b-Ⅲ-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。 3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3c-Ⅲ-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 3d-Ⅲ-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。
	學	一、語文領域-國語

	習內容	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-Ⅲ-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 1-Ⅲ-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-Ⅲ-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-Ⅲ-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 2-Ⅲ-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 5-Ⅲ-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-Ⅲ-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-Ⅲ-5 認識議論文本的特徵。 5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-Ⅲ-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-Ⅲ-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-Ⅲ-5 書寫說明事理、議論的作品。 6-Ⅲ-7 修改、潤飾作品內容。 6-Ⅲ-8 建立適切的寫作態度。 二、綜合領域 Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。 Ad-III-1 自然界生命現象與人的關係。 Ad-III-3 尊重生命的行動方案。 Ad-III-4 珍惜生命的行動方案。 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。 Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。 Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。 Bb-III-1 團體中的角色探索。 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 Bb-III-3 團隊合作的技巧 Cc-III-2 與不同族群相處的態度和禮儀。 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。 三、社會領域 Af-Ⅲ-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。 Ba-Ⅲ-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。 Dc-Ⅲ-1 團體或會議的運作可以透過成員適切的討論歷程做出決定。

學習目標	一、認知： 能了解閱讀理解的技巧。 能推斷文本之文體。 能推斷文本之詞意。 能說出文本段意。 能說出文本主旨。 能辨識文本中議題的訊息或觀點。 能理解各種標點符號的用法與表達效果。 能從文本中理解文本所要表達的內涵。 二、態度： 能從大量閱讀中，培養閱讀習慣。 能正確表達，與同儕溝通及合作。 能聆聽他人觀點。 三、技能： 能確實操作閱讀理解的技巧 能運用閱讀理解的方法於平常閱讀中，看懂書籍內容。 能擷取文本大意。 能和同學分享文本所要表達的內涵。 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。			
評量方式	口頭回答、學習單、個人報告、分組發表報告、實作評量。			
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	讀報教育	1.閱讀文章 2.心得分享 3.議題討論	1.閱讀多元文本 2.口頭分享心得 3.分組討論	口頭評量 20% 互動討論 30% 學習單50%
2				
3				
4				
5	大湖新聞台	1.新聞導讀 2.新聞撰寫	1.分組討論 2.新聞寫作	口頭評量 20% 互動討論 30% 成果分享 50%
6				
7				
8	寫作（說明文）	1.說明寫作技巧 2.撰寫寫作大綱 3.完成文章	1.說明文寫作	口頭評量 20% 互動討論 30% 成果分享 50%
9				
10				
11				
12	辯論擂台	1. 辯論賽欣賞	1. 辯論賽之	互動討論 40%

13		2. 辯論賽	賞析 2. 辯論賽	實作評量 40% 學習單 20%
14				
15				
16	戲劇表演	1.戲劇欣賞 2.分組表演	1.戲劇賞析 2.角色扮演	口頭評量 10% 互動討論 20% 成果分享 70%
17				
18				
19				
20				
21				

桃園市龜山區大湖國民小學 113 學年度第一學期 五年級 彈性學習課程 【生活面面觀】課程計畫				
每週節數	1 節		設計者	**五年級團隊**
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解		
融入議題	一、環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 *環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 *環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。 環 E11 認識臺灣曾經發生的重大災害。 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 環 E13 覺知天然災害的頻率增加且衝擊擴大。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 *環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 *環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 *環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 二、交通安全教育 安 E1 了解交通安全教育。 安 E2 了解交通危機與交通安全。 安 E3 知道常見交通事故傷害。 安 E4 探討日常生活應該注意的交通安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的交通事件。 三、戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。			

		戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。 四、生命教育 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E2 理解人的身體與心理面向。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 五、品德教育 品 EJU1 尊重生命。 品 EJU2 孝悌仁愛。 品 EJU3 誠實信用。 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 E6 同理分享。 品 E7 知行合一。 六、防災教育 防 E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。 防 E3 臺灣曾經發生的重大災害及其影響。 防 E4 防災學校、防災社區、防災地圖、災害潛勢、及災害預警的內涵。 *防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 防 E6 藉由媒體災難即時訊息，判斷嚴重性，及通報請求救護。 防 E7 認識校園的防災地圖。 防 E8 參與學校的防災疏散演練。 *防 E9 協助家人定期檢查急救包及防災器材的期限。
學習重點	學習表現	一、健康與體育領域 2b-Ⅲ-2 願意培養健康促進的生活型態。 2b-Ⅲ-3 擁有執行健康生活行動的信心與效能感。 2c-Ⅲ-1 表現基本運動精神和道德規範。 2c-Ⅲ-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 2c-Ⅲ-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 2d-Ⅲ-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。 2d-Ⅲ-2 分辨運動賽事中選手和觀眾的角色與責任。 3a-Ⅲ-2 能於不同的生活情境中，主動表現基礎健康技能。 3b-Ⅲ-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。 3c-Ⅲ-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-Ⅲ-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 3c-Ⅲ-3 表現動作創作和展演的能力。 3d-Ⅲ-1 應用學習策略，提高運動技能學習效能。 3d-Ⅲ-2 演練比賽中的進攻和防守策略。 3d-Ⅲ-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。 4a-Ⅲ-2 自我反省與修正促進健康的行動。 4a-Ⅲ-3 主動地表現促進健康的行動。 二、綜合活動領域 1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。

		2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。 3b-III-1 持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。
	學習內容	一、健康與體育領域 Ca-Ⅲ-1 健康環境的交互影響因素。 Ca-Ⅲ-3 環保行動的參與及綠色消費概念。 Cb-Ⅲ-1 運動安全教育、運動精神與運動營養知識。 Cb-Ⅲ-3 各項運動裝備、設施、場域。 Cd-Ⅲ-1 戶外休閒運動進階技能。 Ce-Ⅲ-1 其他休閒運動進階技能。 Ga-Ⅲ-1 跑、跳與投擲的基本動作。 Ib-Ⅲ-1 模仿性與主題式創作舞。 Ic-Ⅲ-1 民俗運動組合動作與遊戲。 Ic-Ⅲ-2 民俗運動簡易性表演。 二、綜合活動領域 Ad-III-1 自然界生命現象與人的關係。 Ad-III-2 兒童階段的發展歷程。 Ad-III-3 尊重生命的行動方案。 Ad-III-4 珍惜生命的行動方案。 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。 Bb-III-1 團體中的角色探索。 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。 Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。 Bc-III-2 媒體對日常生活的影響。 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。 Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。 Ca-III-1 環境潛藏的危機。 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。 Cb-III-12 對周遭人事物的關懷。 Cb-III-服務學習的歷程。 Cb-III-3 感恩、利他情懷。 Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。 Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。 Cd-III-4 珍惜生態資源與環境保護情懷的展現。
學習目標		一、認知： 能理解防災的意義與重要性。 能理解食農的意義與重要性。 能理解環境衛生的意義與重要性。 二、態度： 能發展社會覺知與互動的技能，培養尊重與關懷他人的情操。 能強化與環境的連接感，養成友善環境的態度。

	能養成知善、樂善與行善的品德素養。 能強化防災行動之責任、態度與實踐力。 三、技能： 能養成災害風險管理與災害防救能力。 能將環境衛生落實在生活中。 能透過實作、共耕、共食等集體行為，激發對食物的感知、情感記憶。			
評量方式	實作評量、口語評量、個人活動表現、同儕互動。			
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 2	防災教育	1.認識重大災害 —火災、土石流、地震 2.災害前的準備、如何自保	1.聆聽思考學校行事宣導 2.內容探討 3.分組討論	口語表達 15% 互動表現 20% 實作評量45% 學習單20%
3	學校宣導	學校行事宣導	1.聆聽思考學校行事宣導 2.發表想法	口語表達 50% 互動表現 50%
4 5 6 7 8	運動會	1.表演活動演練及彩排 2.體育項目演練及彩排 3.趣味競賽演練及彩排 4.表演活動演練及彩排	1.參與討論 2.團隊練習 3.協同合作	互動討論 50% 實作評量 50%
9 10 11 12 13 14	品格教育	1.品格：迎向新生活 2.品格：正向思考的力量 3.品格：欣賞你我他 4.品格：尊重差異、兩性平權	1.理解內容 2.口頭分享 3.分組討論	口語表達 25% 互動討論 50% 學習單 25%
15	學校宣導	學校行事宣導	1.聆聽思考學校行事宣導 2.發表想法	口語表達 50% 互動表現 50%
16 17	食農教育	1.食農：食品營養 2.食農：秋行軍蟲的危害、外來種的破壞	1.內容探討 2.分組討論	互動討論 40% 實作評量 40% 學習單 20%

18 19		3.食農：食品安全問題 4.食農：愛惜資源，珍愛地球		
20 21 22	環境衛生教育	1.環境衛生教育	1.內容探討 2.分組討論 3.學習單	互動討論 40% 實作評量 40% 學習單 20%

桃園市龜山區大湖國民小學 113 學年度第二學期 五年級 彈性學習課程 【生活面面觀】課程計畫				
每週節數	1 節		設計者	**五年級團隊**
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解		
融入議題	一、環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 *環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 *環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。 環 E11 認識臺灣曾經發生的重大災害。 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 環 E13 覺知天然災害的頻率增加且衝擊擴大。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 *環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 *環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 *環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 二、交通安全教育 安 E1 了解交通安全教育。 安 E2 了解交通危機與交通安全。 安 E3 知道常見交通事故傷害。 安 E4 探討日常生活應該注意的交通安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的交通事件。 三、戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。 四、生命教育 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E2 理解人的身體與心理面向。			

		生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。
學習重點	學習表現	一、健康與體育領域 2b-Ⅲ-2 願意培養健康促進的生活型態。 2b-Ⅲ-3 擁有執行健康生活行動的信心與效能感。 2c-Ⅲ-1 表現基本運動精神和道德規範。 2c-Ⅲ-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 2c-Ⅲ-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 2d-Ⅲ-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。 2d-Ⅲ-2 分辨運動賽事中選手和觀眾的角色與責任。 3a-Ⅲ-2 能於不同的生活情境中，主動表現基礎健康技能。 3b-Ⅲ-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。 3c-Ⅲ-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-Ⅲ-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 3c-Ⅲ-3 表現動作創作和展演的能力。 3d-Ⅲ-1 應用學習策略，提高運動技能學習效能。 3d-Ⅲ-2 演練比賽中的進攻和防守策略。 3d-Ⅲ-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。 4a-Ⅲ-2 自我反省與修正促進健康的行動。 4a-Ⅲ-3 主動地表現促進健康的行動。 二、綜合活動領域 1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。 3b-III-1 持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。
	學習內容	一、健康與體育領域 Ca-Ⅲ-1 健康環境的交互影響因素。 Ca-Ⅲ-3 環保行動的參與及綠色消費概念。 Cb-Ⅲ-1 運動安全教育、運動精神與運動營養知識。 Cb-Ⅲ-3 各項運動裝備、設施、場域。 Cd-Ⅲ-1 戶外休閒運動進階技能。 Ce-Ⅲ-1 其他休閒運動進階技能。 Ga-Ⅲ-1 跑、跳與投擲的基本動作。 Ib-Ⅲ-1 模仿性與主題式創作舞。 Ic-Ⅲ-1 民俗運動組合動作與遊戲。 Ic-Ⅲ-2 民俗運動簡易性表演。 二、綜合活動領域 Ad-III-1 自然界生命現象與人的關係。 Ad-III-2 兒童階段的發展歷程。 Ad-III-3 尊重生命的行動方案。 Ad-III-4 珍惜生命的行動方案。 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。

		Bb-III-1 團體中的角色探索。 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。 Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。 Bc-III-2 媒體對日常生活的影響。 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。 Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。 Ca-III-1 環境潛藏的危機。 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。 Cb-III-12 對周遭人事物的關懷。 Cb-III-服務學習的歷程。 Cb-III-3 感恩、利他情懷。 Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。 Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。 Cd-III-4 珍惜生態資源與環境保護情懷的展現。
學習目標		一、認知： 能認識生命的意義與價值。 能理解良好品格的意義與重要性。 能理解愛護環境的意義與重要性。 二、態度： 能發展社會覺知與互動的技能，培養尊重與關懷他人的情操。 能強化與環境的連接感，養成友善環境的態度。 能養成過馬路停看聽的習慣。 能養成知善、樂善與行善的品德素養。 三、技能： 能欣賞同學的良好品格。 能熟練遊覽車發生意外時的逃生動作。 能繪製出與主題相關之海報。 能完成學習單。
評量方式		實作評量、口語評量、個人活動表現、同儕互動、任務單。

週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 2	交通安全教育	1.交通安全-馬路如虎口、內輪差	1.內容探討 2.分組討論	口語表達 15% 互動表現 20% 實作評量45% 學習單 20%
3 4 5 6 7 8	家庭教育日系列活動	1.惜福感恩 2.對家長的悄悄話 3.討論園遊會商品 4.小組責任分配	1.內容探討 2.分組討論 3.實作	口語表達 15% 互動表現 20% 實作評量45% 學習單 20%
9 10	戶外教育	1.認識戶外教育場所 2.遊覽車行前逃生演練	1.內容探討 2.分組討論	互動討論 50%

11		3.戶外教育安全須知	3.實作	實作評量 50%
12 13 14 15 16	生命教育	1.生命誠可貴課程 2.生命鬥士系列	1.理解內容 2.口頭分享 3.分組討論	口語表達 25% 互動討論 50% 學習單 25%
17 18	品格教育	1.品格：認識霸凌、友善校園 2.品格：欣賞你我他、優點轟炸 3.品格：尊重差異、接受不同的聲音	1.理解內容 2.口頭分享 3.分組討論	口語表達 25% 互動討論 50% 學習單 25%
19 20 21	食農教育	1.食農：食品營養、卡洛里的計算 2.食農：粒粒皆辛苦 3.食農：食品安全問題—認識農藥危害	1.內容探討 2.分組討論	互動討論 40% 實作評量 40% 學習單 20%

桃園市龜山區大湖國民小學 113 學年度第一學期 五年級 彈性學習課程 【世界繽紛樂】課程計畫				
每週節數		一節	設計者	語文教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ○A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 ○B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	○C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解		
融入議題		生命教育、環境教育、家庭教育、生涯規劃教育、閱讀素養教育、國際教育		
學習重點	學習表現	【英語文(來源：桃園市國小英語課程實施建議)】 ◎1-Ⅲ-3 能聽辨句子的語調。 ◎1-Ⅲ-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-Ⅲ-5 能聽辨句子的節奏。 ◎1-Ⅲ-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-Ⅲ-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-Ⅲ-9 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-Ⅲ-2 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-Ⅲ-6 能使用簡易的日常生活用語。 ◎2-Ⅲ-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-Ⅲ-1 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-Ⅲ-4 能看懂課堂中所學的句子。 ◎5-Ⅲ-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎5-Ⅲ-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 ◎6-Ⅲ-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 ◎1-Ⅲ-10 能聽懂簡易的日常生活對話。		

		◎2-Ⅲ-7 能作簡易的回答和描述。 ◎3-Ⅲ-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 ◎3-Ⅲ-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 ◎3 -Ⅲ-7 能看懂繪本故事的主要內容。 ◎4-Ⅲ-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 ◎4-Ⅲ-2 能抄寫課堂中所學的句子。 ◎8-Ⅲ-4 能了解外國風土民情。 【綜合活動領域】 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 【自然科學領域】 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 【社會領域】 2b-Ⅲ-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 【健康與體育領域】 4a -Ⅲ-1 運用多元的健康資訊、產品與服務。
	學習內容	【英語領域(來源：桃園市國小英語課程實施建議)】 ◎Ac-Ⅲ-3 簡易的生活用語。 ◎D-Ⅲ-1 所學字詞的簡易歸類。 ◎Ac-Ⅲ-2 簡易的教室用語。 ◎Ac-Ⅲ-3 簡易的生活用語。 ◎Ac-Ⅲ-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 ◎Ad-Ⅲ-2 簡易、常用的句型結構。 ◎B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 【綜合活動領域】 Bb-III-1 團體中的角色探索。 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。 【自然科學領域】 INb-Ⅲ-1 物質有不同的結構與功用。 【社會領域】 Bb-Ⅲ-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 【健康與體育領域】 Ea -Ⅲ-3 每日飲食指南與多元飲食文化。
學習目標		一、認知目標: 1、能認識國內外主要節慶習俗與風土民情。 2、能具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習 二、技能目標: 1、能具有入門的聽、說、讀、寫英語文能力，並運用所學字詞及句型進行簡易日常溝通。 2、能主動積極參與小組學習活動，培養團隊合作精神。 三、態度目標: 1、能嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力，並培養認真專注地學習態度。 2、能透過運用資訊科技媒材，增進英語文聽說讀寫綜合應用能力
評量方式		1. 活動評量　2. 紙筆評量　3. 課堂觀察　4. 口語評量　5. 作業評量

週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量

1 2 3 4 5	Drinks 百變飲料健康喝	繪本：Pinkalicious and the Pink Drink 1.文本閱讀：帶學生閱讀故事大意。 2.繪本情節教學與討論。 3.練習活動： (1)你有零用錢嗎？Pocket Money (2)味覺體驗：How Does It Taste? (3) 設計自製飲料：My Special Drink 4. 複習繪本內容。 5. 閱讀素養教學：深化故事閱讀、發覺繪本細節。 6.小組分工合作任務：完成自製飲料的成分設計。 7.成果發表：上臺介紹自己小組設計的自製飲料，全班共同票選最佳飲料。	能熟練認讀飲料字彙。 能以正確形容詞描述味覺體驗。 小組合作自製飲料的成分設計。 上臺介紹與推薦各組的自製飲料。	【25%】 活動評量 5% 紙筆評量 5% 課堂觀察 5% 口語評量 5% 作業評量5%
6 7 8 9 10	Fruit 水果哪裡來	繪本：Handa’s Surprise 1.文本閱讀：帶學生閱讀故事大意。 2.繪本情節教學與討論。 3.練習活動： (1)水果猜謎：Let’s Guess (2)描述水果：How Does It Taste? What Does It Look Like? (3)臺灣水果：Famous Fruit (4)臺灣／肯亞：Taiwan vs Kenya 4.閱讀：深化故事閱讀、發覺繪本細節。 5. 成果發表：上臺分享臺灣和肯亞有什麼相似或相異的地方。	能用圖像或文字資訊推理水果的字彙。 能運用字彙描述自己喜歡的水果與口感。 能夠歸納和比較臺灣和肯亞的異同 上臺報告自己整理的臺灣和肯亞的異同	【25%】 活動評量 5% 紙筆評量 5% 課堂觀察 5% 口語評量 5% 作業評量 5%
11 12 13 14 15	Days of the Week 日日好食光	繪本：Today Is Monday 1.文本閱讀：帶學生閱讀故事大意。 2.繪本情節教學與討論。 3.練習活動： (1)歌謠接龍：Let’s Sing-Today Is Monday (2)菜單設計：Today’s Meal (3)健康飲食追蹤表：My Meal and Water Tracker 4. 分組活動：成為餐廳主廚，規劃一周七天菜單和推薦特餐。 5. 成果發表：上臺發表小組設計的菜單，全班投票選出最健康／美味／超值的餐廳。 6. 持續學習：運用健康飲食追蹤表	能認識五大類食物的英文。 能認識食物、水果和飲料的名稱。 上臺介紹小組設計的菜單和特餐。 能夠持續維持或改善自己的	【25%】 活動評量 5% 紙筆評量 5% 課堂觀察 5% 口語評量 5% 作業評量 5%

		My Meal and Water Tracker 持續改善自身飲食習慣。	飲食習慣。	
16 17 18 19 20 21 22	Go to School 校園大觀園	繪本：The Pigeon Has to Go to School 1.文本閱讀：帶學生閱讀故事大意。 2.繪本情節教學與討論。 3.練習活動： (1)對學校的看法：What If …? (2)學校／自學：Go to School vs. Home Schooling (3)美好校園設計圖：A Better Campus (4) 臺灣小學 vs 美國小學的日常 4. 小組活動：討論並比較 American Elementary Students vs. Taiwanese Elementary Students 日常 5. 成果發表：上臺發表小組討論的結果 6. 節慶教學：Chinese New Year	能認讀學校科目的字彙。 能說出自己對於上學的感覺與喜好。 能主動關懷不喜歡學校的同學。 小組討論並列舉避難包應該具備的物品。 能夠認識與介紹中國新年習俗。	【25%】 活動評量 5% 紙筆評量 5% 課堂觀察 5% 口語評量 5% 作業評量 5%

桃園市龜山區大湖國民小學 113 學年度第二學期 五年級 彈性學習課程 【世界繽紛樂】課程計畫				
每週節數		一節	設計者	語文教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 ○A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 ○B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	○C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解		
融入議題		品德教育、閱讀素養教育、安全教育		
學習重點	學習表現	【英語文(來源：桃園市國小英語課程實施建議)】 ◎1-Ⅲ-3 能聽辨句子的語調。 ◎1-Ⅲ-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-Ⅲ-5 能聽辨句子的節奏。 ◎1-Ⅲ-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-Ⅲ-7 能聽懂簡易的教室用語。 ◎1-Ⅲ-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-Ⅲ-9 能聽懂簡易句型的句子。 ◎1-Ⅲ-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 ◎2-Ⅲ-2 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-Ⅲ-5 能使用簡易的教室用語。 ◎2-Ⅲ-6 能使用簡易的日常生活用語。 ◎2-Ⅲ-7 能使用簡易的問答和描述。 ◎2-Ⅲ-8 能做簡易的提問。 ◎2-Ⅲ-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-Ⅲ-1 能辨識課堂中所學的字詞。		

		◎3-Ⅲ-4 能看懂課堂中所學的句子。 ◎3-Ⅲ-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 ◎3-Ⅲ-7 能看懂繪本故事的主要內容。 ◎3-Ⅲ-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。 ◎4-Ⅲ-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 ◎5-Ⅲ-4 能聽懂日常生活對應中常用語句，並能作適當的回應。 ◎6-III-2 積極參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 ◎6-Ⅲ-5 樂於接觸課外英語學習素材。 ◎8-Ⅲ-4 能了解外國風土民情。 ◎9-Ⅲ-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。 【綜合領域】 2b-Ⅲ-1 參加各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 2d-Ⅲ-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 2d-Ⅲ-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現 【社會領域】 2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2a-Ⅲ-2 表達在地與全球議題的關懷。 【健康與體育領域】 2c-Ⅲ-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。
	學習內容	【英語文(來源：桃園市國小英語課程實施建議)】 ◎Ac-Ⅲ-2 簡易的教室用語。 ◎Ac-Ⅲ-3 簡易的生活用語。 ◎Ac-Ⅲ-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞）。 ◎Ae-Ⅲ-2 繪本故事、兒童短劇。 ◎B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎D-Ⅲ-1 所學字詞的簡易歸類。 ◎D-Ⅲ-2 故事發展的順序。 ◎D-Ⅲ-3 依綜合資訊作簡易猜測。 【綜合領域】 Ba-Ⅲ-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。 Bd-Ⅲ-1 生活美感的運用與創意實踐。 Bd-Ⅲ-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。 【社會領域】 Bb-Ⅲ-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 【健康與體育領域】 Fa-Ⅲ-3 維持良好人際關係的溝通技巧與策略。
學習目標		一、認知目標: 1、能認識國內外主要節慶習俗與風土民情。 2、能具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習 二、技能目標: 1、能具有入門的聽、說、讀、寫英語文能力，並運用所學字詞及句型進行簡易日常溝通。 2、能主動積極參與小組學習活動，培養團隊合作精神。 三、態度目標: 1、能嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力，並培養認真專注地學習態度。 2、能透過運用資訊科技媒材，增進英語文聽說讀寫綜合應用能力
評量方式		1. 活動評量　2. 紙筆評量　3. 課堂觀察　4. 口語評量　5. 作業評量

週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	Making Friends 認識新朋友	繪本：Where Are You Going To See My Friend?	能認識、接納朋友的特質。	【25%】 活動評量 5% 紙筆評量 5%

2 3 4 5		1.文本閱讀：帶學生閱讀故事大意。 2.繪本情節教學與討論。 3.練習活動： (1)何謂好友：How to Be a Good Friend? (2)我的好友：My Best Friend (3)友情密碼：Friendship Codes 4.閱讀：深化故事閱讀、發覺繪本細節。 5. 請學生分成兩人一組，討論何謂好朋友。 6.成果發表：上臺分享兩人找到何謂好朋友的條件。	完成好朋友特質討論。 能夠瞭解好朋友要能互相包容與體諒。 能使用圖表、歸納好朋友成為好朋友的因素。	課堂觀察 5% 口語評量 5% 作業評量5%
6 7 8 9 10	Transportation 交通工具大不同	繪本：This Is The Way We Go to School 1.文本閱讀：帶學生閱讀故事大意。 2.繪本情節教學與討論。 3.練習活動： (1)問卷調查 Class Survey(How do you go to school?) (2)世界各地的交通工具：Transportation Around the World (3)規劃上學途徑：Make a plan with Google Map 4.閱讀：深化故事閱讀、發覺繪本細節。 5.小組討論：哪一種上學方式最危險／安全，Google Map 能不能幫助找出更好的通學路線？ 6.成果發表：上臺分享小組討論的結果。	認讀常見的交通工具字彙。 認識交通工具會因為地形、氣候而有所改變。 小組討論運用工具完成合理的上學途徑規劃。 能專注聆聽同學的報告。	【25%】 活動評量 5% 紙筆評量 5% 課堂觀察 5% 口語評量 5% 作業評量 5%
11 12 13 14 15	Clothes 服飾伸展臺	繪本：Joseph Had a Little Overcoat 1.文本閱讀：帶學生閱讀故事大意。 2.繪本情節教學與討論。 3.節慶教學：Earth Day 的認識 4.練習活動： (1) Earth Day：Let's Reuse Old Clothes (2) 大衣變化歷程：Sequences (3) 巧手工作者：My Reuse Idea 4. 小組創意活動：規劃執行舊衣物的 reuse 計畫。 5. 成果發表：上臺分享小組完成的舊衣物 reuse 計畫。	能夠認讀服飾字彙。 透過繪本內容學會 reuse 就服飾，實踐 Earth Day 的精神。 設計可實踐的 reuse plan，並能上臺將成品介紹給班級。	【25%】 活動評量 5% 紙筆評量 5% 課堂觀察 5% 口語評量 5% 作業評量 5%
16	Other Nouns 你的？我的？是誰的？	繪本：The Pigeon Finds a Hot Dog 1.文本閱讀：帶學生閱讀故事大意。	能夠認讀生活用	【25%】 活動評量 5%

17 18 19 20 21		2.繪本情節教學與討論。 3.練習活動： (1) 這是誰的：Whose umbrella is it? (2) 失物招領：Is this Kevin's Pen? 4. 小組活動：運用關鍵資訊幫忙找出遺失物品並物歸原主。 5. 角色扮演：上臺進行角色扮演，幫忙同學找回失物。	品。 能夠熟練所有格的字彙。 能夠參與小組討論並完成分工任務 上臺報告小組討論結果	紙筆評量 5% 課堂觀察 5% 口語評量 5% 作業評量 5%

桃園市龜山區大湖國民小學 113 學年度第一學期 五年級 彈性學習課程 **【資訊ｅ點通】課程計畫**				
每週節數		1 節	設計者	**陳國誌**
核心素養	A 自主行動	●A1.身心素質與自我精進 ●A2.系統思考與問題解決 ○A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	●B1.符號運用與溝通表達 ●B2.科技資訊與媒體素養 ○B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	●C1.道德實踐與公民意識 ○C2.人際關係與團隊合作 ○C3.多元文化與國際理解		
融入議題		生涯發展教育 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 資訊議題 資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。		
學習重點	學習表現	學習表現 綜合： 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 資訊： 資 a-III-3 能了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 資 a-III-4 能具備學習資訊科技的興趣。 資 p-III-3 能認識基本的數位資源整理方法。 資 p-III-4 能利用資訊科技分享學習資源與心得。 資 t-III-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。		
	學習內容	學習內容 資 S-III-1 常見系統平台之基本功能操作 資 T-III-1 繪圖軟體的使用 資 T-III-3 瀏覽器的使用 資 T-III-4 資料搜尋的基本方法 資 T-III-5 數位學習網站與資源的使用 資 T-III-9 雲端服務或工具的使用		
學習目標		認知 能知道常用繪圖軟體的基本功能。 技能 能操作常用之繪圖軟體。		

	能使用編輯器進行文稿之編修。 態度 能欣賞他人完成之作品。			
評量方式	討論發表、操作正確、專心聆聽			
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 2	認識及安裝photocap 照片處理軟體	1.認識及安裝photocap照片處理軟體	實際操作	口語表達5% 互動討論5%
3 4 5	美麗外框	1.套用外框 2.光暈標題 3.設定桌面底圖	實際操作 外框分享	口語表達 5% 實作評量 5%
6 7 8	設計雜誌	1.雜誌封面設計 2.文字設計 3.加入圖案	實際操作 設計雜誌	口語表達 5% 實作評量 5%
9 10 11	特寫鏡頭	1.向量物件、放大鏡 2.藝術文字 3.路徑功能	實際操作 鏡頭分享	口語表達 5% 實作評量 5% 成果測驗 10%
12 13	動物照片	1.去背 2.合成、透明 3.藝術字物件	實際操作 去背的應用	口語表達 5% 實作評量 5%
14 15	合成個人照	1.選取部分影像 2.影像融合 3.漸層效果	實際操作 合成照片	口語表達 5% 實作評量 5%
16 17 18	照片組合	1.圖層應用 2.合成照片	實際操作 照片分享	口語表達 5% 實作評量 5%
19 20 21	製作卡通	1.造型線條設計 2.漸層及圖層調整	實際操作 卡通分享	口語表達 5% 實作評量 5% 成果測驗 10%

22				

桃園市龜山區大湖國民小學113學年度第二學期 五年級 彈性學習課程 【資訊e點通】課程計畫				
每週節數	1節		設計者	陳國誌
核心素養	A自主行動	●A1.身心素質與自我精進 ●A2.系統思考與問題解決 ○A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動	●B1.符號運用與溝通表達 ●B2.科技資訊與媒體素養 ○B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與	●C1.道德實踐與公民意識 ○C2.人際關係與團隊合作 ○C3.多元文化與國際理解		
融入議題	生涯發展教育 涯E12學習解決問題與做決定的能力。 資訊議題 資E1認識常見的資訊系統。 資E10了解資訊科技於日常生活之重要性。 資E11建立康健的數位使用習慣與態度。 資E12了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。			
學習重點 學習表現	學習表現 綜合： 1d-III-1覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。 2d-III-2體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 資訊： 資 a-III-3 能了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 資 a-III-4 能具備學習資訊科技的興趣。 資 c-III-2 能使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。 資 p-III-3 能認識基本的數位資源整理方法。 資 p-III-4 能利用資訊科技分享學習資源與心得。 資 t-III-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。			
學習重點 學習內容	學習內容 資 A-III-1 程序性的問題解決方法簡介 資 A-III-2 簡單的問題解決表示方法 資 H-III-3 資訊安全基本概念及相關議題 資 P-III-1 程式設計工具之功能與操作 資 T-III-5 數位學習網站與資源的使用 資 T-III-6 簡報軟體的使用 資 T-III-9 雲端服務或工具的使用			
學習目標	認知 能了解簡報的軟體。 技能 能操能簡報軟體編輯軟體。 能應用網路的資訊解決問題。 能利用簡報軟體編輯並播放簡報。 態度 能尊重每個人的簡報內容。			
評量方式	討論發表、操作正確、專心聆聽			
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量

1 2	我是簡報小達人	1 操作介面介紹 2.佈景主題 3.插入圖片	實際操作 操作介面 介紹	口語表達5% 互動討論5%
3 4 5	搶救 3C 惡視力	1.製作技巧 2.套用範本 3.讓文字動起來	實際操作 製作技巧 的分享	口語表達 5% 實作評量 5%
6 7	校外教學記趣	1.插入照片和微調 2.照片調整 3.圖文動畫效果	實際操作 照片調整的 介紹	口語表達 5% 實作評量 5% 成果測驗 10%
8 9 10	預防流感剪報	1.轉場特效 2.連續播放和轉存影片	實際操作 轉場特效的 介紹	實作評量 5% 互助合作 5%
11 12	動物是我的好朋友	1.簡報互動連結 2.圖片特效	實際操作 圖片特效的 分享	口語表達 5% 實作評量 5%
13 14 15	資安簡報很聰明	1.smartart 的使用 2.變更色彩和樣式	實際操作 色彩和樣式 的分享	口語表達 5% 實作評量 5%
16 17 18	我的快樂童年	1.套用母片 2.插入背景和音樂	實際操作 套用母片的 介紹	口語表達 5% 實作評量 5%
19 20 21	平溪天燈節	1.大綱匯入文件檔 2.插入視訊影片 3.多重動畫設定	實際操作 介紹多重動 畫	口語表達 5% 實作評量 5% 成果分享 10%

桃園市龜山區大湖國民小學 113 學年度第一學期 五年級 彈性學習課程 【科學智慧家】課程計畫				
每週節數	1 節		設計者	**五年級團隊**
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養		

	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解		
融入議題		一、科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E8 利用創意思考的技巧。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 二、資訊教育 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 資 E13 具備學習資訊科技的興趣。 三、品德教育 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 E6 同理分享。 品 E7 知行合一。		
學習重點	學習表現	一、數學領域 n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。 s-III-5 以簡單推理，理解幾何形體的性質。 二、綜合活動領域 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。		
	學習內容	一、數學領域 N-5-3 公因數和公倍數：因數、倍數、公因數、公倍數、最大公因數、最小公倍數的意義。 S-5-1 三角形與四邊形的性質：操作活動與簡單推理。含三角形三內角和為 180 度。三角形任意兩邊和大於第三邊。平行四邊形的對邊相等、對角相等。 二、綜合活動領域 Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。 Bb-III-1 團體中的角色探索。 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。		
學習目標		一、認知： 能理解數學遊戲的玩法及原理。 二、態度： 學生能透過做中學，從活動中培養解決問題的能力。 能體驗動手實作的樂趣，並養成正向的學習態度。 三、技能： 能善用觀察力及創意，並學會運用溝通技巧，與同學共同產出結果。		
評量方式		實作評量、口語評量、個人活動表現、同儕互動、回饋單		
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	Checkmath 數學	規則教學：	1.理解規則及重點	口語表達 20%

	棋（因數、倍數）	1.規則講解 2.實際操作	2.任務實作	互動表現 25% 實作評量55%
2 3 4 5	Checkmath 數學棋（因數、倍數）	分組練習： 1.規則複習 2.小組討論 3.分組實際操作	1.分組學習 2.進階任務實作	口語表達 10% 互動表現 40% 實作評量 50%
6 7 8 9	Checkmath 數學棋（因數、倍數）	1.分組競賽	1.數學棋分組競賽 2.賽後檢討	口語表達 20% 互動表現 25% 實作評量 55%
10	格格不入（幾何）	規則教學： 1.規則講解 2.實際操作	1.理解規則及重點 2.任務實作	口語表達 20% 互動表現 25% 實作評量 55%
11 12 13 14	格格不入（幾何）	分組練習： 1.規則複習 2.小組討論 3.分組實際操作	1.分組學習 2.進階任務實作	口語表達 10% 互動表現 40% 實作評量 50%
15 16 17 18	格格不入（幾何）	1.分組競賽	1.格格不入分組競賽 2.賽後檢討	口語表達 20% 互動表現 25% 實作評量 55%
19 20 21 22	Checkmath 數學棋 格格不入（幾何）	1.班際友誼賽	1.合作學習 2.賽後檢討	口語表達 20% 互動表現 25% 實作評量 55%

桃園市龜山區大湖國民小學 113 學年度第二學期 五年級 彈性學習課程 【科學智慧家】課程計畫				
每週節數	1 節		設計者	**五年級團隊**
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解		
融入議題	一、科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E8 利用創意思考的技巧。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 二、資訊教育 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。			

		資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 資 E13 具備學習資訊科技的興趣。 三、品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係 。
學習重點	學習表現	一、數學領域 r-III-1 理解各種計算規則（含分配律），並協助四則混合計算與應用解題。 s-III-5 以簡單推理，理解幾何形體的性質。 二、綜合活動領域 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。
	學習內容	一、數學領域 R-5-1 三步驟問題併式：建立將計算步驟併式的習慣，以三步驟為主。介紹「平均」。與分配律連結。 R-5-2 四則計算規律（II）：乘除混合計算。「乘法對加法或減法的分配律」。將計算規律應用於簡化混合計算。熟 練整數四則混合計算。 S-5-1 三角形與四邊形的性質： 操作活動與簡單推理。含三角形三內角和為 180 度。三角形任意兩邊和大於第三 邊。平行四邊形的對邊相等、對角相等。 二、綜合活動領域 Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。 Bb-III-1 團體中的角色探索。 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。
學習目標		一、認知： 能理解數學遊戲的玩法及原理。 二、態度： 學生能透過做中學，從活動中培養解決問題的能力。 能體驗動手實作的樂趣，並養成正向的學習態度。 三、技能： 能善用觀察力及創意，並學會運用溝通技巧，與同學共同產出結果。
評量方式		實作評量、口語評量、個人活動表現、同儕互動、回饋單

週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	數字 9 乘塔 NMBR9（多邊形、四則計算）	規則教學： 1.規則講解 2.實際操作	1.理解規則及重點 2.任務實作	口語表達 20% 互動表現 25% 實作評量 55%
2 3 4	數字 9 乘塔 NMBR9（多邊形、四則計算）	分組練習： 1.規則複習 2.小組討論 3.分組實際操作	1.分組學習 2.進階任務實作	口語表達 10% 互動表現 40% 實作評量 50%
5 6 7	數字 9 乘塔 NMBR9（多邊形、四則計算）	1.分組競賽	1.分組競賽 2.賽後檢討	口語表達 20% 互動表現 25% 實作評量 55%

8	法老密碼（整數四則運算）	規則教學： 1.規則講解 2.實際操作	1.理解規則及重點 2.任務實作	口語表達 20% 互動表現 25% 實作評量 55%
9 10 11 12 13	法老密碼（整數四則運算）	分組練習： 1.規則複習 2.小組討論 3.分組實際操作	1.分組學習 2.進階任務實作	口語表達 10% 互動表現 40% 實作評量 50%
14 15 16 17 18	法老密碼（整數四則運算）	1.法老密碼競賽 1.分組競賽	1.分組競賽 2.賽後檢討	口語表達 20% 互動表現 25% 實作評量 55%
19 20 21	數字 9 乘塔 NMBR9（多邊形、四則計算） 法老密碼（整數四則運算）	1.班際友誼賽	1.合作學習 2.賽後檢討	口語表達 20% 互動表現 25% 實作評量 55%

桃園市龜山區大湖國民小學 113 學年度第一學期 五年級 彈性學習課程 【多元加油站】課程計畫				
每週節數	1 節		設計者	**五年級團隊**
核心素養	A 自主行動	●A1.身心素質與自我精進 ●A2.系統思考與問題解決 ●A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	●B1.符號運用與溝通表達 ●B2.科技資訊與媒體素養 ●B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	●C1.道德實踐與公民意識 ●C2.人際關係與團隊合作 ●C3.多元文化與國際理解		
融入議題	一、閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 二、多元文化教育 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。			

		多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 多 E7 減低或消除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定標準或成見去框限不同文化的意義與價值。 多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。 三、品德教育 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 E6 同理分享。 品 E7 知行合一。
學習重點	學習表現	一、語文領域-國語 Ac-Ⅲ-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-Ⅲ-2 基礎句型結構。 Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-Ⅲ-4 古典詩文。 二、綜合領域 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷 程，實踐尊重和珍惜生命。 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 藝術領域： 1-Ⅲ-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 3-Ⅲ-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 3-Ⅲ-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。
	學習內容	一、語文領域-國語 1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-Ⅲ-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 1-Ⅲ-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-Ⅲ-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-Ⅲ-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 2-Ⅲ-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 5-Ⅲ-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-Ⅲ-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-Ⅲ-5 認識議論文本的特徵。

		5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-Ⅲ-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-Ⅲ-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-Ⅲ-5 書寫說明事理、議論的作品。 6-Ⅲ-7 修改、潤飾作品內容。 6-Ⅲ-8 建立適切的寫作態度。 二、綜合領域 Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。 Ad-III-1 自然界生命現象與人的關係。 Ad-III-3 尊重生命的行動方案。 Ad-III-4 珍惜生命的行動方案。 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。 Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。 Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。 Bb-III-1 團體中的角色探索。 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 Bb-III-3 團隊合作的技巧 Cc-III-2 與不同族群相處的態度和禮儀。 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。 三、藝術領域 視 E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 表 E-Ⅲ-2 主題動作編創、故事表演。 表 E-Ⅲ-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 表 P-Ⅲ-3 展演訊息、評論、影音資料。 表 P-Ⅲ-4 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。
學習目標		一、認知： 學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 二、態度： 欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。 經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。 三、技能： 閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。
評量方式		口頭回答、學習單、個人報告、分組發表報告、實作評量。

週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 2	現代詩	1.文本賞析 2.閱讀策略 3.文章寫作	1.文章摘要 2.心得分享 3.現代詩寫作練習	口頭評量 20% 互動討論 30% 成果分享 50%

3				
4				
5	散文	1.文本賞析 2.閱讀策略 3.文章寫作	1.文章摘要 2.心得分享 3.散文寫作練習	口頭評量 20% 互動討論 30% 成果分享 50%
6				
7				
8				
9	古詩	1.文本賞析 2.閱讀策略	1.文章摘要 2.心得分享	口頭評量 20% 互動討論 40% 學習單 40%
10				
11				
12	短篇文言小說-聊齋誌異	1.專書導讀 2.文本賞析 3.小組簡報分享	1.書籍、作者簡介 2.簡報及心得分享	口頭評量 20% 互動討論 30% 成果分享 50%
13				
14				
15				
16				
17	長篇章回小說-西遊記	1.專書導讀 2.文本賞析 3.小組簡報分享	1.書籍、作者簡介 2.簡報及心得分享	口頭評量 20% 互動討論 30% 成果分享 50%
18				
19				
20				
21				
22				

桃園市龜山區大湖國民小學113學年度第二學期 五年級 彈性學習課程 【多元加油站】課程計畫				
每週節數	1節		設計者	**五年級團隊**
核心素養	A自主行動	●A1.身心素質與自我精進 ●A2.系統思考與問題解決 ●A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動	●B1.符號運用與溝通表達 ●B2.科技資訊與媒體素養 ●B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與	●C1.道德實踐與公民意識 ●C2.人際關係與團隊合作 ●C3.多元文化與國際理解		

融入議題		一、閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 二、多元文化教育 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 多 E7 減低或消除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定標準或成見去框限不同文化的意義與價值。 多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。 三、品德教育 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 E6 同理分享。 品 E7 知行合一。
學習重點	學習表現	一、語文領域-國語 Ac-Ⅲ-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-Ⅲ-2 基礎句型結構。 Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-Ⅲ-4 古典詩文。 二、綜合領域 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷 程，實踐尊重和珍惜生命。 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 藝術領域： 1-Ⅲ-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 3-Ⅲ-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 3-Ⅲ-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。

	學習內容	一、語文領域-國語 1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-Ⅲ-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 1-Ⅲ-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-Ⅲ-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-Ⅲ-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 2-Ⅲ-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 5-Ⅲ-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-Ⅲ-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-Ⅲ-5 認識議論文本的特徵。 5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-Ⅲ-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-Ⅲ-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-Ⅲ-5 書寫說明事理、議論的作品。 6-Ⅲ-7 修改、潤飾作品內容。 6-Ⅲ-8 建立適切的寫作態度。 二、綜合領域 Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。 Ad-III-1 自然界生命現象與人的關係。 Ad-III-3 尊重生命的行動方案。 Ad-III-4 珍惜生命的行動方案。 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。 Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。 Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。 Bb-III-1 團體中的角色探索。 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 Bb-III-3 團隊合作的技巧 Cc-III-2 與不同族群相處的態度和禮儀。 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。 三、藝術領域 視 E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 表 E-Ⅲ-2 主題動作編創、故事表演。

		表 E-Ⅲ-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 表 P-Ⅲ-3 展演訊息、評論、影音資料。 表 P-Ⅲ-4 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。		
學習目標		一、認知： 學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 二、態度： 欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。 經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。 三、技能： 閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。		
評量方式		口頭回答、學習單、個人報告、分組發表報告、實作評量。		
週次 日期		單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1		唐詩	1.文本賞析 2.閱讀策略	1.文章摘要 2.心得分享	口頭評量 20% 互動討論 40% 學習單 40%
2					
3					
4		宋詞	1.文本賞析 2.閱讀策略	1.文章摘要 2.心得分享	口頭評量 20% 互動討論 40% 學習單 40%
5					
6					
7		論語	1.文本賞析 2.閱讀策略	1.文章摘要 2.心得分享	口頭評量 20% 互動討論 40% 學習單 40%
8					
9					
10		散文	1.文本賞析 2.閱讀策略 3.文章寫作	1.文章摘要 2.心得分享 3.散文寫作練習	口頭評量 20% 互動討論 40% 學習單 40%
11					
12					
13		短篇文言小說 -世說新語	1.專書導讀 2.文本賞析 3.小組簡報分享	1.書籍、作者簡介 2.簡報及心得分享	口頭評量 20% 互動討論 30% 成果分享 50%
14					
15					
16					
17		長篇章回小說 -三國演義	1.專書導讀 2.文本賞析	1.書籍、作者簡介 2.簡報及心得分享	口頭評量 20% 互動討論 30%
18					

19 20 21		3.小組簡報分享		成果分享 50%

二、各年級彈性學習課程之課程計畫

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市龜山區大湖國民小學113學年度第一學期 六年級 彈性學習課程
【悅讀一起來】課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">1節</td><td>設計者 六年級團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A自主行動</td><td colspan="2">■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B溝通互動</td><td colspan="2">■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C社會參與</td><td colspan="2">■C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td colspan="2">融入議題</td><td colspan="2">一、閱讀素養教育
閱E1認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。
閱E2認識與領域相關的文本類型與寫作題材。
閱E3熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。
閱E4中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。
閱E5發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。
閱E6發展向文本提問的能力。
閱E7發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。
閱E9高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。
閱E10中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。
閱E12培養喜愛閱讀的態度。
閱E13願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。
閱E14喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。
二、交通安全教育
安E9學習相互尊重的精神。
三、戶外教育
戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。
四、生命教育
生E1探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。
生E3理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。
生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">一、語文領域-國語
Ac-Ⅲ-2基礎句型結構。
Ac-Ⅲ-3各種複句的意義。
Ac-Ⅲ-4各類文句表達的情感與意義。
Ad-Ⅲ-1意義段與篇章結構。
Ad-Ⅲ-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。
Ad-Ⅲ-3故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。
Ad-Ⅲ-4古典詩文。
二、語文領域-閩南語
1-Ⅰ-1能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。
2-Ⅰ-4能主動使用閩南語與他人互動。
3-Ⅲ-4能主動利用資訊科技和媒體，進行閩南語文的閱讀。
2-Ⅲ-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。
2-Ⅲ-4能念唱閩南語藝文作品，並建立美感素養。
2-Ⅲ-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。</td></tr>
</table>

		3-Ⅲ-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 3-Ⅲ-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。 三、語文領域-英語 8-IV-2 能對目標語國家之圖畫、標示、符號等作簡易的猜測或推論。 1-IV-2 能聽辨課堂中習得的詞彙(每堂課五字)。 2-IV-3 能使用所習得的教室用語。 2-IV-4 能用簡單的招呼語向教師同學打招呼。 5-IV-1 能聽懂並使用簡單的教室用語。 5-IV-2 能聽懂並使用課堂中習得的詞彙。 7-IV-3 能理解認識目標語國家的社會禮儀規範。 6-IV-4 樂於參與各種課堂學習活動。 6-IV-7 能利用各種查詢工具，推測詞彙文脈意義，自主了解外語資訊。 3-IV-1 能閱讀日常生活中簡單的短文。 4-IV-4 能寫出課堂中習得的詞彙及語句。
	學習內容	一、語文領域-國語 1-Ⅲ-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 1-Ⅲ-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-Ⅲ-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-Ⅲ-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-Ⅲ-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-Ⅲ-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 二、語文領域-閩南語 ◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 ◎Ac-Ⅰ-2 生活故事。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅲ-2 句型運用。 ◎Ac-Ⅲ-2 詩歌短文。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Bg-Ⅲ-1 生活應對。 ◎Ac-Ⅲ-2 詩歌短文。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅲ-2 句型運用。 三、語文領域-英語 Bp 溝通策略 Bp-IV-2 猜測、推論。 Bp 溝通策略 Bd 日常生活 Bd-IV-6 生活習慣。
學習目標		一、認知：

	能了解閱讀理解的技巧。 能推斷文本之文體。 能推斷文本之詞意。 能留意標示語所傳達的意思。 能說出文本段意。 能寫出文本段意。 能說出文本主旨。 能寫出文本主旨。 能介紹文本之概念圖。 能畫出概念圖。 能寫出閱讀成果。 二、態度： 能從大量閱讀中，培養閱讀習慣。 能正確表達，與同儕溝通及合作。 能和他人分享好書。 能從文本中理解文本所要表達的內涵。 三、技能： 能確實操作閱讀理解的技巧 能運用閱讀理解的方法於平常閱讀中，看懂書籍內容。 能運用概念圖至生活中。 能和同學分享文本所要表達的內涵。			
評量方式	口頭回答、學習單評量、分組報告、實作評量。			
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	悅讀一起來 好書分享	好書分享-班級共讀書籍。 文體不打結-班級共讀書籍。 推斷詞意練習-班級共讀書籍。 留意標示語-班級共讀書籍。	● 閱讀測驗 ● 文體定義介紹紀錄 ● 推斷、標示語練習紀錄	口語表達 5% 互動討論 5% 成果分享15%
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8	悅讀一起來 段意、主旨	撮寫段意練習-班級共讀書籍。 撮寫主旨練習-班級共讀書籍。	● 段意撮寫練習紀錄 ● 主旨撮寫練習紀錄	口語表達 5% 實作評量 10% 成果分享 5%
9				
10				
11				

12				
13				
14	悅讀一起來畫概念圖	概念圖之認識方法-班級共讀書籍。 實際操作-畫出班級共讀書籍概念圖。	● 概念圖介紹發表 ● 概念圖實作海報	口語表達 5% 實作評量 10% 成果分享 5%
15				
16				
17	悅讀一起來閱讀策略	閱讀策略大挑戰-班級共讀書籍。	● 閱讀測驗-班級共讀書籍閱讀討論。 ● 發表分析文本策略--班級共讀書籍。	口語表達 5% 實作評量 10% 成果分享 5%
18				
19				
20				
21	悅讀一起來成果發表	作品成果展示-班級共讀書籍。	● 學生上台發表-班級共讀書籍。	成果分享 15%
22				

桃園市龜山區大湖國民小學 113 學年度第二學期 六年級 彈性學習課程 【悅讀一起來】課程計畫				
每週節數	1 節		設計者	**六年級團隊**
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解		
融入議題	一、閱讀素養教育 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 二、交通安全教育 安 E9 學習相互尊重的精神。 三、戶外教育 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 四、生命教育 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。			

		生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。
學習重點	學習表現	一、語文領域-國語 1-Ⅲ-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 1-Ⅲ-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-Ⅲ-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-Ⅲ-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-Ⅲ-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-Ⅲ-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 二、語文領域-閩南語 1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-Ⅲ-4 能主動利用資訊科技和媒體，進行閩南語文的閱讀。 2-Ⅲ-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。 2-Ⅲ-4 能念唱閩南語藝文作品，並建立美感素養。 2-Ⅲ-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。 3-Ⅲ-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 3-Ⅲ-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。 三、語文領域-英語 8-IV-2 能對目標語國家之圖畫、標示、符號等作簡易的猜測或推論。 1-IV-2 能聽辨課堂中習得的詞彙(每堂課五字)。 2-IV-3 能使用所習得的教室用語。 2-IV-4 能用簡單的招呼語向教師同學打招呼。 5-IV-1 能聽懂並使用簡單的教室用語。 5-IV-2 能聽懂並使用課堂中習得的詞彙。 7-IV-3 能理解認識目標語國家的社會禮儀規範。 6-IV-4 樂於參與各種課堂學習活動。 6-IV-7 能利用各種查詢工具，推測詞彙文脈意義，自主了解外語資訊。 3-IV-1 能閱讀日常生活中簡單的短文。 4-IV-4 能寫出課堂中習得的詞彙及語句。
	學習內容	一、語文領域-國語 1-Ⅲ-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 1-Ⅲ-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。

		2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-Ⅲ-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-Ⅲ-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-Ⅲ-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-Ⅲ-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 二、語文領域-閩南語 ◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 ◎Ac-Ⅰ-2 生活故事。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅲ-2 句型運用。 ◎Ac-Ⅲ-2 詩歌短文。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Bg-Ⅲ-1 生活應對。 ◎Ac-Ⅲ-2 詩歌短文。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅲ-2 句型運用。 三、語文領域-英語 Bp 溝通策略 Bp-IV-2 猜測、推論。 Bp 溝通策略 Bd 日常生活 Bd-IV-6 生活習慣。
學習目標		一、認知： 能了解閱讀理解的技巧。 能從文本中嘗試提取訊息。 能從文本中嘗試提問。 能從文本中嘗試推論訊息。 能從文本中嘗試譜整合文本訊息。 能從文本中嘗試比較評估文本訊息。 二、態度： 能從大量閱讀中，培養閱讀習慣。 能正確表達，與同儕溝通及合作。 三、技能： 能確實操作閱讀理解的技巧。 能運用閱讀理解的方法於平常閱讀中，看懂書籍內容。
評量方式		口頭回答、學習單評量、分組報告、實作評量。

週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	悅讀一起來 閱讀分享	好書分享-班級共讀書籍 讀報教育-國語日報	● 閱讀測驗 ● 心得分享紀錄	● 口語表達 10% ● 互動討論

2				5% ● 成果分享 10%
3				
4	悅讀一起來 Pirls提問 (1)	Pirls提問 第一層次 第二層次	● 提取訊息練習紀錄實作 ● 提問練習上台發表 ● 推論訊息練習紀錄實作	● ● 口語表達 5% ● 實作評量 10% ● 成果分享 10%
5				
6				
7				
8				
9				
10	悅讀一起來 Pirls提問 (2)	Pirls提問 第三層次 第四層次	● 詮釋整合練習紀錄實作提問練習紀錄 ● 比較評估練習紀錄實作	● 口語表達 5% ● 實作評量 10% ● 成果分享 10%
11				
12				
13				
14				
15				
16	悅讀一起來成果發表	提問大挑戰 成果展示	● 學生發表 1、提問問題海報。 2、成果海報展示。	● 互動討論 10% ● 成果分享 15%
17				
18				
19 20 21	（畢業）			

桃園市龜山區大湖國民小學113學年度第一學期 六年級 彈性學習課程 【生活面面觀】課程計畫				
每週節數	1節		設計者	**六年級團隊**
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際		

		理解
融入議題	一、環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 *環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 *環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。 環 E11 認識臺灣曾經發生的重大災害。 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 環 E13 覺知天然災害的頻率增加且衝擊擴大。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 *環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 *環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 *環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 二、交通安全教育 安 E1 了解交通安全教育。 安 E2 了解交通危機與交通安全。 安 E3 知道常見交通事故傷害。 安 E4 探討日常生活應該注意的交通安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的交通事件。 三、戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。 四、生命教育 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E2 理解人的身體與心理面向。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 五、品德教育 品 EJU1 尊重生命。 品 EJU2 孝悌仁愛。 品 EJU3 誠實信用。 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 E6 同理分享。 品 E7 知行合一。 六、防災教育 防 E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。 防 E3 臺灣曾經發生的重大災害及其影響。	

		防 E4 防災學校、防災社區、防災地圖、災害潛勢、及災害預警的內涵。 *防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 防 E6 藉由媒體災難即時訊息，判斷嚴重性，及通報請求救護。 防 E7 認識校園的防災地圖。 防 E8 參與學校的防災疏散演練。 *防 E9 協助家人定期檢查急救包及防災器材的期限。
學習重點	學習表現	（一）健康與體育領域 2b-Ⅲ-2 願意培養健康促進的生活型態。 2b-Ⅲ-3 擁有執行健康生活行動的信心與效能感。 2c-Ⅲ-1 表現基本運動精神和道德規範。 2c-Ⅲ-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 2c-Ⅲ-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 2d-Ⅲ-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。 2d-Ⅲ-2 分辨運動賽事中選手和觀眾的角色與責任。 3a-Ⅲ-2 能於不同的生活情境中，主動表現基礎健康技能。 3b-Ⅲ-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。 3c-Ⅲ-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-Ⅲ-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 3c-Ⅲ-3 表現動作創作和展演的能力。 3d-Ⅲ-1 應用學習策略，提高運動技能學習效能。 3d-Ⅲ-2 演練比賽中的進攻和防守策略。 3d-Ⅲ-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。 4a-Ⅲ-2 自我反省與修正促進健康的行動。 4a-Ⅲ-3 主動地表現促進健康的行動。 （二）綜合領域 1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。 3b-III-1 持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。
	學習內容	（一）健康與體育領域 Ca-Ⅲ-1 健康環境的交互影響因素。 Ca-Ⅲ-3 環保行動的參與及綠色消費概念。 Cb-Ⅲ-1 運動安全教育、運動精神與運動營養知識。 Cb-Ⅲ-3 各項運動裝備、設施、場域。 Cd-Ⅲ-1 戶外休閒運動進階技能。 Ce-Ⅲ-1 其他休閒運動進階技能。 Ga-Ⅲ-1 跑、跳與投擲的基本動作。 Ib-Ⅲ-1 模仿性與主題式創作舞。 Ic-Ⅲ-1 民俗運動組合動作與遊戲。 Ic-Ⅲ-2 民俗運動簡易性表演。 （二）綜合領域 Ad-III-1 自然界生命現象與人的關係。 Ad-III-2 兒童階段的發展歷程。 Ad-III-3 尊重生命的行動方案。

		Ad-III-4 珍惜生命的行動方案。 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。 Bb-III-1 團體中的角色探索。 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。 Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。 Bc-III-2 媒體對日常生活的影響。 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。 Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。 Ca-III-1 環境潛藏的危機。 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。 Cb-III-12 對周遭人事物的關懷。 Cb-III-服務學習的歷程。 Cb-III-3 感恩、利他情懷。 Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。 Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。 Cd-III-4 珍惜生態資源與環境保護情懷的展現。			
學習目標		一、認知： 能理解防災的意義與重要性。 能理解食農的意義與重要性。 能理解環境衛生的意義與重要性。 二、態度： 能發展社會覺知與互動的技能，培養尊重與關懷他人的情操。 能強化與環境的連接感，養成友善環境的態度。 能養成知善、樂善與行善的品德素養。 能強化防災行動之責任、態度與實踐力。 三、技能： 能養成災害風險管理與災害防救能力。 能將環境衛生落實在生活中。 能透過實作、共耕、共食等集體行為，激發對食物的感知、情感記憶。			
評量方式		實作評量、口語評量、個人活動表現、同儕互動。			
週次 日期		單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 2		防災教育	學校行事宣導 防災教育-防火、防震。	● 聆聽思考學校行事宣導 ● 防災技巧實作-防火、防震	口語表達 5% 實作評量15%
3 4		運動會	運動會準備 1、班級進場。 2、健康操練習。 3、個人短跑競賽。 4、大會舞練習。 5、班級趣味競賽。 6、大隊接力。	協同合作（1、班級進場。、健康操練習。3、個短跑競賽。4、	互動討論 5% 活動表現 5% 實作評量 10%

5 6 7 8			大會舞練習。、班級趣味競賽。6、大隊接力。） 參與討論（1、班級進場。、健康操練習。3、個短跑競賽。4、大會舞練習。、班級趣味競賽。6、大隊接力。） 團隊練習（1、班級進場。、健康操練習。3、個短跑競賽。4、大會舞練習。、班級趣味競賽。6、大隊接力。）	
9 10 11 12 13 14 15	品格教育	學校行事宣導 品格教育 食農教育	● 活動參與-品格之星選拔 ● 關懷尊重-食物與大自然的關係、自我與人事物的共榮共好	互動討論 5% 實作評量 15%
16 17 18 19	學校宣導	學校行事宣導	● 聆聽思考-交通安全、走廊行走安全 ● 活動參與-兌換勤腳卡、放學安全、校園門口禁止迴	互動討論 5% 活動表現 15%

			轉、勿獨自進入空教室	
20 21 22	環境衛生教育	學校行事 宣導品格教育 環境衛生教育	● 活動參與-品格之星選拔 ● 實際操作-清潔環境	口語表達 5% 實作評量 15%

桃園市龜山區大湖國民小學 113 學年度第二學期 六年級 彈性學習課程 【生活面面觀】課程計畫				
每週節數	1 節		設計者	**六年級團隊**
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解		
融入議題	一、環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 *環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 *環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。 環 E11 認識臺灣曾經發生的重大災害。 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 環 E13 覺知天然災害的頻率增加且衝擊擴大。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 *環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 *環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 *環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 二、交通安全教育 安 E1 了解交通安全教育。 安 E2 了解交通危機與交通安全。 安 E3 知道常見交通事故傷害。 安 E4 探討日常生活應該注意的交通安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的交通事件。 三、戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。 四、生命教育			

		生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E2 理解人的身體與心理面向。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。
學習重點	學習表現	（一）健康與體育領域 2b-Ⅲ-2 願意培養健康促進的生活型態。 2b-Ⅲ-3 擁有執行健康生活行動的信心與效能感。 2c-Ⅲ-1 表現基本運動精神和道德規範。 2c-Ⅲ-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 2c-Ⅲ-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 2d-Ⅲ-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。 2d-Ⅲ-2 分辨運動賽事中選手和觀眾的角色與責任。 3a-Ⅲ-2 能於不同的生活情境中，主動表現基礎健康技能。 3b-Ⅲ-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。 3c-Ⅲ-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-Ⅲ-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 3c-Ⅲ-3 表現動作創作和展演的能力。 3d-Ⅲ-1 應用學習策略，提高運動技能學習效能。 3d-Ⅲ-2 演練比賽中的進攻和防守策略。 3d-Ⅲ-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。 4a-Ⅲ-2 自我反省與修正促進健康的行動。 4a-Ⅲ-3 主動地表現促進健康的行動。 （二）綜合領域 1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。 3b-III-1 持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。
	學習內容	（一）健康與體育領域 Ca-Ⅲ-1 健康環境的交互影響因素。 Ca-Ⅲ-3 環保行動的參與及綠色消費概念。 Cb-Ⅲ-1 運動安全教育、運動精神與運動營養知識。 Cb-Ⅲ-3 各項運動裝備、設施、場域。 Cd-Ⅲ-1 戶外休閒運動進階技能。 Ce-Ⅲ-1 其他休閒運動進階技能。 Ga-Ⅲ-1 跑、跳與投擲的基本動作。 Ib-Ⅲ-1 模仿性與主題式創作舞。 Ic-Ⅲ-1 民俗運動組合動作與遊戲。 Ic-Ⅲ-2 民俗運動簡易性表演。 （二）綜合領域 Ad-III-1 自然界生命現象與人的關係。 Ad-III-2 兒童階段的發展歷程。 Ad-III-3 尊重生命的行動方案。

		Ad-III-4 珍惜生命的行動方案。 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。 Bb-III-1 團體中的角色探索。 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。 Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。 Bc-III-2 媒體對日常生活的影響。 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。 Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。 Ca-III-1 環境潛藏的危機。 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。 Cb-III-12 對周遭人事物的關懷。 Cb-III-服務學習的歷程。 Cb-III-3 感恩、利他情懷。 Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。 Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。 Cd-III-4 珍惜生態資源與環境保護情懷的展現。
學習目標		一、認知： 能認識生命的意義與價值。 能理解良好品格的意義與重要性。 能理解愛護環境的意義與重要性。 二、態度： 能發展社會覺知與互動的技能，培養尊重與關懷他人的情操。 能強化與環境的連接感，養成友善環境的態度。 能養成過馬路停看聽的習慣。 能養成知善、樂善與行善的品德素養。 三、技能： 能欣賞同學的良好品格。 能熟練遊覽車發生意外時的逃生動作。 能繪製出與主題相關之海報。
評量方式		實作評量、口語評量、個人活動表現、同儕互動、任務單。

週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 2	交通安全	1.學校行事宣導 2.交通安全-馬路如虎口、內輪差	●聆聽思考學校行事宣導 ●實際演練-練習過馬路需停、看、聽。 實際上大型車認識視線死角。	口語表達 10% 課堂參與 10%
3 4 5 6 7 8	園遊會準備	1. 召開班級會議討論內容。 2. 攤位名稱發想。 3. 商品海報設計。 4. 小組責任分配。	●協同合作－小組討論販賣商品、責任分配。 ●活動參與－共同設計、繪製海報。	互動討論 10%小組海報 10%

9 10 11	戶外教育	1.認識戶外教育場所 2.遊覽車行前逃生演練 3.戶外教育安全須知 4.填寫學習單	●能了解戶外教學之場地。 ●意外發生時，能從逃生門逃離或使用車創擊破器。 ●填寫學習單，紀錄當下的心得。	活動參與 10% 學習單評量 10%
12 13 14	生命教育	1.生命誠可貴課程 2.生命鬥士系列 3.製作海報	●仔細領聽，認識生命的意義與價值。 ●透過生命鬥士分享，了解生命的可貴，並分享自己的感受。 ●製作生命鬥士海報，並分享給同學。	互動討論 10% 海報製作 10%
15 16 17 18	品格教育	1.各班品格之星選拔 2.品格影片欣賞 3.品格之星心得分享 4.品格教育講座	●能欣賞同學優點，並透過投票給予肯定。 ●影片觀後感想分享。 ●品格之星與同學分享品格故事。 ●專心聆聽講座，並與同學分享心得。	課堂參與 10% 心得分享 10%
19 20 21	（畢業）			

桃園市龜山區大湖國民小學 113 學年度第一學期 六年級 彈性學習課程 【世界繽紛樂】課程計畫				
每週節數	1 節		設計者	語文教學團隊
核心素養	A 自主行動	●A1.身心素質與自我精進 ●A2.系統思考與問題解決 ○A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	●B1.符號運用與溝通表達 ●B2.科技資訊與媒體素養 ○B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	○C1.道德實踐與公民意識 ●C2.人際關係與團隊合作 ●C3.多元文化與國際理解		
融入議題	【人權教育】 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。			

		【環境教育】 1-1-1 能運用五官觀察來探究環境中的事物。 【生涯發展教育】 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。
學習重點	學習表現	【英語領域】 ◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-III-7 能聽懂簡易的教室用語。 ◎1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 *◎1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 ◎2-III-1 能唸出英語的語音。 ◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 ◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 *◎2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 ◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 *3-III-8 能看懂兒童短劇中的主要內容。 *3-III-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 *4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 ◎5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 *5-III-10 能運用所學的字母拼讀規則拼寫英文字詞。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 ◎6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-III-3 主動預習、溫習功課。 7-III-1 運用已學過字詞之聯想以學習新的字詞。 7-III-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。 8-III-4 能了解外國風土民情。 ◎9-III-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。 9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。 【社會領域】 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3c-Ⅲ-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 【綜合活動領域】 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 【自然領域】 tm-Ⅲ-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 【健康與體育領域】

		1a-Ⅲ-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。
	學習內容	【英語領域】 ◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 *◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎C-Ⅲ-1 國內（外）招呼方式。 ◎D-III-1 所學字詞的簡易歸類。 【社會領域】 Aa-Ⅲ-1 個人可以決定自我發展的特色，並具有參與群體社會發展的權利。 Ad-Ⅱ-1 個人透過參與各行各業的經濟活動，與他人形成分工合作的關係。 Ad-Ⅲ-1 消費者權益的保障，需要消費者、業者與政府共同努力。 【綜合活動領域】 Bb-III-3 團隊合作的技巧。 Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。 【自然領域】 INb-Ⅱ-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。 INb-Ⅲ-8 生物可依其形態特徵進行分類。 INd-Ⅱ-6 一年四季氣溫會有所變化，天氣也會有所不同。氣象報告可以讓我們知道天氣的可能變化。 INe-Ⅲ-1 自然界的物體、生物與環境間的交互作用，常具有規則性。 【健康與體育領域】 Da-Ⅲ-1 衛生保健習慣的改進方法。
學習目標		一、認知目標: 1. 能聽辨並讀出母音 -er, -or, ar, or, ir, ur, oi, oy, ou, ow 的發音及所組成的字詞。 2. 能聽懂並跟讀故事對話。 3. 能聽辨數字的用法。 二、技能目標: 1. 能說出數字並應用於生活中的數字用法，例如：手機號碼、班級的說法、及公車、房號等。 2. 能聽懂、辨識並說出所學的單字及句子。 3. 能聽懂並說出常用的經典名句。 4. 能運用字母拼讀法，讀出本冊母音及所組成的字詞。 三、態度目標: 1. 能朗讀及吟唱歌謠。 2. 能認識中外主要節慶習俗及由來。 3. 能認識外國風土民情，並能從多元文化觀點，瞭解及尊重不同的文化及習俗。
評量方式		1.活動評量　2.紙筆評量　3.課堂觀察　4.口語評量　5.作業評量

週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	世界任我行-國家	1.文本閱讀: 「Where Are You From?」課文故事情節討論及分享	能熟練國家詞	活動評量10% 課堂觀察5%

2 3 4 5	品德教育 閱讀素養教育 國際教育	2.句型教學&練習： (1)你來自哪裡？Where are you from? (2)他/她來自英國嗎?Is he/she from the UK? 3. 閱讀素養教學：深化故事閱讀、發覺故事細節，延伸新加坡的文化特色。 4. 成果發表：各組上臺透過旗幟來區別國家，並透過旗子辨別國家名稱。	彙。 能上臺運用旗幟來區別國家，並介紹國家。	口語評量10%
6 7 8 9 10	世界任我行-交通工具 品德教育 閱讀素養教育 國際教育	1.文本閱讀: 「How Do You Go To School?」課文故事情節討論及分享 2.句型教學&練習： (1)你怎麼去學校？How do you go to school? (2)他/她搭公車到學校嗎?Does he/she go to school by bus? 3.閱讀素養教學：深化故事閱讀、發覺故事細節，延伸義大利的文化特色。。 4.成果發表：介紹上學搭乘不同類型的交通工具。	能熟練交通工具的單字。 能介紹上學搭乘不同類型的交通工具。	活動評量10% 課堂觀察5% 口語評量 10%
11 12 13 14	世界任我行-日常生活 品德教育 閱讀素養教育 國際教育	1.文本閱讀: 「What Do You Do After School?」課文故事情節討論及分享 2.句型教學&練習： (1)放學後你會做些什麼？What do you do after school? (2)在他/她空閒時會做些甚麼活動呢? What does he/she do in his/her free time? 3.閱讀素養教學：深化故事閱讀、發覺故事細節，延伸巴西的文化特色。。 4.成果發表：分享空閒時會從事那些日常活動來充實生活。	能熟練日常活動的單字。 能詢問他人特定時段所從事的日常活動，並適切的回應他人的詢問。	活動評量10% 課堂觀察5% 口語評量 10%

15				
16 17 18 19 20 21 22	世界任我行-生活作息 品德教育 閱讀素養教育 國際教育	1.文本閱讀: 「What Time Do You Get Up?」課文故事情節討論及分享 2.句型教學&練習： (1)你都幾點起床呢？What time do you get up? (2)他/她幾點寫他/她的作業呢? What time does he/she do his/her homework ？ 3.閱讀素養教學：深化故事閱讀、發覺故事細節，延伸阿拉伯的文化特色。。 4.成果發表：分享一天的生活作息安排，並討論出怎樣的安排最有效率。	能熟練生活作息的單字 能詢問他人的日常作息時間，並適切的回應他人的詢問。	活動評量10% 課堂觀察5% 口語評量 10%

桃園市龜山區大湖國民小學113學年度第二學期 六年級 彈性學習課程 【世界繽紛樂】課程計畫				
每週節數	1節		設計者	語文教學團隊
核心素養	A自主行動	●A1.身心素質與自我精進 ●A2.系統思考與問題解決 ○A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動	●B1.符號運用與溝通表達●B2.科技資訊與媒體素養 ○B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與	○C1.道德實踐與公民意識 ●C2.人際關係與團隊合作 ●C3.多元文化與國際理解		
融入議題	【人權教育】 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【家政教育】 1-2-2 察覺自己的飲食習慣與喜好。 【環境教育】 1-1-1 能運用五官觀察來探究環境中的事物。 3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。 3-3-2 能主動親近並關懷學校與社區的環境，並透過對於相關環境議題的了解，體會環境權的重要。 【生涯發展教育】 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。			
學習重點 學習表現	【英語領域】 ◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-III-7 能聽懂簡易的教室用語。 ◎1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。			

		*◎1-III-11　能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 ◎2-III-1 能唸出英語的語音。 ◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 ◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 *◎2-III-11　能進行簡易的角色扮演。 ◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 *3-III-8 能看懂兒童短劇中的主要內容。 *3-III-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 *4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 ◎5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 *5-III-10 能運用所學的字母拼讀規則拼寫英文字詞。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 ◎6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-III-3 主動預習、溫習功課。 7-III-1 運用已學過字詞之聯想以學習新的字詞。 7-III-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。 8-III-4 能了解外國風土民情。 ◎9-III-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。 9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。 【社會領域】 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 【綜合活動領域】 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 【健康與體育領域】 1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。 【自然領域】 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。
	學習內容	【英語領域】 ◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 *◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎D-III-1 所學字詞的簡易歸類。 【綜合活動領域】 Bb-II-2 關懷團隊成員的行動。

		Bb-III-3 團隊合作的技巧。 【社會領域】 Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 【健康與體育領域】 Ca-III-3 環保行動的參與及綠色消費概念。 Hb-III-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。 【自然領域】 INf-II-4 季節的變化與人類生活的關係。		
學習目標		一、認知目標: 1. 能聽辨並讀出子音串音組 pl, bl, cl, gl, cr, gr, tr, dr, sw, sp, st, sk；短母音音組 a, e, i, o, u；長母音音組 a, e, i, o, u 的發音及所組成的字詞。 2. 能聽懂並跟讀故事對話。 3. 能聽辨數字的用法。 二、技能目標: 1. 能說出數字並應用於生活中的數字用法，例如：西元年份、號碼牌序號、考試成績、比賽得分等。 2. 能聽懂、辨識並說出所學的單字及句子。 3. 能聽懂並說出常用的經典名句。 4. 能運用字母拼讀法，讀出本冊子音、短母音及長母音所組成的字詞。。 三、態度目標: 1. 能朗讀及吟唱歌謠。 2. 能認識中外主要節慶習俗及由來。 3. 能認識外國風土民情，並能從多元文化觀點，瞭解及尊重不同的文化及習俗。		
評量方式		1.活動評量　2.紙筆評量　3.課堂觀察　4.口語評量　5.作業評量		
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 2 3 4 5	世界任我行-地點 品德教育 閱讀素養教育 國際教育	1.文本閱讀: 「Where Were You Yesterday?」課文故事情節討論及分享 2.句型教學&練習： (1)你昨天在哪裡？Where were you yesterday? (2)你昨天在家嗎?Were you at home yesterday? 3. 閱讀素養教學：深化故事閱讀、發覺故事細節，延伸俄羅斯的文化特色。 4. 成果發表：請學生上台分享去過最有印象的場域，以及在那個地方可以做甚麼呢?	能熟練各個場域的詞彙。 能詢問他人過去某一時間所在的地點，並適切回應他人的詢問。	活動評量10% 課堂觀察5% 口語評量10%
6	世界任我行-	1.文本閱讀: 「What Did You Do Yesterday?」課文故事情節討論及分享 2.句型教學&練習：	能熟練休閒活動的詞彙。	活動評量10% 課堂觀察5% 口語評量10%

7 8 9 10	休閒活動 品德教育 閱讀素養教育 國際教育	(1)你昨天做了那些事呢？What did you do yesterday? (2)你昨天有打籃球嗎?Did you play basketball yesterday? 3. 閱讀素養教學：深化故事閱讀、發覺故事細節，延伸西班牙的文化特色。 4. 成果發表：請學生上台分享最喜歡做什麼休閒活動，通常會在甚麼時間做呢?	能詢問他人過去某一時間所從事的休閒活動，並適切的回應他人的詢問。	
11 12 13	世界任我行-季節與氣候 品德教育 閱讀素養教育 國際教育	1.文本閱讀: 「What's Your Favorite Season?」 2.句型教學&練習： (1) 你最喜歡的季節是什麼呢? What's your favorite season? 3. 閱讀素養教學：深化故事閱讀、發覺故事細節，延伸法國的文化特色。 4. 成果發表：請學生上台分享最喜歡的季節，以及那個季節所帶來的感受。	能熟練季節以及氣候的詞彙。 能詢問他人喜愛的季節，並適切的回應他人的詢問。 能描述個季節的氣候狀況	活動評量10% 課堂觀察5% 口語評量10%
14 15 16	世界任我行-服裝 品德教育 閱讀素養教育 國際教育	1.文本閱讀: 「How much Is The Coat?」 2.句型教學&練習： (1)這件T-shirt多少錢呢？ How much is the T-shirt? (2)這件褲子多少錢呢? How much are the pants? 3. 閱讀素養教學：深化故事閱讀、發覺故事細節，延伸紐西蘭的文化特色。 4. 成果發表：請學生上台進行物品猜價王活動，看誰最能精確猜出物品的價格。	能熟練服飾的詞彙。 能詢問他人物品的價格，並適切的回應他人的詢問。	活動評量10% 課堂觀察5% 口語評量10%
17	期末評量	文化單元-	能認識課	

18	畢業典禮	Breakfasts Around the World 1.能認識各國的早餐，如英國吃baked beans、美國吃pancake、日本吃miso soup、台灣吃rice ball等。 2.能閱讀各國的早餐內容說明。 3.能辨識正確的各國早餐的內容。 4.能樂於了解，並接觸各國早餐的相關訊息。	堂中所介紹的國內外主要節慶習俗。 能從多元文化觀點，瞭解並尊重不同的文化。	

桃園市龜山區大湖國民小學113學年度第一學期 六年級 彈性學習課程 【資訊e點通】課程計畫				
每週節數		1節	設計者	**陳國誌**
核心素養	A自主行動	●A1.身心素質與自我精進 ●A2.系統思考與問題解決 ○A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動	●B1.符號運用與溝通表達 ●B2.科技資訊與媒體素養 ○B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與	●C1.道德實踐與公民意識 ○C2.人際關係與團隊合作 ○C3.多元文化與國際理解		
融入議題		生涯發展教育 涯E12學習解決問題與做決定的能力。 資訊議題 資E1認識常見的資訊系統。 資E10了解資訊科技於日常生活之重要性。 資E11建立康健的數位使用習慣與態度。 資E12了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 資E13具備學習資訊科技的興趣。		
學習重點	學習表現	學習表現 自然與生活科技： 歸納、研判與推斷 1-3-4-3 由資料顯示的相關，推測其背後可能的因果關係。 資訊： 資 a-III-1 能了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 a-III-4 能具備學習資訊科技的興趣。 資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。		
	學習內容	學習內容 資 A-III-1 程序性的問題解決方法簡介 資 A-III-2 簡單的問題解決表示方法 資 P-III-1 程式設計工具之功能與操作 資 T-III-5 數位學習網站與資源的使用		
學習目標		認知 能知道常用程式語言軟體的基本功能。 技能 能操作程式語言基本概念及其功能。 能編輯程式語言程式及其功能。 態度 能針對問題提出可行的解決方法。		
評量方式		討論發表、操作正確、專心聆聽		

週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 2	認識 scratch 及安裝	1.認識scratch及安裝	實際操作	口語表達5% 互動討論5%
3 4 5	scratch 初體驗	1.舞台角色安排、檔案儲存 2.開啟及初始值設定	實際操作 分享初始設定	口語表達 5% 實作評量 5%
6 7 8	劇場	1.造型設定 2.特效設定 3.角色複製及對話	實際操作 劇場講解	實作評量 5% 成果分享 5%
9 10 11	神奇寶貝(1)	1.角色移動 2.光線效果 3.被收服的環境設定	實際操作 角色介紹	實作評量 5% 成果分享 5% 成果分享 10%
12 13	神奇寶貝(2)	1.亂數參數的設定 2.分數生命值的設定 3.遊戲結束畫面設定	實際操作 遊戲軟體的應用	實作評量 5% 成果分享 5%
14 15	星際大戰	1.設計舞台玩家角色 2.設計關卡背景音樂	實際操作 舞台介紹	口語表達 5% 實作評量 5%
16 17 18	打磚塊	1.產生擋板與彈珠 2.設計移動磚塊	實際操作 打磚塊的分享	口語表達 5% 實作評量 5%
19 20 21 22	貪食蛇	1.設計移動動作 2.設計食物 3.設計開頭與結尾	實際操作 設計的分享	口語表達 5% 實作評量 5% 成果分享 10%

桃園市龜山區大湖國民小學 113 學年度第二學期 六年級 彈性學習課程
【資訊ｅ點通】課程計畫

每週節數	1 節		設計者	**陳國誌**
核心素養	A 自主行動	●A1.身心素質與自我精進 ●A2.系統思考與問題解決 ○A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	●B1.符號運用與溝通表達 ●B2.科技資訊與媒體素養 ○B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	●C1.道德實踐與公民意識 ○C2.人際關係與團隊合作 ○C3.多元文化與國際理解		
融入議題	生涯發展教育 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 資訊議題 資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 資 E13 具備學習資訊科技的興趣。			
學習重點 學習表現	學習表現 藝術與人文： 探索與表現 1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 資訊： 資 a-III- 1 能了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 a-III- 2 能建立康健的數位使用習慣與態度。 資 a-III- 3 能了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的 相關規範。 資 a-III- 4 能具備學習資訊科技的興趣。 資 c-III- 2 能使用資訊科技與他人合作產出想法與作 品。 資 p-III- 1 能認識與使用資訊科技以表達想法。 資 p-III- 3 能認識基本的數位資源整理方法。 資 p-III- 4 能利用資訊科技分享學習資源與心得。 資 t-III- 2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。			
學習重點 學習內容	學習內容 資 T-III1 繪圖軟體的使用 資 T-III4 資料搜尋的基本方法 資 T-III7 影音編輯軟體的操作與應用 資 T-III9 雲端服務或工具的使用			
學習目標	認知 能了解電腦多媒體軟體。 技能 能操作及應用電腦多媒體軟體。 能應用網路的資訊解決問題。 能利用多媒體軟體並播放影片。 態度 能尊重及欣賞每個人的作品。			
評量方式	討論發表、操作正確、專心聆聽			
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量

1 2	認識威力導演	1 操作介面介紹 2. 建立專案	實際操作 操作介面 介紹	口語表達5% 互動討論5%
3 4 5	匯入與輸出	1. 匯入素材圖片修正 2. 輸出影片	實際操作 素材的分 享	口語表達 5% 實作評量 5%
6 7	加入背景	1. 使用內建背景 2. 設計素材 3. 加入旁白	實際操作 背景說明	口語表達 5% 實作評量 5%
8 9	特效	1. 片頭動畫 2. 炫粒特效	實際操作 炫粒特效的 介紹	口語表達 5% 實作評量 5% 成果測驗 10%
10 11	剪輯	1. 快速剪輯 2. 視訊特效	實際操作 視訊特效的 分享	口語表達 5% 實作評量 5%
12 13	背景音樂	1. 片尾文字 2. 背景音樂	實際操作 背景音樂的 分享	口語表達 5% 實作評量 5%
14 15	轉場	1. 3D 轉場特效 2. 子母畫面	實際操作 轉場特效的 介紹	口語表達 5% 實作評量 5%
16 17 18	影片輸出	1. 製作影音光碟 2. 章節設定燒錄光碟 3. 總複習	實際操作 畢業影片分 享	口語表達 5% 實作評量 5% 成果測驗 10%

桃園市龜山區大湖國民小學 113 學年度第一學期 六年級 彈性學習課程 【科學智慧家】課程計畫				
每週節數	1 節		設計者	**六年級團隊**
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 □A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 □B3. 藝術涵養與美感素養		

	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解	
融入議題		一、科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E8 利用創意思考的技巧。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 二、資訊教育 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 資 E13 具備學習資訊科技的興趣。 三、品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係 。	
學習重點	學習表現	（一）數學領域 n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。 s-III-1 理解三角形、平行四邊形與梯形的面積計算。 s-III-5 以簡單推理，理解幾何形體的性質。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。 d-III-1 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。 d-III-2 能從資料或圖表的資料數據，解決關於「可能性」的簡單問題。 （二）自然科學領域 ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 pc-III-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的符應情形，進行檢核並提	

		出優點和弱點。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ai-III-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。 an-III-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。
	學習內容	（一）數學領域 N-6-5 解題：整數、分數、小數的四則應用問題。二到三步驟的應用解題。含使用概數協助解題。 N-6-6 比與比值：異類量的比與同類量的比之比值的意義。理解相等的比中牽涉到的兩種倍數關係（比例思考的基礎）。解決比的應用問題。 N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 R-6-4）。可包含（1）較複雜的模式（如座位排列模式）；（2）較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；（3）較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。 S-6-1 放大與縮小：比例思考的應用。「幾倍放大圖」、「幾倍縮小圖」。知道縮放時，對應角相等，對應邊成比例。 S-6-4 柱體體積與表面積：含角柱和圓柱。利用簡單柱體，理解「柱體體積＝底面積×高」的公式。簡單複合形體體積。 R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。 R-6-3 數量關係的表示：代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學習以文字或符號列出數量關係的關係式。 R-6-4 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 N-6-9）。可包含（1）較複雜的模式（如座位排列模式）；（2）較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；（3）較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。 D-6-2 解題：可能性。從統計圖表資料，回答可能性問題。機率前置經驗。「很有可能」、「很不可能」、「A 比 B 可能」。 （二）自然科學領域 INb-Ⅲ-1 物質有不同的結構與功能。 INb-Ⅲ-3 物質表面的結構與性質不同，其可產生的摩擦力不同；摩擦力會影 響物體運動的情形。 INb-Ⅲ-4 力可藉由簡單機械傳遞。 INc-Ⅲ-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。 INc-Ⅲ-3 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度。
學習目標		一、認知： 能理解數學遊戲的玩法及原理。 二、態度： 學生能透過做中學，從活動中培養解決問題的能力。 能體驗動手實作的樂趣，並養成正向的學習態度。 三、技能： 能善用觀察力及創意，並學會運用溝通技巧，與同學共同產出結果。
評量方式		實作評量、口語評量、個人活動表現、同儕互動、回饋單

週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 2	幾何圖形對對碰	1. 認識幾何圖形 2. 小組進行幾何圖形分類	● 聆聽老師解說	小組合作 5% 任務單 10%

3 4		3. 小組發表 4. 填寫任務單	● 小組合作分類 ● 填寫任務單	
5 6 7 8	我是賓果王	1. 認識賓果遊戲 2. 小組設計創意賓果遊戲 3. 填寫任務單 4. 賓果大賽	● 聆聽老師解說 ● 小組合作設計創意賓果 ● 填寫任務單	小組合作 5% 任務單 10%
9 10 11	恐怖密碼	1. 認識恐怖密碼活動 2. 小組設計創意遊戲 3. 填寫任務單 4. 恐怖密碼大挑戰	● 聆聽老師解說 ● 小組合作設計創意遊戲 ● 填寫任務單	小組合作 5% 任務單 10%
12 13 14 15	誰是間諜	1. 認識誰是間諜活動 2. 小組討論致勝關鍵 3. 填寫任務單 4. 找找誰是大間諜	● 聆聽老師解說 ● 小組合作討論攻略 ● 填寫任務單	小組合作 5% 任務單 10%
16 17 18 19	九宮格特攻	1. 認識九宮格特攻活動 2. 小組討論遊戲訣竅 3. 填寫任務單 4. 九宮格特攻隊大挑戰	● 聆聽老師解說 ● 小組合作討論 ● 填寫任務單	小組合作 5% 任務單 10%
20 21 22	成果發表	1. 回顧整學期所玩的活動及桌遊。 2. 票選最佳遊戲 3. 票選同學設計的遊戲 4. 小組分享 5. 填寫回饋單	● 聆聽回顧簡報 ● 票選活動 ● 分享這學期的上課心得。 ● 填寫回饋單	心得分享 10% 回饋單 10% 同儕互評 5%

桃園市龜山區大湖國民小學 113 學年度第二學期 六年級 彈性學習課程 【科學智慧家】課程計畫				
每週節數	1 節		設計者	**六年級團隊**
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解		
融入議題	一、科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E8 利用創意思考的技巧。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 二、資訊教育 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。			

		資 E13 具備學習資訊科技的興趣。 三、品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
學習重點	學習表現	（一）數學領域 n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。 s-III-1 理解三角形、平行四邊形與梯形的面積計算。 s-III-5 以簡單推理，理解幾何形體的性質。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。 d-III-1 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。 d-III-2 能從資料或圖表的資料數據，解決關於「可能性」的簡單問題。 （二）自然科學領域 ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 pc-III-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的符應情形，進行檢核並提出優點和弱點。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ai-III-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。 an-III-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。
	學習內容	（一）數學領域 N-6-5 解題：整數、分數、小數的四則應用問題。二到三步驟的應用解題。含使用概數協助解題。 N-6-6 比與比值：異類量的比與同類量的比之比值的意義。理解相等的比中牽涉到的兩種倍數關係（比例思考的基礎）。解決比的應用問題。 N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 R-6-4）。可包含（1）較複雜的模式（如座位排列模式）；（2）較複雜的計數：乘法原理、加法原理

		或其混合；（3）較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。 S-6-1 放大與縮小：比例思考的應用。「幾倍放大圖」、「幾倍縮小圖」。知道縮放時，對應角相等，對應邊成比例。 S-6-4 柱體體積與表面積：含角柱和圓柱。利用簡單柱體，理解「柱體體積＝底面積×高」的公式。簡單複合形體體積。 R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。 R-6-3 數量關係的表示：代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學習以文字或符號列出數量關係的關係式。 R-6-4 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 N-6-9）。可包含（1）較複雜的模式（如座位排列模式）；（2）較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；（3）較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。 D-6-2 解題：可能性。從統計圖表資料，回答可能性問題。機率前置經驗。「很有可能」、「很不可能」、「A 比 B 可能」。 （二）自然科學領域 INb-Ⅲ-1 物質有不同的結構與功能。 INb-Ⅲ-3 物質表面的結構與性質不同，其可產生的摩擦力不同；摩擦力會影 響物體運動的情形。 INb-Ⅲ-4 力可藉由簡單機械傳遞。 INc-Ⅲ-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。 INc-Ⅲ-3 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度。
學習目標		一、認知： 能理解永續的意義與重要性。 能認識摩擦力的特性。 能理解推理遊戲的玩法。 二、態度： 學生能透過做中學，從活動中培養解決問題的能力。 學生能培養善待環境的良好態度。 三、技能： 能善用觀察力及創意，並學會運用溝通技巧，與同學共同產出結果。 能運用邏輯推理，解決生活中所遇到的問題。
評量方式		實作評量、口語評量、個人活動表現、同儕互動、回饋單

週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 2 3 4	減塑縛・救地球	1. 減塑影片觀賞 2. 討論減塑作法 3. 生活減塑提案 4. 小組分享	● 專心觀賞影片講解 ● 小組進行減塑提案討論 ● 小組上台分享提案	小組討論 10% 提案報告 10%
5 6	不插電邏輯訓練	1. 認識邏輯思考 2. 邏輯思考桌遊講解 3. 邏輯思考桌遊試玩 4. 邏輯桌遊比賽	● 聆聽老師解說 ● 桌遊活動及比賽	活動參與 10% 心得分享 10%

7 8		5. 心得分享	● 同學上台分享心得	
9 10 11 12 13	摩拳擦掌	1. 認識摩擦力 2. 獨輪車車胎種類介紹 3. 實際操作比較摩擦力 4. 任務單	● 聆聽老師解說 ● 認識獨輪車的車胎種類 ● 操作實驗，比較各種車胎的摩擦力。 ● 填寫任務單	實驗操作 10% 任務單 10%
14 15 16 17 18	我是名偵探柯南	1. 認識懸疑推理遊戲-海龜湯 2. 小組實際練習，激發同學推理能力及創造力 3. 海龜湯推理比賽 4. 心得分享	● 聆聽老師解說 ● 小組腦力激盪 ● 同學上台分享比賽心得	小組合作 5% 任務單 10%
19 20 21	畢業			

桃園市龜山區大湖國民小學 113 學年度第一學期 六年級 彈性學習課程 【多元加油站】課程計畫				
每週節數		1 節	設計者	**六年級團隊**
核心素養	A 自主行動	●A1.身心素質與自我精進 ●A2.系統思考與問題解決 ●A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	●B1.符號運用與溝通表達 ●B2.科技資訊與媒體素養 ●B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	●C1.道德實踐與公民意識 ●C2.人際關係與團隊合作 ●C3.多元文化與國際理解		
融入議題	交通安全：安 E5 了解日常生活危害安全的事件。 戶外教育：戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。 生命教育：生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。			
學習重點	學習表現	國語領域： 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。 5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-Ⅱ-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-Ⅱ-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-Ⅱ-11 閱讀多元文本，以認識議題。 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-Ⅱ-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。		

		6-Ⅱ-4　書寫記敘、應用、說明事物的作品。 6-Ⅱ-5　仿寫抒情文。 社會領域： 3a-Ⅲ-1 透過對時事的理解與 省思，提出感興趣或 令人困惑的現象及社會議題。 3b-Ⅲ-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。 3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3c-Ⅲ-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 3d-Ⅲ-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。 藝術領域： 1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 3-Ⅲ-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。
	學習內容	國語領域： Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。 Ad-Ⅱ-1 意義段。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。 Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。 Ba-Ⅱ-2 順敘與倒敘法。 Bb-Ⅱ-1 自我情感的表達。 Bb-Ⅱ-2 人際交流的情感。 Bb-Ⅱ-3 對物或自然的情懷。 社會領域： Af-Ⅲ-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。 Ba-Ⅲ-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。 Dc-Ⅲ-1 團體或會議的運作可以透過成員適切的討論歷程做出決定。 藝術領域： 視 E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 表 E-Ⅲ-2 主題動作編創、故事表演。 表 E-Ⅲ-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 表 P-Ⅲ-3 展演訊息、評論、影音資料。 表 P-Ⅲ-4 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。
學習目標		認知： 一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 技能： 一、閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。 態度： 一、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。 二、經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化， 增進族群互動。
評量方式		口語表達、實作評量、互動討論

週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	我是國學狀元	國學常識 一、國學常識小學堂： 單元課程介紹四書五經、史書。 二、長篇小說閱讀： 節錄三國演義、水滸傳、西遊記	【溝通表達】：口頭報告 【聲音動	口語表達 10% 實作評量15%
2				

3		內容，請學生從文本思考人物性格。 三、角色扮演話小說： 根據人物性格，小組演出小說內容。	作】：戲劇展演，與組員合作演出	
4				
5				
6				
7	國文金頭腦	單元課程 一、國學大富翁： 小組合作，競賽大富翁，回答對應問題。	【溝通表達】：個人口頭報告、小組報告	互動討論 10% 實作評量 15%
8				
9				
10				
11				
12	小小文學家(1)	一、抒情文： 介紹抒情文，並閱讀抒情文文本。 二、論說文： 介紹論說文，並閱讀論說文文本。 三、論說文使用社論文章（交安）、抒情文使用生命教育相關文章。	【溝通表達】：小組討論及發表	互動討論 10% 實作評量 15%
13				
14				
15				
16				
17	小小文學家(2)	一、應用文： 介紹應用文，並閱讀應用文文本。 二、說明文： 介紹說明文，並閱讀說明文文本。 三、群文閱讀： 綜合四種文本，小組討論其中異同。從相同中找不同，從不同中找相同。 四、運用文本撰寫廣告文案	【溝通表達】：小組討論及發表 【文字符號】：廣告文案設計	互動討論 10% 實作評量 15%
18				
19				
20				
21				
22				

桃園市龜山區大湖國民小學113學年度第二學期 六年級 彈性學習課程 【多元加油站】課程計畫				
每週節數	1節		設計者	**六年級團隊**
核心素養	A自主行動	●A1.身心素質與自我精進 ●A2.系統思考與問題解決 ●A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動	●B1.符號運用與溝通表達 ●B2.科技資訊與媒體素養 ●B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與	●C1.道德實踐與公民意識 ●C2.人際關係與團隊合作 ●C3.多元文化與國際理解		

融入議題		交通安全：安 E5 了解日常生活危害安全的事件。 戶外教育：戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。 生命教育：生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。
學習重點	學習表現	國語領域： 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。 5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-Ⅱ-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-Ⅱ-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-Ⅱ-11 閱讀多元文本，以認識議題。 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-Ⅱ-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 6-Ⅱ-5 仿寫童詩。 社會領域： 3a-Ⅲ-1 透過對時事的理解與 省思，提出感興趣或 令人困惑的現象及社會議題。 3b-Ⅲ-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。 3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3c-Ⅲ-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 3d-Ⅲ-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。 藝術領域： 1-Ⅲ-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 3-Ⅲ-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 3-Ⅲ-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。
	學習內容	國語領域： Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。 Ad-Ⅱ-1 意義段。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。 Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。 Ba-Ⅱ-2 順敘與倒敘法。 Bb-Ⅱ-1 自我情感的表達。 Bb-Ⅱ-2 人際交流的情感。 Bb-Ⅱ-3 對物或自然的情懷。 社會領域： Af-Ⅲ-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。 Ba-Ⅲ-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。 Dc-Ⅲ-1 團體或會議的運作可以透過成員適切的討論歷程做出決定。 藝術領域： 視 E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 表 E-Ⅲ-2 主題動作編創、故事表演。 表 E-Ⅲ-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 表 P-Ⅲ-3 展演訊息、評論、影音資料。 表 P-Ⅲ-4 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。

學習目標	認知： 一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 技能： 一、閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。 態度： 一、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。 二、經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。			
評量方式	實作與口語評量			
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 2 3 4	文字偵探	單元課程 一、閱讀國語課文相關文本，從中找出生僻字。 二、熟悉如何使用字典查詢生僻字。（實體字典及網路辭典使用） 三、查字典比賽。	【溝通表達】： 小組討論及發表	口語表達 10% 實作評量 15%
5 6 7 8	國字組合屋	單元課程 一、從文本中找出的生僻字，觀察文字偏旁，替換部首或部件，成為其它字，並查詢其相關詞語。 二、小組討論，利用擁有相同部件的詞語撰寫篇 200 字小短文。（交通安全、戶外教育、生命教育）	【溝通表達】： 小組討論及發表 【文字符號】： 議題短文創作	互動討論 10% 實作評量 15%
9 10 11	絕妙好詞	單元課程 一、閱讀報紙，從中找出不理解意義之語詞，利用文章前後文推斷其意義。 二、小組分享各自不懂意義之詞語及自己猜測的意義。 三、透過字典查詢正確意涵，並記錄在學習單上。 四、回到報紙內容，理解社會事件並思考如何替換該詞語而意涵不變。	【溝通表達】： 小組討論及發表 【文字符號】： 新聞意義理解與仿作	口語表達 10% 實作評量 15%
12 13 14 15 16	說文解字	單元課程 一、小組製作簡報，介紹文字的來由，及其相關詞語、成語的小故事。 二、文學週：將報告內容呈現，於文學週舞台介紹給同儕瞭解。	【溝通表達】： 小組討論及發表 【文字符號】： 專題研究報告 【空間策展】： 策辦成果發表	互動討論 10% 實作評量 15%

17 18	一字千金	單元課程 一、成語大挑戰：組別對戰，查詢字典在表格中填入成語，利用他人填入之成語的文字，再填入其它成語。 二、競賽結束後將所填入之成語寫在學習單上，並記錄其意義及造句。	【溝通表達】： 小組討論及發表	口語表達 10% 實作評量 10%
19 20 21	畢業			

*6-2-2彈性學習課程—社團活動與技藝課程(無則免附，修訂後請刪除本行)

彈性學習課程—社團活動與技藝課程

本校無

桃園市○○區○○國民小學 113 學年度第一學期 ○年級 彈性學習課程【○○○○】課程計畫			
每週節數	○節	設計者	
核心素養	A 自主行動	○A1.身心素質與自我精進 ○A2.系統思考與問題解決 ○A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	○B1.符號運用與溝通表達 ○B2.科技資訊與媒體素養 ○B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	○C1.道德實踐與公民意識 ○C2.人際關係與團隊合作 ○C3.多元文化與國際理解	
融入議題			
學習重點 學習表現	◎含兩個(或以上)領域		
學習重點 學習內容	◎含兩個(或以上)領域		
學習目標			
評量方式			

社團名稱	週次	學習目標(素養導向)	學習活動重點	總結性表現任務	學習評量
合唱團	2、4、6週			分部整首歌曲練唱	形成性-演唱
	8、10、12、14、16週				
	18、20週			全校性社團成果發表	總結性-展演評量

*6-2-3 彈性學習課程—特殊需求領域課程

特殊教育班級彈性學習課程(含特殊需求領域課程)之課程計畫

本校特殊需求學生接受特殊需求領域課程現況(各類型特殊生皆須撰寫)	
☐ **無** 特殊需求學生(以下免填)	
■ **有** 特殊需求學生	☐未接受特殊需求領域課程(以下免填)
	■有接受特殊需求領域課程

分散式巡迴輔導班

依學生學習需求，於晨間、早自習、課間活動、彈性時數或經特推會通過之免修課程及課後時間等時段安排外加式課程，不受領域總節數之限制。

各年級特殊需求領域每週分配情形如下表：

年級	特殊需求領域內容	安排外加 特殊需求領域節數	學生分組名單/障別
二、三	社會技巧 A	1	羅牧：自閉症 蔡明甫：語言障礙 林鴻燁：情緒行為障礙
三、六	溝通訓練*	1	蔡明甫：語言障礙 柯迦幃：學習障礙
三	學習策略 A	1	林鴻燁：情緒行為障礙
五	學習策略 B 融入國語	1	魏允誠：自閉症
四	學習策略 C 融入國語	1	賴子瑄：智能障礙 蘇妍鴿：疑似學習障礙
四	學習策略 D 融入數學	1	賴子瑄：智能障礙
五	社會技巧 B	1	劉祐辰：自閉症 魏允誠：自閉症
五	社會技巧 C	1	劉祐辰：自閉症
六	學習策略 B	1	柯迦幃：學習障礙

***雖為同一組上課，但會分別寫兩份溝通訓練課程計畫，因目標不同**

<table>
<tr><td colspan="6">桃園市大湖國民小學112學年度 低、中年級彈性學習課程特殊需求領域-(社會技巧A)
課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">____1_____節</td><td>設計者</td><td colspan="2">黃靖婷</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="4">■A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決□A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="4">■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養□B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="4">□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作□C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>參照校訂課程名稱</td><td colspan="5"></td></tr>
<tr><td rowspan="2">領綱學習重點</td><td colspan="5">學 習 表 現</td></tr>
<tr><td colspan="5">特社 1-I-3 學習面對可能遭遇的失敗。
特社 1-I-5 在遭逢不如意事件時，接受他人安慰並適當發洩情緒。
特社 1-II-1 嘗試因應與處理基本的情緒及壓力。
特社 1-II-2 以實質的增強物自我激勵。
特社 1-II-4 嘗試使用策略解決問題並接納後果。
特社 2-I-7 了解與人相處的情境、簡單規則，建立友善的關係。
特社 2-I-8 分辨與表達衝突的原因、情境與後果。
特社 2-I-10 在面對抱怨或拒絕情境時，維持心情的平穩。
特社 2-II-4 分辨與採用適當的方式解決衝突，並能理性評估和接受衝突的後果。
特社 2-II-5 無法執行他人的期待，以適當的方式回應困境。
特社 3-I-6 在學校、家庭、社區 或部落活動時，有禮貌地詢問或回應他人。
特社 3-II-4 遇到困難時，具體說明需要的協助。</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="5">學 習 內 容</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="5">特社 A-Ⅰ-2 壓力的察覺與面對。
特社 A-Ⅱ-2 壓力源的評估與處理。
特社 A-Ⅱ-3 自我接納與激勵。
特社 B-Ⅰ-3 人際關係的建立。
特社 B-Ⅰ-4 衝突的原因及情境分析。
特社 B-Ⅱ-4 衝突情境的因應。
特社 C-Ⅱ-1 學習成員之間的關懷與表達。</td></tr>
<tr><td>本學年學習重點</td><td colspan="5">1. 能察覺情緒並找出適當的發洩情緒的方法
2. 能在遇到挫折時自我激勵。
3. 能在面臨衝突情境時找到解決方式。</td></tr>
<tr><td>評量方式</td><td colspan="5">實作評量、口頭評量、觀察評量、紙筆測驗</td></tr>
<tr><td>排課方式</td><td colspan="5">□抽離（在原班學習成效未能達到該班學生平均之40%至50%時，方可考慮採全部抽離的方式）
■外加</td></tr>
<tr><td colspan="6">113學年度 第一學期</td></tr>
<tr><td>序次</td><td>單元名稱/內容</td><td>預計週數</td><td>序次</td><td>單元名稱/內容</td><td>預計週數</td></tr>
</table>

1	我們是好同學/教室規則說明 1.自我介紹 2.我們的約定(班規、增強說明) 3.暑假生活分享	2	6	複習 1. 本學期課程統整與複習。 2. 這學期達成的小目標分享。	1
4	情緒溫度計 1. 情緒繪本分享--《彩色怪獸：情緒醫生和他的情緒急救箱》 2. 繪本提問單 3. 情境連連看。 4. 情緒溫度計繪畫單。	6			
5	顏色對對碰/視覺專注力、對應能力桌遊--《鈕鈕相扣》 (1)根據任務卡顏色找出相對應的手牌 (2)最先喊出同樣顏色並放上牌卡的得分	1			
總計 20 週					
113 學年度 第二學期					
序次	**單元名稱/內容**	**預計週數**	**序次**	**單元名稱/內容**	**預計週數**
1	新學期新氣象/復習教室規則 1. 複習教室規則、增強規則講解 2. 新學期個人小目標訂定與分享。 3. 假期經驗分享 4. 假期期間的情緒感受及收假之後的情緒感受。	2	6	複習 1. 本學期課程統整與複習。 2. 這學期達成的小目標分享。	2
2	我的情緒臉譜 2 1.情緒對對碰 在情境及事件的引導下，將情緒臉譜與情境進行對應。 2.我會表達 在情境及事件引導下，透過情緒表達字卡說出自己的情緒反應。 3. 情緒停看聽 (1)分享自己如何抒發情緒。 (2)練習冷靜技巧。	4			

3	挫折停看聽 1.繪本--《我好難過》 (1)討論小天竺鼠在故事中遇到了什麼情境，說出當下牠的情緒及牠如何舒緩。 (2)透過情境引導，在口訣引導下練習舒緩難過情緒的步驟。 (3)桌遊--《籤籤入扣》 透過桌遊互動或情境引導，當沒有得分時在老師口語提示下舒緩自己的情緒。	4			
4	解決與協調1 1.問題解決繪本分享 2.問題解決繪本提問單討論 (1)遇到衝突情境時如何處理 (2)如何避免下次再發生衝突	3			
5	解決與協調2 1. 桌遊--《G同鴨搶》 透過桌遊互動及情境引導，在教師的口語引導下進行得分的分配與協調	3			
總計20週					

桃園市大湖國民小學113學年度 中年級彈性學習課程特殊需求領域-(學習策略A) 課程計畫			
每週節數	____1_____節	設計者	黃靖婷
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決□A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養□B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作□C3.多元文化與國際理解	
參照校訂課程名稱			
領綱學習重點	學習表現		
	特學1-Ⅱ-2 指出不同訊息的重點。 特學1-Ⅱ-3 延長專注時間。 特學1-Ⅱ-6 運用反覆練習策略，複習學習過的內容。 特學1-Ⅱ-11 說出文章內容的重點與重要概念。 特學1-Ⅱ-12 表達不清楚或不明白的學習內容。 特學2-Ⅱ-2 對學習具備正向思考。 特學2-Ⅱ-3 發現增進自我學習動機的方式。		
	學習內容		
	特學A-Ⅱ-2 適當的專注時間。 特學A-Ⅱ-5 反覆練習策略。 特學A-Ⅱ-8 學習內容的疑問和討論。 特學B-Ⅱ-3 適合鼓勵或增強學習的方式。		
本學年學習重點	1. 能延長專注度在學習上，配合課堂活動分配注意力。 2. 學習遇到困難時主動詢問，並和教師一同想出辦法。 3. 分析自己的學習歷程，了解不同歷程都會影響結果。		
評量方式	實作評量、口頭評量、觀察評量、紙筆測驗		
排課方式	□抽離（在原班學習成效未能達到該班學生平均之40%至50%時，方可考慮採全部抽離的方式） ■外加		

113學年度 第一學期

序次	單元名稱/內容	預計週數	序次	單元名稱/內容	預計週數
1	題目怎麼說 1. 拆解數學應用問題，找出關鍵字。 2. 透過關鍵字寫下算式完成題目。	5	4	考試小達人 1. 考前複習時間安排 2. 寫考卷的時間分配 3. 考後檢討	3
2	視覺專注力練習 透過視覺專注力活動及學習單，培養視覺專注力的維持與延長	5	5	小肌肉練習 1.運用伐木工等桌遊練習力道控制。 2.透過遊戲學習單學習小肌肉的控制力。	2

3	課文停看聽 1. 運用課文文本學習區分文章段落，並透過預測、推論、提問等，理解文章大意。 2. 透過六和法來整理文章大意。	5			
總計 20 週					
113 學年度 第二學期					
序次	**單元名稱/內容**	**預計週數**	**序次**	**單元名稱/內容**	**預計週數**
1	題目怎麼說 1.拆解數學應用問題，找出關鍵字。 2.透過關鍵字寫下算式完成題目。	**5**	4	考試小達人 1. 考前複習時間安排 2. 寫考卷的時間分配 3. 考後檢討	3
2	課文停看聽 1. 透過學思答提問整理課文重點。 2. 將各項課文提問整理成心智圖。 3. 透過 pagamo 進行課文理解測驗，檢視課文學習成效。	**5**	5	小肌肉練習 1. 運用伐木工等桌遊練習力道控制。 2. 透過遊戲學習單學習小雞肉的控制力。	2
3	視覺專注力練習 透過視覺專注力活動及學習單，培養視覺專注力的維持與延長	**5**			
總計 20 週					

桃園市大湖國民小學 113 學年度 高年級彈性學習課程特殊需求領域-(學習策略Ｂ) 課程計畫			
每週節數	____1_____節	設計者	黃靖婷
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決□A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養□B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作□C3.多元文化與國際理解	
參照校訂課程名稱			
領綱學習重點	學 習 表 現		

	特學 1-Ⅲ-1 分辨訊息中的細節差異。 特學 1-Ⅲ-2 整不同學習項目的專注時間。 特學 1-Ⅲ-5 將需記憶的學習內容與既有的知識產生連結。 特學 1-Ⅲ-6 自行找出並標記學習內容的重點。 特學 1-Ⅲ-7 條列學習內容的重點。 特學 1-Ⅲ-9 表達文章內容的核心與重要概念。 特學 1-Ⅲ-11 透過自問自答確認理解的程度。 特學 2-Ⅲ-4 正向分析自己的學習表現。 特學 3-Ⅲ-2 依需求選用學習工具。 特學 4-Ⅲ-2 整理自己常犯的錯誤並列出可能解決方法。 特學 4-Ⅲ-4 自我檢核和記錄學習過程及結果。
	學 習 內 容
	特學 A-Ⅲ-1 訊息中的細節差異。 特學 A-Ⅲ-3 學習內容的記憶方法。 特學 A-Ⅲ-5 文章段落關係和核心概念。 特學 B-Ⅲ-3 適合自己的學習目標和增強策略。 特學 B-Ⅲ-4 學習表現的分析方式。 特學 C-Ⅲ-2 選用學習工具的方法。 特學 D-Ⅲ-2 考試前後的學習活動。 特學 D-Ⅲ-3 解決或修正錯誤的方法。 特學 D-Ⅲ-4 記錄學習過程和結果的方法。
本學年學習重點	1. 能辨識並寫出課本中的生字，並區分不同部首或部件的字所代表的涵意，增進書寫正確率。 2. 能運用心智圖整理課文重點，並整理出課文大意。 3. 學習寫作技巧，寫出通順的文章及句子。
評量方式	實作評量、口頭評量、觀察評量、紙筆測驗
排課方式	□抽離（在原班學習成效未能達到該班學生平均之 40%至 50%時，方可考慮採全部抽離的方式） ■外加

113 學年度 第一學期

序次	單元名稱/內容	預計週數	序次	單元名稱/內容	預計週數
1	文字的奧妙 1.有生命的漢字 (1)利用漢字故事加深對生字部件的印象。 2.生字密碼 (1)透過學習單習寫生字，達到重複練習的效果。 (2)增進視覺專注力。	5	4	換言一新 1.運用圖片、字卡寫出句子。 2.透過縮寫來改寫句子。	3
2	我會造句 1. 運用圖片及生活經驗舉例，學習如何寫出通順的句子 2. 透過拼圖遊戲練習抽換	5	5	小肌肉練習 1.運用伐木工等桌遊練習力道控制。 2.透過遊戲學習單學習小肌肉的控制力。	2

	句子中不同的語句。				
3	課文停看聽 3. 運用課文文本學習區分文章段落，並透過預測、推論、提問等，理解文章大意。 4. 透過六和法來整理文章大意。 5. 透過 pagamo 進行課文理解測驗，檢視課文學習成效。	5			
總計 20 週					
113 學年度 第二學期					
序次	**單元名稱/內容**	**預計週數**	**序次**	**單元名稱/內容**	**預計週數**
1	文字的奧妙 1. 桌遊--《漢字的傳說》 (1)透過桌遊圖卡認識部件的由來。 (2)了解各個文字部件的意義並衍伸出生字的字義。 2. 生字密碼 (1)透過學習單習寫生字，達到重複練習的效果。 (2)增進視覺專注力。	**5**	4	換言一新 2 1. 運用圖片、字卡寫出句子。 2. 透過擴寫等來改寫句子。	3
2	課文停看聽 4. 透過學思答提問整理課文重點。 5. 將各項課文提問整理成心智圖。 6. 透過 pagamo 進行課文理解測驗，檢視課文學習成效。	**5**	5	小肌肉練習 3. 運用伐木工等桌遊練習力道控制。 4. 透過遊戲學習單學習小雞肉的控制力。	2
3	我會造句 1. 運用圖片及生活經驗舉例，學習如何寫出通順的句子 2. 透過課文文本學習不同句型的寫作方式。 3. 運用縮短、延伸及抽換語詞來進行句子的改寫與擴寫。	**5**			
總計 20 週					

桃園市大湖國民小學113學年度 高年級彈性學習課程特殊需求領域-(社會技巧B) 課程計畫			
每週節數	____1_____節	設計者	黃靖婷
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決□A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養□B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作□C3.多元文化與國際理解	
參照校訂課程名稱			
領綱學習重點	學習表現		
	特社1-III-1 聽從建議選擇較佳的情緒處理技巧。 特社1-III-3 接納自己與接受不可能每個人都喜歡自己的事實。 特社2-III-1 以善意正向的觀點，看待與人相處的各種互動行為。 特社2-III-2 區辨別人非善意行為是提醒，還是威脅到了自己的適應與生存。 特社2-III-6 展現合宜行為以維持長時間的友誼。 特社3-III-2 主動參與課堂或小組討論，並在小組中主動對他人提供協助。 特社3-III-3 服從小組決議並完成指派的工作。		
	學習內容		
	特社A-Ⅲ-2 壓力的替代與紓解方法。 特社A-Ⅲ-3 行為與後果之間的關係與評估。 特社B-Ⅲ-1 正負向訊息的判斷。 特社C-Ⅲ-1 不同學習情境變化的適應與調整。		
本學年學習重點	1.學會團隊合作，遵守團體規範。 2.學會良好的溝通合作技巧，並針對自己的溝通表現進行改善。 3.學習正確判斷同學的行為及意圖並進行因應。		
評量方式	實作評量、口頭評量、觀察評量、紙筆測驗		
排課方式	□抽離(在原班學習成效未能達到該班學生平均之40%至50%時，方可考慮採全部抽離的方式) ■外加		

113學年度 第一學期

序次	單元名稱/內容	預計週數	序次	單元名稱/內容	預計週數
1	1.認識同學與我們的約定 (1)自我介紹。 (2)班規、增強方式說明。 (3)自我期許。 2.暑期生活分享	2	6	我做到了嗎？ 檢視這學期的表現 (1)計算增強點數兌換禮物。 (2)審視本學期給自己的任務是否有達成。 (3)針對沒有完成的自我期許進行討論。	2
2	團隊合作、解決問題 桌遊--《抖抖山大冒險》 (1)學會好好溝通。 (2)合作解決問題前進終點	4			

3	情境判斷與因應 桌遊—同感 透過情境引導討論當下自己的情緒，以及如何面對並處理這樣的狀況。	4			
4	一起玩_____ 1.選一個自己最喜歡的桌遊，向同儕介紹，並邀約同儕一起玩。 2.票選出最想玩誰介紹的桌遊 3.被選中的同學負責講解規則，帶著大家一起玩。	4			
5	情緒來了怎麼辦 繪本--《生氣爆炸時，怎麼辦？》 (1)討論主角遇到什麼事情、在事情發生當下是什麼情緒。 (2)針對整理出來的情緒，分享自己是如何抒發情緒的。	4			
總計 20 週					
113 學年度 第二學期					
序次	**單元名稱/內容**	**預計週數**	**序次**	**單元名稱/內容**	**預計週數**
1	1.我們都是好朋友 (1)班規複習、增強方式講解。 (2)寒假生活分享	2	6	衝突情境因應 桌遊--《G 同鴨搶》 1.協調當出同顏色的牌時如何分配得分 2.分配過程的衝突解決	2
2	要選哪一個？ 繪本--《遇到選擇時，你會怎麼做？》 (1)透過模擬的情境，了解到生活中會問到的問題。 (2)將生活中會遇到的情境進行整理，討論當下遇到時會有什麼樣的情緒。 (3)討論遇到問題的解決方式，並在情境模擬當中執行出來。	4	7	我做到了嗎？ 檢視這學期的表現 (1)計算增強點數兌換禮物。 (2)審視本學期給自己的任務是否有達成。 (3)針對沒有完成的自我期許進行討論。	2
3	我是最棒的	3			

	繪本--《我和別人不一樣，也很棒！》 (1)包容自己與別人的不同。 (2)發現自己與他人的優點。				
4	接納自己與他人的不同 繪本--《看得到還是看不到》 (1)接納彼此的不同。 (2)特殊氣質的自我倡議	3			
5	合作學習 桌遊--《心靈同步》 1.透過桌遊引導培養默契一同完成任務 2.討論如何培養默契更快完成目標	4			
總計 20 週					

桃園市大湖國民小學 113 學年度高年級彈性學習課程特殊需求領域-(社會技巧C) 課程計畫			
每週節數	____1_____節	設計者	黃靖婷
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決□A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養□B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作□C3.多元文化與國際理解	
參照校訂課程名稱			
領綱學習重點	學習表現		
	特社 1-III-1 聽從建議選擇較佳的情緒處理技巧。 特社 2-III-3 使用適當的技巧與人談話，並禮貌的結束話題。 特社 2-III-4 依據情境，用適當的方式與他人分享自己喜歡的物品或生活經驗。 特社 2-III-10 檢視發生衝突的原因並設法自我修正。 特社 3-III-2 主動參與課堂或小組討論，並在小組中主動對他人提供協助。		
	學習內容		
	特社 A-Ⅲ-1 複雜情緒的處理。 特社 A-Ⅲ-2 壓力的替代與紓解方法。 特社 B-Ⅲ-2 話題的開啟與延續。 特社 C-Ⅲ-1 不同學習情境變化的適應與調整。		
本學年學習重點	1.察覺自己的負向情緒，找到紓解情緒的適當方式。 2.在團體中遵守規範，適時開啟話題與結束話題。 3.找出自己的優弱勢，接納自己與包容他人。		
評量方式	實作評量、口頭評量、觀察評量、紙筆測驗		

排課方式	□抽離（在原班學習成效未能達到該班學生平均之 40%至 50%時，方可考慮採全部抽離的方式） ■外加

113 學年度 第一學期					
序次	單元名稱/內容	預計週數	序次	單元名稱/內容	預計週數
1	1.我們的約定 (1)新學期新規定。 (2)增強方式討論。 2.對自己的期許 (1)審視自己平時和人互動遇到的問題。 (2)從這些遇到的問題中期許自己能有所改善。	2	6	面對討厭的人事物 繪本--《討厭的人都跌倒吧！》 1.繪本主題分享 2.當遇到討厭的人事物時怎麼辦提問單	2
2	認識自己 繪本--《我，是什麼呢？》 (1)透過繪本的問題思考自我價值。 (2)透過繪本的問題分享自己的觀點。	4	7	我做到了嗎？ 檢視這學期的表現 (1)計算增強點數兌換禮物。 (2)審視本學期給自己的任務是否有達成。 (3)針對沒有完成的自我期許進行討論。	1
3	我的優缺點 桌遊--《換言一新》 (1)從遊戲的過程中自我覺察。 (2)討論如何發揮優點改善缺點。	4			
4	設身處地1 繪本--《我有理由》 1.從繪本的情境引導中知道每件事情都有理由 2.討論當各種情境發生時的原因，與自己當下該怎麼做	3			
5	設身處地2 桌遊--《同感》 從遊玩的過程中學會同理他人。	4			
總計 20 週					

113 學年度 第二學期					
序次	單元名稱/內容	預計週數	序次	單元名稱/內容	預計週數
1	新學期新開始 1.我們的約定 (1)班規複習。 (2)增強方式討論。 2.新的期許 (1)經過上學期之後重新審	2	6	療心放心 1.手作 DIY－療癒瓶製作 (1)製作專屬自己的冷靜瓶 (2)和同學分享製作的靈感 2.療癒小物分享 和同學分享自己的療癒小	3

	視對自己的期許。 (2)分享對自己這學期想達成的新任務。。			物。	
2	最特別的自己 繪本--《你很特別》 (1)透過繪本的情境探討在人際中遭受的挫折。 (2)學習自我認同與接納。	2	7	優弱勢翻轉桌遊--《換言一新》 (1)透過桌遊再次認識自己與對方。 (2)化解弱勢能力成為優勢能力。	4
3	最吸引人的地方 1.繪本--《有些事，我特別厲害》 (1)了解每個人都有擅長和不擅長的事情。 (2)學習發現自己獨特的地方。 2.優點大爆炸 (1)互相說出對方的優點。 (2)從同學分享的優點中找出覺得自己最喜引人的特點。	3	8	檢討與改進 1.審視自己的目標是否有達成。 2.增強。	1
4	認識壓力 繪本--《貝蒂好想好想吃香蕉》 (1)透過繪本的舉例認識負向的情緒。 (2)分享當自己遇到負向情緒時會有的反應和行為。	2			
5	抒發壓力 1.我會怎麼做 (1)從繪本《貝蒂好想好想吃香蕉》延伸討論遇到負向情緒時會如何抒發。 (2)從分享的抒發方式中選擇適當的。 2.壓力 Fly away (1)將近期煩惱寫在 A4 白紙上。 (2)把寫上煩惱的紙摺成紙飛機，把煩惱給射出去。	3			
總計 20 週					

桃園市大湖國民小學 113 學年度 高年級彈性學習課程特殊需求領域-(學習策略C) 課程計畫			
每週節數	____1_____節	設計者	吳菊芬
	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決□A3.規劃執行與創新應變	

核心素養	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養□B3.藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作□C3.多元文化與國際理解
參照校訂課程名稱		
領綱學習重點	學習表現	
	特學㊐4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字義。 特學 1-Ⅱ-11 說出文章內容的重點與重要概念。 特學 5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 特學 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 特學 1-Ⅲ-5 將需記憶的學習內容與既有知識產生連結。 特學㊐6-Ⅲ-6 練習各種書寫複句句型的技巧。 特學 2-Ⅲ-3 設定符合自己能力水準的學習目標。 特學㊐5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本的因果訊息。 特學 1-Ⅲ-6 自行找出並標記學習內容的重點。	
	學習內容	
	特學 Ab-Ⅲ-1 1,800-2,700 個常用字的字形、字音和字義。 特學 A-Ⅱ-7 學習或文章的內容脈絡。 特學 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 特學 A-Ⅲ-3 學習內容的記憶方法。 特學 Ac-Ⅲ-2 基礎句型結構。 特學 B-Ⅲ-3 適合自己的學習目標和增強策略。 特學 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	
本學年學習重點	1. 能識讀課文中的生字及分辨相似部件的字音、字義差異。 2. 能記憶課文中的重要訊息並與生活經驗連結。 3. 能在錄音輔具回饋記錄下，流暢閱讀文本或說出完整的複句句子，並設立符合自己的目標，以修正閱讀及書寫上的錯誤。 4. 能在預測、澄清、提問、摘要四種閱讀策略下，讀懂課文文本並說出大意，及整理摘要。	
評量方式	實作評量、口頭評量、觀察評量、紙筆測驗	
排課方式	□抽離（在原班學習成效未能達到該班學生平均之 40%至 50%時，方可考慮採全部抽離的方式） ■外加	

113 學年度 第一學期

序次	單元名稱/內容	預計週數	序次	單元名稱/內容	預計週數
1	閱讀悅有趣：(閱讀理解) 以閱讀理解為主軸，選讀合適教材，並透過閱讀與討論，強化獨立思考的能力。 1.題目閱讀 2.說出並圈出人事時地物	6	3	我手寫我口：(朗讀與寫作) 透過口語的朗讀與對話，奠定理解力，形塑寫作基礎。 1.口述文本內容。 2.依人事時地物進行句子書寫。	6
2	有生命的漢字：(識字) 以識字為主軸，透過部件意義化，建構認讀基礎。 1.識字策略。	6	4	學期總結。	2

	2.部件拆解重組。				
總計 20 週					
113 學年度 第二學期					
序次	單元名稱/內容	預計週數	序次	單元名稱/內容	預計週數
1	閱讀悅有趣：(閱讀理解) 以閱讀理解為主軸，選讀合適教材，並透過閱讀與討論，強化獨立思考的能力。 1.題目閱讀 2.找出關鍵字 3.理解題意 4.依題意選擇適當的運算符號	6	3	我手寫我口：(朗讀與寫作) 透過口語的朗讀與對話，奠定理解力，形塑寫作基礎。 1.口述文本內容。 2.依人事時地物進行句子書寫。	6
2	有生命的漢字：(識字) 以識字為主軸，透過部件意義化，建構認讀基礎。 1.識字策略。 2.部件拆解重組。	6	4	學期總結，	2
總計 20 週					

桃園市大湖國民小學 113 學年度 中年級彈性學習課程特殊需求領域-(溝通訓練) 課程計畫			
每週節數	____1_____節	設計者	吳菊芬
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決□A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養□B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作□C3.多元文化與國際理解	
參照校訂課程名稱			
領綱學習重點	學 習 表 現		
	特溝 1-sP-5 理解常用指令與基本句型。 特溝 1-sP-6 理解與他人對話的主題內容。 特溝 2-sP-6 以基本句型進行對話。 特溝 2-sA-1 結合不同的溝通形式進行表達。 特溝 3-sP-2 視情境主動回應他人。 特溝 4-sP-2 運用溝通技巧參與遊戲或團體活動。		
	學 習 內 容		
	特溝 A-sA-1 傳達情緒感受的手勢及肢體動作。 特溝 B-sP-4 符合口語語法的基本句型。 特溝 B-sP-5 日常生活用語。 特溝 D-sP-2 符合溝通需求之照片。 特溝 D-sP-3 符合溝通需求之圖像或線條圖。		
本學年學習重點	1.能依據日常經驗，說出生活常用語彙。 2.能使用基本句型表達需求。 3.能觀察不同情境並給予回應。		
評量方式	實作評量、口頭評量、觀察評量		

排課方式	□抽離（在原班學習成效未能達到該班學生平均之 40%至 50%時，方可考慮採全部抽離的方式） ■外加

113 學年度 第一學期					
序次	單元名稱/內容	預計週數	序次	單元名稱/內容	預計週數
1	新學期新開始與課堂規則： 1. 自我介紹 2. 課堂規定 3. 新學期的期許 4. 破冰遊戲 5. 繪本討論：《開學了，學校也好緊張》	2	4	口語表達： 1. 詞語接龍（羊群中找狼）。 2. 語意語法練習。 3. 詞語延伸擴充。 4. 聽到與理解。 桌遊：《從前從前》、《妙語書書人》	4
2	認識節日，增進理解： 1. 中秋節 2. 教師節 3. 認識台灣 4. 感恩節 5. 農曆新年	6	5	學期總結： 1. 對應期初的自我期許，檢視目標達成的狀態。 2. 對寒假的期待與規劃。	2
3	覺察情緒、表達及抒發： 1. 害怕 2. 生氣 3. 開心 4. 擔心 5. 無聊	6	6		
總計 20 週					

113 學年度 第二學期					
序次	單元名稱/內容	預計週數	序次	單元名稱/內容	預計週數
1	觀察與發現： 透過觀察，找出對應規則、發現類似與理解不同。 桌遊：《西洋棋》、《跳棋》、《拉密》	4	4	口語表達與觀察練習： 1. 語意語法 2. 詞語擴充 3. 觀察練習 桌遊：《從前從前》、《傳情畫意》	3
2	認識節日，增進理解: 1. 兒童節 2. 清明節 3. 母親節/父親節 4. 端午節	4	5	覺察情緒、表達及抒發： 1. 難過 2. 害羞 3. 驚喜 4. 羨慕	4
3	認識不同的溝通方式： 1. 看不見時怎麼辦？ 2. 聽不到時怎麼辦？	3	6	學期總結： 1. 對應第一學期的目標進行自我檢視。 2. 對新年級的想像。	2
總計 20 週					

桃園市大湖國民小學113學年度 高年級彈性學習課程特殊需求領域-(溝通訓練) 課程計畫			
每週節數	____1_____節	設計者	吳菊芬
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決□A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養□B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作□C3.多元文化與國際理解	
參照校訂課程名稱			
領綱學習重點	學習表現		
	特溝 1-sP-5 理解常用指令與基本句型。 特溝 2-sP-4 表達正確且符合情境的訊息。 特溝 2-sP-5 表達日常的基本溝通訊息。 特溝 2-sP-6 以基本句型進行對話。 特溝 3-sP-2 視情境主動回應他人。 特溝 4-sP-2 運用溝通技巧參與遊戲或團體活動。		
	學習內容		
	特溝 A-sP-3 有溝通意義的身體姿勢與動作。 特溝 B-sP-4 符合口語語法的基本句型。 特溝 B-sP-5 日常生活用語。 特溝 B-sP-6 語意明確的說話內容。 特溝 B-sA-3 聊天或討論的技巧。		
本學年學習重點	1.能依據日常經驗，說出生活常用語彙。 2.能使用基本句型表達需求。 3.能觀察不同情境並給予適當回應。		
評量方式	實作評量、口頭評量、觀察評量		
排課方式	□抽離（在原班學習成效未能達到該班學生平均之40%至50%時，方可考慮採全部抽離的方式） ■外加		

113學年度 第一學期					
序次	單元名稱/內容	預計週數	序次	單元名稱/內容	預計週數
1	新學期新開始/課程規則： 1. 自我介紹 2. 課堂規定 3. 新學期的期許 4. 破冰遊戲 繪本討論：《開學了，學校也好緊張》	2	4	口語表達： 1. 詞語接龍(羊群中找狼)。 2. 語意語法練習。 3. 詞語延伸擴充。 4. 聽到與理解。 桌遊：《從前從前》、《妙語書書人》	4
2	認識節日，增進理解： 1. 中秋節 2. 教師節 3. 認識台灣 4. 感恩節 5. 農曆新年	6	5	學期總結： 1. 對應期初的自我期許，檢視目標達成的狀態。 2. 對寒假的期待與規劃。	2

3	覺察情緒、表達及抒發： 1. 害怕 2. 生氣 3. 開心 4. 擔心 5. 無聊	6			
總計 20 週					
113 學年度 第二學期					
序次	**單元名稱/內容**	**預計週數**	**序次**	**單元名稱/內容**	**預計週數**
1	觀察與發現： 透過觀察，找出對應規則、發現類似與理解不同。 桌遊：《西洋棋》、《跳棋》、《拉密》	4	4	口語表達與觀察練習： 1. 語意語法 2. 詞語擴充 3. 觀察練習 桌遊：《從前從前》、《傳情畫意》	3
2	認識節日，增進理解： 1. 兒童節 2. 清明節 3. 母親節/父親節 4. 端午節	4	5	覺察情緒、表達及抒發： 1. 難過 2. 害羞 3. 驚喜 4. 羨慕	4
3	認識不同的溝通方式： 1. 看不見時怎麼辦？ 2. 聽不到時怎麼辦？	3	6	學期總結： 1. 對應第一學期的目標進行自我檢視。 2. 對新年級的想像。	2
總計 20 週					

桃園市大湖國民小學 113 學年度 中年級彈性學習課程特殊需求領域-(學習策略 C) 課程計畫			
每週節數	____1_____節	設計者	古雅儀
教學對象/年級/障礙類別	賴◯瑄/3/智能障礙		
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決□A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養□B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作□C3.多元文化與國際理解	
參照校訂課程名稱			
領綱學習重點	學 習 表 現		

	特學 1-Ⅱ-1 察覺訊息中的重要項目。 特學 1-Ⅱ-2 指出不同訊息的重點。 特學 1-Ⅱ-4 找出並練習標記學習內容的重點。 特學 1-Ⅱ-5 將學習內容做成心智圖、組織圖或流程圖。 特學 1-Ⅱ-6 運用反覆練習策略，複習學習過的內容。 特學 1-Ⅱ-7 將學習材料化繁為簡，加深記憶。 特學 2-Ⅱ-2 對學習具備正向思考。 特學 3-Ⅱ-2 運用各種學習資源。 特學 4-Ⅱ-1 主動依時限完成作業或考試。 特學 4-Ⅱ-2 發現並留意自己學習時常犯的錯誤。
	學 習 內 容
	特學 A-Ⅱ-1 訊息中的重要項目或重點。 特學 A-Ⅱ-2 適當的專注時間。 特學 A-Ⅱ-3 學習內容的重點。 特學 A-Ⅱ-4 心智圖、組織圖或流程圖。 特學 A-Ⅱ-5 反覆練習策略。 特學 B-Ⅱ-2 正向的思考或想法。 特學 C-Ⅱ-2 可選擇的學習工具。 特學 D-Ⅱ-1 有時限的作業或考試。 特學 D-Ⅱ-2 自我檢查錯誤的方法。
本學年學習重點	4. 能辨識並寫出課本中的生字，並區分不同部首或部件的字所代表的涵意，增進識字率。 5. 能運用心智圖、圖片配合語學習單詞整理課文重點，並回答課文相關問題。 6. 學習寫作技巧，在提示下，能寫出及排列通順的文章及句子。 7. 能運用圖表學習單寫出課本語詞，並能理解語詞內容。 8. 在主題討論的情況下能用不同角度分享自己的想法。
評量方式	實作評量、口頭評量、觀察評量、紙筆測驗
排課方式	□抽離（在原班學習成效未能達到該班學生平均之 40%至 50%時，方可考慮採全部抽離的方式） ■外加

113 學年度 第一學期

序次	單元名稱/內容	預計週數	序次	單元名稱/內容	預計週數
1	文字的解說 1.有生命的文字 (1)利用部首筆畫教學加深對生字部首的印象。 2.生字練習 (1)透過學習單習寫生字，達到重複練習的效果。 (2)配對圖片、語詞增進視覺專注力。	5	4	換言一新 1.運用圖片、字卡寫出語詞。 2.透過填空來改寫句子。	3
2	我會造句 3. 運用圖片及生活經驗舉	5	5	你說說看 1.學習用繪本討論書中內容，	2

	例，學習如何寫出通順的句子 4. 透過拼圖遊戲練習抽換句子中不同的語句。			練習閱讀理解文本。 2.利用 wordwall 進行文字辨識與增進學習動機。	
3	課文心智圖 6. 運用課文文本、圖片學習區分文章段落，並透過預測、推論、提問等，理解文章大意。 7. 透過六和法來整理文章大意。 8. 透過心智圖及學習單進行課文理解測驗，檢視課文學習成效。	5			
總計 20 週					
113 學年度 第二學期					
序次	**單元名稱/內容**	**預計週數**	**序次**	**單元名稱/內容**	**預計週數**
1	文字的解說 1.有生命的文字 (1)利用部首筆畫教學加深對生字部首的印象。 2.生字練習 (1)透過學習單習寫生字，達到重複練習的效果。 (2)配對圖片、語詞增進視覺 專注力。。	**5**	4	換言一新 1.運用圖片、字卡寫出句子。 2.透過填空等來改寫句子。	3
2	課文學習單 7. 透過學思答提問整理課文重點。 8. 將各項課文提問整理成心智圖。 9. 透過心智圖學習單填寫，進行課文理解測驗，檢視課文學習成效。	**5**	5	你說說看 1.學習用繪本討論書中內容，練習閱讀理解文本。 2.利用 wordwall 進行文字辨識與增進學習動機。	2
3	我會造句 4. 運用圖片及生活經驗舉例，學習如何寫出通順的句子 5. 透過課文文本學習不同句型的寫作方式。 6. 運用縮短、延伸及抽換語詞來進行句子的改寫。	**5**			
總計 20 週					

桃園市大湖國民小學113學年度 中年級彈性學習課程特殊需求領域-(學習策略C) 課程計畫			
每週節數	____1_____節	設計者	古雅儀
教學對象/年級/ 障礙類別	蘇○鴿/3/疑似生		
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決□A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養□B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作□C3.多元文化與國際理解	
參照校訂課程名稱			
領綱學習重點	學習表現		
	特學1-Ⅱ-1 察覺訊息中的重要項目。 特學1-Ⅱ-2 指出不同訊息的重點。 特學1-Ⅱ-4 找出並練習標記學習內容的重點。 特學1-Ⅱ-5 將學習內容做成心智圖、組織圖或流程圖。 特學1-Ⅱ-6 運用反覆練習策略，複習學習過的內容。 特學1-Ⅱ-7 將學習材料化繁為簡，加深記憶。 特學2-Ⅱ-2 對學習具備正向思考。 特學3-Ⅱ-2 運用各種學習資源。 特學4-Ⅱ-1 主動依時限完成作業或考試。 特學4-Ⅱ-2 發現並留意自己學習時常犯的錯誤。		
	學習內容		
	特學A-Ⅱ-1 訊息中的重要項目或重點。 特學A-Ⅱ-2 適當的專注時間。 特學A-Ⅱ-3 學習內容的重點。 特學A-Ⅱ-4 心智圖、組織圖或流程圖。 特學A-Ⅱ-5 反覆練習策略。 特學B-Ⅱ-2 正向的思考或想法。 特學C-Ⅱ-2 可選擇的學習工具。 特學D-Ⅱ-1 有時限的作業或考試。 特學D-Ⅱ-2 自我檢查錯誤的方法。		
本學年學習重點	1. 能辨識並寫出課本中的生字，並區分不同部首或部件的字所代表的涵意，增進識字率。 2. 能運用心智圖、圖片配合語學習單詞整理課文重點，並回答課文相關問題。 3. 學習寫作技巧，在提示下，能寫出及排列通順的文章及句子。 4. 在主題討論的情況下能用不同角度分享自己的想法。		
評量方式	實作評量、口頭評量、觀察評量、紙筆測驗		
排課方式	□抽離（在原班學習成效未能達到該班學生平均之40%至50%時，方可考慮採全部抽離的方式） ■外加		

113學年度 第一學期					
序次	單元名稱/內容	預計週數	序次	單元名稱/內容	預計週數

1	文字的理解 1.有生命的漢字: 利用漢字故事、國語辭典加深對生字部件的印象。 2 透過學思答提問整理課文語詞重點。 3.透過學習單填寫，進行課文文意理解測驗，檢視課文學習成效。	5	4	換言一新 1.運用圖片、字卡寫出語詞。 2.透過擴寫來改寫句子。	3
2	我會造句 1. 運用圖片及生活經驗舉例，學習如何寫出通順的句子。 2. 透過拼圖遊戲練習抽換句子中不同的語句。	5	5	綜合練習 1.練習用多元角度表達自己的想法。 2.能用不同角度談論閱讀小短文想法。	2
3	課文心智圖 1. 運用課文文本、圖片學習區分文章段落，並透過預測、推論、提問等，理解文章大意。 2. 透過六和法來整理文章大意。 3. 透過心智圖及學習單進行課文理解測驗，檢視課文學習成效。	5			
總計 20 週					

113學年度 第二學期					
序次	單元名稱/內容	預計週數	序次	單元名稱/內容	預計週數
1	文字的理解 1.有生命的漢字: 利用漢字故事、國語辭典加深對生字部件的印象。 2 透過學思答提問整理課文語詞重點。 3.透過學習單填寫，進行課文文意理解測驗，檢視課文學習成效。	5	4	換言一新 1.運用圖片、字卡寫出句子。2.透過擴寫等來改寫句子。	3
2	課文學習單 1. 透過學思答提問整理課文重點。 2. 將各項課文提問整理成心智圖。 3. 透過心智圖學習單填寫，進行課文理解測驗，檢視課文學習成效。	5	5	綜合練習 1.練習用多元角度表達自己的想法。 2.能用不同角度談論閱讀小短文想法。	2
3	我會造句 1. 運用圖片及生活經驗舉例，學習如何寫出通順的句子 2. 透過課文文本學習不同句型的寫作方式。 3. 運用縮短、延伸及抽換語詞來進行句子的改寫與擴寫。	5			
總計 20 週					

桃園市大湖國民小學113學年度 高年級彈性學習課程特殊需求領域-(學習策略D)課程計畫			
每週節數	____1_____節	設計者	古雅儀
教學對象/年級/障礙類別	賴○瑄/3/智能障礙		
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決□A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養□B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作□C3.多元文化與國際理解	
參照校訂課程名稱			
領綱學習重點	學習表現		
	特學1-Ⅱ-1 察覺訊息中的重要項目。 特學1-Ⅱ-2 指出不同訊息的重點。 特學1-Ⅱ-4 找出並練習標記學習內容的重點。 特學1-Ⅱ-5 將學習內容做成心智圖、組織圖或流程圖。 特學1-Ⅱ-6 運用反覆練習策略，複習學習過的內容。 特學1-Ⅱ-7 將學習材料化繁為簡，加深記憶。 特學3-Ⅱ-2 運用各種學習資源。 特學4-Ⅱ-1 主動依時限完成作業或考試。 特學4-Ⅱ-2 發現並留意自己學習時常犯的錯誤。		
	學習內容		
	特學A-Ⅱ-1 訊息中的重要項目或重點。 特學A-Ⅱ-2 適當的專注時間。 特學A-Ⅱ-3 學習內容的重點。 特學A-Ⅱ-4 心智圖、組織圖或流程圖。 特學A-Ⅱ-5 反覆練習策略。 特學C-Ⅱ-2 可選擇的學習工具。 特學D-Ⅱ-1 有時限的作業或考試。 特學D-Ⅱ-2 自我檢查錯誤的方法。		
本學年學習重點	1. 能在實際操作、步驟化及重複練習類似題後，正確紀錄運算過程，並修正錯誤。 2. 能在關鍵字、視覺提示（文字轉成圖）後，解出數學問題。 3. 能在口訣及視覺提示 （文字轉成圖)的提示下，記住與命名數學名詞。 4. 能讀懂計算題意，透過反覆練習、表格提示策略，能實際運用加減乘除的計算能力。		
評量方式	實作評量、口頭評量、觀察評量、紙筆測驗		
排課方式	□抽離（在原班學習成效未能達到該班學生平均之40%至50%時，方可考慮採全部抽離的方式） ■外加		

113學年度 第一學期					
序次	單元名稱/內容	預計週數	序次	單元名稱/內容	預計週數
1	一億以內的數	4	4	量角器的練習	4

	1.教師引導學生將數字記錄在定位板上，學習從個位數開始填寫，並從高位的數字開始比較大小，進行億以內數的大小比較。 2. 大數的加減: 教師口述布題，透過定位板記錄，認識百萬位和千萬位。 教師指導學生進行以定位版做大數的加法練習，並能用直式計算。			1. 教師口述布題，透過觀察和實做方式，學生能使用量角器進行角的測量，學習三角形銳角、直角和鈍角的分類方式。 2. 教師口述布題，引導學生觀察簡化學習單中的角，利用已知的平角和和直角，算角的度數。	
2	定位版練習 1.透過定位版練習四則運算能力，透過圖表能填寫直式運算式子。 2.練習直式整數的乘法與除法。由兩位數、到三位數乘除。 3.加減兩步驟計算能力練習，透過步驟引導進行解題。	4	5	認識公里 1.教師給予簡化學習單，透過交通標誌認識公里。 2.教師口述布題，透過觀察、操作，進行公里、公尺和公分的單位換算。	2
3	數與量/小數 1.透過視覺訊息定位版提示與生活情境連結與澄清。 2.利用古式積木(十跟一)及百格版進行小數概念澄清。 3.小數忍者出任務(自製圖卡)-進行小數加減計算與記錄。	4	6	長條圖 1.利用長條分數板及折線圖形教具進行概念澄清。 2.轉為簡化的視覺訊息與生活情境連結與澄清。 3.利用學習單策略化進行實際操作，以記錄運算過程並修正。	2
					總計 20 週
113 學年度 第二學期					
序次	**單元名稱/內容**	**預計週數**	**序次**	**單元名稱/內容**	**預計週數**
1	認識各類四邊形 1. 透過操作摺紙活動，察覺直角的位置。 2.透過觀察和討論四邊形的邊、角，察覺和比較正方形、長方形、平行四邊形、菱形和梯形等平面圖形的異同。	3	4	列式與解題/四則混合運算 1.利用生活情境布題進行四則混合運算的列式。 2.定位版練習四則運算能力，透過步驟引導進行解題 3.佈題轉為視覺訊息與生活情境連結與澄清，透過圖表填寫直式運算能力。 4. 透過定位版練習一位小數乘以整數的問題，並以直式做記錄。	3
2	長方形、正方形的面積公式/	3	5	奇偶數的規律	4

	解題 1. 教師口述布題，透過觀察和討論，察覺和使用乘法簡化平方公分板上格子的點算。 2. 教師給予學習單，透過觀察和討論，理解面積公式並計算正、長方形面積。			1. 教師以學習單口述布題，透過觀察發現生活中奇數與偶數的規律。 2. 教師口述布題，透過觀察奇數與偶數相加、相減、相乘後，發現結果是奇數還是偶數的規律。	
3	真分數、假分數/帶分數 1. 教師引導學生認識真分數、假分數和帶分數 2. 教師重新介紹真分數、假分數和帶分數，讓學生進行分數的分類活動。 3. 透過操作分數板進行簡單異分母分數的加減計算。 4. 透國圖式化，能做簡單分數和小數的互換。	4	6	單元概數 1.教師簡化學習單，透過觀察和討論，能在畫完關鍵字後，察覺用四捨五入法取並取概數到指定位數。 2.用概數做估算，透過圖示化題目，察覺先取概數後，再做簡易的加、減、乘、除計算方式。	3
總計 20 週					

1.特殊需求領域課程以學生需求安排，原則上以單元、群組排課。

2.原則上以採融入及外加方式進行。

3.採融入方式：以融入各領域課程為主。(例如：學習策略、社會技巧..融入國英數)

4.總節數以個別教師學期總節數計，分配節數則以學生需求做調整。

5.特殊需求領域之課程可包括：

(1)身心障礙：生活管理、社會技巧、學習策略、職業教育、溝通訓練、點字、定向行動、功能性動作訓練、輔助科技應用。

(2)資賦優異：情意發展、領導才能、創造力、獨立研究、專長領域。

*6-2-4 彈性學習課程—其他類課程(無則免附，修訂後請刪除本行)

彈性學習課程—其他類課程

本校無

桃園市○○區○○國民小學 113 學年度第一學期 ○年級 彈性學習課程 【○○○○】課程計畫				
每週節數	○節		設計者	
核心素養	A 自主行動	○A1.身心素質與自我精進 ○A2.系統思考與問題解決 ○A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	○B1.符號運用與溝通表達 ○B2.科技資訊與媒體素養 ○B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	○C1.道德實踐與公民意識 ○C2.人際關係與團隊合作 ○C3.多元文化與國際理解		
融入議題				
學習重點 學習表現	◎含兩個(或以上)領域			
學習重點 學習內容	◎含兩個(或以上)領域			
學習目標				
評量方式				
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 0830-0831				
2 0901-0907				
3 0908-0914				
4 0915-0921				

三、融入之議題內容重點

113學年度教育議題教學活動彙整表

（一年級）

1	性別平等教育 （獨立授課）	生活面面觀 （彈）	學習尊重別人	6	自編教材(透過PPT宣導)—性平平等教育： 1.認識不同性別者身心的異同。 2.了解並尊重自己與他人的身體自主權，並且學會保護自己。	◆除融入課程外需獨立授課 ◆每學期至少6節，每學年12節。 （4小時）
		生活面面觀 （彈）	學習保護自己	6	自編教材(搭配繪本及影片)—性別平等教育： 1.了解性騷擾與性侵害的定義。 2.教育如何自我保護與自我防治。	
2	家庭教育 （獨立授課）	生活面面觀 （彈）	幸福的滋味	6	自編教材(搭配繪本及影片)—家庭教育： 1.進行歲末感恩宣導活動，透過戲劇、歌唱等表演活動。 2.透過活動，讓學生體驗感恩的重要，與珍惜家人的相處。 3.以園遊會及學生成果展能的方式進行親職教育日，藉以進行親師生合作的機會與活動。	◆除融入課程外需獨立授課 ◆每學年至少6節。 （4小時）
3	家庭暴力防治教育	生活	我愛我的家	6	1.透過戲劇表演與家人相處的點滴，分享情緒如何抒發。 2.繪製家人畫作，讓學生珍惜家人的相處。 3.完成學習單。	◆融入 ◆每學年至少6節。 （4小時）
4	環境教育	生活	大樹高小花香	6	1.到校園裡觀察小花小草樹木等植物 2.完成花草樹世界畫作 3.引導兒童討論利用哪些方式愛護植物朋友。	◆融入 ◆每學年至少6節 （4小時）
5	性侵害犯罪防治教育	健康與體育	健康小達人	3	1能認識身體部位的名稱，並能好好愛護它們。 2.學生發表分享想法	◆融入 ◆每學期至少3節。 （2小時）
			自我保護小勇士	3	1.透過遊戲活動與課堂討論，了解身體重要部位，進而學習保護方法和遭受侵犯時的求助方法。 2.學會隱私處遭受侵犯時的求助方法。 3.透過情境討論及演練，學習自我保護的方式。	◆融入
6	安全教育 （包括交通安全教育）	校訂課程 （彈）	過馬路與搭乘機車方法	4	1.說出過馬路危險事項及搭乘機車保命法，並與同學分享避免方法。 2.觀看交通安全影片學會自救方法。	◆融入
7	生命教育	校訂課程 （彈）	1.我長大了 2.認識自己	4	1.說出自己上國小後的改變。 2.說出自己的 特點。 3.學生發表分享想法。	◆融入
8	戶外教育	校訂課程 （彈）	1.校園大探索 2.校園安全行動家	4	1.說出校園各處室名稱。 2.辨識校園安全死角。 3.做遊覽車疏散練習。	◆融入

9	防災教育	校訂課程（彈）	1.認識校園防災措施 2.921防災演練	4	1.校園疏散練習。 2.實地演練。	◆融入
10	品德教育	校訂課程（彈）	繪本共讀	4	1.以每月品格之星找出相關主題繪本小組討論。 2.完成學習單	◆融入
11	海洋教育	生活	奇妙的水	4	1、分享去海邊及河邊戲水活動的經驗。 2.引導學生喜歡親水活動，重視水域安全。	◆融入
12	能源教育	生活	快樂一夏	4	1.觀看節約用電的影片 2.各組討論關於節電的看法 3.學生發表分享想法	◆融入
13	人權教育（含兒童權利公約）	生活	我上一年級了	6	1.文本導讀 2.學生發表分享想法 3.分享兒童權利公約	◆融入
14	原住民教育	生活	吼叫的故事（繪本共讀）	4	1.繪本導讀 2.學生發表讀後感想 3.教師延伸引導至原住民文化	◆融入
15	法治教育	生活	法治小學堂網站	4	1.法治小學堂之案件實例 2.與學生共同討論並讓孩子能自己說出處理方式	◆融入
16	資訊科技教育（含媒體識讀）	數學	加油小站一	4	1.利用電子書遊戲互動熟練30以內的數及解決生活情境中10以內各數的分解合成問題。 2.學生發表向他人分享解題歷程。	◆融入
17	生涯規劃教育	校定課程（彈）	小猴子小迪（線上繪本共讀）	2	1.了解個人的自我概念。2. 認識不同的生活角色3.教師引導認識什麼是生涯規劃。	◆融入
18	多元文化教育	國語	大個子，小個子	6	1.認識個別的差異 2.教師引導並延伸思考除了身體還有其他文化上的不同 3.知道尊重彼此的不同	◆融入
19	閱讀素養教育	國語	閱讀階梯-擁抱	6	1.找出故事開頭、經過、結果。 2.觀察圖片，並說出故事角色的情緒變化。 3.運用觀察圖片與閱讀句子的方法，理解故事角色的情緒變化。	◆融入
20	國際教育	生活	國際學生入班分享	2	自編教材(搭配影片) 1.能知道不同國家的特色 2.教師引導自己國家的特色 3.學生分享	◆融入

113學年度教育議題教學活動彙整表
（二年級）

1	性別平等教育（獨立授課）	生活面面觀（彈）	學習尊重別人	6	自編教材(透過PPT宣導)—性平平等教育： 1.認識不同性別者身心的異同。 2.了解並尊重自己與他人的身體自主權，並且學會保護自己。	◆除融入課程外需獨立授課 ◆每學期至少6節，每學年12節。 （4小時）
		生活面面觀	學習保護自己	6	自編教材(搭配繪本及影片)—性別平等教育：	

		(彈)			1.了解性騷擾與性侵害的定義。 2.教育如何自我保護與自我防治。	
2	家庭教育 (獨立授課)	生活面面觀 (彈)	幸福的滋味	6	自編教材(搭配繪本及影片)—家庭教育： 1.進行歲末感恩宣導活動，透過戲劇、歌唱等表演活動。 2.透過活動，讓學生體驗感恩的重要，與珍惜家人的相處。 3.以園遊會及學生成果展能的方式進行親職教育日，藉以進行親師生合作的機會與活動。	◆除融入課程外需獨立授課 ◆每學年至少6節。 (4小時)
3	家庭暴力防治教育	生活	我愛家人，家人愛我	3	1.文本導讀。 2.討論如何正確對待家人及保護自己。 3.學生發表想法。	◆融入 ◆每學年至少6節。 (4小時)
		生活	讓家人更親近	3	1.文本導讀。 2.討論如何正確對待家人及保護自己。 3.寫學習單並發表。	◆融入
4	環境教育	國語	走過小巷	2	1.文本導讀。 2.討論如何維持巷弄乾淨。 2.學生發表想法。	◆融入 ◆每學年至少6節 (4小時)
		國語	遠方來的黑皮	2	1.文本導讀。 2.認識黑面琵鷺。 3.討論如何愛護環境及動物。	◆融入
		生活	奇妙的種子	4	1.認識種子。 2.實際種植各種植物。 3.分享心得。	◆融入
5	性侵害犯罪防治教育	健康與體育	感官好主人	3	1.文本導讀。 2.討論如何正確保護自己。 2.學生發表想法。	◆融入 ◆每學期至少3節。 (2小時)
		健康與體育	保護小勇士	3	1.透過課堂討論，學習保護身體的重要。 2.學會隱私處的判斷。 3.師生討論。	◆融入 ◆每學期至少3節。 (2小時)
6	安全教育 (包括交通安全教育)	生活面面觀(彈)	安全過馬路宣導	2	1.小組討論。 2.師生問答。 3.寫學習單並討論。	◆融入
7	生命教育	生活面面觀(彈)	繪本教學 主題閱讀	2	1.閱讀繪本。 2.師生問答。 3.寫學習單並討論。	◆融入
8	戶外教育	生活面面觀(彈)	戶外教育知多少	2	1.小組討論。 2.師生問答。 3.寫學習單並討論。	◆融入

9	防災教育	生活面面觀（彈）	校園安全地圖 防災演練	2	1.安全地圖著色 。 2.小組討論。 3.實境演練。	◆融入
10	品德教育	生活面面觀(彈)	品格故事分享	2	1.閱讀繪本。 2.師生問答。 3.寫學習單並討論。	◆融入
11	海洋教育	生活	減塑大作戰	2	1.文本導讀。 2.討論如何保護海洋。 3.學生發表想法。	◆融入
12	能源教育	生活	減塑小達人	2	1.文本導讀。 2.討論如何減少使用塑膠。 3.學生發表想法。	◆融入
13	人權教育 （含兒童權利公約）	國語	水上木偶戲	2	1.文本導讀。 2.討論人類基本權利。 3.學生發表想法。	◆融入
14	原住民教育	生活	一起找色彩	2	1.文本導讀。 2.認識原住民圖騰。 3.寫學習單並發表。	◆融入
15	法治教育	健康	健康舒適的社區	2	1.文本導讀。 2.討論如何守法讓社區更舒適安全。 3.學生發表想法。	◆融入
16	資訊科技教育 (含媒體識讀)	國語	神筆馬良	2	1.文本導讀。 2.討論如何判斷資訊正確性。 3.學生發表想法。	◆融入
17	生涯規劃教育	生活	升上三年級	2	1.文本導讀。 2.思考升上三年級的規劃。 3.寫學習單並發表想法。	◆融入
18	多元文化教育	國語	巨人山	2	1.文本導讀。 2.認識多元文化。 3.學生發表想法。	◆融入
19	閱讀素養教育	國語	我最喜歡上學了	2	1.文本導讀。 2.討論文章內容。 3.寫學習單並發表。	◆融入
20	國際教育	生活	米食大集合	2	1.文本導讀。 2.認識各國米食文化。 3.寫學習單並發表。	◆融入

113學年度教育議題教學活動彙整表

（三年級）

1	性別平等教育 （獨立授課）	生活面面觀（彈）	學習尊重別人	6	自編教材(透過PPT宣導)—性平平等教育： 1.認識不同性別者身心的異同。 2.了解並尊重自己與他人的身體自	◆除融入課程外需獨立授課 ◆每學期至少

					主權，並且學會保護自己。	6節，每學年12節。 （4小時）
		生活面面觀（彈）	學習保護自己	6	自編教材(搭配繪本及影片)—性別平等教育： 1.了解性騷擾與性侵害的定義。 2.教育如何自我保護與自我防治。	
2	家庭教育 （獨立授課）	生活面面觀（彈）	幸福的滋味	6	自編教材(搭配繪本及影片)—家庭教育： 1.進行歲末感恩宣導活動，透過戲劇、歌唱等表演活動。 2.透過活動，讓學生體驗感恩的重要，與珍惜家人的相處。 3.以園遊會及學生成果展能的方式進行親職教育日，藉以進行親師生合作的機會與活動。	◆除融入課程外需獨立授課 ◆每學年至少6節。 （4小時）
3	家庭暴力防治教育	綜合	單元二 情緒表達與溝通 活動2 我的壓力	6	家庭暴力防治教育—自編教材 (害怕的時候)： 1.描述自己以及與自己相關的人事物。 2.尊重自己與別人的身體自主權。 3.適當表達自己的意見和感受。 4.學習如何自我保護。	◆融入 ◆每學年至少6節。 （4小時）
4	環境教育	國語	第十一課 石虎的告白	6	1.文本導讀 2.覺知自己的生活方式對環境的影響。 （1)各組討論生活方式對環境的影響。 （2）學生發表分享想法。 （3）如何落實環境保護。	◆融入 ◆每學年至少6節 （4小時）
5	性侵害犯罪防治教育	綜合	單元一 興趣與我 活動3 探索與展現	3	性侵害犯罪防治教育—自編教材 (人體紅綠燈)： 1.描述自己以及與自己相關的人事物。 2.尊重自己與別人的身體自主權。 3.分辨身體的界限。 4.學習保護自己的身體。	◆融入 ◆每學期至少3節。 （2小時）
		健康與體育	綜合活動 保護身體我最行	3	1.文本導讀-探討身體界線。 2.討論如何正確保護自己。 3.分組討論情境劇。 4.分享與發表。	◆融入 ◆每學期至少3節。 (2小時)
6	安全教育 (包括交通安全教育)	生活面面觀(彈)	兒童安全過路口	2	1.欣賞影片--兒童安全過路口 2.學生分組討論 3.學生發表分享想法	◆融入
7	生命教育	悅讀一起來(彈)	我永遠愛你	1	1.繪本內容導讀 2.學生發表分享想法 3.適當表達自己的感受。	◆融入
8	戶外教育	生活面面觀(彈)	行前教育	1	1.講解戶外教育目標。 2.指導學習方法。 3.說明活動行程、地點。 4.說明戶外教育注意事項。	◆融入

					5.宣導團隊精神、遵守公共秩序、注意安全守則。	
9	防災教育	生活面面觀（彈）	防災應變站 防震知識一把抓	1	1.欣賞影片--防震知識一把抓 2.學生分組討論 3.學生發表分享想法 4.地震演練	◆融入
10	品德教育	悅讀一起來(彈)	好朋友也會生氣哦	1	1.欣賞影片--好朋友也會生氣哦 2.學生分組討論 3.學生發表分享想法 4.角色扮演	◆融入
11	海洋教育	健體	三.健康保衛戰 減塑救地球	1	1.欣賞影片--海龜的天堂—小琉球 2.學生分組討論 3.學生發表分享想法	◆融入
12	能源教育	綜合	探索與展現 節能小撇步	1	1.分享生活節能小習慣 2.學生分組討論 3.學生發表分享想法 4.冷氣節能檢查學習單	◆融入
13	人權教育 （含兒童權利公約）	綜合	單元二情緒表達與溝通 活動3溝通再溝通	1	1.課文內容導讀 2.學生發表分享想法 3.角色扮演	◆融入
14	原住民教育	綜合	『原』來不一樣	1	1.欣賞影片--台灣的原住民族群 2.學生分組討論 3.學生發表分享想法	◆融入
15	法治教育	生活面面觀(彈)	言論自由可以罵人嗎？	1	1.欣賞影片--國王的新衣 2.學生分組討論 3.學生發表分享想法	◆融入
16	資訊科技教育 （含媒體識讀）	生活面面觀(彈)	網路如虎口	1	1.欣賞影片 2.學生分組討論 3.學習單	◆融入
17	生涯規劃教育	健體	健康齊步走 認識自我	1	1.夢想列車（學生互相分享） 2. 興趣match （理解興趣與未來職業的關係） 3.學生發表想法 （瞭解職業對生活的重要性）	◆融入
18	多元文化教育	綜合	多元文化繪本東南亞篇	1	1.多元文化繪本導讀 2.學生分組討論 3.學生發表分享想法	◆融入
19	閱讀素養教育	悅讀一起來(彈)	國語日報	1	1.閱讀--國語日報報紙 2.學生互相分享 3.學生發表想法	◆融入

20	國際教育	健體	全球議題 地球護樹大使	2	1.閱讀繪本--森林裡的小圓 2. 學生分組討論 （尊重與關懷校園裡的樹木） 3.學生發表護樹策略 （以具體行動表達對樹木的友善）	◆融入

113學年度教育議題教學活動彙整表

（四年級）

1	性別平等教育 （獨立授課）	生活面面觀(彈)	學習尊重別人	6	自編教材(透過PPT宣導)—性平平等教育： 1.認識不同性別者身心的異同。 2.了解並尊重自己與他人的身體自主權，並且學會保護自己。	◆除融入課程外需獨立授課 ◆每學期至少6節，每學年12節。 （4小時）
		生活面面觀(彈)	學習保護自己	6	自編教材(搭配繪本及影片)—性別平等教育： 1.了解性騷擾與性侵害的定義。 2.教育如何自我保護與自我防治。	
2	家庭教育 （獨立授課）	生活面面觀(彈)	幸福的滋味	6	自編教材(搭配繪本及影片)—家庭教育： 1.進行歲末感恩宣導活動，透過戲劇、歌唱等表演活動。 2.透過活動，讓學生體驗感恩的重要，與珍惜家人的相處。 3.以園遊會及學生成果展能的方式進行親職教育日，藉以進行親師生合作的機會與活動。	◆除融入課程外需獨立授課 ◆每學年至少6節。 （4小時）
3	家庭暴力防治教育	綜合	主題一　幸福合夥人 單元二問題大發現	6	1.課文本導讀 2.各組討論關於家庭暴力防治議題 3.播放宣導影片 4.學生發表分享想法	◆融入 ◆每學年至少6節。 （4小時）
4	環境教育	國語	第三單元放眼看世界 第九課請到我的家鄉來	3	1.課文本導讀 2.各組討論家鄉環境 3.學生發表分享想法	◆融入 ◆每學年至少6節 （4小時）
		社會	第一單元家鄉的自然環境 第1課家鄉在哪裡	3	1.課文本導讀 2.各組討論家鄉環境 3.老師引導討論家鄉的定義	◆融入 ◆每學年至少6節 （4小時）
5	性侵害犯罪防治教育	藝文	參、音樂美樂地 一、繪聲繪色萬花筒	3	1.色彩介紹 2.甚是身上的紅燈區 3.學生發表分享想法	◆融入 ◆每學期至少3節。 (2小時)
		健康與體育	綜合活動 保護身體	3	1.師生討論身體界線 2.學會隱私處如何保護 3.分組討論	◆融入 ◆每學期至少3節。 （2小時）

6	安全教育 （包括交通安全教育）	生活面面觀	交通宣導	2	朝會時間交通安全影片宣導 課堂討論 學生發表分享	融入
7	生命教育	生活面面觀	品格之星 關懷	2	1.關懷的繪本分享 2.學生推舉品格之星 3.學生發表分享	融入
8	戶外教育	生活面面觀	戶外教育農場行	7	行前安全教育 抵達農場進行導覽 遊記的書寫	獨立授課
9	防災教育	生活面面觀	防災宣導及演練	2	講師演講 學生搶答 實際進行逃生演練	獨立授課
10	品德教育	生活面面觀	品格之星 孝敬	2	1.孝敬的繪本分享 2.學生推舉品格之星 3.學生發表分享	融入
11	海洋教育	藝文音樂	參、音樂美樂地 二、一拍擊合	1	影片、音樂賞析 學生發表 樂器演奏	融入
12	能源教育	綜合	主題一　生活小達人 單元一生活大發現	2	1.課文本導讀 2.各組討論 3.學生發表分享想法	融入
13	人權教育 （含兒童權利公約）	藝文音樂	參、音樂美樂地 四、歡樂感恩的樂章	1	1.影片、音樂賞析 2.學生發表 3.樂器演奏	融入
14	原住民教育	藝文美勞	壹、視覺萬花筒 一‧點點滴滴	2	色彩視覺教學 原住民圖騰欣賞 實作相關作品	
15	法治教育	綜合	主題一　生活小達人 單元一生活大發現	2	1.課文本導讀 2.各組討論 3.學生發表分享想法	融入
16	資訊科技教育 （含媒體識讀）					
17	生涯規劃教育	綜合	主題一　生活小達人 單元一生活	2	1.課文本導讀 2.各組討論	融入

			大發現		3.學生發表分享想法	
18	多元文化教育	藝文音樂	參、音樂美樂地 四、歡樂感恩的樂章	1	1.影片、音樂賞析 2.學生發表 3.樂器演奏	融入
19	閱讀素養教育	國語	第一單元 擁抱正能量 三、一束鮮花	6	1.課文本導讀 2.各組討論 3.學生發表分享想法	融入
20	國際教育	藝文音樂	參、音樂美樂地 四、歡樂感恩的樂章	1	1.影片、音樂賞析 2.學生發表 3.樂器演奏	融入

113學年度教育議題教學活動彙整表
（五年級）

1	性別平等教育 （獨立授課）	生活面面觀 （彈）	學習尊重別人	6	自編教材(透過PPT宣導)—性平平等教育： 1.認識不同性別者身心的異同。 2.了解並尊重自己與他人的身體自主權，並且學會保護自己。	◆除融入課程外需獨立授課 ◆每學期至少6節，每學年12節。 （4小時）
		生活面面觀 （彈）	學習保護自己	6	自編教材(搭配繪本及影片)—性別平等教育： 1.了解性騷擾與性侵害的定義。 2.教育如何自我保護與自我防治。	
2	家庭教育 （獨立授課）	生活面面觀 （彈）	幸福的滋味	6	自編教材(搭配繪本及影片)—家庭教育： 1.進行歲末感恩宣導活動，透過戲劇、歌唱等表演活動。 2.透過活動，讓學生體驗感恩的重要，與珍惜家人的相處。 3.以園遊會及學生成果展能的方式進行親職教育日，藉以進行親師生合作的機會與活動。	◆除融入課程外需獨立授課 ◆每學年至少6節。 （4小時）
3	家庭暴力防治教育	綜合	第四單元 家庭安和樂	6	教材：課本和影片（家暴防治相關影片） 1.認識家庭暴力的不同形式,如身體暴力、心理暴力等。	◆融入 ◆每學年至少6節。 （4小時）

					2. 將學生分成小組，給予每組一個家庭暴力的案例，讓學生討論並分析該案例中的暴力行為和受害者應該如何應對。 3. 角色扮演：每組學生根據所討論的案例進行角色扮演，展示應對家庭暴力的正確方式。	
4	環境教育	國語	第六課 護送螃蟹過馬路	6	教材：課本和影片（環教相關影片） 1.老師帶領學生閱讀課本中的故事《護送螃蟹過馬路》。 2.將學生分成小組，每組模擬一個護送螃蟹過馬路的情境。 3.引導學生反思保護環境的重要性及如何在生活中實踐。	◆融入 ◆每學年至少6節 （4小時）
5	性侵害犯罪防治教育	健體	第一單元 青春大小事	6	教材：課本和影片（性侵防治相關影片） 1.讓學生了解性侵害的基本概念和形式。 2.介紹在面臨性侵害時應如何應對及事後應該做的事情。 3.將學生分成小組，每組討論一個性侵害的案例，識別其中的侵害行為並討論應對措施。	◆融入 ◆每學期至少3節。 （2小時）
6	安全教育 （包括交通安全教育）	生活面面觀	安全小達人	6	自編教材(搭配影片)—安全教育： 1.播放一段動畫影片，介紹日常生活中的常見危險，如交通安全、用電安全等。 2.準備日常生活場景圖片或模型，讓學生分組觀察並識別其中的潛在危險。 3.每組分享他們的危險識別和解決方案，教師總結並補充。	◆融入
7	生命教育	多元加油站	生命故事 分享會	6	自編教材(搭配影片)—生命教育： 1.教師播放一段影片，講述一個具有啟發性的生命故事，如一位身障人士克服困難的故事。 2.每個學生提前準備一個他們認為具有意義的生命故事，可以是家	◆融入

					人的經歷、名人的故事，或自己的經歷。 3.學生輪流分享他們的故事，每個故事分享後進行簡短的討論和反思。	
8	戶外教育	生活面面觀	追根溯源話龜山	6	自編教材(搭配PPT)—戶外教育： 1.教師透過簡報帶學生認識龜山的產業、廟宇、美食。 2.學生準備相關主題簡報進行分享。 3.走讀龜山，實際到大湖福德宮認識其歷史及建築特色。	◆融入
9	防災教育	多元加油站	防災小英雄	6	自編教材(搭配影片)—防災教育： 1.配合國家防災日，進行地震防災及避難演練。 2.播放相關新聞，讓學生了解火災和地震發生時的情景及避難方法。3.問答互動：學生分享他們對火災和地震的認識和應對方法，教師進行補充。	◆融入
10	品德教育	生活面面觀	品格大富翁	6	自編教材(搭配影片)—品格教育： 1.配合學校品格之星活動，同學間互相推薦及分享同學優點。 2.設計品格英雄遊戲，讓學生進行角色扮演並思考如何在實際生活中展現這些品格。 3.設計團康遊戲，讓學生學會在團隊中合作解決問題，並通過溝通達成共識，共同完成遊戲挑戰。	◆融入
11	海洋教育	國語	第四課 特別的海	6	教材：課本和影片（海洋教育相關影片） 1.透過課文讓學生了解不同海洋環境及形成方式。 2.讓孩子針對課本提到的海洋進行資料蒐集，並做成簡報分享給同學，老師進行補充說明 3.學生進行心得分享及海報製作。	◆融入

12	能源教育	生活面面觀	整數四則運算	2	1.素養題佈題及說明 2.藉由題目了解能源政策，並提示解題策略。 3.素養題學習單習寫。	◆融入
13	人權教育 （含兒童權利公約）	生活面面觀	兒童權利公約	2	1.兒童權利公約介紹及案例分享 2.讓學生分組討論這些案例中涉及的兒童權利。 3.小組發表分享想法。	◆融入
14	原住民教育	綜合	第二課 多元的族群	2	1.課本導讀及影片介紹台灣原住民文化 2.學生製作簡報，進行各原住民族 3.同儕進行回饋及分享	◆融入
15	法治教育	生活面面觀	跟蹤騷擾防制法	2	1.跟蹤騷擾防制法介紹及案例分享 2.學生分組，模擬在不同場景下如何保護自己 3.小組發表分享想法。	◆融入
16	資訊科技教育 （含媒體識讀）	生活面面觀	認識ChatGPT	2	1.教師使用簡單的語言介紹ChatGPT的基本概念 2.讓學生舉例說明他們覺得ChatGPT可以在哪些地方使用 3. 教師引導學生思考如何正確使用ChatGPT，以及如何應對其可能的問題。	◆融入
17	生涯規劃教育	綜合	第二課 學習規劃師	3	1.課本導讀 2.小組討論關於未來生涯規劃及相關議題。 3.學生發表分享想法	◆融入
18	多元文化教育	綜合	第二課 多元的族群	3	1.課本導讀及影片介紹多元文化 2.學生製作簡報，進行各國美食、族群、宗教介紹 。 3.同儕進行回饋及分享。	◆融入
19	閱讀素養教育	悅讀一起來（彈）	閱讀好好玩	3	1.文本導讀 2.學生分組討論閱讀文本過程中的問題和感受。 3.每組代表分享討論結果，教師總結並補充，強調閱讀的關鍵點和文章的主旨。	◆融入

20	國際教育	世界繽紛樂（彈）	世界一籮筐	3	1.教師介紹今天的主題是認識世界各國。 2.教師準備世界各國的簡介，內容包括國旗、地理位置、語言、重要文化習俗等。 3.小組進行交流並分享想法。	◆融入

113學年度教育議題教學活動彙整表
（六年級）

1	性別平等教育 （獨立授課）	生活面面觀（彈）	學習尊重別人	6	自編教材(透過PPT宣導)—性平平等教育： 1.認識不同性別者身心的異同。 2.了解並尊重自己與他人的身體自主權，並且學會保護自己。	◆除融入課程外需獨立授課 ◆每學期至少6節，每學年12節。 （4小時）
		生活面面觀（彈）	學習保護自己	6	自編教材(搭配繪本及影片)—性別平等教育： 1.了解性騷擾與性侵害的定義。 2.教育如何自我保護與自我防治。	
2	家庭教育 （獨立授課）	生活面面觀（彈）	幸福的滋味	6	自編教材(搭配繪本及影片)—家庭教育： 1.進行歲末感恩宣導活動，透過戲劇、歌唱等表演活動。 2.透過活動，讓學生體驗感恩的重要，與珍惜家人的相處。 3.以園遊會及學生成果展能的方式進行親職教育日，藉以進行親師生合作的機會與活動。	◆除融入課程外需獨立授課 ◆每學年至少6節。 （4小時）
3	家庭暴力防治教育	國語	不怕	6	1.文本導讀 2.各組討論關於家庭暴力防治主題 3.學生發表分享想法	◆融入 ◆每學年至少6節。 （4小時）
4	環境教育	綜合	自然與我	6	1.文本導讀 2.各組討論關於自然與我的主題 3.學生發表分享想法	◆融入 ◆每學年至少6節 （4小時）
5	性侵害犯罪防治教育	國語	紀念照	3	1.文本導讀 2.各組討論關於性侵害犯罪主題 3.學生發表分享想法	◆融入 ◆每學期至少3節。 （2小時）
		健康與體育	身體紅綠燈	3	1.文本導讀 2.各組討論關於身體界線主題 3.學生發表分享想法	◆融入 ◆每學期至少3節。 (2小時)
6	安全教育 (包括交通安全教育)	生活面面觀（彈）	兒童朝會	3	1.透過兒童朝會宣導，確實向學生傳達交通安全、水域安全、防墜安全、防災安全、食藥安全等各種安全議題的正確觀念。 2.結合有獎徵答鼓勵學生分享	◆融入

7	生命教育	綜合	生命萬花筒	3	1.文本導讀 2.各組討論關於生命教育主題 3.學生發表分享想法	◆融入
8	戶外教育	生活面面觀 (彈)	戶外教育	4	1.各組進行戶外教育行前討論 2.戶外教育體驗 3.學生發表分享想法	◆融入
9	防災教育	生活面面觀 (彈)	防災	3	1.防災要點介紹 2.實際進行防災演練 3.學生對演練狀況進行分享	◆融入
10	品德教育	生活面面觀 (彈)	品格	3	1.學生討論每月品格之星應具備什麼表現 2.學生自我檢核 3.班級票選品格之星	◆融入
11	海洋教育	數學	統計圖表	1	1.素養題背景情境介紹 2.結合統計圖表分析臺灣目前海洋資源現況 3.學生發表分享想法	◆融入
12	能源教育	數學	怎樣解題	1	1.素養題背景情境介紹 2.藉由題目解析臺灣能源現況 3.學生發表分享想法	◆融入
13	人權教育 (含兒童權利公約)	綜合	美感生活家	1	1.文本導讀 2.學生發表分享想法 3.分享兒童權利公約	◆融入
14	原住民教育	國語	達駭黑熊	1	1.文本導讀 2.各組討論關於原住民教育主題 3.學生發表分享想法	◆融入
15	法治教育	生活面面觀 (彈)	自治市	1	1.說明自治市之民主精神 2.親身力行為學校服務 3.學生發表分享想法	◆融入
16	資訊科技教育 (含媒體識讀)	生活面面觀 (彈)	Scratch與AI小創客	1	1.認識主流AI文化 2.透過Scratch訓練邏輯 3.學生實際寫出小遊戲	◆融入
17	生涯規劃教育	綜合	職業大探索	2	1.文本導讀 2.各組討論關於職業探索主題 3.學生發表分享想法	◆融入
18	多元文化教育	綜合	族群多元又精采	1	1.文本導讀 2.各組討論關於多元文化主題 3.學生發表分享想法	◆融入
19	閱讀素養教育	悅讀一起來 (彈)	閱讀充電站	1	1.文本導讀 2.各組討論文章之結構、意涵 3.學生發表分享想法	◆融入
20	國際教育	世界繽紛樂 (彈)	認識世界	1	1.文本導讀 2.各組討論對世界各地的認識 3.學生發表分享想法	◆融入

備註:

1. 除法定議題外(黃色底)，113學年課程計畫請各校於彈性學習課程中配合融入安全教育(包括交通安全教育)、生命教育、戶外教育三大議題(綠色底)之推動。黃色底及綠色底項目代表1-6年級皆須實施，未框色可分配實施。
2. 依據教育部學前及國民教育署111年2月22日臺教國署國字第1110021718號函（本局111

年2月25日桃教小字第1110016133號函計達）指示，依據十二年國民基本教育課程綱要，安全教育為19項議題之一，安全教育包括交通安全、水域安全、防墜安全、防災安全、食藥安全等5大主題。

3. 交通安全教學模組：請各校善用教育部及本市現有交通安全課程模組融入課程，並於113學年度課程計畫中載明以課程模組進行課程教學以提升學生安全教育相關知能。安全教育課程教材網址如下：
https://cirn.moe.edu.tw/Issue/FilePage.aspx?sid=25&id=120&mid=12700

4. 依據教育部國民及學前教育署113年3月25日臺教國署國字第1135500680號函(本局113年4月3日桃教小字第1130028216號)指示，將品德教育課程納入「學校課程總體計畫」中推動。得結合核心素養重要內容（如：自律負責、謙遜包容等），並結合童軍活動、閱讀活動等多元方式進行，促進學生於各學習領域及彈性課程中，培養良好的態度與行為習慣。

三、教學進度總表

桃園市龜山區大湖國民小學 113 學年度第一 學期彈性課程教學進度總表【一年級】~~~十二年國教課程

週別 日期	學校、學年 或班級活動	彈性學習課程-3 節/週		
		悅讀一起來	生活面面觀	世界繽紛樂
一 0830- 0831	08/29 教師備課、學生返校日 08/30 開學日（課照班開課）	悅讀一起來_好書分享 1. 親子共讀 2. 認識書本結構 3. 認識新詞與理解	戶外教育 1. 校園大探索 2. 校園安全行動家	No Way!
二 0901- 0907	09/04課後照顧補助審查會議 09/04 校務會議	悅讀一起來_好書分享 1. 親子共讀 2. 認識書本結構 3. 認識新詞與理解	戶外教育 1. 校園大探索 2. 校園安全行動家	No Way!
三 0908- 0914	09/11各項補助審查會議 09/13 親師座談會暨家長代表大會	悅讀一起來_好書分享 1. 親子共讀 2. 認識書本結構 3. 認識新詞與理解	防災教育 1. 認識校園防災措施 2. 921 防災演練	No Way!
四 0915- 0921	09/20 家長常務委員會	悅讀一起來_好書分享 1. 親子共讀 2. 認識書本結構 3. 認識新詞與理解	防災教育 1. 認識校園防災措施 2. 921 防災演練	No Way!
五 0922- 0928	09/28 教師節	悅讀一起來_好書分享 1. 親子共讀 2. 認識書本結構 3. 認識新詞與理解	生命教育 1. 我長大了 2. 認識自己	No Way!
六 0929- 1005	教學研討	悅讀一起來_好書分享 1. 親子共讀 2. 認識書本結構 3. 認識新詞與理解	生命教育 1. 我長大了 2. 認識自己	Henny Penny
七 1006- 1012	10/10 國慶日	悅讀一起來_好書分享 1. 親子共讀 2. 認識書本結構 3. 認識新詞與理解	運動會 1. 健康操 2. 學年表演 3. 趣味競賽	Henny Penny

八 1013- 1019	10/19 校慶運動會	悅讀一起來_好書分享 1. 親子共讀 2. 認識書本結構 3. 認識新詞與理解	運動會 1. 健康操 2. 學年表演 3. 趣味競賽	Henny Penny
九 1020- 1026	10/21 校慶運動會補假	悅讀一起來_提早寫作 1. 認識短語 2. 認識句子 3. 童詩欣賞	運動會 1. 健康操 2. 學年表演 3. 趣味競賽	Henny Penny
十 1027- 1102	10/30、10/31 期中評量	悅讀一起來_提早寫作 1. 認識短語 2. 認識句子 3. 童詩欣賞	運動會 1. 健康操 2. 學年表演 3. 趣味競賽	Henny Penny
十 一 1103- 1109	作業抽查	悅讀一起來_提早寫作 1. 認識短語 2. 認識句子 3. 童詩欣賞	交通安全教育 1. 馬路危險知多少 2. 搭乘機車保命法	Brown Bear, Brown Bear, What Do You See?
十 二 1110- 1116	教學研討	悅讀一起來_看圖說故事 1. 看圖填詞 2. 看圖寫句子	交通安全教育 1. 馬路危險知多少 2. 搭乘機車保命法	Brown Bear, Brown Bear, What Do You See?
十 三 1117- 1123	作業抽查	悅讀一起來_看圖說故事 1. 看圖填詞 2. 看圖寫句子	食農教育 1. 餐盒裡的秘密	Brown Bear, Brown Bear, What Do You See?
十 四 1124- 1130	教學研討	悅讀一起來_看圖說故事 1. 看圖填詞 2. 看圖寫句子	食農教育 1. 餐盒裡的秘密	Brown Bear, Brown Bear, What Do You See?
十 五 1201- 1207	作業抽查	悅讀一起來_讀報教育 1. 認識版面 2. 找找優美佳句 3. 主題閱讀	學校行事 1. 學校行政宣導	Brown Bear, Brown Bear, What Do You See?
十 六 1208- 1214	教學研討	悅讀一起來_讀報教育 1. 認識版面 2. 找找優美佳句 3. 主題閱讀	學校行事 1. 學校行政宣導	Dear Zoo

十 七 1215- 1221	語文競賽周	悅讀一起來_讀報教育 1. 認識版面 2. 找找優美佳句 3. 主題閱讀	品德教育 1. 繪本共讀	Dear Zoo
十 八 1222- 1228	語文競賽周	悅讀一起來_讀報教育 1. 認識版面 2. 找找優美佳句 3. 主題閱讀	品德教育 1. 繪本共讀	Dear Zoo
十 九 1229- 0104	01/01 -開國紀念日放假 英語競賽週	悅讀一起來_讀報教育 1. 認識版面 2. 找找優美佳句 3. 主題閱讀	品德教育 1. 繪本共讀	Dear Zoo
二 十 0105- 0111	01/08、01/09 期末評量	悅讀一起來_讀報教育 1. 認識版面 2. 找找優美佳句 3. 主題閱讀	學校行事 1. 學校行政宣導	Dear Zoo
二 十 一 0112- 0118	01/15期末校務會議 01/17休業式	悅讀一起來_成果分享	學校行事 1. 學校行政宣導	Dear Zoo
二 十 二 0119- 0120	01/20寒假開始	悅讀一起來_成果分享	學校行事 1. 學校行政宣導	Dear Zoo

桃園市龜山區大湖國民小學 113 學年度第二學期彈性課程教學進度總表【一年級】~~~十二年國教課程

週別 日期	學校、學年 或班級活動	彈性學習課程-3 節/週		
		悅讀一起來	生活面面觀	世界繽紛樂
一 0211- 0215	02/13 開學日	悅讀一起來_好書分享 1. 親子共讀 2. 認識新詞與理解	生命教育 1. 雲上的阿里	David gets in trouble g

二 0216- 0222	友善校園週 02/19 校務會議 02/21 世界母語日	悅讀一起來_好書分享 1. 親子共讀 2. 認識新詞與理解	生命教育 1. 雲上的阿里	David gets in trouble
三 0223- 0301	02/28 和平紀念日放假	悅讀一起來_好書分享 1. 親子共讀 2. 認識新詞與理解	交通安全教育 1. 大客車內輪差 2. 行的安全	David gets in trouble
四 0302- 0308	教學研討	悅讀一起來_好書分享 1. 親子共讀 2. 認識新詞與理解	交通安全教育 1. 大客車內輪差 2. 行的安全	David gets in trouble
五 0309- 0315	教學研討	悅讀一起來_好書分享 1. 親子共讀 2. 認識新詞與理解	防災教育 1. 認識校園防災地圖 2. 防災演練	David gets in trouble
六 0316- 0322	03/22 親職教育日(運用家長社區資源)	悅讀一起來_好書分享 1. 親子共讀 2. 認識新詞與理解	防災教育 1. 認識校園防災地圖 2. 防災演練	Joseph Had A Little Overcoat
七 0323- 0329	03/28 親職教育日補假	悅讀一起來_好書分享 1. 親子共讀 2. 認識新詞與理解	學校行事 1. 學校行事宣導	Joseph Had A Little Overcoat
八 0330- 0405	04/04 兒童節放假 04/05 清明節放假	悅讀一起來_好書分享 1. 親子共讀 2. 認識新詞與理解	學校行事 1. 學校行事宣導	Joseph Had A Little Overcoat
九 0406- 0412	教學研討	悅讀一起來_提早寫作 1. 短語練習 2. 造句練習 3. 童詩欣賞	戶外教育 1. 戶外教育知多少	Joseph Had A Little Overcoat
十 0413- 0419	04/16、04/17 期中評量	悅讀一起來_提早寫作 1. 短語練習 2. 造句練習 3. 童詩欣賞	戶外教育 1. 戶外教育知多少	Joseph Had A Little Overcoat
十一 0420- 0426	04/26 新生報到	悅讀一起來_提早寫作 1. 短語練習 2. 造句練習 3. 童詩欣賞	親職教育日 1. 無塑宣導 2. 討論販售的物品 3. 準備販賣物	The itsy bitsy spider

			4.繪製宣傳海報	
十 二 0427- 0503	教學研討	悅讀一起來_看圖作文 1.觀察事物 2.練習造句 3.看圖寫句子	親職教育日 1.無塑宣導 2.討論販售的物品 3.準備販賣物 4.繪製宣傳海報	The itsy bitsy spider
十 三 0504- 0510	作業抽查	悅讀一起來_看圖作文 1.觀察事物 2.練習造句 3.看圖寫句子	親職教育日 1.無塑宣導 2.討論販售的物品 3.準備販賣物 4.繪製宣傳海報	The itsy bitsy spider
十 四 0511- 0517	作業抽查	悅讀一起來_看圖作文 1.觀察事物 2.練習造句 3.看圖寫句子	親職教育日 1.無塑宣導 2.討論販售的物品 3.準備販賣物 4.繪製宣傳海報	The itsy bitsy spider
十 五 0518- 0524	05/19三四五年級英語合唱表演 畢業評量試卷編製	悅讀一起來_讀報教育 1.主題閱讀 2.文字百寶箱(1) 3.魔法故事盒(2) 3.找找優美佳句	食農教育 1. 認識六大類食物	The itsy bitsy spider
十 六 0525- 0531	作文抽查 05/28、05/29畢業評量	悅讀一起來_讀報教育 1.主題閱讀 2.文字百寶箱(1) 3.魔法故事盒(2) 3.找找優美佳句	食農教育 1. 認識六大類食物	Chicka Chicka Boom Boom
十 七 0601- 0607	06/08世界海洋日	悅讀一起來_讀報教育 1.主題閱讀 2.文字百寶箱(1) 3.魔法故事盒(2) 3.找找優美佳句	品德教育 1. 繪本共讀	Chicka Chicka Boom Boom

十 八 0608- 0614	教學研討	悅讀一起來_讀報教育 1.主題閱讀 2.文字百寶箱(1) 3.魔法故事盒(2) 3.找找優美佳句	品德教育 1. 繪本共讀	Chicka Chicka Boom Boom
十 九 0615- 0621	教學研討	悅讀一起來_讀報教育 1.主題閱讀 2.文字百寶箱(1) 3.魔法故事盒(2) 3.找找優美佳句	學校行事 1. 學校行事宣導	Chicka Chicka Boom Boom
二 十 0622- 0628	06/28 休業式、聯合藝術表演	悅讀一起來_成果分享	學校行事 1. 學校行事宣導	Chicka Chicka Boom Boom
二 十 一 0629- 0630	06/29 暑假開始	悅讀一起來_成果分享	學校行事 1. 學校行事宣導	Chicka Chicka Boom Boom

三、教學進度總表

桃園市龜山區大湖國民小學 113 學年度第一 學期彈性課程教學進度總表【二年級】~~~十二年國教課程

週別 日期	學校、學年 或班級活動	彈性學習課程-3 節/週		
		悅讀一起來	生活面面觀	世界繽紛樂
一 0830- 0831	08/29 教師備課、學生返校日 08/30 開學日（課照班開課）	◎閱讀素養教育：好書分享	◎防災教育： 校園安全地圖 防災演練	Healthy Food 健康飲食
二 0901- 0907	09/04課後照顧補助審查會議 09/04 校務會議	◎閱讀素養教育：親子共讀	◎食農教育：我們和農業的關係	Healthy Food 健康飲食
三 0908- 0914	09/11各項補助審查會議 09/13 親師座談會暨家長代表大會	◎閱讀素養教育：書目介紹	◎食農教育：如何照顧農作物	Healthy Food 健康飲食

四 0915- 0921	09/20 家長常務委員會	◎閱讀素養教育：文本實作	◎食農教育：種下我們的食物	Healthy Food 健康飲食
五 0922- 0928	09/28 教師節	◎閱讀素養教育：文本實作	◎運動會：健康操	Healthy Food 健康飲食
六 0929- 1005	教學研討	◎閱讀素養教育：讀報練習- 認識版面	◎運動會：學年表演	Love your pets 愛護動物
七 1006- 1012	10/10 國慶日	◎閱讀素養教育：讀報練習- 找找好句子	◎運動會：趣味競賽	Love your pets 愛護動物
八 1013- 1019	10/19 校慶運動會	◎閱讀素養教育：讀報練習- 找找好句子	◎運動會	Love your pets 愛護動物
九 1020- 1026	10/21 校慶運動會補假	◎閱讀素養教育：讀報練習- 主題閱讀	◎品德教育：品格故事分享	Love your pets 愛護動物
十 1027- 1102	10/30、10/31 期中評量	◎閱讀素養教育：讀報練習- 主題閱讀	◎品德教育：品格故事分享	Go to the market 不以貌取人
十 一 1103- 1109	作業抽查	◎閱讀素養教育：看圖作文- 看圖填詞	◎生命教育：繪本教學	Go to the market 不以貌取人
十 二 1110- 1116	教學研討	◎閱讀素養教育：看圖作文- 看圖填詞	◎生命教育：主題閱讀	Go to the market 不以貌取人
十 三 1117- 1123	作業抽查	◎閱讀素養教育：看圖作文- 看圖填詞	◎學校行事	Go to the market 不以貌取人
十 四 1124- 1130	教學研討	◎閱讀素養教育：看圖作文- 看圖填詞	◎學校行事	Go to the market 不以貌取人

十 五 1201- 1207	作業抽查	◎閱讀素養教育：看圖作文- 看圖填詞	◎學校行事	Go to the market 不以貌取人
十 六 1208- 1214	教學研討	◎閱讀素養教育：我是小作家- 短句練習	◎交通安全教育： 安全過馬路宣導	Winter camping 冬季露營趣
十 七 1215- 1221	語文競賽周	◎閱讀素養教育：我是小作家- 短句練習	◎戶外教育：戶外教育知多少	Winter camping 冬季露營趣
十 八 1222- 1228	語文競賽周	◎閱讀素養教育：我是小作家- 短句練習	◎戶外教育：戶外教育知多少	Winter camping 冬季露營趣
十 九 1229- 0104	01/01 -開國紀念日放假 英語競賽週	◎閱讀素養教育：我是小作家- 童詩仿作	◎學校行事	Winter camping 冬季露營趣
二 十 0105- 0111	01/08、01/09 期末評量	◎閱讀素養教育：我是小作家- 童詩仿作	◎學校行事	Winter camping 冬季露營趣
二 十 一 0112- 0118	01/15期末校務會議 01/17 休業式	◎學期作品成果展	◎學校行事	Winter camping 冬季露營趣
二 十 二 0119- 0120	01/20 寒假開始	◎學期作品成果展	◎學校行事	Winter camping 冬季露營趣

桃園市龜山區大湖國民小學 113 學年度第二學期彈性課程教學進度總表【二年級】~~~十二年國教課程

週別 日期	學校、學年 或班級活動	彈性學習課程-3 節/週		
		悅讀一起來	生活面面觀	世界繽紛樂
一 0211- 0215	02/13 開學日	◎閱讀素養教育：好書分享	◎防災教育-校園安全地圖	Don’t Be Late 喜歡自己

二 0216- 0222	友善校園週 02/19 校務會議 02/21 世界母語日	◎閱讀素養教育：親子共讀	◎防災教育-校園死角認識	Don’t Be Late 喜歡自己
三 0223- 0301	02/28 和平紀念日放假	◎閱讀素養教育：書目介紹	學校行事	Don’t Be Late 喜歡自己
四 0302- 0308	教學研討	◎閱讀素養教育：文本實作	◎親職教育日：無塑宣導	Don’t Be Late 喜歡自己
五 0309- 0315	教學研討	◎閱讀素養教育：文本實作	◎親職教育日：販售物品項目討論	Don’t Be Late 喜歡自己
六 0316- 0322	03/22 親職教育日(運用家長社區資源)	◎閱讀素養教育：讀報練習- 認識版面	◎親職教育日：販賣宣傳海報製作	Colors 找回 Moss 的顏色
七 0323- 0329	03/28 親職教育日補假	◎閱讀素養教育：讀報練習- 找找好句子	◎親職教育日：製作宣傳海報	Colors 找回 Moss 的顏色
八 0330- 0405	04/04 兒童節放假 04/05 清明節放假	◎閱讀素養教育：讀報練習- 找找好句子	◎學校行事	Colors 找回 Moss 的顏色
九 0406- 0412	教學研討	◎閱讀素養教育：讀報練習- 主題閱讀	◎學校行事	Colors 找回 Moss 的顏色
十 0413- 0419	04/16、04/17 期中評量	◎閱讀素養教育：讀報練習- 主題閱讀	◎學校行事	Colors 找回 Moss 的顏色
十一 0420- 0426	04/26 新生報到	◎閱讀素養教育：看圖作文- 看圖填詞	◎生命教育： 繪本教學和主題閱讀	Clean Up the Beach 愛護地球，淨灘行動
十二 0427- 0503	教學研討	◎閱讀素養教育：看圖作文- 看圖填詞	◎戶外教育：一日遊行前教育	Clean Up the Beach 愛護地球，淨灘行動

十三 0504- 0510	作業抽查	◎閱讀素養教育：看圖作文- 看圖填詞	◎交通安全：遊覽車逃生演練	Clean Up the Beach 愛護地球，淨灘行動
十四 0511- 0517	作業抽查	◎閱讀素養教育：看圖作文- 看圖填詞	◎性平教育-影片欣賞	Clean Up the Beach 愛護地球，淨灘行動
十五 0518- 0524	05/19 三四五年級英語合唱表演 畢業評量試卷編製	◎閱讀素養教育：看圖作文- 看圖填詞	◎性平教育-主題閱讀	Clean Up the Beach 愛護地球，淨灘行動
十六 0525- 0531	作文抽查 05/28、05/29 畢業評量	◎閱讀素養教育：我是小作家- 短句練習	◎環境教育：社區環境守護員	Play with the Toys 分享玩具更有趣
十七 0601- 0607	06/08 世界海洋日	◎閱讀素養教育：我是小作家- 短句練習	◎環境教育：社區環境守護員	Play with the Toys 分享玩具更有趣
十八 0608- 0614	教學研討	◎閱讀素養教育：我是小作家- 童詩仿作	◎學校行事	Play with the Toys 分享玩具更有趣
十九 0615- 0621	教學研討	◎閱讀素養教育：我是小作家- 童詩仿作	◎學校行事	Play with the Toys 分享玩具更有趣
二十 0622- 0628	06/28 休業式、聯合藝術表演	◎學期作品成果展	◎學校行事	Play with the Toys 分享玩具更有趣
二十一 0629- 0630	06/29 暑假開始	◎學期作品成果展	◎學校行事	Play with the Toys 分享玩具更有趣

三、教學進度總表

桃園市龜山區大湖國民小學 113 學年度第一 學期彈性課程教學進度總表【三年級】~~~十二年國教課程

週別 日期	學校、學年 或班級活動	彈性學習課程-4 節/週			
		悅讀一起來	生活面面觀	資訊ｅ點通	世界繽紛樂
一 0830- 0831	08/29教師備課、學生返校日 08/30開學日（課照班開課）	悅讀一起來 好書共讀	友善校園	1.認識電腦/腦教室使用規則	世界繽紛樂 介紹自己與分享感受
二 0901- 0907	09/04課後照顧補助審查會議 09/04 校務會議	悅讀一起來 好書共讀	了解你我他	1.認識電腦/腦硬體	世界繽紛樂 介紹自己與分享感受
三 0908- 0914	09/11各項補助審查會議 09/13親師座談會暨家長代表大會	悅讀一起來 好書共讀	了解你我他	1.認識電腦/腦應用	世界繽紛樂 介紹自己與分享感受
四 0915- 0921	09/20 家長常務委員會	悅讀一起來 好書共讀	了解你我他	2.滑鼠/識滑鼠	世界繽紛樂 介紹自己與分享感受
五 0922- 0928	09/28 教師節	悅讀一起來 寫作練習 找出文章重點	了解你我他	2.滑鼠/鼠的應用	世界繽紛樂 介紹自己與分享感受
六 0929- 1005	教學研討	悅讀一起來 寫作練習 找出文章重點	流星風火輪	3.視窗/識視窗環境	世界繽紛樂 介紹自己與分享感受
七 1006- 1012	10/10 國慶日	悅讀一起來 寫作練習 找出文章重點	流星風火輪	3.視窗/窗環境操作	世界繽紛樂 介紹自己與分享感受
八 1013- 1019	10/19 校慶運動會	悅讀一起來 寫作練習 找出文章重點	流星風火輪	3.視窗/面設定	世界繽紛樂 介紹自己與分享感受
九 1020- 1026	10/21 校慶運動會補假	悅讀一起來 讀報教育 「小記者」	流星風火輪	4.英文輸入/識鍵盤操作	世界繽紛樂 介紹自己與分享感受

十 1027- 1102	10/30、10/31 期中評量	悅讀一起來 讀報教育 「小記者」	期中考	4.英文輸入/英文輸入	世界繽紛樂 介紹自己與分享感受
十一 1103- 1109	作業抽查	悅讀一起來 讀報教育 「小記者」	學校行事宣導	5.中文輸入/認識wordpad	世界繽紛樂 介紹自己與分享感受
十二 1110- 1116	教學研討	悅讀一起來 讀報教育 「小記者」	地震來了！怎麼辦？	5.中文輸入/中文基本操作	世界繽紛樂 認識顏色與聖誕節
十三 1117- 1123	作業抽查	悅讀一起來 讀報教育 「小記者」	地震來了！怎麼辦？	5.中文輸入/中文快打遊戲	世界繽紛樂 認識顏色與聖誕節
十四 1124- 1130	教學研討	悅讀一起來 讀報教育 「小記者」	地震來了！怎麼辦？	6.檔案管理/認識檔案管理	世界繽紛樂 認識顏色與聖誕節
十五 1201- 1207	作業抽查	悅讀一起來 寫作練習 看圖說故事	地震來了！怎麼辦？	6.檔案管理/資料夾管理	世界繽紛樂 認識顏色與聖誕節
十六 1208- 1214	教學研討	悅讀一起來 寫作練習 看圖說故事	地震來了！怎麼辦？	7.小畫家/小畫家基本操作	世界繽紛樂 認識顏色與聖誕節
十七 1215- 1221	語文競賽周	悅讀一起來 寫作練習 看圖說故事	聰明選飲食	7.小畫家/繪製線條	世界繽紛樂 認識顏色與聖誕節
十八 1222- 1228	語文競賽周	悅讀一起來 寫作練習 看圖說故事	聰明選飲食	7.小畫家/製作簡單圖案	世界繽紛樂 認識顏色與聖誕節
十九 1229- 0104	01/01-開國紀念日放假 英語競賽週	悅讀一起來 寫作練習 看圖說故事	聰明選飲食	8.Media Player/認識Media Player	世界繽紛樂 認識顏色與聖誕節
二十 0105- 0111	01/08、01/09 期末評量	悅讀一起來 成果分享	聰明選飲食	8.Media Player/Media Player 基本操作	世界繽紛樂 成果發表

二十一 0112-0118	01/15期末校務會議 01/17 休業式	悅讀一起來 成果分享	聰明選飲食	總複習	世界繽紛樂 成果發表
二十二 0119-0120	01/20 寒假開始	悅讀一起來 成果分享	聰明選飲食	總複習	世界繽紛樂 成果發表

桃園市龜山區大湖國民小學 113 學年度第二學期彈性課程教學進度總表【三年級】~~~十二年國教課程

週別 日期	學校、學年 或班級活動	彈性學習課程-4 節/週			
		悅讀一起來	生活面面觀	資訊ｅ點通	世界繽紛樂
一 0211-0215	02/13 開學日	悅讀一起來 好書共讀	友善校園	1. 文書高手/認識文書編輯軟體	世界繽紛樂 認識動物與動作
二 0216-0222	友善校園週 02/19 校務會議 02/21 世界母語日	悅讀一起來 好書共讀	安心校園	1. 文書高手/認識文書編輯軟體介面	世界繽紛樂 認識動物與動作
三 0223-0301	02/28 和平紀念日放假	悅讀一起來 好書共讀	安心校園	1. 文書高手/認識文書編輯軟體基本操作	世界繽紛樂 認識動物與動作
四 0302-0308	教學研討	悅讀一起來 好書共讀	安心校園	2. 版面/設定版面	世界繽紛樂 認識動物與動作
五 0309-0315	教學研討	悅讀一起來 寫作練習 人物描寫、 景物描寫	減塑一起來	2. 版面/背景設定	世界繽紛樂 認識動物與動作
六 0316-0322	03/22 親職教育日(運用家長社區資源)	悅讀一起來 寫作練習 人物描寫、 景物描寫	減塑一起來	3. 上網手則說明	世界繽紛樂 Happy mother’ s day

七 0323- 0329	03/28 親職教育日補假	悅讀一起來 寫作練習 人物描寫、 景物描寫	減塑一起來	4.功課表/文字編輯	世界繽紛樂 Happy mother’s day
八 0330- 0405	04/04 兒童節放假 04/05 清明節放假	悅讀一起來 寫作練習 人物描寫、 景物描寫	減塑一起來	4.功課表/表格編輯	世界繽紛樂 Happy mother’s day
九 0406- 0412	教學研討	悅讀一起來 寫作練習 人物描寫、 景物描寫	減塑一起來	4.功課表/編輯段落	世界繽紛樂 Happy mother’s day
十 0413- 0419	04/16、04/17 期中評量	悅讀一起來 讀報教育 「小作家」	期中考	4.功課表/背景設定	世界繽紛樂 Happy mother’s day
十一 0420- 0426	04/26 新生報到	悅讀一起來 讀報教育 「小作家」	戶外教學安全行	5. 作文有特色/縮凸排	世界繽紛樂 Happy mother’s day
十二 0427- 0503	教學研討	悅讀一起來 讀報教育 「小作家」	戶外教學安全行	5. 作文有特色/文繞圖的應用	世界繽紛樂 介紹家人與職業
十三 0504- 0510	作業抽查	悅讀一起來 讀報教育 「小作家」	戶外教學安全行	6.smart art/smart art 的基本操作	世界繽紛樂 介紹家人與職業
十四 0511- 0517	作業抽查	悅讀一起來 讀報教育 「小作家」	學校行事宣導	6.smart art/smart art 內容使用	世界繽紛樂 介紹家人與職業
十五 0518- 0524	05/19 三四五年級英語合唱表演 畢業評量試卷編製	悅讀一起來 寫作練習 詩歌改寫	學校行事宣導	6. smart art/smart art 圖形應用	世界繽紛樂 介紹家人與職業
十六 0525- 0531	作文抽查 05/28、05/29 畢業評量	悅讀一起來 寫作練習 詩歌改寫	品格教育	7.海報/漸層的使用	世界繽紛樂 介紹家人與職業

十七 0601- 0607	06/08 世界海洋日	悅讀一起來 寫作練習 詩歌改寫	品格教育	7. 海報/群組的使用	世界繽紛樂 介紹家人與職業
十八 0608- 0614	教學研討	悅讀一起來 寫作練習 詩歌改寫	學校行事宣導	7. 海報/裁剪的使用	世界繽紛樂 介紹家人與職業
十九 0615- 0621	教學研討	悅讀一起來 寫作練習 詩歌改寫	學校行事宣導	8. 班刊/版面編排	世界繽紛樂 成果發表
二十 0622- 0628	06/28 休業式、聯合藝術表演	悅讀一起來 成果分享	環境教育	8. 班刊/頁首、頁尾和頁碼	世界繽紛樂 成果發表
二十一 0629- 0630	06/29 暑假開始	悅讀一起來 成果分享	環境教育	8. 班刊/頁首、頁尾和頁碼	世界繽紛樂 成果發表

三、教學進度總表

桃園市龜山區大湖國民小學 113 學年度第一 學期彈性課程教學進度總表【四年級】~~~十二年國教課程

週別 日期	學校、學年 或班級活動	彈性學習課程-4 節/週			
		悅讀一起來	生活面面觀	資訊 e 點通	世界繽紛樂
一 0830- 0831	08/29 教師備課、學生返校日 08/30 開學日（課照班開課）	閱讀肯定自我相關的繪本 繪本內容分享與討論	學校行事宣導	認識 google	Weather 天氣小百科
二 0901- 0907	09/04課後照顧補助審查會議 09/04 校務會議	閱讀肯定自我相關的繪本 繪本內容分享與討論	防災教育 防震宣導	認識 google	Weather 天氣小百科
三 0908- 0914	09/11各項補助審查會議 09/13 親師座談會暨家長代表大會	閱讀肯定自我相關的繪本 繪本內容分享與討論	防災教育 防震宣導	認識 google	Weather 天氣小百科

四 0915- 0921	09/20 家長常務委員會	閱讀肯定自我相關的繪本 繪本內容分享與討論	運動會準備	gmail	Weather 天氣小百科
五 0922- 0928	09/28 教師節	專長大風吹	運動會準備	gmail	Weather 天氣小百科
六 0929- 1005	教學研討	優點大轟炸	運動會準備	gmail	Time 時間守護者
七 1006- 1012	10/10 國慶日	優點大轟炸	運動會準備	google 地圖	Time 時間守護者
八 1013- 1019	10/19 校慶運動會	才藝發表會	品格之星：孝敬	google 地圖	Time 時間守護者
九 1020- 1026	10/21 校慶運動會補假	才藝發表會	品格之星：孝敬	google 地圖	Time 時間守護者
十 1027- 1102	10/30、10/31 期中評量	期中考複習	期中考複習	YOUTUBE 影音	Time 時間守護者
十 一 1103- 1109	作業抽查	閱讀家庭相關的繪本 繪本內容分享與討論	學校行事宣導	YOUTUBE 影音	Stationery 文具總動員
十 二 1110- 1116	教學研討	閱讀家庭相關的繪本 繪本內容分享與討論	品格之星：禮節	YOUTUBE 影音	Stationery 文具總動員
十 三 1117- 1123	作業抽查	閱讀家庭相關的繪本 繪本內容分享與討論	品格之星：禮節	雲端硬碟	Stationery 文具總動員
十 四 1124- 1130	教學研討	閱讀家庭相關的繪本 繪本內容分享與討論	品格之星：合作	雲端硬碟	Stationery 文具總動員

十 五 1201- 1207	作業抽查	家人知多少	品格之星：合作	雲端硬碟	Stationery 文具總動員
十 六 1208- 1214	教學研討	家人報報	品格之星：關懷	google 文件	Earthquake 地震防災
十 七 1215- 1221	語文競賽周	家人報報	品格之星：關懷	google 文件	Earthquake 地震防災
十 八 1222- 1228	語文競賽周	家人報報	品格之星：謙恭	google 文件	Earthquake 地震防災
十 九 1229- 0104	01/01 –開國紀念日放假 英語競賽週	成果分享	品格之星：謙恭	google 協作平台	Earthquake 地震防災
二 十 0105- 0111	01/08、01/09 期末評量	期末考複習	期末考複習	google 協作平台	Earthquake 地震防災
二 十 一 0112- 0118	01/15期末校務會議 01/17 休業式	成果分享	學校行事宣導	google 協作平台	
二 十 二 0119- 0120	01/20 寒假開始				

桃園市龜山區大湖國民小學 113 學年度第二學期彈性課程教學進度總表【四年級】~~~十二年國教課程

週別 日期	學校、學年 或班級活動	彈性學習課程-4 節/週			
		悅讀一起來	生活面面觀	資訊ｅ點通	世界繽紛樂
一 0211- 0215	02/13 開學日	閱讀性別平等相關的繪本 繪本內容分享與討論	學校行事宣導	試算表初體驗	Rooms 我的房間

二 0216- 0222	友善校園週 02/19 校務會議 02/21 世界母語日	閱讀性別平等相關的繪本 繪本內容分享與討論	品格之星：誠信	試算表初體驗	Rooms 我的房間
三 0223- 0301	02/28 和平紀念日放假	閱讀性別平等相關的繪本 繪本內容分享與討論	品格之星：誠信	通訊錄及課表	Rooms 我的房間
四 0302- 0308	教學研討	閱讀性別平等相關的繪本 繪本內容分享與討論	品格之星：負責	通訊錄及課表	Rooms 我的房間
五 0309- 0315	教學研討	刻板印象停看聽	品格之星：負責	通訊錄及課表	Rooms 我的房間
六 0316- 0322	03/22 親職教育日(運用家長社區資源)	刻板印象停看聽	親職教育日準備	紀錄表	Actions 運動家精神
七 0323- 0329	03/28 親職教育日補假	男生女生都可以	親職教育日準備	紀錄表	Actions 運動家精神
八 0330- 0405	04/04 兒童節放假 04/05 清明節放假	職業放大鏡	親職教育日準備	統計表	Actions 運動家精神
九 0406- 0412	教學研討	職業放大鏡	親職教育日準備	統計表	Actions 運動家精神
十 0413- 0419	04/16、04/17 期中評量	複習期中考	複習期中考	統計表	Actions 運動家精神
十一 0420- 0426	04/26 新生報到	閱讀性別平等相關的繪本 繪本內容分享與討論	校外教學	折線圖	Food 環保飲食
十二 0427- 0503	教學研討	閱讀性別平等相關的繪本 繪本內容分享與討論	校外教學	折線圖	Food 環保飲食

十三 0504- 0510	作業抽查	閱讀性別平等相關的繪本 繪本內容分享與討論	品格之星：欣賞	美工圖案	Food 環保飲食
十四 0511- 0517	作業抽查	閱讀性別平等相關的繪本 繪本內容分享與討論	品格之星：欣賞	美工圖案	Food 環保飲食
十五 0518- 0524	05/19 三四五年級英語合唱表演 畢業評量試卷編製	童話故事比一比	品格之星：尊重	美工圖案	Food 環保飲食
十六 0525- 0531	作文抽查 05/28、05/29 畢業評量	玩具博覽會	品格之星：尊重	函數運用	Animals 動物星球
十七 0601- 0607	06/08 世界海洋日	玩具博覽會	品格之星：感恩	函數運用	Animals 動物星球
十八 0608- 0614	教學研討	玩具大票選	品格之星：感恩	函數運用	Animals 動物星球
十九 0615- 0621	教學研討	玩具大票選	學校行事宣導	表格比較	Animals 動物星球
二十 0622- 0628	06/28 休業式、聯合藝術表演	複習期末考	複習期末考	表格比較	Animals 動物星球
二十一 0629- 0630	06/29 暑假開始				

三、教學進度總表

桃園市龜山區大湖國民小學 113學年度第一學期各領域教學進度總表【五年級】~~~十二年國教課程

週別 日期	學校、學年 或班級活動	彈性學習課程-6 節/週					
		悅讀一起來	生活面面觀	科學智慧家	多元加油站	資訊ｅ點通	世界繽紛樂
一 0830- 0831	08/29 教師備課、學生返校日 08/30 開學日（課照班開課）	讀報教育	防災教育	Checkmath 數學棋（因數、倍數）規則教學	現代詩	認識及安裝 photocap 照片處理軟體	Drinks 百變飲料健康喝
二 0901- 0907	09/04課後照顧補助審查會議 09/04 校務會議	讀報教育	防災教育	Checkmath 數學棋（因數、倍數）分組練習	現代詩	認識及安裝 photocap 照片處理軟體	Drinks 百變飲料健康喝
三 0908- 0914	09/11各項補助審查會議 09/13 親師座談會暨家長代表大會	讀報教育	學校宣導	Checkmath 數學棋（因數、倍數）分組練習	現代詩	美麗外框	Drinks 百變飲料健康喝
四 0915- 0921	09/20 家長常務委員會	讀報教育	運動會	Checkmath 數學棋（因數、倍數）分組練習	現代詩	美麗外框	Drinks 百變飲料健康喝
五 0922- 0928	09/28 教師節	大湖新聞台	運動會	Checkmath 數學棋（因數、倍數）分組練習	散文	美麗外框	Drinks 百變飲料健康喝
六 0929- 1005	教學研討	大湖新聞台	運動會	Checkmath 數學棋（因數、倍數）分組競賽	散文	設計雜誌	Fruit 水果哪裡來
七 1006- 1012	10/10 國慶日	大湖新聞台	運動會	Checkmath 數學棋（因數、倍數）分組競	散文	設計雜誌	Fruit 水果哪裡來

				賽			
八 1013- 1019	10/19 校慶運動會	大湖新聞台	運動會	Checkmath 數學棋（因數、倍數）分組競賽	散文	設計雜誌	Fruit 水果哪裡來
九 1020- 1026	10/21 校慶運動會補假	大湖新聞台	品格教育	Checkmath 數學棋（因數、倍數）分組競賽	古詩	特寫鏡頭	Fruit 水果哪裡來
十 1027- 1102	10/30、10/31 期中評量	辯論擂台	品格教育	格格不入（幾何）規則教學	古詩	特寫鏡頭	Fruit 水果哪裡來
十一 1103- 1109	作業抽查	辯論擂台	品格教育	格格不入（幾何）分組練習	古詩	特寫鏡頭	Days of the Week 日日好食光
十二 1110- 1116	教學研討	辯論擂台	品格教育	格格不入（幾何）分組練習	短篇文言小說-聊齋誌異	動物照片	Days of the Week 日日好食光
十三 1117- 1123	作業抽查	辯論擂台	品格教育	格格不入（幾何）分組練習	短篇文言小說-聊齋誌異	動物照片	Days of the Week 日日好食光
十四 1124- 1130	教學研討	寫作（議論文）	品格教育	格格不入（幾何）分組練習	短篇文言小說-聊齋誌異	合成個人照	Days of the Week 日日好食光
十五 1201- 1207	作業抽查	寫作（議論文）	學校宣導	格格不入（幾何）分組競賽	短篇文言小說-聊齋誌異	合成個人照	Days of the Week 日日好食光
十六 1208- 1214	教學研討	寫作（議論文）	食農教育	格格不入（幾何）分組競賽	短篇文言小說-聊齋誌異	照片組合	Go to School 校園大觀園
十七 1215- 1221	語文競賽周	寫作（議論文）	食農教育	格格不入（幾何）分組競賽	長篇章回小說-西遊記	照片組合	Go to School 校園大觀園

十八 1222- 1228	語文競賽周	戲劇表演	食農教育	格格不入（幾何）分組競賽	長篇章回小說-西遊記	照片組合	Go to School 校園大觀園
十九 1229- 0104	01/01 -開國紀念日放假 英語競賽週	戲劇表演	食農教育	Checkmath 數學棋（因數、倍數） 格格不入（幾何）：班際友誼賽	長篇章回小說-西遊記	製作卡通	Go to School 校園大觀園
二十 0105- 0111	01/08、01/09 期末評量	戲劇表演	環境衛生教育	Checkmath 數學棋（因數、倍數） 格格不入（幾何）：班際友誼賽	長篇章回小說-西遊記	製作卡通	Go to School 校園大觀園
二十 一 0112- 0118	01/15期末校務會議 01/17 休業式	戲劇表演	環境衛生教育	Checkmath 數學棋（因數、倍數） 格格不入（幾何）：班際友誼賽	長篇章回小說-西遊記	製作卡通	Go to School 校園大觀園
二十 二 0119- 0120	01/20 寒假開始	戲劇表演	環境衛生教育	Checkmath 數學棋（因數、倍數） 格格不入（幾何）：班際友誼賽	長篇章回小說-西遊記	製作卡通	Go to School 校園大觀園

桃園市龜山區大湖國民小學 113學年度第二學期各領域教學進度總表【五年級】~~~十二年國教課程

週別 日期	學校、學年 或班級活動	彈性學習課程-6 節/週					
		悅讀一起來	生活面面觀	科學智慧家	多元加油站	資訊ｅ點通	世界繽紛樂

一 0211- 0215	02/13 開學日	讀報教育	交通安全教育	數字 9 乘塔 NMBR9（多邊形、四則計算）規則教學	唐詩	我是簡報小達人	Making Friends 認識新朋友
二 0216- 0222	友善校園週 02/19 校務會議 02/21 世界母語日	讀報教育	交通安全教育	數字 9 乘塔 NMBR9（多邊形、四則計算）分組練習	唐詩	我是簡報小達人	Making Friends 認識新朋友
三 0223- 0301	02/28 和平紀念日放假	讀報教育	家庭教育日系列活動	數字 9 乘塔 NMBR9（多邊形、四則計算）分組練習	唐詩	搶救 3C 惡視力	Making Friends 認識新朋友
四 0302- 0308	教學研討	讀報教育	家庭教育日系列活動	數字 9 乘塔 NMBR9（多邊形、四則計算）分組練習	宋詞	搶救 3C 惡視力	Making Friends 認識新朋友
五 0309- 0315	教學研討	大湖新聞台	家庭教育日系列活動	數字 9 乘塔 NMBR9（多邊形、四則計算）分組競賽	宋詞	搶救 3C 惡視力	Making Friends 認識新朋友
六 0316- 0322	03/22 親職教育日(運用家長社區資源)	大湖新聞台	家庭教育日系列活動	數字 9 乘塔 NMBR9（多邊形、四則計算）分組競賽	宋詞	校外教學記趣	Transportation 交通工具大不同
七 0323- 0329	03/28 親職教育日補假	大湖新聞台	家庭教育日系列活動	數字 9 乘塔 NMBR9（多邊形、四	論語	校外教學記趣	Transportation 交通工具大不同

				則計算）分組競賽			
八 0330-0405	04/04 兒童節放假 04/05 清明節放假	寫作（說明文）	家庭教育日系列活動	法老密碼（整數四則運算）規則教學	論語	預防流感簡報	Transportation 交通工具大不同
九 0406-0412	教學研討	寫作（說明文）	戶外教育	法老密碼（整數四則運算）分組練習	論語	預防流感簡報	Transportation 交通工具大不同
十 0413-0419	04/16、04/17 期中評量	寫作（說明文）	戶外教育	法老密碼（整數四則運算）分組練習	散文	預防流感簡報	Transportation 交通工具大不同
十一 0420-0426	04/26 新生報到	寫作（說明文）	戶外教育	法老密碼（整數四則運算）分組練習	散文	動物是我的好朋友	Clothes 服飾伸展臺
十二 0427-0503	教學研討	辯論擂台	生命教育	法老密碼（整數四則運算）分組練習	散文	動物是我的好朋友	Clothes 服飾伸展臺
十三 0504-0510	作業抽查	辯論擂台	生命教育	法老密碼（整數四則運算）分組練習	短篇文言小說-世說新語	資安簡報很聰明	Clothes 服飾伸展臺
十四 0511-0517	作業抽查	辯論擂台	生命教育	法老密碼（整數四則運算）分組競賽	短篇文言小說-世說新語	資安簡報很聰明	Clothes 服飾伸展臺
十五 0518-0524	05/19 三四五年級英語合唱表演 畢業評量試卷編製	辯論擂台	生命教育	法老密碼（整數四則運算）分組競賽	短篇文言小說-世說新語	資安簡報很聰明	Clothes 服飾伸展臺
十六 0525-0531	作文抽查 05/28、05/29 畢業評量	戲劇表演	生命教育	法老密碼（整數四則運算）分組競賽	短篇文言小說-世說新語	我的快樂童年	Other Nouns 你的？我的？是誰的？
十七 0601-0607	06/08 世界海洋日	戲劇表演	品格教育	法老密碼（整數四則運算）分組競賽	長篇章回小說-三國演義	我的快樂童年	Other Nouns 你的？我的？是誰的？

十八 0608- 0614	教學研討	戲劇表演	品格教育	法老密碼（整數四則運算）分組競賽	長篇章回小說-三國演義	我的快樂童年	Other Nouns 你的？我的？是誰的？
十九 0615- 0621	教學研討	戲劇表演	食農教育	數字9乘塔NMBR9（多邊形、四則計算）分組競賽 法老密碼（整數四則運算）班際友誼賽	長篇章回小說-三國演義	平溪天燈節	Other Nouns 你的？我的？是誰的？
二十 0622- 0628	06/28 休業式、聯合藝術表演	戲劇表演	食農教育	數字9乘塔NMBR9（多邊形、四則計算）分組競賽 法老密碼（整數四則運算）班際友誼賽	長篇章回小說-三國演義	平溪天燈節	Other Nouns 你的？我的？是誰的？
二十一 0629- 0630	06/29 暑假開始	戲劇表演	食農教育	數字9乘塔NMBR9（多邊形、四則計算）分組競賽 法老密碼（整數四則運算）班際友誼賽	長篇章回小說-三國演義	平溪天燈節	Other Nouns 你的？我的？是誰的？

三、教學進度總表

桃園市龜山區大湖國民小學 113學年度第一學期各領域教學進度總表【六年級】~~~十二年國教課程

週別 日期	學校、學年 或班級活動	彈性學習課程-6 節/週					
		悅讀一起來	生活面面觀	科學智慧家	多元加油站	資訊ｅ點通	世界繽紛樂
一 0830- 0831	08/29 教師備課、學生返校日 08/30 開學日（課照班開課）	悅讀一起來 好書分享	防災教育	幾何圖形對對碰	我是國學狀元	認識 scratch 及安裝	世界任我行-國家
二 0901- 0907	09/04課後照顧補助審查會議 09/04 校務會議	悅讀一起來 好書分享	防災教育	幾何圖形對對碰	我是國學狀元	認識 scratch 及安裝	世界任我行-國家
三 0908- 0914	09/11各項補助審查會議 09/13 親師座談會暨家長代表大會	悅讀一起來 好書分享	運動會	幾何圖形對對碰	我是國學狀元	scratch 初體驗	世界任我行-國家
四 0915- 0921	09/20 家長常務委員會	悅讀一起來 好書分享	運動會	幾何圖形對對碰	我是國學狀元	scratch 初體驗	世界任我行-國家
五 0922- 0928	09/28 教師節	悅讀一起來 好書分享	運動會	我是賓果王	我是國學狀元	scratch 初體驗	世界任我行-國家
六 0929- 1005	教學研討	悅讀一起來 好書分享	運動會	我是賓果王	我是國學狀元	劇場	世界任我行-交通工具
七 1006- 1012	10/10 國慶日	悅讀一起來 好書分享	運動會	我是賓果王	國文金頭腦	劇場	世界任我行-交通工具
八 1013- 1019	10/19 校慶運動會	悅讀一起來 段意、主旨	運動會	我是賓果王	國文金頭腦	劇場	世界任我行-交通工具
九 1020- 1026	10/21 校慶運動會補假	悅讀一起來 段意、主旨	品格教育	恐怖密碼	國文金頭腦	神奇寶貝(1)	世界任我行-交通工具
十 1027- 1102	10/30、10/31 期中評量	悅讀一起來 段意、主旨	品格教育	恐怖密碼	國文金頭腦	神奇寶貝(1)	世界任我行-交通工具
十一 1103- 1109	作業抽查	悅讀一起來 段意、主旨	品格教育	恐怖密碼	國文金頭腦	神奇寶貝(1)	世界任我行-日常生活
十二 1110- 1116	教學研討	悅讀一起來 段意、主旨	品格教育	誰是間諜	小小文學家(1)	神奇寶貝(2)	世界任我行-日常生活

十三 1117- 1123	作業抽查	悅讀一起來 段意、主旨	品格教育	誰是間諜	小小文學家(1)	神奇寶貝(2)	世界任我行-日常生活
十四 1124- 1130	教學研討	悅讀一起來 畫概念圖	品格教育	誰是間諜	小小文學家(1)	星際大戰	世界任我行-日常生活
十五 1201- 1207	作業抽查	悅讀一起來 畫概念圖	品格教育	誰是間諜	小小文學家(1)	星際大戰	世界任我行-日常生活
十六 1208- 1214	教學研討	悅讀一起來 畫概念圖	學校宣導	九宮格特攻	小小文學家(1)	打磚塊	世界任我行-生活作息
十七 1215- 1221	語文競賽周	悅讀一起來 閱讀策略	學校宣導	九宮格特攻	小小文學家(2)	打磚塊	世界任我行-生活作息
十八 1222- 1228	語文競賽周	悅讀一起來 閱讀策略	學校宣導	九宮格特攻	小小文學家(2)	打磚塊	世界任我行-生活作息
十九 1229- 0104	01/01-開國紀念日放假 英語競賽週	悅讀一起來 閱讀策略	學校宣導	九宮格特攻	小小文學家(2)	打磚塊	世界任我行-生活作息
二十 0105- 0111	01/08、01/09 期末評量	悅讀一起來 閱讀策略	環境衛生教育	成果發表	小小文學家(2)	打磚塊	世界任我行-生活作息
二十 一 0112- 0118	01/15期末校務會議 01/17 休業式	悅讀一起來 成果發表	環境衛生教育	成果發表	小小文學家(2)	打磚塊	世界任我行-生活作息
二十 二 0119- 0120	01/20 寒假開始	悅讀一起來 成果發表	環境衛生教育	成果發表	小小文學家(2)	打磚塊	世界任我行-生活作息

桃園市龜山區大湖國民小學 113學年度第二學期各領域教學進度總表【六年級】~~~十二年國教課程

週別 日期	學校、學年 或班級活動	彈性學習課程-6 節/週					
		悅讀一起來	生活面面觀	科學智慧家	多元加油站	資訊ｅ點通	世界繽紛樂
一 0211- 0215	02/13 開學日	悅讀一起來 閱讀分享	交通安全	減塑縛・救地球	文字偵探	認識威力導演	世界任我行-地點

二 0216- 0222	友善校園週 02/19 校務會議 02/21 世界母語日	悅讀一起來 閱讀分享	交通安全	減塑縛・救地球	文字偵探	認識威力導演	世界任我行-地點
三 0223- 0301	02/28 和平紀念日放假	悅讀一起來 閱讀分享	園遊會準備	減塑縛・救地球	文字偵探	匯入與輸出	世界任我行-地點
四 0302- 0308	教學研討	悅讀一起來 Pirls 提問(1)	園遊會準備	減塑縛・救地球	文字偵探	匯入與輸出	世界任我行-地點
五 0309- 0315	教學研討	悅讀一起來 Pirls 提問(1)	園遊會準備	不插電邏輯訓練	國字組合屋	匯入與輸出	世界任我行-地點
六 0316- 0322	03/22 親職教育日(運用家長社區資源)	悅讀一起來 Pirls 提問(1)	園遊會準備	不插電邏輯訓練	國字組合屋	加入背景	世界任我行- 休閒活動
七 0323- 0329	03/28 親職教育日補假	悅讀一起來 Pirls 提問(1)	園遊會準備	不插電邏輯訓練	國字組合屋	加入背景	世界任我行- 休閒活動
八 0330- 0405	04/04 兒童節放假 04/05 清明節放假	悅讀一起來 Pirls 提問(1)	園遊會準備	不插電邏輯訓練	國字組合屋	特效	世界任我行- 休閒活動
九 0406- 0412	教學研討	悅讀一起來 Pirls 提問(1)	戶外教育	摩拳擦掌	絕妙好詞	特效	世界任我行- 休閒活動
十 0413- 0419	04/16、04/17 期中評量	悅讀一起來 Pirls 提問(2)	戶外教育	摩拳擦掌	絕妙好詞	剪輯	世界任我行- 休閒活動
十一 0420- 0426	04/26 新生報到	悅讀一起來 Pirls 提問(2)	戶外教育	摩拳擦掌	絕妙好詞	剪輯	世界任我行- 季節與氣候
十二 0427- 0503	教學研討	悅讀一起來 Pirls 提問(2)	生命教育	摩拳擦掌	說文解字	背景音樂	世界任我行- 季節與氣候
十三 0504- 0510	作業抽查	悅讀一起來 Pirls 提問(2)	生命教育	摩拳擦掌	說文解字	背景音樂	世界任我行- 季節與氣候
十四 0511- 0517	作業抽查	悅讀一起來 Pirls 提問(2)	生命教育	我是名偵探柯南	說文解字	轉場	世界任我行-服裝
十五 0518- 0524	05/19 三四五年級英語合唱表演 畢業評量試卷編製	悅讀一起來 Pirls 提問(2)	品格教育	我是名偵探柯南	說文解字	轉場	世界任我行-服裝

十六 0525- 0531	作文抽查 05/28、05/29 畢業評量	悅讀一起來成果發表	品格教育	我是名偵探柯南	說文解字	影片輸出	世界任我行-服裝
十七 0601- 0607	06/08 世界海洋日	悅讀一起來成果發表	品格教育	我是名偵探柯南	一字千金	影片輸出	世界任我行-成果展演
十八 0608- 0614	教學研討	悅讀一起來成果發表	品格教育	我是名偵探柯南	一字千金	影片輸出	世界任我行-成果展演
十九 0615- 0621	教學研討	畢業					
二十 0622- 0628	06/28 休業式、聯合藝術表演						
二十一 0629- 0630	06/29 暑假開始						

五、彈性學習課程選用教科書/自編教材及師資安排表

桃園市龜山區大湖國民小學113學年度彈性學習課程選用教科書/自編教材及師資安排表

年級	課程名稱	選用教科書/自編教材	師資安排	備註
一年級	悅讀一起來	自編學習單	科任教師	113年6月本校課發會通過
	世界繽紛樂	1. 英語審定本 2. 自編學習單 3. 繪本輔助教材	科任教師	113年6月本校課發會通過
	生活面面觀	宣導PPT	導師	113年6月本校課發會通過
二年級	悅讀一起來	自編學習單	科任教師	113年6月本校課發會通過
	世界繽紛樂	1. 英語審定本 2. 自編學習單 3. 繪本輔助教材	科任教師	113年6月本校課發會通過
	生活面面觀	宣導PPT	導師	113年6月本校課發會通過
三年級	悅讀一起來	自編學習單	科任教師	113年6月本校課發會通過
	世界繽紛樂	1. 英語審定本 2. 自編學習單 3. 繪本輔助教材	科任教師	113年6月本校課發會通過
	資訊e點通	1. 教材PPT 2. 自編輔助教材	科任教師	113年6月本校課發會通過
	生活面面觀	宣導PPT	導師	113年6月本校課發會通過
四年級	悅讀一起來	自編學習單	科任教師	113年6月本校課發會通過
	世界繽紛樂	1. 英語審定本 2. 自編學習單 3. 繪本輔助教材	科任教師	113年6月本校課發會通過
	資訊e點通	1. 教材PPT 2. 自編輔助教材	科任教師	113年6月本校課發會通過

	生活面面觀	宣導 PPT	導師	113 年 6 月本校課發會通過
五年級	悅讀一起來	自編學習單	科任教師	113 年 6 月本校課發會通過
	世界繽紛樂	1. 英語審定本 2. 自編學習單 3. 繪本輔助教材	科任教師	113 年 6 月本校課發會通過
	資訊ｅ點通	1. 教材 PPT 2. 自編輔助教材	科任教師	113 年 6 月本校課發會通過
	生活面面觀	宣導 PPT	導師	113 年 6 月本校課發會通過
	科學智慧家	科普自編輔助教材	導師	113 年 6 月本校課發會通過
	多元加油站	國學自編輔助教材	導師	113 年 6 月本校課發會通過
六年級	悅讀一起來	自編學習單	科任教師	113 年 6 月本校課發會通過
	世界繽紛樂	1. 英語審定本 2. 自編學習單 3. 繪本輔助教材	科任教師	113 年 6 月本校課發會通過
	資訊ｅ點通	1. 教材 PPT 2. 自編輔助教材	科任教師	113 年 6 月本校課發會通過
	生活面面觀	宣導 PPT	導師	113 年 6 月本校課發會通過
	科學智慧家	科普自編輔助教材	導師	113 年 6 月本校課發會通過
	多元加油站	國學自編輔助教材	導師	113 年 6 月本校課發會通過

六、在地化課程計畫

(一)緣起：

十二年國教課綱核心素養強調培養以人為本的「終身學習者」，有感的教育就從身邊做起。桃園的孩子有著最創新、最科技與最國際化的學習機會，向遠方探索之前，先讓我們的孩子認識家鄉。走進社區，瞭解祖輩遷徙發展歷史，關懷社區在地知識文化。說說老故事，營造新文化。

(二)依據：

1. 中華民國 107 年 10 月 26 日十二年國民基本教育課程綱要~社會領域。
2. 依據桃園市推動國小在地化課程計畫。

(三)基本理念：

1. 推動學校在地文化課程，建立學校與社區之聯結。
2. 鼓勵教師專業學習社群，發展在地文化課程教學。
3. 引導學生探索家鄉意象，展現社會參與核心素養。

(四)課程目標：

1. 跳脫把教科書當作唯一教材，而應將課程內容與周遭的環境結合，以主題的方式呈現兒童生活的脈絡，讓兒童從與自己密切相關的教材中，獲得更有意義的學習。
2. 利用數位化互動教學模式，透過創新應用，吸引孩子的學習興趣，幫助他們探索知識。
3. 建立學校與社區之聯結，鼓勵教師成立專業學習社群，發展在地文化課程教學方案。

(五)現況分析：

1. 本校三、四、五年級在地化課程實施，以本市「品桃園」、「賞桃園」教材為主，融入社會領域課程進行，課程說明如附件 5-1-5 社會領域課程計劃。
2. 利用本市架設網站平台「桃園市國民小學在地化課程教材網站 http://tlc.tyc.edu.tw/」進行除桃園區以外各區的導覽與進階學習。

(六)實施內容：

1. 實施時間與節數：

   透過社會領域課程，於適當的單元適時地融入在地化課程。如 5-2 領域課程教學進度表所示。

<table>
<tr><td>年級
領域節數</td><td>一年級</td><td>二年級</td><td>三年級</td><td>四年級</td><td>五年級</td><td>六年級</td></tr>
<tr><td>社會領域</td><td></td><td></td><td>3</td><td>3</td><td>3</td><td>3</td></tr>
<tr><td rowspan="2">桃園市
在地化教材</td><td></td><td></td><td colspan="2">融入《品桃園》6 節</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td colspan="2">融入《賞桃園》6 節</td><td></td></tr>
</table>

2. 教學方式：

(1) 學生學習的方式：體驗學習、自主學習、合作學習、解決問題學習、善用資源與求助學習。

(2) 配合家長、社區共同進行。

(3) 評估桃園市在地化教材適合融入的單元，適時地將桃園市的特色帶入課程中，並利用學習任務的操作，讓家長可以在假日帶著孩子實地踏查，一起認識在地化。

(4) 對於無法到現場的學生，可以在網站上透過擴增實境應用於輔助導覽。

3. 評量原則：

(1) 經過教師教學後，進行最後一個單元的學習任務。

(2) 讓學生到「桃園市國民小學在地化課程教材網站」進行自學，並自行下載APP到網站上進行闖關集點練習。

(七)教學資源：

1. 學校資源：

(1) 室內、外活動場地：各班級教室。

(2) 視聽器材：班級教室有觸控螢幕、電腦。

(3) 資訊設備：網路系統、數位攝影機、數位相機、平板。

2. 社區資源：

(1) 壽山巖觀音寺導覽員。

(2) 桃園市政府教育局發行「推動國小在地化教材」《品桃園》及《賞桃園》。

(八)預期成效：

1. 藉由課程認識家鄉在地文化，學生成為社區文化知識的傳承者。

2. 結合學校與社區的課程資源，教師能有效推廣本市在地化課程。

3. 培養學生尊重文化差異的態度，永續推動跨領域在地化之學習。

4. 學生能了解家鄉【龜山區】及【桃園市】的地理位置、歷史特色及生態環境與人文產業，進而愛護自己的家鄉。

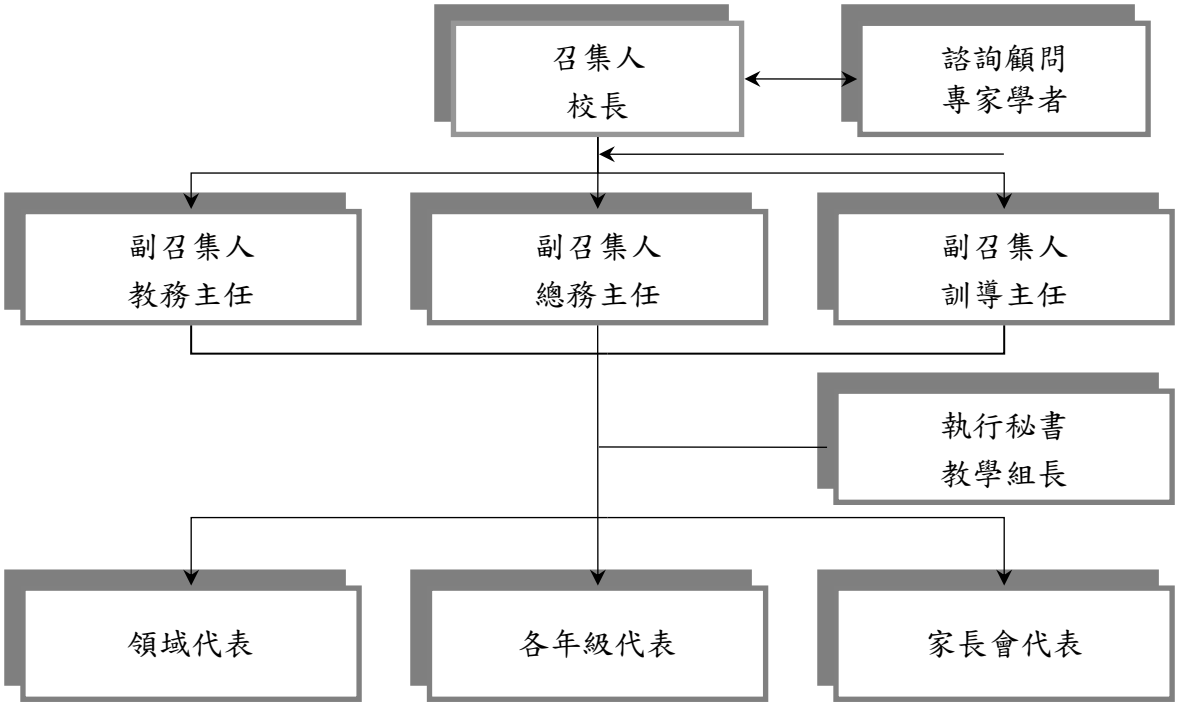
(九)本計劃應經課程發展委員會審查通過後始得實施，修正時亦同。

柒、附件

一、課程發展委員會組織要點

桃園市龜山區大湖國民小學課程發展委員會組織要點

(一)組織架構



(二)課程發展組織與工作要項課程發展委員會行政組織之分工執掌

組別	成員		人數	分工執掌
	姓名	職稱		
召集人	張雅筑	校長	1	總策劃與督導考核計畫執行。
副召集人	沈彥甫	教務主任	1	規劃運作總體課程計畫及課程發展委員會，編排各領域教學群，提供教學相關之行政支援，推動各相關課程領域之教學研究會，規劃各項研習活動。
	鄭麗銖	學務主任	1	規劃相關訓導業務、研習及行政支援
	徐文煌	總務主任	1	負責經費、設備等相關事宜，提供總務業務之支援。
	徐鳳珠	輔導主任	1	規劃相關輔導導業務、研習及行政支援
	黃美月	教學組長	1	各項研習活動推動，資料彙整
各領域代表	賴欣嫩	生活領域課發代表	1	負責「國語」、「數學」、「生活」、「健體」、「社會」、「藝術與人文」、「綜合」、「彈

	蕭雅璟	數學領域課發代表	1	性」等領域。
	魏綺瑩	語文領域召集人	1	
	童雅慧	健體領域召集人	1	
	游輝銘	社會領域召集人	1	
	邱寶萱	綜合領域召集人	1	
特教專長代表	黃靖婷	特教專長代表	1	負責巡迴輔導。
行政代表	周俊廷	訓育生教組長	1	負責「英語」、「本土語」、「自然」、等領域。
	曾藝哲	事務組長	1	
家長會會長	王維新	家長會長	1	參與運作、協助發展及支援配合。
家長代表	張秀敏	家長代表	1	參與運作、協助發展及支援配合。

備註：

1. 依據「十二年國民基本教育課程綱要總綱」第柒點規定略以，學校為推動課程發展應訂定「課程發展委員會組織要點」，經學校校務會議通過後，據以成立學校課程發展委員會。
2. 學校課程發展委員會之組成及運作方式由學校校務會議決定之，其學校課程發展委員會成員應包括學校行政人員、年級及領域/群科/學程/科目（含特殊需求領域課程）之教師、教師組織代表及學生家長委員會代表，高級中等學校教育階段應再納入專家學者代表，各級學校並得視學校發展需要聘請校外專家學者、社區/部落人士、產業界人士或學生。
3. 學校課程發展委員會應掌握學校教育願景，發展學校本位課程，並負責審議學校課程計畫、審查全年級或全校且全學期使用之自編教材及進行課程評鑑等。

桃園市龜山區大湖國小112學年度第一次課程發展委員會會議紀錄

時間：112年10月18日下午13時30分

地點：視聽教室

出席人員：如簽到表

主席：張美珍校長　　紀錄：康莉婷

主席致詞：

本次會議將討論課發會工作期程、各領域計畫、校訂課程…，請各代表提供意見。

討論提案：

第一案：112學年度課程發展委員會研討議題及工作進度表研討

說明：目前規劃本學年度課發會共六次，規劃議題如附件一，規劃議題依規定排入行事曆討論、學習評量檢討、課務編排方式、及課程內容檢討、及課程計畫規劃審議……，依每學年度課發會議題討論，再行增刪。

決議：通過112學年度課程發展委員會研討議題及工作進度表。

第二案：各學習領域計畫之討論

說明：各學年提出之領域計畫如附件，請討論是否需要修改及經費審查項度。

決議：(一)各學年之代表解說領域計畫，委員互相檢視，通過各學年領域計畫。

(二)獎勵品的部分，建議以「桃湖幣」為主，領域可再調整後再送出。

(三)經費的部分，請於核章後進行經費動支，再知會教學組協助進行。

第三案：校定課程執行研討

說明：校訂課程已確實實行，請提出執行時是否有狀況需要討論。

決議：請各位實施校訂課程時紀錄歷程，進行滾動式的討論與修正。

桃園市龜山區大湖國民小學112學年度課程發展委員會研討議題

執行月份	研討議題及工作內容	主持人	相關人員	地點
112.10	1.確認本學年度課發會研討議題及工作進度表安排 2.校內課程研習、進修內容研討、領域社群之討論 3.其他臨時議題或討論	校長	課發會委員	校史室
112.12	1.學生評量及成績單檢討修正 2.各學習領域小組研討、工作報告與建議事項 3.其他臨時議題或討論	校長	課發會委員	校史室
113.4	1.討論下學年度教科書選用實施辦法(設備組) 2.討論下學年度課程需求(設備組) 3.決定下學年度送審社群 4.其他臨時議題或討論	校長	課發會委員	校史室
113.5	1.下學年度一至六年級審定本教科圖書評選(各學習領域小組評選)結果彙整(設備組) 2.各學習領域工作報告或分享心得與建議事項 3.下學年度課程計畫編寫工作流程及注意說明 4.班級經營及閱讀計畫編寫說明 5.其他臨時議題或討論	校長	課發會委員	校史室
113.6	1.關於本學年度課程計畫檢討、下學年度學校課程計畫申報事項說明 2.其他臨時議題或討論	校長	課發會委員	校史室
113.6	1.下學年度學校課程計畫審查 2.其他臨時議題或討論	校長	課發會委員	校史室
113.7 113.8	1.教師備課計畫執行 2.完成學校課程計畫之規劃	校長	教師教學組	校史室

桃園市大湖國小112學年度課程發展委員會簽到表

時間：112年10月18日（星期三）下午13時40分

地點：視聽教室

主席：張美珍校長　　記錄：康莉婷

出席人員：

職稱	姓名	簽到	職稱	姓名	簽到
校　　長	張美珍	張美珍	健體領域暨課發會代表	蘇恩慈	音張惠代
教務主任	徐文煌	徐文煌	生活領域暨課發會代表	賴欣嫩	李之芳代
學務主任	鄭麗銖	鄭麗銖	數學領域暨課發會代表	廖盈甄	廖盈甄
總務主任	沈彥甫	沈彥甫	語文領域暨課發會代表	魏綺瑩	魏綺瑩
輔導主任	婁月華	婁月華	綜合領域暨課發會代表	胡銘君	胡銘君
教學組長	康莉婷	康莉婷	社會領域暨課發會代表	曾淑芬	曾淑芬
訓育組長	周俊廷	周俊廷	家長代表	張秀敏	張秀敏
事務組長	曾藝哲	曾藝哲	特教代表	黃靖婷	黃靖婷
科任代表	吳盛暉	吳盛暉			

桃園市龜山區大湖國小112學年度第二次課程發展委員會會議紀錄

時間：112年12月20日下午13時30分

地點：校史室

出席人員：如簽到表

主席：張美珍校長　　紀錄：康莉婷

主席致詞：

本次會議檢視領域執行、校定課程執行，請各代表提供意見。

討論提案：

第一案：討論關於領域計畫執行及經費核銷一案。

說明：請委員提出各領域計畫執行是否有困難或需協助之處。關於經費核銷，可洽教學組進行核銷事宜。

決議：請各領域持續進行領域計畫，並於執行中進行修正。

第二案：校訂課程執行研討。

說明：校訂課程已於這學期實行，請提出執行時是否有狀況需要討論。

決議：請各位老師於校訂課程實施執行時，進行滾動式的修正，並依據實際授課狀況與學生的反應進行增刪調整，列為新學年的課程設計與計畫參考。

散會：下午13時45分

承辦人 教組長康莉婷　　單位主管 教務主任徐文煌　　校長 大湖國小校長張美珍

桃園市大湖國小112學年度課程發展委員會簽到表

時間：112年12月20日（星期三）下午13時30分

地點：視聽教室

主席：張美珍校長　　記錄：康莉婷

出席人員：

職稱	姓名	簽到	職稱	姓名	簽到
校　　長	張美珍		健體領域暨課發會代表	蘇恩慈	
教務主任	徐文煌		生活領域暨課發會代表	賴欣嫩	
學務主任	鄭麗銖		數學領域暨課發會代表	廖盈甄	
總務主任	沈彥甫		語文領域暨課發會代表	魏綺瑩	
輔導主任	婁月華		綜合領域暨課發會代表	胡銘君	
教學組長	康莉婷		社會領域暨課發會代表	曾淑芬	
訓育組長	周俊廷		家長代表	張秀敏	
事務組長	曾藝哲		特教代表	黃靖婷	
科任代表	吳盛暉				

桃園市龜山區大湖國小112學年度第三次課程發展委員會會議紀錄

時間：112年3月13日下午13時30分

地點：校史室

出席人員：如簽到表

主席：張美珍校長　　紀錄：康莉婷

討論提案：

第一案：送審社群討論。

說明：

一、討論送審社群：基礎專業社群(揪團共備)一組、初階專業學習社群(素養導向)一組。

二、105-111學年送審執行社群如下：

學年度	領域社群	參與人員
105	多元文化	幸渝、莉婷、天琴、藝哲、玉芬、綺瑩、淑芬、雍敏、亭雁、珮芬
106	藝文	錞瑩、綺瑩、柔岑、天琴、莉婷
	社會	秀貞、一銘、淑芬、莉婷
107	英語	藝哲、惠琦、月華、莉婷、幸渝
	綜合	天琴、欣嬓、于涵、月華、莉婷、幸渝
108	社會	柔岑、輝銘、佩萱、幸渝
	自然	國誌、文煌、綺瑩、月華
109	健康	亭雁、雅慧、盈甄
	綜合	立昕、進安、雅璟

105-112 學年執行社群如下：

學年度	領域社群	參與人員
105	多元文化	幸渝、莉婷、天琴、藝哲、玉芬、綺瑩、淑芬、雍敏、亭雁、珮芬
106	藝文	錞瑩、綺瑩、柔岑、天琴、莉婷
	社會	秀貞、一銘、淑芬、莉婷
107	英語	藝哲、惠琦、月華、莉婷、幸渝
	綜合	天琴、欣嫩、于涵、月華、莉婷、幸渝
108	社會	柔岑、輝銘、佩萱、幸渝
	自然	國誌、文煌、綺瑩、月華
109	健康	亭雁、雅慧、盈甄
	綜合	立昕、進安、雅璟
110	語文	柔岑、淑芬、輝銘
	藝文	錞瑩、淑女、欣嫩、歆儀、莉婷
111	健康	亭雁、進安、雅璟
	英語	藝哲、惠琦、月華、莉婷
112	生活	芳儒、天琴、欣嫩
	社會	輝銘、美玲、淑芬、幸渝、莉婷

桃園市大湖國小112學年度課程發展委員會簽到表

時間：113年3月13日（星期三）下午13時30分

地點：視聽教室

主席：張美珍校長　　記錄：康莉婷

出席人員：

職稱	姓名	簽到	職稱	姓名	簽到
校　　長	張美珍	張美珍	健體領域暨課發會代表	蘇恩慈	蘇恩慈
教務主任	徐文煌	徐文煌	生活領域暨課發會代表	賴欣嫩	賴欣嫩
學務主任	鄭麗銖	鄭麗銖	數學領域暨課發會代表	廖盈甄	廖盈甄
總務主任	沈彥甫	沈彥甫	語文領域暨課發會代表	魏綺瑩	代魏綺瑩
輔導主任	婁月華	婁月華	綜合領域暨課發會代表	胡銘君	胡銘君
教學組長	康莉婷	康莉婷	社會領域暨課發會代表	曾淑芬	曾淑芬
訓育組長	周俊廷	周俊廷	家長代表	張秀敏	張秀敏
事務組長	曾藝哲	曾藝哲	特教代表	黃靖婷	黃靖婷
科任代表					

桃園市龜山區大湖國小112學年度第四次課程發展委員會會議紀錄

時間：113年5月1日下午13時40分

地點：校史室

出席人員：如簽到表

主席：張美珍校長　　紀錄：康莉婷

主席致詞：

本次將針對教科書評選辦法修訂及彈性課程計畫撰寫，請各位委員提供意見。

討論提案：

第一案：教科書評選會議

說明：

一、討論「桃園市龜山區大湖國民小學**113**學年度教科書選用實施辦法」，如附件。

決議：通過桃園市龜山區大湖國民小學113學年度教科書選用實施辦法」

第二案：關於113學年度彈性課程計畫撰寫流程及注意事項：

說明：

一、這次課程計畫需分兩次繳交，關於「113彈性學習課程計畫」是第一次繳交範圍(5/15-5/25)，須檢視調正部分如下。

(一)第一部分—彈性學習課程計畫：

1.請由資料夾【1.彈性學習課程】下載表件進行檢核，若有修改之處請使用紅色字體。

2.一至四年級檢視修正「悅讀、生活」兩項課程，

五六年級檢視修正「悅讀、生活、科學、多元」四項課程。

3.英語老師檢視修正「世界繽紛樂」課程、資訊老師檢視修正「資訊e點通」課程。

大湖國小113學年度彈性學習課程計畫編寫說明

§彈性學習課程計畫編寫工作流程

日期	編寫工作	負責單位
05/01~05/10	彈性學習課程計畫**編寫及上傳**	全校教師
05/13~05/17	彈性學習課程計畫彙整	教學組
05/22	彈性學習課程計畫審查	課發會

§彈性學習課程計畫編寫工作分配

負責學年 **112學年**	**填寫** **113學年計畫**	**填寫內容依資料夾區分如下：**
一年級 二年級 三年級 四年級 五年級 六年級	二年級 一年級 四年級 三年級 六年級 五年級	一、彈性學習課程計畫 1.請由資料夾【1.彈性學習課程】下載表件進行檢核，若有修改之處請使用紅色字體。 2.一至四年級有「悅讀、生活」兩項課程，五六年級有「悅讀、生活、科學、多元」四項課程。 二、彈性課程教學進度表 1.請由資料夾【2.彈性課程教學進度表】下載表件進行檢核，若有修改之處請使用紅色字體。
負責老師	**填寫範圍**	**填寫內容依資料夾區分如下：**
曾藝哲師 陳惠琦師	一至六年級 世界繽紛樂	一、彈性學習課程計畫 1.請由資料夾【1.彈性學習課程】下載表件進行(世界繽紛樂)檢核，若有修改之處請使用紅色字體。 二、彈性課程教學進度表 1.請由資料夾【2.彈性課程教學進度表】下載表件進行(世界繽紛樂)檢核，若有修改之處請使用紅色字體。
陳國誌師	三至六年級 資訊e點通	一、彈性學習課程計畫 1.請由資料夾【1.彈性學習課程】下載表件進行(資訊e點通)檢核，若有修改之處請使用紅色字體。 二、彈性課程教學進度表 1.請由資料夾【2.彈性課程教學進度表】下載表件進行(資訊e點通)檢核，若有修改之處請使用紅色字體。
康莉婷師	全	全
1.以上各項檔案及資料夾，皆在教學組FTP「113彈性學習課程計畫」。 2.煩請從資料夾「彈性課程計畫-請下載檢核」，若有修改請回傳資料夾「彈性課程計畫-有修改、用紅字、再回傳」，若無修改則免。 3.請於 5/10(五)前 完成。		

桃園市大湖國小112學年度課程發展委員會簽到表

時間：113年5月1日（星期三）下午13時40分

地點：視聽教室

主席：張美珍校長　　記錄：康莉婷

出席人員：

職稱	姓名	簽到	職稱	姓名	簽到
校　　長	張美珍	張美珍	健體領域暨課發會代表	蘇恩慈	張慧代
教務主任	徐文煌	徐文煌	生活領域暨課發會代表	賴欣嫩	賴欣嫩
學務主任	鄭麗銖	鄭麗銖	數學領域暨課發會代表	廖盈甄	廖盈甄
總務主任	沈彥甫	沈彥甫	語文領域暨課發會代表	魏綺瑩	魏雯華代
輔導主任	婁月華	假	綜合領域暨課發會代表	胡銘君	胡銘君
教學組長	康莉婷	康莉婷	社會領域暨課發會代表	曾淑芬	曾淑芬
訓育組長	周俊廷	周俊廷	家長代表	張秀敏	張秀敏
事務組長	曾藝哲	曾藝哲	特教代表	黃靖婷	黃靖婷
科任代表		陳郁雯			

桃園市龜山區大湖國小112學年度第五次課程發展委員會會議紀錄

時間：113年5月22日下午13時40分

地點：校史室

出席人員：如簽到表

主席：張美珍校長　　紀錄：康莉婷

主席致詞：

討論提案：

第一案：教科書評選會議

說明：教科書評選第二階段複審，如附件。

決議：通過113學年度教科書評選。

第二案：關於113學年度彈性課程計畫：

說明：

一、本校校訂課程：「悅讀一起來、生活面面觀、世界繽紛樂、資訊e點通、科學智慧家、多元加油站」，屬於「彈性學習課程-統整性主題專題議題探究課程」二、彈性課程計畫已彙整完畢，資料如下：

(一)各學年及科任老師完成項目如下：

1.低年級：「悅讀一起來、生活面面觀」兩項課程；

2.中年級：「悅讀一起來、生活面面觀、世界繽紛樂、資訊e點通」四項課程；

3.高年級：「悅讀一起來、生活面面觀、世界繽紛樂、資訊e點通、科學智慧家、多元加油站」六項課程。

4.其中「生活面面觀」課程，皆已融入交通安全議題/戶外教育/生命教育三項議題，並呈現指標。

大湖國小113學年度課程計畫編寫工作流程及注意說明

§課程計畫編寫工作流程

日期	編寫工作	負責教師
06/05~ 06/14	課程計畫**編寫及上傳**，包含： 1. 學校課程總表 2. 領域課程計畫	全校教師
06/15~06/18	課程計畫彙整	教學組
06/19	課程計畫審查	課發會

§課程計畫編寫工作分配

下列各項檔案及資料夾，皆在教學組FTP「113課程計畫-各項空白表格」。

負責學年 112學年度	填寫113 學年度計畫	填寫內容依資料夾區分如下：
一年級 二年級 三年級 四年級 五年級 六年級	二年級 一年級 四年級 三年級 六年級 五年級	一、課程教學進度表 1. 請由(資料夾1. 課程教學進度表)下載空白表件。 2. 學年老師負責標**黑色**領域的部分，科任老師負責標**紅色**領域的部分 3. 學年主任負責彙整「全部」的教學進度，完成請回傳(資料夾-已完成)。 二、領域課程計畫 1. 請由(資料夾2. 領域課程計畫)下載該學年負責的領域課程計畫。 2. 領域召集人分配檢視「領域課程計畫」。**請注意年度、版本。** 3. 領域召集人完成後請回傳(資料夾-已完成)。 三、教育議題教學活動表 1. 請由(資料夾3. 教育議題教學活動表)下載(○年級教育議題教學活動表)。 2. 學年老師負責填寫該學年教育議題教學活動表，請參考備註說明。 3. 學年主任完成後請回傳(資料夾-已完成)。 四、校訂課程評鑑紀錄表 1. 期初請各學年選擇一門「校訂課程」進行課程實施及評鑑紀錄。 2. 學年主任完成後請回傳(資料夾-已完成)。。
負責老師	**填寫範圍**	**填寫內容依資料夾區分如下：**
曾藝哲老師 陳惠琦老師	一至六年級 英語	1.(資料夾1. 課程教學進度表) 一至六年級課程教學進度表「英語」。 請與學年主任聯繫彙整方式。 2.(資料夾2. 領域課程計畫) 一至六年級英語文領域課程計畫，完成後回傳(資料夾-已完成)。
周俊廷老師 吳盛暉老師	一至六年級 健康與體育	1.(資料夾1. 課程教學進度表) 一至六年級課程教學進度表「健康與體育」。 請與學年主任聯繫彙整方式。 2.(資料夾2. 領域課程計畫) 一至六年級健康與體育領域課程計畫，完成後回傳(資料夾-已完成)。

鄭麗銖主任	一至六年級 本土語	1.(資料夾 1. 課程教學進度表) 一至六年級課程教學進度表「本土語文-閩南」。 請與學年主任聯繫彙整方式。 2.(資料夾 2. 領域課程計畫) 一至六年級本土語文領域課程計畫，完成後回傳(資料夾-已完成)。
陳姿樺老師	三至六年級 藝術	1.(資料夾 1. 課程教學進度表) 三至六年級課程教學進度表「藝術」。 請與學年主任聯繫彙整方式。 2.(資料夾 2. 領域課程計畫) 三至六年級藝術領域課程計畫，完成後回傳(資料夾-已完成)。
吳欣潔老師	三至六年級 自然	1.(資料夾 1. 課程教學進度表) 三至六年級課程教學進度表「自然」。 請與學年主任聯繫彙整方式。 2.(資料夾 2. 領域課程計畫) 三至六年級自然領域課程計畫，完成後回傳(資料夾-已完成)。
鄭幸渝老師	三至六年級 社會	1.(資料夾 1. 課程教學進度表) 三至六年級課程教學進度表「社會」。 請與學年主任聯繫彙整方式。 2.(資料夾 2. 領域課程計畫) 三至六年級社會領域課程計畫，完成後回傳(資料夾-已完成)。
康莉婷老師	全	全

★備註：

1.以上各項檔案及資料夾，皆在教學組 FTP「113 課程計畫-各項空白表格」。

2.煩請導師或學年主任及科任老師，互相聯絡並溝通填寫方式及彙整方式。

3.學年主任為 102 202 303 402 503 602

4.請於 6/14(五)前將檔案回傳教學組 FTP((資料夾-已完成)。

桃園市大湖國小112學年度課程發展委員會簽到表

時間：113年5月22日（星期三）下午13時40分

地點：視聽教室

主席：張美珍校長　　記錄：康莉婷

出席人員：

職稱	姓名	簽到	職稱	姓名	簽到
校　　長	張美珍	張美珍	健體領域暨課發會代表	蘇恩慈	童雅幫代
教務主任	徐文煌	徐文煌	生活領域暨課發會代表	賴欣嫩	李芳代
學務主任	鄭麗銖	鄭麗銖	數學領域暨課發會代表	廖盈甄	廖盈甄
總務主任	沈彥甫	沈彥甫	語文領域暨課發會代表	魏綺瑩	代魏綺瑩
輔導主任	婁月華	婁月華	綜合領域暨課發會代表	胡銘君	胡銘君
教學組長	康莉婷	康莉婷	社會領域暨課發會代表	曾淑芬	曾淑芬
訓育組長	周俊廷	周俊廷	家長代表	張秀敏	張秀敏
事務組長	曾藝哲	曾藝哲	特教代表	黃靖婷	黃靖婷
科任代表		假			
資訊組長	陳國誌	陳國誌			

桃園市龜山區大湖國小112學年度第六次課程發展委員會會議

時間：113年6月19日下午13時40分

地點：校史室

出席人員：如簽到表

主席：張美珍校長　　紀錄：康莉婷

主席致詞：今天主要審查113學年度學校課程計畫，請各位委員協助審查。

討論提案：

第一案：通過113學年度大湖國小校外人士協助教學活動要點。

說明：本校學校校外人士協助教學或活動，依照前例交由各處室自行審查，包括授課教師與相關團體進行活動及課程前的討論，以及原授課教師及處室人員於課程進行時協助指導。

決議：通過113學年度大湖國小校外人士協助教學活動要點。

第二案：113學年度「學校課程計畫」審查。

說明：經各學年及科任老師的規劃，完成本校113學年度學校課程計畫，如以下各附件，現提請審查，請委員依據113學年度桃園市國民小學「學校課程計畫」審閱備查計畫之重點項目檢核表，逐一檢視各項內容是否符合規定。

學校課程計畫依據與目的
  0-1 學校課程計畫依據與目的
壹、學校現況與背景分析
  1-1 學校現況
  1-2 背景分析
貳、學校願景與課程願景
  2-1 學校願景與課程願景
參、課程架構
  3-1-1 總體課程架構
  3-1-2 各年級各領域/科目及彈性學習課程名稱與節數安排
  3-2 法律規定教育議題實施規劃
  3-3 畢業考後至畢業前課程活動之規劃安排
肆、課程實施與評鑑
  4-1-1 課程實施說明-各年級各領域/科目及各彈性學習課程實施規劃說明
  4-1-2 課程發展相關組織
  4-1-3 教師專業研習及成長活動之規劃
  4-2 課程評鑑規畫

伍、各年級各領域 /科目課程計畫

5-1-1 普通班各年級各領域/科目課程計畫

5-1-2 特殊教育班各年級各領域/科目課程計畫

5-2 各年級領域/科目課程教學進度表

5-3-1 各年級領域/科目選用之教科書

附件

7-1-1 課程發展委員會組織要點

7-1-2-1 學校課程發展委員會會議紀錄

7-1-2-2 特殊教育班課程計畫經特殊教育推行委員會及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄

7-1-2-3 藝術才能班課程計畫經藝術才能班課程發展小組及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄

7-2 學生在同一學習階段使用不同版本之銜接計畫

7-3 全校教師授課節數一覽表

7-4-1 課程評鑑計畫

7-4-2 課程評鑑檢核表

7-5 全校學生每日作息時間表

7-6 學校年度重大活動行事曆及資源運用

7-7-1 前一學年課程計畫實施情形及其效果檢討 1

7-7-2 前一學年課程計畫實施情形及其效果檢討 2

7-7-3 前一學年課程計畫實施情形及其效果檢討 3

7-8 校長及教師公開授課實施計畫

7-9 校外人士協助之部定或校訂課程計畫

7-10 雙語融入課程計畫自主檢核表

7-11 課程計畫重點項目檢核表

決議：經各位委員檢視，各項檢核重點均符合規定，請委員簽署通過。

第三案：113 學年度「特殊需求領域教學計畫」審查。

說明：113 學年度「特殊需求領域教學計畫」如附件，已經 113 年度特殊推行委員會通過，端請委員檢視。

決議：通過 113 學年度「特殊需求領域教學計畫」。

臨時動議：無

散會：下午 14 時 30 分

承辦人 教學組長康莉婷　　單位主管 教務主任徐文煌　　校長 大湖國小校長張美珍

*6-2-3 彈性學習課程—特殊需求領域課程

特殊教育班級彈性學習課程(含特殊需求領域課程)之課程計畫

本校特殊需求學生接受特殊需求領域課程現況(各類型特殊生皆須撰寫)	
☐ **無** 特殊需求學生(以下免填)	
■ **有** 特殊需求學生	☐未接受特殊需求領域課程(以下免填)
	■有接受特殊需求領域課程

分散式巡迴輔導班

依學生學習需求，於晨間、早自習、課間活動、彈性時數或經特推會通過之免修課程及課後時間等時段安排外加式課程，不受領域總節數之限制。

各年級特殊需求領域每週分配情形如下表：

年級	特殊需求領域內容	安排外加 特殊需求領域節數	學生分組名單/障別
二、三	社會技巧 A	1	羅牧：自閉症 蔡明甫：語言障礙 林鴻燁：情緒行為障礙
三、六	溝通訓練*	1	蔡明甫：語言障礙 柯迦幃：學習障礙
三	學習策略 A	1	林鴻燁：情緒行為障礙
五	學習策略 B 融入國語	1	魏允誠：自閉症
四	學習策略 C 融入國語	1	賴子瑄：智能障礙 蘇妍鴒：疑似學習障礙
四	學習策略 D 融入數學	1	賴子瑄：智能障礙
五	社會技巧 B	1	劉祐辰：自閉症 魏允誠：自閉症
五	社會技巧 C	1	劉祐辰：自閉症
六	學習策略 B	1	柯迦幃：學習障礙

***雖為同一組上課，但會分別寫兩份溝通訓練課程計畫，因目標不同**

1	我們是好同學/教室規則說明 1.自我介紹 2.我們的約定(班規、增強說明) 3.暑假生活分享	2	6	複習 1. 本學期課程統整與複習。 2. 這學期達成的小目標分享。	1
4	情緒溫度計 1. 情緒繪本分享--《彩色怪獸：情緒醫生和他的情緒急救箱》 2. 繪本提問單 3. 情境連連看。 4. 情緒溫度計繪畫單。	6			
5	顏色對對碰/視覺專注力、對應能力桌遊--《鈕鈕相扣》 (1)根據任務卡顏色找出相對應的手牌 (2)最先喊出同樣顏色並放上牌卡的得分	1			
					總計 20 週
			113 學年度 第二學期		
序次	**單元名稱/內容**	**預計週數**	**序次**	**單元名稱/內容**	**預計週數**
1	新學期新氣象/復習教室規則 1. 複習教室規則、增強規則講解 2. 新學期個人小目標訂定與分享。 3. 假期經驗分享 4. 假期期間的情緒感受及收假之後的情緒感受。	2	6	複習 1. 本學期課程統整與複習。 2. 這學期達成的小目標分享。	2
2	我的情緒臉譜 2 1.情緒對對碰 在情境及事件的引導下，將情緒臉譜與情境進行對應。 2.我會表達 在情境及事件引導下，透過情緒表達字卡說出自己的情緒反應。 3. 情緒停看聽 (1)分享自己如何抒發情緒。 (2)練習冷靜技巧。	4			

桃園市大湖國民小學113學年度 中年級彈性學習課程特殊需求領域-(學習策略A) 課程計畫			
每週節數	____1_____節	設計者	黃靖婷
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決□A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養□B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作□C3.多元文化與國際理解	
參照校訂課程名稱			
領綱學習重點	學習表現		
	特學1-Ⅱ-2 指出不同訊息的重點。 特學1-Ⅱ-3 延長專注時間。 特學1-Ⅱ-6 運用反覆練習策略，複習學習過的內容。 特學1-Ⅱ-11 說出文章內容的重點與重要概念。 特學1-Ⅱ-12 表達不清楚或不明白的學習內容。 特學2-Ⅱ-2 對學習具備正向思考。 特學2-Ⅱ-3 發現增進自我學習動機的方式。		
	學習內容		
	特學A-Ⅱ-2 適當的專注時間。 特學A-Ⅱ-5 反覆練習策略。 特學A-Ⅱ-8 學習內容的疑問和討論。 特學B-Ⅱ-3 適合鼓勵或增強學習的方式。		
本學年學習重點	1. 能延長專注度在學習上，配合課堂活動分配注意力。 2. 學習遇到困難時主動詢問，並和教師一同想出辦法。 3. 分析自己的學習歷程，了解不同歷程都會影響結果。		
評量方式	實作評量、口頭評量、觀察評量、紙筆測驗		
排課方式	□抽離（在原班學習成效未能達到該班學生平均之40%至50%時，方可考慮採全部抽離的方式） ■外加		

113學年度 第一學期

序次	單元名稱/內容	預計週數	序次	單元名稱/內容	預計週數
1	題目怎麼說 1. 拆解數學應用問題，找出關鍵字。 2. 透過關鍵字寫下算式完成題目。	5	4	考試小達人 1. 考前複習時間安排 2. 寫考卷的時間分配 3. 考後檢討	3
2	視覺專注力練習 透過視覺專注力活動及學習單，培養視覺專注力的維持與延長	5	5	小肌肉練習 1.運用伐木工等桌遊練習力道控制。 2.透過遊戲學習單學習小肌肉的控制力。	2

	特學 1-Ⅲ-1 分辨訊息中的細節差異。 特學 1-Ⅲ-2 整不同學習項目的專注時間。 特學 1-Ⅲ-5 將需記憶的學習內容與既有的知識產生連結。 特學 1-Ⅲ-6 自行找出並標記學習內容的重點。 特學 1-Ⅲ-7 條列學習內容的重點。 特學 1-Ⅲ-9 表達文章內容的核心與重要概念。 特學 1-Ⅲ-11 透過自問自答確認理解的程度。 特學 2-Ⅲ-4 正向分析自己的學習表現。 特學 3-Ⅲ-2 依需求選用學習工具。 特學 4-Ⅲ-2 整理自己常犯的錯誤並列出可能解決方法。 特學 4-Ⅲ-4 自我檢核和記錄學習過程及結果。
	學 習 內 容
	特學 A-Ⅲ-1 訊息中的細節差異。 特學 A-Ⅲ-3 學習內容的記憶方法。 特學 A-Ⅲ-5 文章段落關係和核心概念。 特學 B-Ⅲ-3 適合自己的學習目標和增強策略。 特學 B-Ⅲ-4 學習表現的分析方式。 特學 C-Ⅲ-2 選用學習工具的方法。 特學 D-Ⅲ-2 考試前後的學習活動。 特學 D-Ⅲ-3 解決或修正錯誤的方法。 特學 D-Ⅲ-4 記錄學習過程和結果的方法。
本學年學習重點	1. 能辨識並寫出課本中的生字，並區分不同部首或部件的字所代表的涵意，增進書寫正確率。 2. 能運用心智圖整理課文重點，並整理出課文大意。 3. 學習寫作技巧，寫出通順的文章及句子。
評量方式	實作評量、口頭評量、觀察評量、紙筆測驗
排課方式	□抽離（在原班學習成效未能達到該班學生平均之 40%至 50%時，方可考慮採全部抽離的方式） ■外加

113 學年度 第一學期

序次	單元名稱/內容	預計週數	序次	單元名稱/內容	預計週數
1	文字的奧妙 1. 有生命的漢字 (1)利用漢字故事加深對生字部件的印象。 2. 生字密碼 (1)透過學習單習寫生字，達到重複練習的效果。 (2)增進視覺專注力。	5	4	換言一新 1. 運用圖片、字卡寫出句子。 2. 透過縮寫來改寫句子。	3
2	我會造句 1. 運用圖片及生活經驗舉例，學習如何寫出通順的句子 2. 透過拼圖遊戲練習抽換	5	5	小肌肉練習 1. 運用伐木工等桌遊練習力道控制。 2. 透過遊戲學習單學習小肌肉的控制力。	2

桃園市大湖國民小學113學年度 高年級彈性學習課程特殊需求領域-(社會技巧B) 課程計畫			
每週節數	____1_____節	設計者	黃靖婷
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決□A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養□B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作□C3.多元文化與國際理解	
參照校訂課程名稱			
領綱學習重點	學習表現		
	特社1-III-1 聽從建議選擇較佳的情緒處理技巧。 特社1-III-3 接納自己與接受不可能每個人都喜歡自己的事實。 特社2-III-1 以善意正向的觀點，看待與人相處的各種互動行為。 特社2-III-2 區辨別人非善意行為是提醒，還是威脅到了自己的適應與生存。 特社2-III-6 展現合宜行為以維持長時間的友誼。 特社3-III-2 主動參與課堂或小組討論，並在小組中主動對他人提供協助。 特社3-III-3 服從小組決議並完成指派的工作。		
	學習內容		
	特社A-Ⅲ-2 壓力的替代與紓解方法。 特社A-Ⅲ-3 行為與後果之間的關係與評估。 特社B-Ⅲ-1 正負向訊息的判斷。 特社C-Ⅲ-1 不同學習情境變化的適應與調整。		
本學年學習重點	1.學會團隊合作，遵守團體規範。 2.學會良好的溝通合作技巧，並針對自己的溝通表現進行改善。 3.學習正確判斷同學的行為及意圖並進行因應。		
評量方式	實作評量、口頭評量、觀察評量、紙筆測驗		
排課方式	□抽離(在原班學習成效未能達到該班學生平均之40%至50%時，方可考慮採全部抽離的方式) ■外加		

113學年度 第一學期

序次	單元名稱/內容	預計週數	序次	單元名稱/內容	預計週數
1	1.認識同學與我們的約定 (1)自我介紹。 (2)班規、增強方式說明。 (3)自我期許。 2.暑期生活分享	2	6	我做到了嗎？ 檢視這學期的表現 (1)計算增強點數兌換禮物。 (2)審視本學期給自己的任務是否有達成。 (3)針對沒有完成的自我期許進行討論。	2
2	團隊合作、解決問題 桌遊--《抖抖山大冒險》 (1)學會好好溝通。 (2)合作解決問題前進終點	4			

	繪本--《我和別人不一樣，也很棒！》 (1)包容自己與別人的不同。 (2)發現自己與他人的優點。				
4	接納自己與他人的不同 繪本--《看得到還是看不到》 (1)接納彼此的不同。 (2)特殊氣質的自我倡議	3			
5	合作學習 桌遊--《心靈同步》 1.透過桌遊引導培養默契一同完成任務 2.討論如何培養默契更快完成目標	4			
總計 20 週					

桃園市大湖國民小學113學年度高年級彈性學習課程特殊需求領域-(社會技巧C) 課程計畫			
每週節數	____1____節	設計者	黃靖婷
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決□A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養□B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作□C3.多元文化與國際理解	
參照校訂課程名稱			
領綱學習重點	學習表現		
	特社 1-III-1 聽從建議選擇較佳的情緒處理技巧。 特社 2-III-3 使用適當的技巧與人談話，並禮貌的結束話題。 特社 2-III-4 依據情境，用適當的方式與他人分享自己喜歡的物品或生活經驗。 特社 2-III-10 檢視發生衝突的原因並設法自我修正。 特社 3-III-2 主動參與課堂或小組討論，並在小組中主動對他人提供協助。		
	學習內容		
	特社 A-Ⅲ-1 複雜情緒的處理。 特社 A-Ⅲ-2 壓力的替代與紓解方法。 特社 B-Ⅲ-2 話題的開啟與延續。 特社 C-Ⅲ-1 不同學習情境變化的適應與調整。		
本學年學習重點	1.察覺自己的負向情緒，找到紓解情緒的適當方式。 2.在團體中遵守規範，適時開啟話題與結束話題。 3.找出自己的優弱勢，接納自己與包容他人。		
評量方式	實作評量、口頭評量、觀察評量、紙筆測驗		

	視對自己的期許。 (2)分享對自己這學期想達成的新任務。。			物。	
2	最特別的自己 繪本--《你很特別》 (1)透過繪本的情境探討在人際中遭受的挫折。 (2)學習自我認同與接納。	2	7	優弱勢翻轉桌遊--《換言一新》 (1)透過桌遊再次認識自己與對方。 (2)化解弱勢能力成為優勢能力。	4
3	最吸引人的地方 1.繪本--《有些事，我特別厲害》 (1)了解每個人都有擅長和不擅長的事情。 (2)學習發現自己獨特的地方。 2.優點大爆炸 (1)互相說出對方的優點。 (2)從同學分享的優點中找出覺得自己最喜引人的特點。	3	8	檢討與改進 1.審視自己的目標是否有達成。 2.增強。	1
4	認識壓力 繪本--《貝蒂好想好想吃香蕉》 (1)透過繪本的舉例認識負向的情緒。 (2)分享當自己遇到負向情緒時會有的反應和行為。	2			
5	抒發壓力 1.我會怎麼做 (1)從繪本《貝蒂好想好想吃香蕉》延伸討論遇到負向情緒時會如何抒發。 (2)從分享的抒發方式中選擇適當的。 2.壓力 Fly away (1)將近期煩惱寫在 A4 白紙上。 (2)把寫上煩惱的紙摺成紙飛機，把煩惱給射出去。	3			
					總計 20 週

桃園市大湖國民小學 113 學年度 高年級彈性學習課程特殊需求領域-(學習策略C) 課程計畫			
每週節數	1 節	設計者	吳菊芬
	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決□A3.規劃執行與創新應變	

	2.部件拆解重組。				
總計 20 週					
113 學年度 第二學期					
序次	單元名稱/內容	預計週數	序次	單元名稱/內容	預計週數
1	閱讀悅有趣：(閱讀理解) 以閱讀理解為主軸，選讀合適教材，並透過閱讀與討論，強化獨立思考的能力。 1.題目閱讀 2.找出關鍵字 3.理解題意 4.依題意選擇適當的運算符號	6	3	我手寫我口：(朗讀與寫作) 透過口語的朗讀與對話，奠定理解力，形塑寫作基礎。 1.口述文本內容。 2.依人事時地物進行句子書寫。	6
2	有生命的漢字：(識字) 以識字為主軸，透過部件意義化，建構認讀基礎。 1.識字策略。 2.部件拆解重組。	6	4	學期總結，	2
總計 20 週					

桃園市大湖國民小學 113 學年度 中年級彈性學習課程特殊需求領域-(溝通訓練) 課程計畫			
每週節數	____1____節	設計者	吳菊芬
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決□A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養□B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作□C3.多元文化與國際理解	
參照校訂課程名稱			
領綱學習重點	學習表現		
	特溝 1-sP-5 理解常用指令與基本句型。 特溝 1-sP-6 理解與他人對話的主題內容。 特溝 2-sP-6 以基本句型進行對話。 特溝 2-sA-1 結合不同的溝通形式進行表達。 特溝 3-sP-2 視情境主動回應他人。 特溝 4-sP-2 運用溝通技巧參與遊戲或團體活動。		
	學習內容		
	特溝 A-sA-1 傳達情緒感受的手勢及肢體動作。 特溝 B-sP-4 符合口語語法的基本句型。 特溝 B-sP-5 日常生活用語。 特溝 D-sP-2 符合溝通需求之照片。 特溝 D-sP-3 符合溝通需求之圖像或線條圖。		
本學年學習重點	1.能依據日常經驗，說出生活常用語彙。 2.能使用基本句型表達需求。 3.能觀察不同情境並給予回應。		
評量方式	實作評量、口頭評量、觀察評量		

桃園市大湖國民小學113學年度 高年級彈性學習課程特殊需求領域-(溝通訓練) 課程計畫			
每週節數	____1_____節	設計者	吳菊芬
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決□A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養□B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作□C3.多元文化與國際理解	
參照校訂課程名稱			
領綱學習重點	學習表現		
	特溝 1-sP-5 理解常用指令與基本句型。 特溝 2-sP-4 表達正確且符合情境的訊息。 特溝 2-sP-5 表達日常的基本溝通訊息。 特溝 2-sP-6 以基本句型進行對話。 特溝 3-sP-2 視情境主動回應他人。 特溝 4-sP-2 運用溝通技巧參與遊戲或團體活動。		
	學習內容		
	特溝 A-sP-3 有溝通意義的身體姿勢與動作。 特溝 B-sP-4 符合口語語法的基本句型。 特溝 B-sP-5 日常生活用語。 特溝 B-sP-6 語意明確的說話內容。 特溝 B-sA-3 聊天或討論的技巧。		
本學年學習重點	1.能依據日常經驗，說出生活常用語彙。 2.能使用基本句型表達需求。 3.能觀察不同情境並給予適當回應。		
評量方式	實作評量、口頭評量、觀察評量		
排課方式	□抽離（在原班學習成效未能達到該班學生平均之40%至50%時，方可考慮採全部抽離的方式） ■外加		

113學年度 第一學期

序次	單元名稱/內容	預計週數	序次	單元名稱/內容	預計週數
1	新學期新開始/課程規則： 1. 自我介紹 2. 課堂規定 3. 新學期的期許 4. 破冰遊戲 繪本討論：《開學了，學校也好緊張》	2	4	口語表達： 1. 詞語接龍(羊群中找狼)。 2. 語意語法練習。 3. 詞語延伸擴充。 4. 聽到與理解。 桌遊：《從前從前》、《妙語書書人》	4
2	認識節日，增進理解： 1. 中秋節 2. 教師節 3. 認識台灣 4. 感恩節 5. 農曆新年	6	5	學期總結： 1. 對應期初的自我期許，檢視目標達成的狀態。 2. 對寒假的期待與規劃。	2

	特學 1-Ⅱ-1 察覺訊息中的重要項目。 特學 1-Ⅱ-2 指出不同訊息的重點。 特學 1-Ⅱ-4 找出並練習標記學習內容的重點。 特學 1-Ⅱ-5 將學習內容做成心智圖、組織圖或流程圖。 特學 1-Ⅱ-6 運用反覆練習策略，複習學習過的內容。 特學 1-Ⅱ-7 將學習材料化繁為簡，加深記憶。 特學 2-Ⅱ-2 對學習具備正向思考。 特學 3-Ⅱ-2 運用各種學習資源。 特學 4-Ⅱ-1 主動依時限完成作業或考試。 特學 4-Ⅱ-2 發現並留意自己學習時常犯的錯誤。
	學 習 內 容
	特學 A-Ⅱ-1 訊息中的重要項目或重點。 特學 A-Ⅱ-2 適當的專注時間。 特學 A-Ⅱ-3 學習內容的重點。 特學 A-Ⅱ-4 心智圖、組織圖或流程圖。 特學 A-Ⅱ-5 反覆練習策略。 特學 B-Ⅱ-2 正向的思考或想法。 特學 C-Ⅱ-2 可選擇的學習工具。 特學 D-Ⅱ-1 有時限的作業或考試。 特學 D-Ⅱ-2 自我檢查錯誤的方法。
本學年學習重點	4. 能辨識並寫出課本中的生字，並區分不同部首或部件的字所代表的涵意，增進識字率。 5. 能運用心智圖、圖片配合語學習單詞整理課文重點，並回答課文相關問題。 6. 學習寫作技巧，在提示下，能寫出及排列通順的文章及句子。 7. 能運用圖表學習單寫出課本語詞，並能理解語詞內容。 8. 在主題討論的情況下能用不同角度分享自己的想法。
評量方式	實作評量、口頭評量、觀察評量、紙筆測驗
排課方式	□抽離（在原班學習成效未能達到該班學生平均之 40%至 50%時，方可考慮採全部抽離的方式） ■外加

113 學年度 第一學期

序次	單元名稱/內容	預計週數	序次	單元名稱/內容	預計週數
1	文字的解說 1. 有生命的文字 (1)利用部首筆畫教學加深對生字部首的印象。 2. 生字練習 (1)透過學習單習寫生字，達到重複練習的效果。 (2)配對圖片、語詞增進視覺專注力。	5	4	換言一新 1. 運用圖片、字卡寫出語詞。 2. 透過填空來改寫句子。	3
2	我會造句 3. 運用圖片及生活經驗舉	5	5	你說說看 1. 學習用繪本討論書中內容，	2

桃園市大湖國民小學113學年度 中年級彈性學習課程特殊需求領域-(學習策略C) 課程計畫			
每週節數	____1_____節	設計者	古雅儀
教學對象/年級/ 障礙類別	蘇○鴒/3/疑似生		
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決□A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養□B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作□C3.多元文化與國際理解	
參照校訂課程名稱			
領綱學習重點	學習表現		
	特學1-Ⅱ-1 察覺訊息中的重要項目。 特學1-Ⅱ-2 指出不同訊息的重點。 特學1-Ⅱ-4 找出並練習標記學習內容的重點。 特學1-Ⅱ-5 將學習內容做成心智圖、組織圖或流程圖。 特學1-Ⅱ-6 運用反覆練習策略，複習學習過的內容。 特學1-Ⅱ-7 將學習材料化繁為簡，加深記憶。 特學2-Ⅱ-2 對學習具備正向思考。 特學3-Ⅱ-2 運用各種學習資源。 特學4-Ⅱ-1 主動依時限完成作業或考試。 特學4-Ⅱ-2 發現並留意自己學習時常犯的錯誤。		
	學習內容		
	特學A-Ⅱ-1 訊息中的重要項目或重點。 特學A-Ⅱ-2 適當的專注時間。 特學A-Ⅱ-3 學習內容的重點。 特學A-Ⅱ-4 心智圖、組織圖或流程圖。 特學A-Ⅱ-5 反覆練習策略。 特學B-Ⅱ-2 正向的思考或想法。 特學C-Ⅱ-2 可選擇的學習工具。 特學D-Ⅱ-1 有時限的作業或考試。 特學D-Ⅱ-2 自我檢查錯誤的方法。		
本學年學習重點	1. 能辨識並寫出課本中的生字，並區分不同部首或部件的字所代表的涵意，增進識字率。 2. 能運用心智圖、圖片配合語學習單詞整理課文重點，並回答課文相關問題。 3. 學習寫作技巧，在提示下，能寫出及排列通順的文章及句子。 4. 在主題討論的情況下能用不同角度分享自己的想法。		
評量方式	實作評量、口頭評量、觀察評量、紙筆測驗		
排課方式	□抽離（在原班學習成效未能達到該班學生平均之40%至50%時，方可考慮採全部抽離的方式） ■外加		

113學年度 第一學期					
序次	單元名稱/內容	預計週數	序次	單元名稱/內容	預計週數

113學年度 第二學期					
序次	單元名稱/內容	預計週數	序次	單元名稱/內容	預計週數
1	文字的理解 1.有生命的漢字: 利用漢字故事、國語辭典加深對生字部件的印象。 2 透過學思答提問整理課文語詞重點。 3.透過學習單填寫，進行課文文意理解測驗，檢視課文學習成效。	5	4	換言一新 1.運用圖片、字卡寫出句子。2.透過擴寫等來改寫句子。	3
2	課文學習單 1. 透過學思答提問整理課文重點。 2. 將各項課文提問整理成心智圖。 3. 透過心智圖學習單填寫，進行課文理解測驗，檢視課文學習成效。	5	5	綜合練習 1.練習用多元角度表達自己的想法。 2.能用不同角度談論閱讀小短文想法。	2
3	我會造句 1. 運用圖片及生活經驗舉例，學習如何寫出通順的句子 2. 透過課文文本學習不同句型的寫作方式。 3. 運用縮短、延伸及抽換語詞來進行句子的改寫與擴寫。	5			
總計 20 週					

	1. 教師引導學生將數字記錄在定位板上，學習從個位數開始填寫，並從高位的數字開始比較大小，進行億以內數的大小比較。 2. 大數的加減: 教師口述布題，透過定位板記錄，認識百萬位和千萬位。 教師指導學生進行以定位版做大數的加法練習，並能用直式計算。			1. 教師口述布題，透過觀察和實做方式，學生能使用量角器進行角的測量，學習三角形銳角、直角和鈍角的分類方式。 2. 教師口述布題，引導學生觀察簡化學習單中的角，利用已知的平角和和直角，算角的度數。	
2	定位版練習 1. 透過定位版練習四則運算能力，透過圖表能填寫直式運算式子。 2. 練習直式整數的乘法與除法。由兩位數、到三位數乘除。 3. 加減兩步驟計算能力練習，透過步驟引導進行解題。	4	5	認識公里 1. 教師給予簡化學習單，透過交通標誌認識公里。 2. 教師口述布題，透過觀察、操作，進行公里、公尺和公分的單位換算。	2
3	數與量/小數 1. 透過視覺訊息定位版提示與生活情境連結與澄清。 2. 利用古式積木(十跟一)及百格版進行小數概念澄清。 3. 小數忍者出任務(自製圖卡)-進行小數加減計算與記錄。	4	6	長條圖 1. 利用長條分數板及折線圖形教具進行概念澄清。 2. 轉為簡化的視覺訊息與生活情境連結與澄清。 3. 利用學習單策略化進行實際操作，以記錄運算過程並修正。	2
					總計 20 週

113 學年度 第二學期

序次	單元名稱/內容	預計週數	序次	單元名稱/內容	預計週數
1	認識各類四邊形 1. 透過操作摺紙活動，察覺直角的位置。 2. 透過觀察和討論四邊形的邊、角，察覺和比較正方形、長方形、平行四邊形、菱形和梯形等平面圖形的異同。	3	4	列式與解題/四則混合運算 1. 利用生活情境布題進行四則混合運算的列式。 2. 定位版練習四則運算能力，透過步驟引導進行解題 3. 佈題轉為視覺訊息與生活情境連結與澄清，透過圖表填寫直式運算能力。 4. 透過定位版練習一位小數乘以整數的問題，並以直式做記錄。	3
2	長方形、正方形的面積公式/	3	5	奇偶數的規律	4

大湖國小校外人士協助教學或活動要點

一、 大湖國小為規範校外人士協助學校教學或活動，俾維護學生權益，依照教育部國民及學前教育署校外人士協助高級中等以下學校教學或活動注意事項規定訂定本要點。

二、 本要點所稱校外人士，指本校聘任、任用、僱用或以其他專案聘任之教職員工以外，進用或運用之其他人員。

三、 校外人士有下列各款情形之一者，本校不予進用或運用：

（一）犯性侵害犯罪防治法第二條第一項所定之罪，經有罪判決確定。

（二）受兒童及少年性剝削防制條例規定處罰，或受性騷擾防治法第二十條或第二十五條規定處罰。

（三）經各級社政主管機關依兒童及少年福利與權益保障法第九十七條規定處罰。

（四）曾體罰或霸凌學生，造成其身心嚴重侵害。

（五）有性別平等教育法第二十七之一條第一項第一、二款及同條第三項之情形者。

校外人士協助學校教學或活動前，學校應依性別平等教育法第二十七條之一規定查詢。

四、 校外人士協助教學或活動之課程，分為部定、校訂課程及非部定、校訂課程，校外人士協助教學時，原授課教師或導師均應在場；其課程及教材，應依下列規定辦理：

（一）部定、校訂課程：校外人士協助教學之課程及教材，原授課教師應事先與校外人士討論，並納入本校課程計畫，經本校課程發展委員會通過後，於開學前報主管機關備查，並以書面、網站或其他多元管道，向學生及家長說明。

（二）非部定、校訂課程：校外人士協助教學之課程及教材，原授課教師應事先與校外人士討論，並於活動前提出申請表，由本校組成審查小組（審查小組成員包含行政人員、教師代表、家長代表）進行審查，並

以書面、網站或其他多元管道，向學生及家長說明。

校外人士進入本校協助前項第一款部定、校訂課程教學有臨時性需求者，學校應於課程開始一週前，準用前項第二款審核機制辦理。

學生或家長申請閱覽第一項第一款、第二款教材者，本校應予提供。

五、 校外人士協助教學或活動，應遵守十二年國民基本教育課程綱要、相關法規（如教育基本法、性別平等教育法）及國際人權公約（如消除對婦女一切形式歧視公約、兒童權利公約、身心障礙者權利公約）之規定。

六、 本校進用或運用校外人士協助教學或活動，應遵行下列規定：

（一）事先瞭解校外人士協助教學或活動之目的、宗旨及實施方式。

（二）明確告知校外人士本要點之規定。

（三）符合各該教育階段學生成長及學習需求。

（四）不得為特定政治團體或宗教信仰從事宣傳或活動。

（五）不得有商業或為其他利益衝突之行為。

（六）私立學校應符合教育基本法第六條第四項規定。

七、 校外人士如為志願服務者（以下簡稱志工），本校應依志願服務法之規定，進行召募、訓練、管理、運用、輔導、考核、保險及其他相關事項；志工並應遵守志願服務法之規定、志工倫理守則及本校訂定之規章。

八、 長期協助教學或活動之校外人士，由本校提供必要之職能訓練。

九、 本校應就校外人士協助教學或活動，瞭解其實施成效，作為學校課程及教材規劃之參考。

十、 本校由各處室負責校外人士協助教學或活動及家長諮詢、申訴之相關事項。前項申訴案件之處理期限不得超過三十日；其未能在規定期限內辦結者，應依分層負責簽請核准延長，並將延長理由以書面告知申訴人。

十一、 校外人士協助教學或活動違反相關法規或本要點規定者，本校應終止契約關係或運用關係，並依相關法令處理。

十二、 本要點經校務會議通過後實施，修正時亦同。

桃園市大湖國小112學年度課程發展委員會簽到表

時間：113年6月19日（星期三）下午13時40分

地點：視聽教室

主席：張美珍校長　　記錄：康莉婷

出席人員：

職稱	姓名	簽到	職稱	姓名	簽到
校　長	張美珍		健體領域暨課發會代表	蘇恩慈	
教務主任	徐文煌		生活領域暨課發會代表	賴欣嫩	
學務主任	鄭麗銖		數學領域暨課發會代表	廖盈甄	
總務主任	沈彥甫		語文領域暨課發會代表	魏綺瑩	
輔導主任	婁月華		綜合領域暨課發會代表	胡銘君	
教學組長	康莉婷		社會領域暨課發會代表	曾淑芬	
訓育組長	周俊廷		家長代表	張秀敏	
事務組長	曾藝哲		特教代表	黃靖婷	
科任代表	陳惠琦				

桃園市龜山區大湖國小112學年度第六次課程發展委員會會議

時間：113年6月19日下午13時40分

地點：校史室

出席人員：如簽到表

主席：張美珍校長　　紀錄：康莉婷

主席致詞：今天主要審查113學年度學校課程計畫，請各位委員協助審查。

討論提案：

第一案：通過113學年度大湖國小校外人士協助教學活動要點。

說明：本校學校校外人士協助教學或活動，依照前例交由各處室自行審查，包括授課教師與相關團體進行活動及課程前的討論，以及原授課教師及處室人員於課程進行時協助指導。

決議：通過113學年度大湖國小校外人士協助教學活動要點。

第二案：113學年度「學校課程計畫」審查。

說明：經各學年及科任老師的規劃，完成本校113學年度學校課程計畫，如以下各附件，現提請審查，請委員依據113學年度桃園市國民小學「學校課程計畫」審閱備查計畫之重點項目檢核表，逐一檢視各項內容是否符合規定。

學校課程計畫依據與目的
  0-1 學校課程計畫依據與目的
壹、學校現況與背景分析
  1-1 學校現況
  1-2 背景分析
貳、學校願景與課程願景
  2-1 學校願景與課程願景
參、課程架構
  3-1-1 總體課程架構
  3-1-2 各年級各領域/科目及彈性學習課程名稱與節數安排
  3-2 法律規定教育議題實施規劃
  3-3 畢業考後至畢業前課程活動之規劃安排
肆、課程實施與評鑑
  4-1-1 課程實施說明-各年級各領域/科目及各彈性學習課程實施規劃說明
  4-1-2 課程發展相關組織
  4-1-3 教師專業研習及成長活動之規劃
  4-2 課程評鑑規畫

伍、各年級各領域 /科目課程計畫

5-1-1 普通班各年級各領域/科目課程計畫

5-1-2 特殊教育班各年級各領域/科目課程計畫

5-2 各年級領域/科目課程教學進度表

5-3-1 各年級領域/科目選用之教科書

附件

7-1-1 課程發展委員會組織要點

7-1-2-1 學校課程發展委員會會議紀錄

7-1-2-2 特殊教育班課程計畫經特殊教育推行委員會及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄

7-1-2-3 藝術才能班課程計畫經藝術才能班課程發展小組及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄

7-2 學生在同一學習階段使用不同版本之銜接計畫

7-3 全校教師授課節數一覽表

7-4-1 課程評鑑計畫

7-4-2 課程評鑑檢核表

7-5 全校學生每日作息時間表

7-6 學校年度重大活動行事曆及資源運用

7-7-1 前一學年課程計畫實施情形及其效果檢討 1

7-7-2 前一學年課程計畫實施情形及其效果檢討 2

7-7-3 前一學年課程計畫實施情形及其效果檢討 3

7-8 校長及教師公開授課實施計畫

7-9 校外人士協助之部定或校訂課程計畫

7-10 雙語融入課程計畫自主檢核表

7-11 課程計畫重點項目檢核表

決議：經各位委員檢視，各項檢核重點均符合規定，請委員簽署通過。

第三案：113 學年度「特殊需求領域教學計畫」審查。

說明：113 學年度「特殊需求領域教學計畫」如附件，已經 113 年度特殊推行委員會通過，端請委員檢視。

決議：通過 113 學年度「特殊需求領域教學計畫」。

臨時動議：無

散會：下午 14 時 30 分

承辦人 教學組長康莉婷　　單位主管 教務主任徐文煌　　校長 大湖國小校長張美珍

*6-2-3 彈性學習課程—特殊需求領域課程

特殊教育班級彈性學習課程(含特殊需求領域課程)之課程計畫

本校特殊需求學生接受特殊需求領域課程現況(各類型特殊生皆須撰寫)	
☐ **無** 特殊需求學生(以下免填)	
■ **有** 特殊需求學生	☐未接受特殊需求領域課程(以下免填)
	■有接受特殊需求領域課程

分散式巡迴輔導班

依學生學習需求，於晨間、早自習、課間活動、彈性時數或經特推會通過之免修課程及課後時間等時段安排外加式課程，不受領域總節數之限制。

各年級特殊需求領域每週分配情形如下表：

年級	特殊需求領域內容	安排外加 特殊需求領域節數	學生分組名單/障別
二、三	社會技巧 A	1	羅牧：自閉症 蔡明甫：語言障礙 林鴻燁：情緒行為障礙
三、六	溝通訓練*	1	蔡明甫：語言障礙 柯迦幃：學習障礙
三	學習策略 A	1	林鴻燁：情緒行為障礙
五	學習策略 B 融入國語	1	魏允誠：自閉症
四	學習策略 C 融入國語	1	賴子瑄：智能障礙 蘇妍鴿：疑似學習障礙
四	學習策略 D 融入數學	1	賴子瑄：智能障礙
五	社會技巧 B	1	劉祐辰：自閉症 魏允誠：自閉症
五	社會技巧 C	1	劉祐辰：自閉症
六	學習策略 B	1	柯迦幃：學習障礙

***雖為同一組上課，但會分別寫兩份溝通訓練課程計畫，因目標不同**

桃園市大湖國民小學112學年度 低、中年級彈性學習課程特殊需求領域-(社會技巧A)
課程計畫

每週節數	____1_____節	設計者	黃靖婷
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決□A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養□B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作□C3.多元文化與國際理解	
參照校訂課程名稱			
領綱學習重點	學習表現		
	特社1-I-3 學習面對可能遭遇的失敗。 特社1-I-5 在遭逢不如意事件時，接受他人安慰並適當發洩情緒。 特社1-II-1 嘗試因應與處理基本的情緒及壓力。 特社1-II-2 以實質的增強物自我激勵。 特社1-II-4 嘗試使用策略解決問題並接納後果。 特社2-I-7 了解與人相處的情境、簡單規則，建立友善的關係。 特社2-I-8 分辨與表達衝突的原因、情境與後果。 特社2-I-10 在面對抱怨或拒絕情境時，維持心情的平穩。 特社2-II-4 分辨與採用適當的方式解決衝突，並能理性評估和接受衝突的後果。 特社2-II-5 無法執行他人的期待，以適當的方式回應困境。 特社3-I-6 在學校、家庭、社區 或部落活動時，有禮貌地詢問或回應他人。 特社3-II-4 遇到困難時，具體說明需要的協助。		
	學習內容		
	特社A-Ⅰ-2 壓力的察覺與面對。 特社A-Ⅱ-2 壓力源的評估與處理。 特社A-Ⅱ-3 自我接納與激勵。 特社B-Ⅰ-3 人際關係的建立。 特社B-Ⅰ-4 衝突的原因及情境分析。 特社B-Ⅱ-4 衝突情境的因應。 特社C-Ⅱ-1 學習成員之間的關懷與表達。		
本學年學習重點	1. 能察覺情緒並找出適當的發洩情緒的方法 2. 能在遇到挫折時自我激勵。 3. 能在面臨衝突情境時找到解決方式。		
評量方式	實作評量、口頭評量、觀察評量、紙筆測驗		
排課方式	□抽離（在原班學習成效未能達到該班學生平均之40%至50%時，方可考慮採全部抽離的方式） ■外加		

113學年度 第一學期

序次	單元名稱/內容	預計週數	序次	單元名稱/內容	預計週數

1	我們是好同學/教室規則說明 1. 自我介紹 2. 我們的約定(班規、增強說明) 3. 暑假生活分享	2	6	複習 1. 本學期課程統整與複習。 2. 這學期達成的小目標分享。	1
4	情緒溫度計 1. 情緒繪本分享--《彩色怪獸：情緒醫生和他的情緒急救箱》 2. 繪本提問單 3. 情境連連看。 4. 情緒溫度計繪畫單。	6			
5	顏色對對碰/視覺專注力、對應能力桌遊--《鈕鈕相扣》 (1)根據任務卡顏色找出相對應的手牌 (2)最先喊出同樣顏色並放上牌卡的得分	1			
					總計 20 週
113 學年度 第二學期					
序次	**單元名稱/內容**	**預計週數**	**序次**	**單元名稱/內容**	**預計週數**
1	新學期新氣象/復習教室規則 1. 複習教室規則、增強規則講解 2. 新學期個人小目標訂定與分享。 3. 假期經驗分享 4. 假期期間的情緒感受及收假之後的情緒感受。	2	6	複習 1. 本學期課程統整與複習。 2. 這學期達成的小目標分享。	2
2	我的情緒臉譜 2 1. 情緒對對碰 在情境及事件的引導下，將情緒臉譜與情境進行對應。 2. 我會表達 在情境及事件引導下，透過情緒表達字卡說出自己的情緒反應。 3. 情緒停看聽 (1)分享自己如何抒發情緒。 (2)練習冷靜技巧。	4			

3	挫折停看聽 1.繪本--《我好難過》 (1)討論小天竺鼠在故事中遇到了什麼情境，說出當下牠的情緒及牠如何舒緩。 (2)透過情境引導，在口訣引導下練習舒緩難過情緒的步驟。 (3)桌遊--《籤籤入扣》 透過桌遊互動或情境引導，當沒有得分時在老師口語提示下舒緩自己的情緒。	4			
4	解決與協調1 1.問題解決繪本分享 2.問題解決繪本提問單討論 (1)遇到衝突情境時如何處理 (2)如何避免下次再發生衝突	3			
5	解決與協調2 1. 桌遊--《G同鴨搶》 透過桌遊互動及情境引導，在教師的口語引導下進行得分的分配與協調	3			
總計20週					

桃園市大湖國民小學113學年度 中年級彈性學習課程特殊需求領域-(學習策略A) 課程計畫			
每週節數	____1_____節	設計者	黃靖婷
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決□A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養□B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作□C3.多元文化與國際理解	
參照校訂課程名稱			
領綱學習重點	學習表現		
	特學1-Ⅱ-2 指出不同訊息的重點。 特學1-Ⅱ-3 延長專注時間。 特學1-Ⅱ-6 運用反覆練習策略，複習學習過的內容。 特學1-Ⅱ-11 說出文章內容的重點與重要概念。 特學1-Ⅱ-12 表達不清楚或不明白的學習內容。 特學2-Ⅱ-2 對學習具備正向思考。 特學2-Ⅱ-3 發現增進自我學習動機的方式。		
	學習內容		
	特學A-Ⅱ-2 適當的專注時間。 特學A-Ⅱ-5 反覆練習策略。 特學A-Ⅱ-8 學習內容的疑問和討論。 特學B-Ⅱ-3 適合鼓勵或增強學習的方式。		
本學年學習重點	1. 能延長專注度在學習上，配合課堂活動分配注意力。 2. 學習遇到困難時主動詢問，並和教師一同想出辦法。 3. 分析自己的學習歷程，了解不同歷程都會影響結果。		
評量方式	實作評量、口頭評量、觀察評量、紙筆測驗		
排課方式	□抽離（在原班學習成效未能達到該班學生平均之40%至50%時，方可考慮採全部抽離的方式） ■外加		

113學年度 第一學期

序次	單元名稱/內容	預計週數	序次	單元名稱/內容	預計週數
1	題目怎麼說 1. 拆解數學應用問題，找出關鍵字。 2. 透過關鍵字寫下算式完成題目。	5	4	考試小達人 1. 考前複習時間安排 2. 寫考卷的時間分配 3. 考後檢討	3
2	視覺專注力練習 透過視覺專注力活動及學習單，培養視覺專注力的維持與延長	5	5	小肌肉練習 1.運用伐木工等桌遊練習力道控制。 2.透過遊戲學習單學習小肌肉的控制力。	2

3	課文停看聽 1. 運用課文文本學習區分文章段落，並透過預測、推論、提問等，理解文章大意。 2. 透過六和法來整理文章大意。	5			
總計 20 週					

113 學年度 第二學期

序次	單元名稱/內容	預計週數	序次	單元名稱/內容	預計週數
1	題目怎麼說 1.拆解數學應用問題，找出關鍵字。 2.透過關鍵字寫下算式完成題目。	5	4	考試小達人 1. 考前複習時間安排 2. 寫考卷的時間分配 3. 考後檢討	3
2	課文停看聽 1. 透過學思答提問整理課文重點。 2. 將各項課文提問整理成心智圖。 3. 透過 pagamo 進行課文理解測驗，檢視課文學習成效。	5	5	小肌肉練習 1. 運用伐木工等桌遊練習力道控制。 2. 透過遊戲學習單學習小雞肉的控制力。	2
3	視覺專注力練習 透過視覺專注力活動及學習單，培養視覺專注力的維持與延長	5			
總計 20 週					

桃園市大湖國民小學 113 學年度 高年級彈性學習課程特殊需求領域-(學習策略B) 課程計畫			
每週節數	____1____節	設計者	黃靖婷
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 □A2. 系統思考與問題解決□A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 □B2. 科技資訊與媒體素養□B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	□C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作□C3. 多元文化與國際理解	
參照校訂課程名稱			
領綱學習重點	學 習 表 現		

	特學 1-Ⅲ-1 分辨訊息中的細節差異。 特學 1-Ⅲ-2 整不同學習項目的專注時間。 特學 1-Ⅲ-5 將需記憶的學習內容與既有的知識產生連結。 特學 1-Ⅲ-6 自行找出並標記學習內容的重點。 特學 1-Ⅲ-7 條列學習內容的重點。 特學 1-Ⅲ-9 表達文章內容的核心與重要概念。 特學 1-Ⅲ-11 透過自問自答確認理解的程度。 特學 2-Ⅲ-4 正向分析自己的學習表現。 特學 3-Ⅲ-2 依需求選用學習工具。 特學 4-Ⅲ-2 整理自己常犯的錯誤並列出可能解決方法。 特學 4-Ⅲ-4 自我檢核和記錄學習過程及結果。
	學 習 內 容
	特學 A-Ⅲ-1 訊息中的細節差異。 特學 A-Ⅲ-3 學習內容的記憶方法。 特學 A-Ⅲ-5 文章段落關係和核心概念。 特學 B-Ⅲ-3 適合自己的學習目標和增強策略。 特學 B-Ⅲ-4 學習表現的分析方式。 特學 C-Ⅲ-2 選用學習工具的方法。 特學 D-Ⅲ-2 考試前後的學習活動。 特學 D-Ⅲ-3 解決或修正錯誤的方法。 特學 D-Ⅲ-4 記錄學習過程和結果的方法。
本學年學習重點	1. 能辨識並寫出課本中的生字，並區分不同部首或部件的字所代表的涵意，增進書寫正確率。 2. 能運用心智圖整理課文重點，並整理出課文大意。 3. 學習寫作技巧，寫出通順的文章及句子。
評量方式	實作評量、口頭評量、觀察評量、紙筆測驗
排課方式	□抽離（在原班學習成效未能達到該班學生平均之 40%至 50%時，方可考慮採全部抽離的方式） ■外加

113 學年度 第一學期

序次	單元名稱/內容	預計週數	序次	單元名稱/內容	預計週數
1	文字的奧妙 1. 有生命的漢字 (1)利用漢字故事加深對生字部件的印象。 2. 生字密碼 (1)透過學習單習寫生字，達到重複練習的效果。 (2)增進視覺專注力。	5	4	換言一新 1. 運用圖片、字卡寫出句子。 2. 透過縮寫來改寫句子。	3
2	我會造句 1. 運用圖片及生活經驗舉例，學習如何寫出通順的句子 2. 透過拼圖遊戲練習抽換	5	5	小肌肉練習 1. 運用伐木工等桌遊練習力道控制。 2. 透過遊戲學習單學習小肌肉的控制力。	2

	句子中不同的語句。				
3	課文停看聽 3. 運用課文文本學習區分文章段落，並透過預測、推論、提問等，理解文章大意。 4. 透過六和法來整理文章大意。 5. 透過 pagamo 進行課文理解測驗，檢視課文學習成效。	5			
總計 20 週					
113 學年度 第二學期					
序次	**單元名稱/內容**	**預計週數**	**序次**	**單元名稱/內容**	**預計週數**
1	文字的奧妙 1. 桌遊--《漢字的傳說》 (1)透過桌遊圖卡認識部件的由來。 (2)了解各個文字部件的意義並衍伸出生字的字義。 2. 生字密碼 (1)透過學習單習寫生字，達到重複練習的效果。 (2)增進視覺專注力。	5	4	換言一新 2 1. 運用圖片、字卡寫出句子。 2. 透過擴寫等來改寫句子。	3
2	課文停看聽 4. 透過學思答提問整理課文重點。 5. 將各項課文提問整理成心智圖。 6. 透過 pagamo 進行課文理解測驗，檢視課文學習成效。	5	5	小肌肉練習 3. 運用伐木工等桌遊練習力道控制。 4. 透過遊戲學習單學習小雞肉的控制力。	2
3	我會造句 1. 運用圖片及生活經驗舉例，學習如何寫出通順的句子 2. 透過課文文本學習不同句型的寫作方式。 3. 運用縮短、延伸及抽換語詞來進行句子的改寫與擴寫。	5			
總計 20 週					

桃園市大湖國民小學113學年度 高年級彈性學習課程特殊需求領域-(社會技巧B) 課程計畫			
每週節數	____1_____節	設計者	黃靖婷
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決□A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養□B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作□C3.多元文化與國際理解	
參照校訂課程名稱			
領綱學習重點	學習表現		
	特社1-III-1 聽從建議選擇較佳的情緒處理技巧。 特社1-III-3 接納自己與接受不可能每個人都喜歡自己的事實。 特社2-III-1 以善意正向的觀點，看待與人相處的各種互動行為。 特社2-III-2 區辨別人非善意行為是提醒，還是威脅到了自己的適應與生存。 特社2-III-6 展現合宜行為以維持長時間的友誼。 特社3-III-2 主動參與課堂或小組討論，並在小組中主動對他人提供協助。 特社3-III-3 服從小組決議並完成指派的工作。		
	學習內容		
	特社A-Ⅲ-2 壓力的替代與紓解方法。 特社A-Ⅲ-3 行為與後果之間的關係與評估。 特社B-Ⅲ-1 正負向訊息的判斷。 特社C-Ⅲ-1 不同學習情境變化的適應與調整。		
本學年學習重點	1.學會團隊合作，遵守團體規範。 2.學會良好的溝通合作技巧，並針對自己的溝通表現進行改善。 3.學習正確判斷同學的行為及意圖並進行因應。		
評量方式	實作評量、口頭評量、觀察評量、紙筆測驗		
排課方式	□抽離(在原班學習成效未能達到該班學生平均之40%至50%時，方可考慮採全部抽離的方式) ■外加		

113學年度 第一學期

序次	單元名稱/內容	預計週數	序次	單元名稱/內容	預計週數
1	1.認識同學與我們的約定 (1)自我介紹。 (2)班規、增強方式說明。 (3)自我期許。 2.暑期生活分享	2	6	我做到了嗎？ 檢視這學期的表現 (1)計算增強點數兌換禮物。 (2)審視本學期給自己的任務是否有達成。 (3)針對沒有完成的自我期許進行討論。	2
2	團隊合作、解決問題 桌遊--《抖抖山大冒險》 (1)學會好好溝通。 (2)合作解決問題前進終點	4			

3	情境判斷與因應 桌遊—同感 透過情境引導討論當下自己的情緒，以及如何面對並處理這樣的狀況。	4			
4	一起玩_____ 1.選一個自己最喜歡的桌遊，向同儕介紹，並邀約同儕一起玩。 2.票選出最想玩誰介紹的桌遊 3.被選中的同學負責講解規則，帶著大家一起玩。	4			
5	情緒來了怎麼辦 繪本--《生氣爆炸時，怎麼辦？》 (1)討論主角遇到什麼事情、在事情發生當下是什麼情緒。 (2)針對整理出來的情緒，分享自己是如何抒發情緒的。	4			
					總計 20 週

113 學年度 第二學期

序次	單元名稱/內容	預計週數	序次	單元名稱/內容	預計週數
1	1.我們都是好朋友 (1)班規複習、增強方式講解。 (2)寒假生活分享	2	6	衝突情境因應 桌遊--《G 同鴨搶》 1.協調當出同顏色的牌時如何分配得分 2.分配過程的衝突解決	2
2	要選哪一個？ 繪本--《遇到選擇時，你會怎麼做？》 (1)透過模擬的情境，了解到生活中會問到的問題。 (2)將生活中會遇到的情境進行整理，討論當下遇到時會有什麼樣的情緒。 (3)討論遇到問題的解決方式，並在情境模擬當中執行出來。	4	7	我做到了嗎？ 檢視這學期的表現 (1)計算增強點數兌換禮物。 (2)審視本學期給自己的任務是否有達成。 (3)針對沒有完成的自我期許進行討論。	2
3	我是最棒的	3			

	繪本--《我和別人不一樣，也很棒！》 (1)包容自己與別人的不同。 (2)發現自己與他人的優點。				
4	接納自己與他人的不同 繪本--《看得到還是看不到》 (1)接納彼此的不同。 (2)特殊氣質的自我倡議	3			
5	合作學習 桌遊--《心靈同步》 1.透過桌遊引導培養默契一同完成任務 2.討論如何培養默契更快完成目標	4			
總計 20 週					

桃園市大湖國民小學113學年度高年級彈性學習課程特殊需求領域-(社會技巧C) 課程計畫			
每週節數	____1____節	設計者	黃靖婷
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決□A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養□B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作□C3.多元文化與國際理解	
參照校訂課程名稱			
領綱學習重點	學習表現		
	特社 1-III-1 聽從建議選擇較佳的情緒處理技巧。 特社 2-III-3 使用適當的技巧與人談話，並禮貌的結束話題。 特社 2-III-4 依據情境，用適當的方式與他人分享自己喜歡的物品或生活經驗。 特社 2-III-10 檢視發生衝突的原因並設法自我修正。 特社 3-III-2 主動參與課堂或小組討論，並在小組中主動對他人提供協助。		
	學習內容		
	特社 A-Ⅲ-1 複雜情緒的處理。 特社 A-Ⅲ-2 壓力的替代與紓解方法。 特社 B-Ⅲ-2 話題的開啟與延續。 特社 C-Ⅲ-1 不同學習情境變化的適應與調整。		
本學年學習重點	1.察覺自己的負向情緒，找到紓解情緒的適當方式。 2.在團體中遵守規範，適時開啟話題與結束話題。 3.找出自己的優弱勢，接納自己與包容他人。		
評量方式	實作評量、口頭評量、觀察評量、紙筆測驗		

排課方式	□抽離（在原班學習成效未能達到該班學生平均之 40%至 50%時，方可考慮採全部抽離的方式） ■外加

113 學年度 第一學期

序次	單元名稱/內容	預計週數	序次	單元名稱/內容	預計週數
1	1. 我們的約定 (1)新學期新規定。 (2)增強方式討論。 2. 對自己的期許 (1)審視自己平時和人互動遇到的問題。 (2)從這些遇到的問題中期許自己能有所改善。	2	6	面對討厭的人事物 繪本--《討厭的人都跌倒吧！》 1. 繪本主題分享 2. 當遇到討厭的人事物時怎麼辦提問單	2
2	認識自己 繪本--《我，是什麼呢？》 (1)透過繪本的問題思考自我價值。 (2)透過繪本的問題分享自己的觀點。	4	7	我做到了嗎？ 檢視這學期的表現 (1)計算增強點數兌換禮物。 (2)審視本學期給自己的任務是否有達成。 (3)針對沒有完成的自我期許進行討論。	1
3	我的優缺點 桌遊--《換言一新》 (1)從遊戲的過程中自我覺察。 (2)討論如何發揮優點改善缺點。	4			
4	設身處地 1 繪本--《我有理由》 1. 從繪本的情境引導中知道每件事情都有理由 2. 討論當各種情境發生時的原因，與自己當下該怎麼做	3			
5	設身處地 2 桌遊--《同感》 從遊玩的過程中學會同理他人。	4			
					總計 20 週

113 學年度 第二學期

序次	單元名稱/內容	預計週數	序次	單元名稱/內容	預計週數
1	新學期新開始 1. 我們的約定 (1)班規複習。 (2)增強方式討論。 2. 新的期許 (1)經過上學期之後重新審	2	6	療心放心 1. 手作 DIY－療癒瓶製作 (1)製作專屬自己的冷靜瓶 (2)和同學分享製作的靈感 2. 療癒小物分享 和同學分享自己的療癒小	3

	視對自己的期許。 (2)分享對自己這學期想達成的新任務。。			物。	
2	最特別的自己 繪本--《你很特別》 (1)透過繪本的情境探討在人際中遭受的挫折。 (2)學習自我認同與接納。	2	7	優弱勢翻轉桌遊--《換言一新》 (1)透過桌遊再次認識自己與對方。 (2)化解弱勢能力成為優勢能力。	4
3	最吸引人的地方 1.繪本--《有些事，我特別厲害》 (1)了解每個人都有擅長和不擅長的事情。 (2)學習發現自己獨特的地方。 2.優點大爆炸 (1)互相說出對方的優點。 (2)從同學分享的優點中找出覺得自己最喜引人的特點。	3	8	檢討與改進 1.審視自己的目標是否有達成。 2.增強。	1
4	認識壓力 繪本--《貝蒂好想好想吃香蕉》 (1)透過繪本的舉例認識負向的情緒。 (2)分享當自己遇到負向情緒時會有的反應和行為。	2			
5	抒發壓力 1.我會怎麼做 (1)從繪本《貝蒂好想好想吃香蕉》延伸討論遇到負向情緒時會如何抒發。 (2)從分享的抒發方式中選擇適當的。 2.壓力 Fly away (1)將近期煩惱寫在 A4 白紙上。 (2)把寫上煩惱的紙摺成紙飛機，把煩惱給射出去。	3			
					總計 20 週

桃園市大湖國民小學 113 學年度 高年級彈性學習課程特殊需求領域-(學習策略C) 課程計畫			
每週節數	1 節	設計者	吳菊芬
	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決□A3.規劃執行與創新應變	

核心素養	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 □B2. 科技資訊與媒體素養□B3. 藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	□C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作□C3. 多元文化與國際理解
參照校訂課程名稱		
領綱學習重點	學習表現	
	特學㊐4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字義。 特學 1-Ⅱ-11 說出文章內容的重點與重要概念。 特學 5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 特學 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 特學 1-Ⅲ-5 將需記憶的學習內容與既有知識產生連結。 特學㊐6-Ⅲ-6 練習各種書寫複句句型的技巧。 特學 2-Ⅲ-3 設定符合自己能力水準的學習目標。 特學㊐5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本的因果訊息。 特學 1-Ⅲ-6 自行找出並標記學習內容的重點。	
	學習內容	
	特學 Ab-Ⅲ-1 1,800-2,700 個常用字的字形、字音和字義。 特學 A-Ⅱ-7 學習或文章的內容脈絡。 特學 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 特學 A-Ⅲ-3 學習內容的記憶方法。 特學 Ac-Ⅲ-2 基礎句型結構。 特學 B-Ⅲ-3 適合自己的學習目標和增強策略。 特學 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	
本學年學習重點	1. 能識讀課文中的生字及分辨相似部件的字音、字義差異。 2. 能記憶課文中的重要訊息並與生活經驗連結。 3. 能在錄音輔具回饋記錄下，流暢閱讀文本或說出完整的複句句子，並設立符合自己的目標，以修正閱讀及書寫上的錯誤。 4. 能在預測、澄清、提問、摘要四種閱讀策略下，讀懂課文文本並說出大意，及整理摘要。	
評量方式	實作評量、口頭評量、觀察評量、紙筆測驗	
排課方式	□抽離（在原班學習成效未能達到該班學生平均之 40%至 50%時，方可考慮採全部抽離的方式） ■外加	

113 學年度 第一學期

序次	單元名稱/內容	預計週數	序次	單元名稱/內容	預計週數
1	閱讀悅有趣：(閱讀理解) 以閱讀理解為主軸，選讀合適教材，並透過閱讀與討論，強化獨立思考的能力。 1. 題目閱讀 2. 說出並圈出人事時地物	6	3	我手寫我口：(朗讀與寫作) 透過口語的朗讀與對話，奠定理解力，形塑寫作基礎。 1. 口述文本內容。 2. 依人事時地物進行句子書寫。	6
2	有生命的漢字：(識字) 以識字為主軸，透過部件意義化，建構認讀基礎。 1. 識字策略。	6	4	學期總結。	2

	2.部件拆解重組。				
總計 20 週					
113 學年度 第二學期					
序次	單元名稱/內容	預計週數	序次	單元名稱/內容	預計週數
1	閱讀悅有趣：(閱讀理解) 以閱讀理解為主軸，選讀合適教材，並透過閱讀與討論，強化獨立思考的能力。 1.題目閱讀 2.找出關鍵字 3.理解題意 4.依題意選擇適當的運算符號	6	3	我手寫我口：(朗讀與寫作) 透過口語的朗讀與對話，奠定理解力，形塑寫作基礎。 1.口述文本內容。 2.依人事時地物進行句子書寫。	6
2	有生命的漢字：(識字) 以識字為主軸，透過部件意義化，建構認讀基礎。 1.識字策略。 2.部件拆解重組。	6	4	學期總結，	2
總計 20 週					

桃園市大湖國民小學 113 學年度 中年級彈性學習課程特殊需求領域-(溝通訓練) 課程計畫			
每週節數	____1_____節	設計者	吳菊芬
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決□A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養□B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作□C3.多元文化與國際理解	
參照校訂課程名稱			
領綱學習重點	學習表現		
	特溝 1-sP-5 理解常用指令與基本句型。 特溝 1-sP-6 理解與他人對話的主題內容。 特溝 2-sP-6 以基本句型進行對話。 特溝 2-sA-1 結合不同的溝通形式進行表達。 特溝 3-sP-2 視情境主動回應他人。 特溝 4-sP-2 運用溝通技巧參與遊戲或團體活動。		
	學習內容		
	特溝 A-sA-1 傳達情緒感受的手勢及肢體動作。 特溝 B-sP-4 符合口語語法的基本句型。 特溝 B-sP-5 日常生活用語。 特溝 D-sP-2 符合溝通需求之照片。 特溝 D-sP-3 符合溝通需求之圖像或線條圖。		
本學年學習重點	1.能依據日常經驗，說出生活常用語彙。 2.能使用基本句型表達需求。 3.能觀察不同情境並給予回應。		
評量方式	實作評量、口頭評量、觀察評量		

排課方式	□抽離（在原班學習成效未能達到該班學生平均之 40%至 50%時，方可考慮採全部抽離的方式） ■外加

113 學年度 第一學期

序次	單元名稱/內容	預計週數	序次	單元名稱/內容	預計週數
1	新學期新開始與課堂規則： 1. 自我介紹 2. 課堂規定 3. 新學期的期許 4. 破冰遊戲 5. 繪本討論：《開學了，學校也好緊張》	2	4	口語表達： 1. 詞語接龍（羊群中找狼）。 2. 語意語法練習。 3. 詞語延伸擴充。 4. 聽到與理解。 桌遊：《從前從前》、《妙語書書人》	4
2	認識節日，增進理解： 1. 中秋節 2. 教師節 3. 認識台灣 4. 感恩節 5. 農曆新年	6	5	學期總結： 1. 對應期初的自我期許，檢視目標達成的狀態。 2. 對寒假的期待與規劃。	2
3	覺察情緒、表達及抒發： 1. 害怕 2. 生氣 3. 開心 4. 擔心 5. 無聊	6	6		
總計 20 週					

113 學年度 第二學期

序次	單元名稱/內容	預計週數	序次	單元名稱/內容	預計週數
1	觀察與發現： 透過觀察，找出對應規則、發現類似與理解不同。 桌遊：《西洋棋》、《跳棋》、《拉密》	4	4	口語表達與觀察練習： 1. 語意語法 2. 詞語擴充 3. 觀察練習 桌遊：《從前從前》、《傳情畫意》	3
2	認識節日，增進理解: 1. 兒童節 2. 清明節 3. 母親節/父親節 4. 端午節	4	5	覺察情緒、表達及抒發： 1. 難過 2. 害羞 3. 驚喜 4. 羨慕	4
3	認識不同的溝通方式： 1. 看不見時怎麼辦？ 2. 聽不到時怎麼辦？	3	6	學期總結： 1. 對應第一學期的目標進行自我檢視。 2. 對新年級的想像。	2
總計 20 週					

桃園市大湖國民小學113學年度 高年級彈性學習課程特殊需求領域-(溝通訓練) 課程計畫			
每週節數	____1_____節	設計者	吳菊芬
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 □A2. 系統思考與問題解決□A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 □B2. 科技資訊與媒體素養□B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	□C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作□C3. 多元文化與國際理解	
參照校訂課程名稱			
領綱學習重點	學習表現		
	特溝 1-sP-5 理解常用指令與基本句型。 特溝 2-sP-4 表達正確且符合情境的訊息。 特溝 2-sP-5 表達日常的基本溝通訊息。 特溝 2-sP-6 以基本句型進行對話。 特溝 3-sP-2 視情境主動回應他人。 特溝 4-sP-2 運用溝通技巧參與遊戲或團體活動。		
	學習內容		
	特溝 A-sP-3 有溝通意義的身體姿勢與動作。 特溝 B-sP-4 符合口語語法的基本句型。 特溝 B-sP-5 日常生活用語。 特溝 B-sP-6 語意明確的說話內容。 特溝 B-sA-3 聊天或討論的技巧。		
本學年學習重點	1. 能依據日常經驗，說出生活常用語彙。 2. 能使用基本句型表達需求。 3. 能觀察不同情境並給予適當回應。		
評量方式	實作評量、口頭評量、觀察評量		
排課方式	□抽離（在原班學習成效未能達到該班學生平均之40%至50%時，方可考慮採全部抽離的方式） ■外加		

113學年度 第一學期

序次	單元名稱/內容	預計週數	序次	單元名稱/內容	預計週數
1	新學期新開始/課程規則： 1. 自我介紹 2. 課堂規定 3. 新學期的期許 4. 破冰遊戲 繪本討論：《開學了，學校也好緊張》	2	4	口語表達： 1. 詞語接龍（羊群中找狼）。 2. 語意語法練習。 3. 詞語延伸擴充。 4. 聽到與理解。 桌遊：《從前從前》、《妙語書書人》	4
2	認識節日，增進理解： 1. 中秋節 2. 教師節 3. 認識台灣 4. 感恩節 5. 農曆新年	6	5	學期總結： 1. 對應期初的自我期許，檢視目標達成的狀態。 2. 對寒假的期待與規劃。	2

3	覺察情緒、表達及抒發： 1. 害怕 2. 生氣 3. 開心 4. 擔心 5. 無聊	6			
總計 20 週					

113 學年度 第二學期

序次	單元名稱/內容	預計週數	序次	單元名稱/內容	預計週數
1	觀察與發現： 透過觀察，找出對應規則、發現類似與理解不同。 桌遊：《西洋棋》、《跳棋》、《拉密》	4	4	口語表達與觀察練習： 1. 語意語法 2. 詞語擴充 3. 觀察練習 桌遊：《從前從前》、《傳情畫意》	3
2	認識節日，增進理解： 1. 兒童節 2. 清明節 3. 母親節/父親節 4. 端午節	4	5	覺察情緒、表達及抒發： 1. 難過 2. 害羞 3. 驚喜 4. 羨慕	4
3	認識不同的溝通方式： 1. 看不見時怎麼辦？ 2. 聽不到時怎麼辦？	3	6	學期總結： 1. 對應第一學期的目標進行自我檢視。 2. 對新年級的想像。	2
總計 20 週					

桃園市大湖國民小學 113 學年度 中年級彈性學習課程特殊需求領域-(學習策略 C) 課程計畫			
每週節數	____1_____節	設計者	古雅儀
教學對象/年級/障礙類別	賴○瑄/3/智能障礙		
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 □A2. 系統思考與問題解決□A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 □B2. 科技資訊與媒體素養□B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	□C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作□C3. 多元文化與國際理解	
參照校訂課程名稱			
領綱學習重點	學 習 表 現		

	特學 1-Ⅱ-1 察覺訊息中的重要項目。 特學 1-Ⅱ-2 指出不同訊息的重點。 特學 1-Ⅱ-4 找出並練習標記學習內容的重點。 特學 1-Ⅱ-5 將學習內容做成心智圖、組織圖或流程圖。 特學 1-Ⅱ-6 運用反覆練習策略，複習學習過的內容。 特學 1-Ⅱ-7 將學習材料化繁為簡，加深記憶。 特學 2-Ⅱ-2 對學習具備正向思考。 特學 3-Ⅱ-2 運用各種學習資源。 特學 4-Ⅱ-1 主動依時限完成作業或考試。 特學 4-Ⅱ-2 發現並留意自己學習時常犯的錯誤。
	學 習 內 容
	特學 A-Ⅱ-1 訊息中的重要項目或重點。 特學 A-Ⅱ-2 適當的專注時間。 特學 A-Ⅱ-3 學習內容的重點。 特學 A-Ⅱ-4 心智圖、組織圖或流程圖。 特學 A-Ⅱ-5 反覆練習策略。 特學 B-Ⅱ-2 正向的思考或想法。 特學 C-Ⅱ-2 可選擇的學習工具。 特學 D-Ⅱ-1 有時限的作業或考試。 特學 D-Ⅱ-2 自我檢查錯誤的方法。
本學年學習重點	4. 能辨識並寫出課本中的生字，並區分不同部首或部件的字所代表的涵意，增進識字率。 5. 能運用心智圖、圖片配合語學習單詞整理課文重點，並回答課文相關問題。 6. 學習寫作技巧，在提示下，能寫出及排列通順的文章及句子。 7. 能運用圖表學習單寫出課本語詞，並能理解語詞內容。 8. 在主題討論的情況下能用不同角度分享自己的想法。
評量方式	實作評量、口頭評量、觀察評量、紙筆測驗
排課方式	□抽離（在原班學習成效未能達到該班學生平均之 40%至 50%時，方可考慮採全部抽離的方式） ■外加

113 學年度 第一學期

序次	單元名稱/內容	預計週數	序次	單元名稱/內容	預計週數
1	文字的解說 1. 有生命的文字 (1)利用部首筆畫教學加深對生字部首的印象。 2. 生字練習 (1)透過學習單習寫生字，達到重複練習的效果。 (2)配對圖片、語詞增進視覺專注力。	5	4	換言一新 1. 運用圖片、字卡寫出語詞。 2. 透過填空來改寫句子。	3
2	我會造句 3. 運用圖片及生活經驗舉	5	5	你說說看 1. 學習用繪本討論書中內容，	2

	例，學習如何寫出通順的句子 4. 透過拼圖遊戲練習抽換句子中不同的語句。			練習閱讀理解文本。 2. 利用 wordwall 進行文字辨識與增進學習動機。	
3	課文心智圖 6. 運用課文文本、圖片學習區分文章段落，並透過預測、推論、提問等，理解文章大意。 7. 透過六和法來整理文章大意。 8. 透過心智圖及學習單進行課文理解測驗，檢視課文學習成效。	5			
總計 20 週					

113 學年度 第二學期

序次	單元名稱/內容	預計週數	序次	單元名稱/內容	預計週數
1	文字的解說 1. 有生命的文字 (1)利用部首筆畫教學加深對生字部首的印象。 2. 生字練習 (1)透過學習單習寫生字，達到重複練習的效果。 (2)配對圖片、語詞增進視覺 專注力。。	5	4	換言一新 1. 運用圖片、字卡寫出句子。 2. 透過填空等來改寫句子。	3
2	課文學習單 7. 透過學思答提問整理課文重點。 8. 將各項課文提問整理成心智圖。 9. 透過心智圖學習單填寫，進行課文理解測驗，檢視課文學習成效。	5	5	你說說看 1. 學習用繪本討論書中內容，練習閱讀理解文本。 2. 利用 wordwall 進行文字辨識與增進學習動機。	2
3	我會造句 4. 運用圖片及生活經驗舉例，學習如何寫出通順的句子 5. 透過課文文本學習不同句型的寫作方式。 6. 運用縮短、延伸及抽換語詞來進行句子的改寫。	5			
總計 20 週					

桃園市大湖國民小學113學年度 中年級彈性學習課程特殊需求領域-(學習策略C) 課程計畫			
每週節數	____1_____節	設計者	古雅儀
教學對象/年級/ 障礙類別	蘇○鴒/3/疑似生		
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決□A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養□B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作□C3.多元文化與國際理解	
參照校訂課程名稱			
領綱學習重點	學習表現		
	特學1-Ⅱ-1 察覺訊息中的重要項目。 特學1-Ⅱ-2 指出不同訊息的重點。 特學1-Ⅱ-4 找出並練習標記學習內容的重點。 特學1-Ⅱ-5 將學習內容做成心智圖、組織圖或流程圖。 特學1-Ⅱ-6 運用反覆練習策略，複習學習過的內容。 特學1-Ⅱ-7 將學習材料化繁為簡，加深記憶。 特學2-Ⅱ-2 對學習具備正向思考。 特學3-Ⅱ-2 運用各種學習資源。 特學4-Ⅱ-1 主動依時限完成作業或考試。 特學4-Ⅱ-2 發現並留意自己學習時常犯的錯誤。		
	學習內容		
	特學A-Ⅱ-1 訊息中的重要項目或重點。 特學A-Ⅱ-2 適當的專注時間。 特學A-Ⅱ-3 學習內容的重點。 特學A-Ⅱ-4 心智圖、組織圖或流程圖。 特學A-Ⅱ-5 反覆練習策略。 特學B-Ⅱ-2 正向的思考或想法。 特學C-Ⅱ-2 可選擇的學習工具。 特學D-Ⅱ-1 有時限的作業或考試。 特學D-Ⅱ-2 自我檢查錯誤的方法。		
本學年學習重點	1. 能辨識並寫出課本中的生字，並區分不同部首或部件的字所代表的涵意，增進識字率。 2. 能運用心智圖、圖片配合語學習單詞整理課文重點，並回答課文相關問題。 3. 學習寫作技巧，在提示下，能寫出及排列通順的文章及句子。 4. 在主題討論的情況下能用不同角度分享自己的想法。		
評量方式	實作評量、口頭評量、觀察評量、紙筆測驗		
排課方式	□抽離（在原班學習成效未能達到該班學生平均之40%至50%時，方可考慮採全部抽離的方式） ■外加		

113學年度 第一學期					
序次	單元名稱/內容	預計週數	序次	單元名稱/內容	預計週數

1	文字的理解 1. 有生命的漢字: 利用漢字故事、國語辭典加深對生字部件的印象。 2 透過學思答提問整理課文語詞重點。 3. 透過學習單填寫，進行課文文意理解測驗，檢視課文學習成效。	5	4	換言一新 1. 運用圖片、字卡寫出語詞。 2. 透過擴寫來改寫句子。	3
2	我會造句 1. 運用圖片及生活經驗舉例，學習如何寫出通順的句子。 2. 透過拼圖遊戲練習抽換句子中不同的語句。	5	5	綜合練習 1. 練習用多元角度表達自己的想法。 2. 能用不同角度談論閱讀小短文想法。	2
3	課文心智圖 1. 運用課文文本、圖片學習區分文章段落，並透過預測、推論、提問等，理解文章大意。 2. 透過六和法來整理文章大意。 3. 透過心智圖及學習單進行課文理解測驗，檢視課文學習成效。	5			
總計 20 週					

113學年度 第二學期					
序次	單元名稱/內容	預計週數	序次	單元名稱/內容	預計週數
1	文字的理解 1.有生命的漢字: 利用漢字故事、國語辭典加深對生字部件的印象。 2 透過學思答提問整理課文語詞重點。 3.透過學習單填寫，進行課文文意理解測驗，檢視課文學習成效。	5	4	換言一新 1.運用圖片、字卡寫出句子。2.透過擴寫等來改寫句子。	3
2	課文學習單 1. 透過學思答提問整理課文重點。 2. 將各項課文提問整理成心智圖。 3. 透過心智圖學習單填寫，進行課文理解測驗，檢視課文學習成效。	5	5	綜合練習 1.練習用多元角度表達自己的想法。 2.能用不同角度談論閱讀小短文想法。	2
3	我會造句 1. 運用圖片及生活經驗舉例，學習如何寫出通順的句子 2. 透過課文文本學習不同句型的寫作方式。 3. 運用縮短、延伸及抽換語詞來進行句子的改寫與擴寫。	5			
總計 20 週					

桃園市大湖國民小學113學年度 高年級彈性學習課程特殊需求領域-(學習策略D)課程計畫			
每週節數	____1_____節	設計者	古雅儀
教學對象/年級/障礙類別	賴○瑄/3/智能障礙		
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決□A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養□B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作□C3.多元文化與國際理解	
參照校訂課程名稱			
領綱學習重點	學習表現		
	特學1-Ⅱ-1 察覺訊息中的重要項目。 特學1-Ⅱ-2 指出不同訊息的重點。 特學1-Ⅱ-4 找出並練習標記學習內容的重點。 特學1-Ⅱ-5 將學習內容做成心智圖、組織圖或流程圖。 特學1-Ⅱ-6 運用反覆練習策略，複習學習過的內容。 特學1-Ⅱ-7 將學習材料化繁為簡，加深記憶。 特學3-Ⅱ-2 運用各種學習資源。 特學4-Ⅱ-1 主動依時限完成作業或考試。 特學4-Ⅱ-2 發現並留意自己學習時常犯的錯誤。		
	學習內容		
	特學A-Ⅱ-1 訊息中的重要項目或重點。 特學A-Ⅱ-2 適當的專注時間。 特學A-Ⅱ-3 學習內容的重點。 特學A-Ⅱ-4 心智圖、組織圖或流程圖。 特學A-Ⅱ-5 反覆練習策略。 特學C-Ⅱ-2 可選擇的學習工具。 特學D-Ⅱ-1 有時限的作業或考試。 特學D-Ⅱ-2 自我檢查錯誤的方法。		
本學年學習重點	1. 能在實際操作、步驟化及重複練習類似題後，正確紀錄運算過程，並修正錯誤。 2. 能在關鍵字、視覺提示（文字轉成圖）後，解出數學問題。 3. 能在口訣及視覺提示 （文字轉成圖)的提示下，記住與命名數學名詞。 4. 能讀懂計算題意，透過反覆練習、表格提示策略，能實際運用加減乘除的計算能力。		
評量方式	實作評量、口頭評量、觀察評量、紙筆測驗		
排課方式	□抽離（在原班學習成效未能達到該班學生平均之40%至50%時，方可考慮採全部抽離的方式） ■外加		

113學年度 第一學期					
序次	單元名稱/內容	預計週數	序次	單元名稱/內容	預計週數
1	一億以內的數	4	4	量角器的練習	4

	1.教師引導學生將數字記錄在定位板上，學習從個位數開始填寫，並從高位的數字開始比較大小，進行億以內數的大小比較。 2. 大數的加減: 教師口述布題，透過定位板記錄，認識百萬位和千萬位。 教師指導學生進行以定位版做大數的加法練習，並能用直式計算。			1. 教師口述布題，透過觀察和實做方式，學生能使用量角器進行角的測量，學習三角形銳角、直角和鈍角的分類方式。 2. 教師口述布題，引導學生觀察簡化學習單中的角，利用已知的平角和和直角，算角的度數。	
2	定位版練習 1.透過定位版練習四則運算能力，透過圖表能填寫直式運算式子。 2.練習直式整數的乘法與除法。由兩位數、到三位數乘除。 3.加減兩步驟計算能力練習，透過步驟引導進行解題。	4	5	認識公里 1.教師給予簡化學習單，透過交通標誌認識公里。 2.教師口述布題，透過觀察、操作，進行公里、公尺和公分的單位換算。	2
3	數與量/小數 1.透過視覺訊息定位版提示與生活情境連結與澄清。 2.利用古式積木(十跟一)及百格版進行小數概念澄清。 3.小數忍者出任務(自製圖卡)-進行小數加減計算與記錄。	4	6	長條圖 1.利用長條分數板及折線圖形教具進行概念澄清。 2.轉為簡化的視覺訊息與生活情境連結與澄清。 3.利用學習單策略化進行實際操作，以記錄運算過程並修正。	2
					總計 20 週

113 學年度 第二學期

序次	單元名稱/內容	預計週數	序次	單元名稱/內容	預計週數
1	認識各類四邊形 1. 透過操作摺紙活動，察覺直角的位置。 2. 透過觀察和討論四邊形的邊、角，察覺和比較正方形、長方形、平行四邊形、菱形和梯形等平面圖形的異同。	3	4	列式與解題/四則混合運算 1. 利用生活情境布題進行四則混合運算的列式。 2. 定位版練習四則運算能力，透過步驟引導進行解題 3. 佈題轉為視覺訊息與生活情境連結與澄清，透過圖表填寫直式運算能力。 4. 透過定位版練習一位小數乘以整數的問題，並以直式做記錄。	3
2	長方形、正方形的面積公式/	3	5	奇偶數的規律	4

	解題 1. 教師口述布題，透過觀察和討論，察覺和使用乘法簡化平方公分板上格子的點算。 2. 教師給予學習單，透過觀察和討論，理解面積公式並計算正、長方形面積。			1. 教師以學習單口述布題，透過觀察發現生活中奇數與偶數的規律。 2. 教師口述布題，透過觀察奇數與偶數相加、相減、相乘後，發現結果是奇數還是偶數的規律。	
3	真分數、假分數/帶分數 1. 教師引導學生認識真分數、假分數和帶分數 2. 教師重新介紹真分數、假分數和帶分數，讓學生進行分數的分類活動。 3. 透過操作分數板進行簡單異分母分數的加減計算。 4. 透國圖式化，能做簡單分數和小數的互換。	4	6	單元概數 1. 教師簡化學習單，透過觀察和討論，能在畫完關鍵字後，察覺用四捨五入法取並取概數到指定位數。 2. 用概數做估算，透過圖示化題目，察覺先取概數後，再做簡易的加、減、乘、除計算方式。	3
總計 20 週					

1. 特殊需求領域課程以學生需求安排，原則上以單元、群組排課。

2. 原則上以採融入及外加方式進行。

3. 採融入方式：以融入各領域課程為主。(例如：學習策略、社會技巧..融入國英數)

4. 總節數以個別教師學期總節數計，分配節數則以學生需求做調整。

5. 特殊需求領域之課程可包括：

(1)身心障礙：生活管理、社會技巧、學習策略、職業教育、溝通訓練、點字、定向行動、功能性動作訓練、輔助科技應用。

(2)資賦優異：情意發展、領導才能、創造力、獨立研究、專長領域。

桃園市大湖國小112學年度課程發展委員會簽到表

時間：113年6月19日（星期三）下午13時40分

地點：視聽教室

主席：張美珍校長　　記錄：康莉婷

出席人員：

職稱	姓名	簽到	職稱	姓名	簽到
校　　長	張美珍		健體領域暨課發會代表	蘇恩慈	
教務主任	徐文煌		生活領域暨課發會代表	賴欣嫩	
學務主任	鄭麗銖		數學領域暨課發會代表	廖盈甄	
總務主任	沈彥甫		語文領域暨課發會代表	魏綺瑩	
輔導主任	婁月華		綜合領域暨課發會代表	胡銘君	
教學組長	康莉婷		社會領域暨課發會代表	曾淑芬	
訓育組長	周俊廷				
事務組長	曾藝哲				
科任代表	陳惠琦				

*7-2 學生在同一學習階段使用不同版本之銜接計畫

本校無

二、學生在同一學習階段使用不同版本之銜接計畫

113 學年度第一學期教科書改選報告及銜接計畫

一、緣由

112 學年度○年級選用○○版國小○○領域教科書，實際教學後發現造成教學上困擾，未免耽誤學生學習，擬於 113 學年度○年級更換為○○版國小○○領域教材。

二、使用教科書版本分析

○年級領域教科書差異性分析

	○○出版商(原版本)	○○出版商(改選後版本)
架構方面		
內容設計方面		
周邊資源方面		
改選版本之優缺點		

三、銜接計畫(須含教材差異性○○出版商內容說明)

三、全校教師授課節數

桃園市龜山區大湖國民小學教師每週授課節數

學年度	113			
普通班 班級數	17			
職別	主任	組長	導師	科任 教師
應授課節數	3節	9節	16節	20節
實授課節數	2節	7-9節	16節	20節
備　註	應授課節數依112 年 06 月 12 日桃園市國民小學教師每週授課節數實施要點（參考資料國小 5-a）填寫。			

學年度	113			
特殊 教育	集中式特教班 導師	分散式資源班		巡迴輔導班 教師
		身心 障礙	資賦 優異	
應授課 節數				16 節
實授課 節數				16 節
備註	應授課節數依112 年 5 月 31 日桃園市國民中小學及幼兒園特殊教育班授課節數實施要點填寫，特教組長授課節數比照普通班教師兼組長節數，資賦優異資源班教師授課節數比照普通班。 身心障礙特教班： 1、 集中式特教班：雙導師，不得低於 18 節 2、分散式資源班(身心障礙)：18 節 3、分散式資源班(資賦優異)：比照普通班 4、巡迴輔導班：16 節(不含交通時間)			

四、課程評鑑計畫

桃園市龜山區大湖國民小學課程評鑑計畫

一、依據

（一）107 年 9 月教育部頒國民中學及國民小學實施課程評鑑參考原則。

（二）本校 113 學年度課程發展計畫。

二、目的

（一）確保及持續改進學校課程發展、教學創新及學生學習之成效。

（二）回饋課程綱要之研修、課程政策規劃及整體教學環境之改善。

（三）協助評估課程實施及相關推動措施之成效。

三、評鑑對象與人員分工

（一）課程總體架構：本校課程發展委員會組專案小組辦理，評鑑結果提委員會審議。

（二）各領域/科目課程：由本校各領域/科目教學社群辦理，評鑑結果提各領域/科目教學社群及課程發展委員會討論。

（三）各彈性學習課程：分由本校各彈性學習課程設計與推動小組辦理，評鑑結果提各彈性學習課程設計與推動小組及課程發展委員會討論。

（四）跨領域/科目課程：由本校跨領域/科目課程設計與推動小組辦理，評鑑結果提小組及課程發展委員會討論。

（五）前述各款各課程對象之評鑑，本校視經費情形邀請專家學者參與評鑑。

四、評鑑時程

課程總體架構及各（跨）領域/科目課程以一學年為評鑑循環週期，各彈性學習課程則分別以各該課程之學習期程為評鑑週期，配合各課程之設計、實施準備、實施過程和效果評估等課程發展進程進行評鑑，實施時程原則規劃如下：

（一）課程總體架構

1.設計階段：每年 5 月 1 日至 6 月 30 日。

2.實施準備階段：每年 6 月 1 日至 8 月 30 日。

3.實施階段：每年 8 月 30 日至次年 6 月 10 日。

4.課程效果：每學期末 6/10-6/30。

（二）各跨領域/科目課程

1.設計階段：每年 5 月 1 日至 6 月 30 日。

2.實施準備階段：每年 6 月 1 日至 8 月 30 日。

3.實施階段：每學年開學日至學期結束。

4.檢討階段：每學期中、學期末。

（三）各彈性學習課程：配合各該課程之設計、實施準備、實施過程和效果評估之進程辦理。

五、評鑑資料與方法

由各課程之評鑑分工人員，就各評鑑課程對象在設計、實施與效果之過程與成果性質，採相應合適之多元方法，蒐集可信資料進行評鑑，參考作法如下表：

評鑑對象	評鑑層面	評鑑資料與方法
課程總體架構	設　　計	1.檢視分析學校課程計畫中之課程總體架構內容。 2.訪談教師對課程總體架構之意見。
	實施準備	1.檢視分析各處室有關課程實施準備的相關資料。 2.實地觀察檢視各課程實施場所之設備與材料。
	實施情形	1.觀察各課程實施情形。 2.分析各領域/科目教學社群及彈性學習課程設計與推動小組之會議記錄、觀、議課紀錄。
	效　　果	檢視分析各領域/科目教學社群及彈性學習課程設計與推動小組提供之課程效果評估資料。
各(跨)領域/科目課程	設　　計	1.檢視分析各該(跨)領域/科目課程計畫、教材、教科書、學習資源。 2.訪談授課教師或學生對課程設計內容之意見。
	實施準備	1.實地檢視各該課程實施場所之設備與材料。 2.分析各該(跨)領域/科目教學社群議紀錄、共同備、議課記錄。
	實施情形	1.於各該(跨)領域/科目公開課、觀課和議課活動中了解實施情形。 2.訪談師生意見。
	效　　果	1.分析學生於平時評量之學習成果資料。 2.每學期末分析學生之定期評量結果資料。 3.分析學生之作業成品、實做評量或學習檔案資料。
各彈性學習課程	設　　計	1.檢視分析各彈性學習課程之課程計畫、教材、學習資源。 2.訪談授課教師或學生對課程設計內容之意見。
	實施準備	1.實地訪視各該課程實施場所之設備與材料。 2.分析課程設計與推動小組之會議紀錄、共同備、議課紀錄。
	實施情形	1.辦理各該彈性學習課程之公開課、觀課和議課活動，從中了解實施情形。 2.訪談師生意見。
	效　　果	1.分析學生於平時評量之學習成果資料。 2.課程結束時分析學生之期末評量、作品、學習檔案或實做評量結果資料。

六、評鑑重點及品質原則

本校課程對象之評鑑重點及品質原則，參照教育部頒國民中學及國民小學實施課程評鑑參考原則附件所列評鑑重點及品質原則，詳附件；唯各評鑑人員得就各課程之性質及課程發展與教育評鑑之專業知識，予以補充。

七、評鑑運用

對於評鑑過程及結果發現，本校將即時加以運用：

(一)修正學校課程計畫：分別提各該(跨)領域/科目教學社群、彈性學習課程設計 與推動小組以及本校課程發展委員會討論修正課程計畫。

（二）檢討學校課程實施條件及設施，並加以改善：提本校各相關處室檢討及改善課程實施條件及設施。

（三）增進教師及家長對課程品質之理解及重視：於相關會議向教師及家長說明評鑑之規劃、實施和結果，增進其對本校課程品質之理解與重視。

（四）回饋於教師教學調整及專業成長規劃：提供評鑑發現給各該授課教師作為教學調整之參考，及供教務處參酌評鑑發現之專業成長需求，規劃教師專業成長活動。

（五）安排補救教學或學習輔導：有學習困難之課程內容或學生，由教務處或相關教 師規劃實施補救教學或學習輔導。

（六）激勵教師進行課程及教學創新：對課程與教學創新有卓越績效之教師或案例，安排公開分享活動，並予以敘獎表揚。

（七）對課程綱要、課程政策及配套措施提供建議：於相關會議或管道，向教育局或相關單位提供建議。

八、評鑑檢討

本校課程發展委員會於每學期末之會議，安排各(跨)領域/科目教學社群、彈性學習課程設計與推動小組、課程總體架構評鑑小組依本校課程評鑑表輪流報告其評鑑實施情形，同時檢討其實施課程評鑑之效用性、可行性、妥適性及正確性，發現需改善者，則研議其改善之道。必要時，得委請校外專業單位或人員協助進行評估與檢討。

九、計畫施行

本計畫經本校課程發展委員會審議通過、校長核定後實施，修正時亦同。

十、附件

附件一：桃園市國民中學及國民小學課程評鑑注意事項

附件二：桃園市龜山區大湖國民小學實施課程評鑑表

承辦人：　　單位主管：　　校長：

(附件一)

桃園市國民中學及國民小學課程評鑑注意事項

108 年 04 月 03 日桃教小字第 1080026801 號函頒

一、桃園市政府教育局（以下簡稱教育局）為協助本市國民中學及國民小學(以下簡稱學校)依九年一貫課程及十二年國民基本教育課程綱要之規定，建立並實施課程評鑑機制，確保課程實施成效，訂定本注意事項。

二、學校實施課程評鑑之目的如下：

(一)確保及持續改進學校課程發展、教學創新及學生學習之成效。

(二)回饋課程綱要之研修、課程政策規劃及整體教學環境之改善。

(三)協助評估課程實施及相關推動措施之成效。

三、學校課程評鑑，以學校課程總體架構、領域學習課程及彈性學習課程、彈性學習節數為對象。前項各課程對象之評鑑，應包括課程之設計、實施及效果等層面；其評鑑內容如下：

(一)課程設計：課程計畫與教材及學習資源。

(二)課程實施：實施準備措施及實施情形。

(三)課程效果：學生多元學習成效。

前項第三款學生多元學習成效，應運用多元方法進行評量，並得結合學校平時及定期學生學習評量結果資料為之。

學校實施課程評鑑，得參考附件，進行自我檢視。

四、學校實施課程評鑑，宜分工合作，就選定之評鑑課程對象，結合其課程發展及實施之進程適時為之；並得結合既有課程及教師專業發展組織運作適時進行，例如學校課程發展委員會、領域教學研究會、科目教學研究會、年級或年段會議、教師專業學習社群、共同備課、觀課、議課活動，或教學檔案評估等。

五、學校課程發展委員會規劃及實施課程評鑑，得結合下列專業人力辦理:

(一)校內各（跨）領域/科目教學研究會教師、教師專業學習社群教師及專長教師。

(二)邀請或委由其他具教育或課程評鑑專業之學校、專業機構、法人、團體或人員規劃及協助實施。

六、學校實施課程評鑑，應就受評課程於設計、實施與效果之過程及成果性質，採用相應合適之多元方法，蒐集可信資料，以充分了解課程品質，並進行客觀價值判斷。前項課程評鑑之多元方法，包括文件分析、內容分析、訪談、調查、觀察、會議對話與討論及多元化學習成就評量等。

七、學校課程發展委員會應參考本注意事項規定，訂定學校課程評鑑計畫。評鑑計畫，應包括評鑑目的、各課程評鑑對象之評鑑重點、評鑑人員與其分工、評鑑之資料蒐集方法與工作時程及評鑑結果發現之運用等項目。

八、學校應及時善用課程評鑑過程、結果之發現，辦理下列事項：

（一）修正學校課程計畫。

（二）檢討學校課程實施條件及設施，並加以改善。

（三）增進教師及家長對課程品質之理解及重視。

（四）回饋於教師教學調整及專業成長規劃。

（五）安排補救教學或學習輔導。

（六）激勵教師進行課程及教學創新。

（七）對課程綱要、課程政策及配套措施提供建議。

九、學校應定期就實施課程評鑑之效用性、可行性、妥適性及正確性等，進行檢討，並即時改進。

十、學校應於每年六月完成該學年度課程評鑑檢核以規劃次學年度課程評鑑。

桃園市國民中學及國民小學實施課程評鑑參考注意事項附件

層面	對象	評鑑重點	課程發展品質原則
課程設計	課程總體架構	1.教育效益	1.1學校課程願景，能掌握課綱之基本理念、目標及學校之教育理想。 1.2各領域/科目及彈性學習課程之學習節數規劃，能適合學生學習需要，獲致高學習效益。
		2.內容結構	2.1內含課綱及本府規定之必備項目，如背景分析、課程願景、各年級各領域/科目及彈性學習節數課程分配表、法律規定教育議題實施規劃、學生畢業考或會考後至畢業前課程規劃、課程實施與評鑑說明等及各種必要附件。 2.2各年級各領域/科目(部定課程)及彈性學習課程(校訂課程)教學節數及總節數規劃符合十二年國教新課綱規定；九年一貫課程部分依教育部規定實施期程，符合九年一貫課綱規定。 2.3適切規劃法律規定教育議題之實施方式。
		3.邏輯關聯	學校課程願景、發展特色及各類彈性學習課程主軸，能與學校發展及所在社區文化等內外相關重要因素相連結。
		4.發展過程	4.1學校背景因素之分析，為影響課程發展之重要資料。 4.2規劃過程具專業參與性並經學校課程發展委員會審議通過。
	領域/科目課程	5.素養導向	5.1教學單元/主題及教學重點之規劃，能完整納入課綱列示之本教育階段學習重點，兼具學習內容及學習表現兩軸度之學習，以有效促進核心素養之達成。 5.2領域/科目內各單元/主題之教學設計，適合學生之能力、興趣及動機，提供學生練習、體驗、思考、探究及整合之充分機會，學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵。
		6.內容結構	6.1內含課綱及本府規定課程計畫中應包含之項目，如各年級課程目標或本教育階段領域/核心素養、能力指標、教學單元/主題名稱、各單元/主題教學重點、教學進度、評量方式及配合教學單元/主題內容擬融入之相應合適之議題內容摘要。 6.2同一學習階段內各教學單元/主題彼此間符合順序性、繼續性及統整性之課程組織原則。
		7.邏輯關聯	7.1核心素養、能力指標、教學單元/主題、教學重點、教學時間與進度以及評量方式等項目內容，彼此具相呼應之邏輯關連。 7.2領域/科目課程若規劃跨領域/科目統整課程單元/主題，應確實具主題內容彼此密切關連之統整精神；採協同教學之單元，其參與授課之教師及擬採計教學節數應列明。
		8.發展過程	8.1規劃與設計過程蒐集、參考及評估本領域/科目課程設計所需之重要資料，如領域/科目課綱、學校課程願景、可能之教材與教學資源、學生先備經驗或成就與發展狀態、課程與教學設計參考文獻等。 8.2規劃與設計過程具專業參與性，經由領域/科目教學研究會、年級會議或相關教師專業學習社群之共同討論，並經學校課程發展委員會審議通過。
	彈性學習	9.學習效益	9.1各彈性學習課程、彈性學習節數之單元或主題內容，符合學生之學習需要及身心發展層次，對其持續學習與發展具重要性。 9.2各彈性學習課程、彈性學習節數之教材、內容與活動，重視提供學生練習、體驗、思考、探究、發表及整合之充分機會，學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵，確能達成課程目標。

	(節數)課程	10.內容結構	10.1各年級各彈性學習課程、彈性學習節數計畫之內含項目,符合主管機關規定,如年級課程目標、教學單元/主題名稱、單元/主題內容摘要、教學進度、擬融入議題內容摘要、自編或選用之教材或學習資源和評量方式。 10.2各年級規劃之彈性學習課程內容,符合課綱規定之四大類別課程(統整性主題/專題/議題探究、社團活動與技藝課程、特殊需求領域課程、其他類課程)及學習節數規範。 10.3各彈性學習課程、彈性學習節數之組成單元或主題,彼此間符合課程組織的順序性、繼續性及統整性原則。
		11.邏輯關聯	11.1各年級各彈性學習課程、彈性學習節數之規劃主題,能呼應學校課程願景及發展特色。 11.2各彈性學習課程、彈性學習節數之教學單元或主題內容、課程目標、教學時間與進度及評量方式等,彼此間具相互呼應之邏輯合理性。
		12.發展期程	12.1規劃與設計過程中,所蒐集且參考及評估各彈性課程、彈性學習節數規劃所需之重要資料,如相關主題的政策文件與研究文獻、學校課程願景、可能之教材與教學資源、學生先備經驗或成就與發展狀態、課程與教學設計參考文獻等。
			12.2規劃與設計過程具專業參與性,經由彈性學習課程、彈性學習節數規劃小組、年級會議或相關教師專業學習社群之共同討論,並經學校課程發展委員會審議通過。特殊需求類課程,並經特殊教育相關法定程序通過。
課程實施	各課程實施準備	13.師資專業	13.1校內師資人力及專長足以有效實施各領域/科目及彈性學習課程,尤其新設領域/科目,如科技、新住民語文之師資已妥適安排。 13.2校內行政主管和教師已參加新課綱專業研習或成長活動,對課程綱要內容有充分理解。 13.3教師積極參與各領域/科目教學研究會、年級會議及專業學習社群之專業研討、共同備課、觀課及議課活動,熟知任教課程之課綱、課程計畫及教材內容。
		14.家長溝通	14.1學校課程計畫獲主管機關備查後,上傳學校網路首頁供學生、家長與民眾查詢。
		15.教材資源	15.1各領域/科目及彈性學習課程、彈性學習節數所需審定本教材,已依規定程序選用,自編教材及相關教學資源能呼應課程目標並依規定審查。 15.2各領域/科目及彈性學習課程、彈性學習節數之實施場地與設備已規劃妥善。
		16.學習促進	16.1規劃必要措施,以促進課程實施及其效果,如辦理課程相關之展演、競賽、活動、能力檢測、學習護照等。
	各課程實施情形	17.教學實施	17.1教師依課程計畫之規劃進行教學,教學策略及活動安排能促成本教育階段領域/科目核心素養、精熟學習重點及達成彈性學習課程目標。 17.2教師能視課程內容、學習重點、學習目標、學生特質及資源條件,採用相應合適之多元教學策略,並重視教學過程之適性化。
		18.評量回饋	18.1教師於教學過程之評量或定期學習成就評量之內容及方法,能掌握課綱及課程計畫規劃之核心素養、學習內容與學習表現,並根據評量結果進行學習輔導或教學調整。 18.2各領域/科目教學研究會、年級會議及各教師專業學習社群,能就各課程之教學實施情形進行對話、討論,適時改進課程與教學計畫及其實施。

課程效果	領域/科目課程	19.素養達成	19.1各學習階段/年級學生於各領域/科目之學習結果表現,能達成各該領域/科目課綱訂定之本教育階段核心素養，並精熟各學習重點。 19.2各領域/科目課綱核心素養及學習重點以外之其他非意圖性學習結果,具教育之積極正向價值。
		20.持續進展	學生在各領域/科目之學習結果表現，於各年級及學習階段具持續進展之現象。
	彈性學習課程	21.目標達成	21.1學生於各彈性學習課程、彈性學習節數之學習結果表現，能符合課程設計之預期課程目標。 21.2學生在各彈性學習課程之非意圖性學習結果，具教育之積極正向價值。
		22.持續進展	學生於各類彈性學習課程、彈性學習節數之學習成就表現，具持續進進展之現象。
	課程總體架構	23.教育成效	學生於各領域/科目及彈性學習(節數)課程之學習結果表現，符合預期教育成效，展現適性教育特質。

桃園市龜山區大湖國民小學113學年度課程總體架構評鑑檢核表

評鑑層面	評鑑重點	評鑑細項/品質原則	檢核方式/佐證資料	評估結果	左列評估結果非勾選「符合」者，請明列改善策略或方法
課程設計	1.教育效益	1.1學校課程願景，能呼應課綱之基本理念、目標，具適切性及理想性。	□依據12年國教課綱，提出學校本位課程架構圖。 □學校課程架構圖，呼應12年教課綱的「自發、互動、共好」基本理念，及三面九項的核心素養。 □學校課程架構圖，呼應12年國教課綱的課程目標及學校願景與目標。 □學生學習圖像，呼應學校課程願景、課程目標及課程架構內涵。	□符合 □部分符合 □不符合	
		1.2各領域/科目及彈性學習課程之學習節數規劃，能適合學生學習需要，獲致高學習效益。	□依據12年國教課程總綱，規劃各年級領域課程（部定課程）及彈性學習課程（校訂課程）的學習節數。 □「各年級領域課程及彈性學習課程之學習節數一覽表」規劃，適合學生學習需要。	□符合 □部分符合 □不符合	
	2.內容結構	2.1含課綱及本府規定之必備項目，如背景分析、課程願景與目標、各年級各領域/科目及彈性學習課程、彈性學習節數、課程分配表、法律規定教育議題實施規劃、學生畢業考或會考後至畢業前課程規劃與實施及相關附件。	□學校整體課程架構圖 □學校基本資料 □各領域及彈性學習課程之學習節數規劃表 □課程進度總表 □課程評鑑計畫	□符合 □部分符合 □不符合	
		2.2各年級各領域/科目(部定課程)及彈性學習(節數)課程教學節數及總節數規劃符合十二年國教新課綱規定。	□各領域及彈性學習課程之學習節數規劃表	□符合 □部分符合 □不符合	
		2.3五六年級彈性學習節數之課程規畫符合九年一貫課綱規定。	□領域課程計畫議題融入	□符合 □部分符合 □不符合	

	3. 邏輯關聯	3.1 學校課程願景、發展特色及各類彈性學習課程、彈性學習節數主軸，能與學校發展及社區文化等內外因素相互連結。	□學校課程願景呼應學校內外重要背景因素（SWOTS）分析結果。 □各類彈性學習課程主軸、課程呼應學校內外重要背景因素（SWOTS）分析結果。 □學校整體課程架構呼應學校 SWOTS 分析。	□符合 □部分符合 □不符合	
	4. 發展過程	4.1 學校現況與背景分析為課程發展重要參照資料。	□學校課程規劃與發展，根據學校背景因素（SWOTS)分析結果提出具體行動策略。 □學校課程規劃與發展，符合校務發展計畫的整體需求。	□符合 □部分符合 □不符合	
		4.2 規劃過程具專業參與性並經學校課程發展委員會審議通過。	□課程發展委員會會議紀錄	□符合 □部分符合 □不符合	
課程效果	23. 教育成效	學生於各領域/科目及彈性學習課程、彈性學習節數之學習結果表現，符合預期教育成效，展現適性教育特質。	□領域課程評鑑自我檢核表 □彈性學習課程評鑑自我檢核表 □課程發展委員會會議紀錄	□符合 □部分符合 □不符合	

檢核人簽名：

日期：

桃園市龜山區大湖國民小學113學年度領域/科目課程評鑑檢核表

評鑑層面	評鑑重點	評鑑細項/ 品質原則	檢核方式/ 佐證資料	評估結果	左列評估結果勾選待改進者，請明列改善策略或方法
課程設計	5. 素養導向	5.1 教學單元/主題及教學重點之規劃，能完整納入課綱中本教育階段納入之學習重點，包括學習內容及學習表現，以有效促進核心素養之達成。	□課程設計符合本教育階段學習重點 □課程設計能促進核心素養之達成	□符合 □部分符合 □不符合	
		5.2 領域/科目內各單元/主題之教學設計，適合學生之能力、興趣及動機，提供學生練習、體驗、思考、探究及整合之充分機會，學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵。	□教學設計適合學生的能力、興趣和動機 □教學設計提供學生練習、體驗、思考、探究和整合的充分機會 □學習經驗的安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵	□符合 □部分符合 □不符合	
	6. 內容結構	6.1 內含課綱及本府規定課程計畫中應包含之項目，如各年級課程目標或本教育階段領域/核心素養、能力指標、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、評量方式及配合教學單元/主題內容融入議題之內容摘要。	□年級課程目標 □領域/科目核心素養 □教學單元/主題名稱 □各單元/主題教學重點 □教學進度 □評量方式 □配合教學單元/主題內容融入合適的教育議題	□符合 □部分符合 □不符合	
		6.2 同一學習階段內各教學單元/主題彼此間符合順序性、繼續性及統整性之課程組織原則。	□教學單元/主題具符合順序性、繼續性和統整性	□符合 □部分符合 □不符合	
	7. 邏輯關聯	7.1 核心素養、能力指標、教學單元/主題、教學重點、教學時間與進度以及評量方式等，彼此呼應且具邏輯關連。	□領域/科目課程的核心素養、教學單元/主題等具邏輯關連	□符合 □部分符合 □不符合	
		7.2 領域/科目課程若規劃跨領域統整課程單元/主題，應確實具主題內容彼此密切關連的統整精神。採協同教學之單元，其參與授課之教師及擬採計教學節數能列明。	□領域/科目課程設計，有規劃跨領域的統整課程單元/主題 □跨領域統整課程的單元/主題，有主題內容，且彼此密切關連，具有統整精神。	□符合 □部分符合 □不符合	

			□跨領域統整課程的單元/主題，採協同教學，有明列出參與授課的教師，並採計參與授課教師的教學節數。		
	8. 發展過程	8.1 課程規劃與設計過程，能蒐集、參考及評估本領域課程設計所需的重要資料，如領域課綱、學校課程願景、可能之教材與教學資源、學生先備經驗或成就與發展狀 態、課程與教學設計參考文獻等。	□課程規劃與設計過程，能蒐集、參考及評估本領域課程設計所需之資料 □課程規劃與設計過程考量學生先備經驗或成就與發展狀態	□符合 □部分符合 □不符合	
		8.2 課程規劃與設計過程，具專業參與性，並經由領域教學研究會、學年會議或相關教師專業學習社群之共同討論，並經學校課程發展委員會審議通過。	□課程規劃與設計過程，經由相關會議或教師專業學習社群之共同討論 □課程規劃與設計經學校課程發展委員會審議通過。	□符合 □部分符合 □不符合	
課程實施	13. 師資專業	13.1 校內師資人力及專長足以有效實施各領域/科目及彈性學習課程、彈性學習節數。新設領域/科目，如科技、新住民語文之師資已妥適安排	□具有相關專業背景有效實施各領域學習節數課程	□符合 □部分符合 □不符合	
		13.2 校內行政主管和教師已參加新課綱專業研習或成長活動，對課程綱要內容有充分理解。	□已參加主管機關及學校辦理的新課綱專業研習或成長活動	□符合 □部分符合 □不符合	
		13.3 教師積極參與各領域/科目教學研究會、年級會議及專業學習社群之專業研討、共同備課、觀課及議課活動，熟知任教課程之課綱、課程計畫及教材內容。	□教師積極參與各領域教學、學年會議和專業學習社群之專業研討 □教師參與同仁共同備課、觀課和議課活動	□符合 □部分符合 □不符合	
	14. 家長溝通	14.1 學校課程計畫獲主管機關備查後，上傳學校網路首頁供學生、家長與民眾查詢。	□課程計畫已經通過教育局同意備查（**教育局同意備查文號：** ） □學校領域課程計畫已經公告在學校網站**首頁**明顯地方	□符合 □部分符合 □不符合	
	15. 教材資源	15.1 各領域/科目所需審定本教材，已依規定程序選用，自編教材及相關教學資源能呼應課程目標並依規定審查。	□課程所需審定本教科書或教材能呼應課程目標並依規定審查	□符合 □部分符合 □不符合	

		15.2 各領域/科目之實施場地與設備，已規劃妥善。	□場地與設備能符應領域學習課程之實施	□符合 □部分符合 □不符合	
	16. 學習促進	16.1 規劃必要措施，以促進課程實施及其效果，如辦理課程相關之展演、競賽、活動、能力檢測、學習護照等。	□能實施多元評量檢測課程實施效益及學習成效	□符合 □部分符合 □不符合	
	17. 教學實施	17.1 教師依課程計畫之規劃進行教學，教學策略及活動安排能促成本教育階段領域/科目核心素養、精熟學習重點及達成彈性學習課程、彈性學習節數目標。	□能依課程計畫之規劃進行教學，教學策略和學習活動安排 □能有效達成該階段領域核心素養、精熟學習重點及達成領域學習課程之目標	□符合 □部分符合 □不符合	
		17.2 教師能視課程內容、教學目標、學習重點、學生特質及資源條件，採用相應合適之多元教學策略，並重視教學過程之適性化。	□依課程內容、學生特質採用相應合適之多元教學策略(學習策略) □能依學生能力實施適性化教學	□符合 □部分符合 □不符合	
	18. 評量回饋	18.1 教師於教學過程之評量或定期學習成就評量之內容及方法，能掌握課綱及課程計畫規劃之核心素養、能力指標、學習內容與學習表現，並根據評量結果進行學習輔導或教學調整。	□教學評量掌握課程計畫規劃之核心素養、學習內容與學習表現 □根據評量結果進行學生學習輔導或教學調整	□符合 □部分符合 □不符合	
		18.2 各領域/科目教學研究會、年級會議及各教師專業學習社群，能就各課程之教學實施情形進行對話、討論，適時改進課程與教學計畫及其實施。	□教學活動依專業對話與討論適時改進再實施課程	□符合 □部分符合 □不符合	
課程效果	19. 素養達成	19.1 各學習階段/年級學生於各領域的學習結果表現， 能達成各該領域課綱訂定之本教育階段核心素養，並精熟各學習重點。	□教學實施後學生學習結果表現能達成各學習階段核心素養	□符合 □部分符合 □不符合	
		19.2 各領域課綱核心素養及學習重點以外的其他非意圖性學習結果，具教育的積極正向價值。	□教學實施後結果具教育的積極正向價值	□符合 □部分符合	

				□不符合	
	20. 持續進展	20.1 學生在各領域之學習結果表現，於各年級和學習階段具有持續進展的現象。	□教學實施後學生學習結果表現具有持續進展的現象	□符合 □部分符合 □不符合	

檢核人簽名：

日期：

桃園市龜山區大湖國民小學113學年度彈性學習課程(節數)評鑑檢核表

評鑑層面	評鑑重點	評鑑細項/品質原則	檢核方式/佐證資料	評估結果	左列評估結果勾選待改進者，請明列改善策略或方法
課程設計	9.學習效益	9.1 各彈性學習(節數)課程之單元或主題內容，符合學生之學習需要及身心發展層次。	□彈性學習(節數)課程之教學單元或主題內容，符合學生學習需要及身心發展層次 □彈性學習(節數)課程之教學單元或主題內容，符合學習階段核心素養、學習重點之達成 □彈性學習(節數)課程對學生學習與身心發展具有重要性	□符合 □部分符合 □不符合	
		9.2 各彈性學習(節數)課程之教材、內容與活動，能提供學生練習、體驗、思考、探究、發表及整合之充分機會。學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵，確能達成課程目標	□彈性學習(節數)課程之教學單元或主題的教材、內容與學習活動，能提供學生實作練習、生活體驗、思考、探究、發表和整合的充分機會 □彈性學習(節數)課程之教學單元或主題的學習經驗安排，具有情境化、脈絡化、意義化、適性化的特徵，且能達成課程目標	□符合 □部分符合 □不符合	
	10.內容結構	10.1 各年級各彈性學習(節數)課程計畫之內含項目，符合主管機關規定，如年級課程目標、教學單元/主題名稱、單元/主題內容摘要、教學進度、擬融入議題內容摘要、自編或選用之教材或學習資源和評量方式。	□彈性學習(節數)課程計畫符合12年國教課綱/九年一貫課綱及教育局規定項目：年級課程目標、核心素養、教學單元/主題名稱、單元/主題教學重點、教學進度、評量方式、融入合適的教育議題 □彈性學習(節數)課程計畫呈現自編或選用教材、學習資源的說明	□符合 □部分符合 □不符合	
		10.2 各年級規劃之彈性學習課程內容，符合課綱規定之四大類別課程（統整性主題/專題/議題探究、社團活動與技藝課程、特殊需求領域課程、其他類課程）及學習節數規範。	□彈性學習課程規劃內容符合12年國教課綱規定之四大類別課程 □彈性學習課程學習節數符合12年國教課綱規範	□符合 □部分符合 □不符合	
		10.3 各年級彈性學習(節數)課	□彈性學習(節數)課程之教學單元或主題，彼此間符合順	□符合	

		程之組成單元或主題，彼此間符合課程組織的順序性、繼續性及統整性原則。	序性、繼續性和統整性的課程組織原則	□部分符合 □不符合	
	11.邏輯關連	11.1 各年級各彈性學習(節數)課程之規劃主題，能呼應學校課程願景及發展特色	□各彈性學習(節數)課程的規劃主題，能呼應學校課程願景及發展特色	□符合 □部分符合 □不符合	
		11.2 各彈性學習(節數)課程之教學單元或主題內容、課程目標、教學時間與進度和評量方式等，彼此間具相互呼應的邏輯合理性	□彈性學習(節數)課程之教學單元或主題內容、課程目標、教學時間與進度和評量方式，彼此之間都有相互呼應的邏輯性與合理性	□符合 □部分符合 □不符合	
	12.發展過程	12.1 各彈性學習(節數)課程規劃與設計過程中，能蒐集且參考及評估各彈性課程規劃所需的重要資料，例如相關主題的政策文件與研究文獻、學校課程願景、可能之教材與教學資源、學生先備經驗或成就與發展狀態、課程與教學設計參考文獻等	□彈性學習(節數)課程規劃與設計過程，能蒐集、參考及評估本彈性課程設計所需之資料 □課程設計過程依據學生先備經驗或成就與發展狀態	□符合 □部分符合 □不符合	
		12.2 各彈性學習(節數)課程規劃與設計過程，具專業參與性，經由彈性學習課程規劃小組或相關教師專業學習社群之共同討論，並經學校課程發展委員會審議通 過。特殊需求類課程，並經特殊教育相關法定程序通過	□彈性學習(節數)課程規劃與設計的過程中，有專業教師參與討論 □彈性學習(節數)課程計畫經由課程規劃小組或相關教師專業學習社群共同討論，並經過學校課程發展委員會審議通過 □特殊需求類課程，有經過特殊教育推行委員會，以及課程發展委員會審議通過	□符合 □部分符合 □不符合	
	13.師資專業	13.1 校內師資人力及專長足以有效實施各領域/科目及彈性學習課程、彈性學習節數。新設領域/科目，如科技、新住民語文之師資已妥適安排	□校內師資人力及專長具有相關專業背景，能有效實施各領域學習節數課程。	□符合 □部分符合 □不符合	
		13.2 校內行政主管和教師已參加新課綱專業研習或成長活	□校內行政主管和教師已參加主管機關及學校辦理的新課程專業研習或成長活動。	□符合 □部分	

課程實施		動，對課程綱要內容有充分理解		符合 □不符合	
		13.3 教師積極參與各領域/科目教學研究會、年級會議及專業學習社群之專業研討、共同備課、觀課及議課活動，熟知任教課程之課綱、課程計畫及教材內容	□教師積極參與各領域教學、學年會議和專業學習社群之專業研討參與共同備課、觀課和議課活動。	□符合 □部分符合 □不符合	
	14. 家長溝通	學校課程計畫獲主管機關備查後，上傳學校網路首頁供學生、家長與民眾查詢	□學校彈性學習課程計畫已經過教育局同意備查（要有教育局同意備查文號） □學校彈性學習課程計畫已經公告在學校網站首頁明顯地方 □學校彈性學習課程計畫已經在班級家長會向學生家長說明	□符合 □部分符合 □不符合	
	15. 教材資源	15.1 各彈性學習(節數)課程所需審定本教材，已依規定程序選用，自編教材及相關教學資源能呼應課程目標並依規定審查。	□課程所需教材能呼應課程目標並依規定審查	□符合 □部分符合 □不符合	
		15.2 各彈性學習(節數)課程之實施場地與設備，已規劃妥善。	□場地與設備能符應領域學習課程之實施	□符合 □部分符合 □不符合	
	16. 學習促進	規劃必要措施，以促進課程實施及其效果，如辦理課程相關之展演、競賽、活動、能力檢測、學習護照等。	□能實施多元評量檢測課程實施效益及學習成效	□符合 □部分符合 □不符合	
	17. 教學實施	17.1 教師依課程計畫之規劃進行教學，教學策略及活動安排能促成本教育階段領域/科目核心素養、精熟學習重點及達成彈性學習課程、彈性學習節數目標。	□能依課程計畫之規劃進行教學，教學策略和學習活動安排 □能有效達成該階段領域核心素養、精熟學習重點及達成領域學習課程之目標	□符合 □部分符合 □不符合	
		17.2 教師能視課程內容、教學目標、學習重點、學生特質及資源條件，採用相應合適之多元教學策略，並重視教學過程	□依課程內容、學生特質採用相應合適之多元教學策略(學習策略) □能依學生能力實施適性化教	□符合 □部分符合	

		之適性化。	學	□不符合	
	18.評量回饋	18.1 教師於教學過程之評量或定期學習成就評量之內容及方法，能掌握課綱及課程計畫規劃之核心素養、能力指標、學習內容與學習表現，並根據評量結果進行學習輔導或教學調整。	□教學評量掌握課程計畫規劃之核心素養、學習內容與學習表現 □根據評量結果進行學生學習輔導或教學調整	□符合 □部分符合 □不符合	
		18.2 各領域/科目教學研究會、年級會議及各教師專業學習社群，能就各課程之教學實施情形進行對話、討論，適時改進課程與教學計畫及其實施。	□教學活動會依專業對話與討論適時改進再實施課程	□符合 □部分符合 □不符合	
課程效果	21.目標達成	21.1 學生於各彈性學習(節數)課程之學習結果表現，能符合課程設計之預期課程目標。	□教學實施後，學生學習結果表現能達成預期課程目標	□符合 □部分符合 □不符合	
		21.2 學生於各彈性學習(節數)課程之非意圖性學習結果，具教育的積極正向價值。	□教學實施後，學生在各彈性學習(節數)課程的目標達成外，也表現積極正向的潛在學習結果	□符合 □部分符合 □不符合	
	22.持續進展	22.1 學生於各類彈性學習(節數)課程之學習成就表現，具持續進展的現象。	□教學實施後學生學習結果表現具有持續進展的現象	□符合 □部分符合 □不符合	

檢核人簽名：

日期：

桃園市龜山區大湖國民小學113學年度教科書評選表

_____領域_____科_____年級

面向	評　選　指　標	出版公司			
一、教材內容	1.符合108課程總綱核心素養、領綱素養、學習重點(低中年級）/九年一貫課程總綱課程目標、基本能力（高年級）				
	2.教材設計情境脈絡化、意義化，以學生學習經驗為中心編寫				
	3.文字敘述簡潔易懂，圖表的編排、使用適切				
	4.內容富變化，能引起學生學習興趣及促進多元思維				
	5.內容選材能顧及重大議題的多元性				
	6.內容份量適當，符合課程需要				
	7.教材內容的編寫符合新知識的發現與社會的變遷				
二、教學與評量設計	8.提供教師多樣的教學活動設計				
	9.教學設計有系統具邏輯關聯，符合教學重點、教學期程				
	10.活動設計能引起學生學習的動機與興趣				
	11.評量方式多元化，評量面向兼顧認知、情意與技能				
	12.習作內容能配合課本之教學活動，份量、難易度適中				
三、物理	13.版面設計均衡對稱、調和美觀				
	14.圖片活潑化、生活化，符				

屬性	合教學目標				
	15.印刷品質與紙質良好，不反光				
	16.裝訂堅固安全，妥善耐用				
四、配合事項	17.教師手冊提供教學相關的參考資訊，編排清楚、索引容易				
	18.能提供相關軟體，配合教學及評量使用				
	19.出版公司具備修訂的能力與責任、提供完善的售後服務				
	20.出版公司有課程與教學的網站，提供對話的管道				
總分	滿分為 100 分				
排序					
優缺點敘述					

備註：

1.依國民教育法第 8-2 條「國民小學及國民中學之教科圖書，由學校校務會議訂定辦法公開選用之。」

2.請將課本、習作及教學指引一併評選以求客觀公正。

3.每項請依(極佳 5、佳 4、尚可 3、差 2、極差 1)給分，最後統計總分。

檢核人簽名：

日期：

桃園市龜山區大湖國民小學113學年課程評鑑檢核表

一、學校總體課程計畫評鑑檢核表

評鑑向度	說明	成果與特色之描述	遭遇之困難與 待改進事項	改善策略或方法
(一) 課程規劃	學校課程願景、教師圖像、學生圖像規劃	學校願景、課程連結、學生圖像等經由全校老師透過學年會議、校務會議凝聚共識。		
(二) 課程設計	課程設計合理及適切性	本校校內總體課程設計，符應三面九項核心素養，並能依據學生發展階段設計，透過自評與他評，反思後修正課程設計。		
(三) 課程實施	學校課程實踐情形與回饋	每個規劃一次學年會議、一次領域會議針對課程實施進行討論及專業對話，另實施共備觀議課，鼓勵老師進行專業的教學對話。		
(四) 成效評估	學校課程規劃評鑑機制、工具	發展校內的課程評鑑指標，透過上下學期的課程發表會，每年選定重點，聚焦幫助課程修正。		

※本表格可依學校實際需求自行增列

二、 領域/科目課程/彈性學習課程(節數)評鑑檢核表

評鑑項目	評鑑重點 (請參考教育部課程評鑑指標擇重點選出)	實施情形說明 (實施方式-人、時、事)	產生問題	規劃執行修正說明
課程設計	5-2 領域/科目內各單元/主題之教學設計，適合學生之能力、興趣及動機，提供學生練習、體驗、思考、探究及整合之充分機會，學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵			
	9-2 各彈性學習課程之教材、內容與活動，重視提供學生練習、體驗、思考、探究、發表及整合之充分機會，學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵，確能達成課程目標			
課程實施	13-3 教師積極參與各領域/科目教學研究會、年級會議及專業學習社群之專業研討、共備觀議課活動，熟知任教課程之課綱、課程計畫及教材內容			
	15-2 自編教材及相關教學資源能呼應課程目標			
課程效果	19-1 各學習階段/年級學生於各領域/科目之學習結果表現，能有助本教育階段核心素養的涵養，及各學習重點的達成			
	21-2 學生於各類課程之學習成就表現，具持續正向積極進展之現象，有助終身學習			

桃園市龜山區大湖國民小學113學年度第〇學期領域/科目課程/彈性學習課程（節數）
課程評鑑會議

年級/課程名稱			
評鑑層次	評鑑焦點	執行方法	執行工具
課程設計	1. 課程設計理念 2. 課程目標/價值 3. 學習效益 4. 內容結構 5. 發展過程 6. 邏輯關連	學年/領域會議 對話討論	自行設計檢核工具 （如以下討論問題）
問題		內容記錄	
課程價值 1. 為什麼要做這套課程？從哪方面看出品質？ 2. 課程設計的核心概念？ 3. 學校(學生)為什麼要上這個課程？ 課程設計是否符應學校願景/學生圖像？ 我們如何可以看見？ 4. 呼應了哪些學校發展特色？ **核心素養** 1. 這個課程想培養學生的什麼能力/素養？（彈性） 2. 設定的「學習目標」與「核心素養」的連結？ 3. 學習表現任務與學習目標的關聯？ **課程內容** 1. 彈性學習課程組織的順序性、繼續性及統整性？ 2. 課程目標的設定符合該年段的學習內容及學習表現？ 3. 學習內容與學習目標的關聯？ 4. 與學生現有及未來的領域學習的關係?(應用已知、連結未來) 5. 表現任務的設計與生活應用之關聯？要解決什麼問題? **引發動機** 1. 什麼樣的實作課程，可以引發學生持續學習？ 2. 什麼樣的設計可以鼓勵學生進行學習，並且持續其動機與好奇？			

學生主體 1. 我們的設計符合學生需求與身心發展情形？ 2. 課程對孩子帶來的價值與意義？ 3. 如何於課堂教學時提供「適性化」、「差異化」？ 4. 我們用什麼樣的方法，幫助學生學習掌握自己的學習進度？ 5. 學生間的學習伙伴關係，可以在學習中扮演什麼角色?我們的規劃情形? 6. 有安排促進學生聚焦討論的策略或工具嗎？	
未來調整作法:	
參與人簽名:	

桃園市龜山區大湖國民小學113學年度第○學期領域/科目課程/彈性學習課程（節數）
課程評鑑會議

年級/課程名稱			
評鑑層次	評鑑焦點	執行方法	執行工具
課程實施	1.課程實施發展 2.教材教法 3.學習促進 4.教師專業	學年/領域會議 對話討論	自行設計檢核工具 (如以下討論問題)
問題		內容記錄	
引發動機 1. 教學能否引起學習興趣？ 2. 有效延續學習動機的進程？ 3. 什麼的教學是學生可以「持續」和「專注」的？ 策略的有效性 1. 哪些情境營造或設計促成學習？ 2. 教材教法觀照到那些認知、情意態度和技能目標？ 3. 我們從哪些「學習事實」的呈現，看出有效教學？ 4. 如何運用有效策略讓學生積極投入，朝向設立目標？ 5. 學生聚焦討論的策略或工具之運用情形？ 6. 在教學中，我們如何從學生表現的證據，確認學生在朝向目標的路上？ 7. 如何落實備、觀、議課？ • 有意義的共備和議課是？我們現在做的，是常向這個方向嗎? • 過程中我們收穫最大的是什麼？ 自主學習 1. 如何引發學自主學習？ 2. 什麼樣的教學可以啟動學生「自主探究」的能力？這個單元的亮點?及待改進的地方是? 學生導向 1. 我們的教學，適合學生的身心發展特質嗎？我們從哪裡看到? 2. 我們的教學，兼顧學生差異嗎？我們從哪裡看到?下一步是… 3. 安排的學習任務與學生特質之間的關聯是什麼？經過哪些評估？			

4. 什麼教學可以提供學生適當的「支持」與「回應」？ 5. 教學情境是否符應學生的生活經驗與脈絡？ 6. 如何引導學生學習遷移？ 進行課程時，學生的表現如何？你看到了什麼？與之前課程設計方向一致嗎？ 探究能力 1. 教學策略是否安排探究式問題促發學生思考？探究哪些焦點和概念？ 2. 有哪些探索性問題引出學習和對話？ 3. 如何引導學生經驗延續探究？如何善用團隊的力量？	
未來調整作法:	
參與人簽名:	

桃園市龜山區大湖國民小學113學年度第〇學期領域/科目課程/彈性學習課程（節數）

課程評鑑會議

年級/課程名稱			
評鑑層次	評鑑焦點	執行方法	執行工具
課程效果	1.素養達成 2.持續發展	學年/領域會議 對話討論	自行設計檢核工具 （如以下討論問題）
問題		內容記錄	
學生導向 1. 我們的課程讓學生長出什麼核心素養？ 2. 可以在歷程或結果看到學生的改變或成長是？在哪裡發生？我的感受？看什麼意義？我的下一步可能是？我需要什麼協助？ 3. 學生將表現適當遷移的發展是？我在那裡看見? 4. 學生運用所學解決生活問題的情形？學生自己及我的看見是…… 5. 課程對孩子自身的內在、升學(或生涯)有什麼幫助？ 6. 學生自己知道--已做到什麼？待補充或改進的？沒做到的？--之進展與分布。我們的下一步是？ 知識應用 1. 課程效果對促成不同課程、不同領域知識統整/應用的影響是？我認為下一步我們可以再試試看的是？ 2. 跨領域統整的學習達成素養的情形？ 3. 學習效果確實應用在生活實踐的情形？ 4. 學生在生活中實踐學習效果的能力？ 評量設計 1. 用了哪些方式瞭解學生將所學運用到生活中解決問題？ 2. 我們如何看見學生的改變？ 3. 用哪些方式可以知道學生已經學會（完成學習任務）？ 4. 學生是否達成預期的改變？非預期的改變是？ 5. 學生從這堂課中學到了什麼？你從哪裡知道？ 6. 學習效果與學習目標（表現任務）的			

關聯與發展情形？ 7. 具學習導向的「評量設計」方式能「引導」學生、「促進」學生達成學習目標嗎？ 強化動機 1. 可否強化學生學習動機，持續自主學習？後續的進展？ 2. 如何知道學生會願意投入且樂於學習這門課程？ 3. 學生透過這門課，看到與自己的關聯是？與未來的關聯是？	
未來調整作法:	
參與人簽名:	

五、全校學生每日作息時間表

桃園市龜山區大湖國民小學113學年度學校作息時間表

時　間	活 動 內 容	備 註
7:45～8:00	環境整理/MSSR時間	
08:00～08:20	晨間活動	
08:20～08:35	導師時間	
08:35～08:40	休息時間	
08:40～09:20	第一節	
09:20～09:30	第一節下課	
09:30～10:10	第二節	
10:10～10:30	第二節下課/課間活動	
10:30～11:10	第三節	
11:10～11:20	第三節下課	
11:20～12:00	第四節	
12:00～13:10	午餐及午休時間	
13:10～13:50	第五節	
13:50～14:00	第五節下課	
14:00～14:40	第六節	
14:40～14:55	第六節下課/環境整理	
14:55～15:35	第七節	
15:35～15:40	集合整隊時間	

備註：

一、請參閱參考資料4-a桃園市國民中小學學生在校時間實施原則。

二、每日正式課程以前以安排晨光活動、導師時間、學校集會、體育活動及其他教育活動等為原則。

六、學校年度重大活動行事曆及資源運用

桃園市龜山區大湖國民小學113學年度學校年度重大活動行事曆

週次	日期	第一學期重要事項
0	0823-0829	備課 08/24 迎新活動
1	0830-0831	08/29 教師備課、學生返校日 08/30 開學日（課照班開課） ▲生活面面觀課程融入安全教育(含交通)宣導 ▲在地化課程四年級品桃園-龜崙古道壽山巖觀音寺（4）
2	0901-0907	09/04課後照顧補助審查會議 09/04 校務會議 ▲在地化課程五年級賞桃園（4） 09/05 英語日活動
3	0908-0914	09/11各項補助審查會議 09/13 親師座談會暨家長代表大會(運用家長社區資源人力—志工、物力—設備)
4	0915-0921	09/19 英語日活動 09/20 家長常務委員會(運用家長社區資源人力—志工、物力—設備、環境)
5	0922-0928	09/28 教師節
6	0929-1005	10/03 學生朝會—九月品格之星▲品格教育 10/03 英語日活動 教學研討
7	1006-1012	10/10 國慶日
8	1013-1019	10/17 英語日活動 10/19 校慶運動會(運用家長社區資源)▲生活面面觀課程融入家庭教育活動
9	1020-1026	10/21 校慶運動會補假
10	1027-1102	10/30、10/31 期中評量
11	1103-1109	11/07 學生朝會—十月品格之星▲品格教育 作業抽查▲在地化課程四年級品桃園-龜崙古道壽山巖觀音寺（5）
12	1110-1116	11/14 英語日活動 教學研討▲在地化課程四年級品桃園-龜崙古道壽山巖觀音寺（6）
13	1117-1123	作業抽查
14	1124-1130	11/28 英語日活動 教學研討
15	1201-1207	112/05 學生朝會—十一月品格之星▲品格教育 作業抽查
16	1208-1214	12/12 英語日活動 教學研討
17	1215-1221	語文競賽周

18	1222-1228	語文競賽周 12/25 歲末感恩活動▲生活面面觀課程融入生命教育宣導 12/26 英語日活動
19	114 年 1229-0104	01/01 -開國紀念日放假 01/02 學生朝會—十二月品格之星▲品格教育 英語競賽週
20	0105-0111	01/08、01/09 期末評量 01/10 社區踏查活動▲生活面面觀課程融入戶外教育活動
21	0112-0118	01/15期末校務會議 01/16英語日活動 01/17休業式▲生活面面觀課程融入安全教育(含交通)宣導
22	0119-0120	01/20 寒假開始

週次	日期	第二學期重要事項
1	0211-0215	02/13 開學日▲生活面面觀課程融入安全教育(含交通)宣導 ▲在地化教育三年級品桃園-追根溯源話龜山（1）
2	0216-0222	友善校園週▲生活面面觀課程融入生命教育宣導 02/19 校務會議 02/20 英語日活動 02/21 世界母語日
3	0223-0301	02/28 和平紀念日放假
4	0302-0308	03/06 學生朝會—一二月品格之星▲品格教育 03/06 英語日活動 教學研討
5	0309-0315	教學研討
6	0316-0322	03/20 英語日活動 03/22 親職教育日(運用家長社區資源人力—志工、物力—設備、環境)▲生活面面觀課程融入家庭教育活動
7	0323-0329	03/28 親職教育日補假
8	0330-0405	04/03 學生朝會—三月品格之星▲品格教育 04/03 英語日活動 04/04 兒童節放假 04/05 清明節放假
9	0406-0412	教學研討
10	0413-0419	04/16、04/17 期中評量
11	0420-0426	04/22 校外教學▲生活面面觀課程融入戶外教育活動 04/26 新生報到(運用家長社區資人力—志工)
12	0427-0503	05/01 學生朝會—四月品格之星▲品格教育 05/01 英語日活動 教學研討
13	0504-0510	作業抽查

14	0511-0517	05/15 英語日活動 作業抽查 ▲在地化教育三年級品桃園-龜崙古道壽山巖觀音寺（2）
15	0518-0524	05/19 三四五年級英語合唱表演 畢業評量試卷編製 ▲在地化教育三年級品桃園-龜崙古道壽山巖觀音寺 (3) ▲在地化課程四年級賞桃園（1）
16	0525-0531	作文抽查 05/28、05/29 畢業評量
17	0601-0607	06/05 學生朝會—五月品格之星▲品格教育 06/08 世界海洋日
18	0608-0614	06/12 英語日活動 教學研討 ▲在地化教育四年級賞桃園(2)
19	0615-0621	教學研討 ▲在地化教育四年級賞桃園（3）▲在地化教育五年級賞桃園（5）
20	0622-0628	06/26 英語日活動 06/28 學生朝會—六月品格之星▲品格教育 06/28 休業式暨聯合藝術表演▲生活面面觀課程結合安全教育(含交通)宣導 ▲在地化教育五年級賞桃園（6）
21	0629-0630	06/29 暑假開始

說明：

一、依據《家庭教育法施行細則》第 8 條規定，高級中等以下學校依本法第十三條第一項規定，在正式課程外實施之「家庭教育」課程及活動，應依學生身心發展、家庭狀況、學校人力、物力，結合社區資源為之，並於學校行事曆載明。

二、請註明學校辦理「在地化課程」及「安全教育(包括交通安全)」之期程。

三、彈性課程中若有融入安全教育(交通安全)、戶外教育、生命教育，請加註。

四、請加註有效運用學校社區資源(人力、物力、環境)。

五、學校辦理「英語日」請註明。

六、請加註品德教育之期程。

七、前一學年課程計畫實施情形及其效果檢討

(一)量化-課程名稱：

◆ 教學單元名稱：「追本溯源話龜山 - 大湖福德有保佑」

◆ 上課時間：113.03.07

◆ 教學者：游輝銘老師

◆ 教學班級：601

1、共同備課部分：

桃園市112學年度大湖國民小學**共同備課紀錄表**

領域：社會		**年級：六年級**	
日期	1.112年10月4日 (14:00～15:00) 2.112年12月20日 (14:00～15:00) 3.112年12月27日 (14:00～15:00)	地點	602教室
參加人員簽名	游輝銘、趙美玲、曾淑芬、鄭幸渝、康莉婷		

內容概要：

一、進行課程的理念與討論，選定在地的產業、宗教、美食，其中此堂課程設計以「大湖福德宮」作為深入在地最好的主題。

二、前置作業，社群成員前往福德宮蒐集各種資料，透過實景照片、介紹影片等方式來準備課程內容，讓學生貼近生活經驗並且更了解家鄉的信仰。

三、活動設計—分組進行大湖福德宮個主題的介紹，先進行小組主題概覽介紹，接著在帶各組至電腦教室進行資料蒐集與整理，最後產出PPT。

四、評量方式Kahoot!，社群老師進行題目編纂的討論，根據課程制定相關的評量題目，並預設學生可能的困難進行討論與調整。

2、課程設計部分：

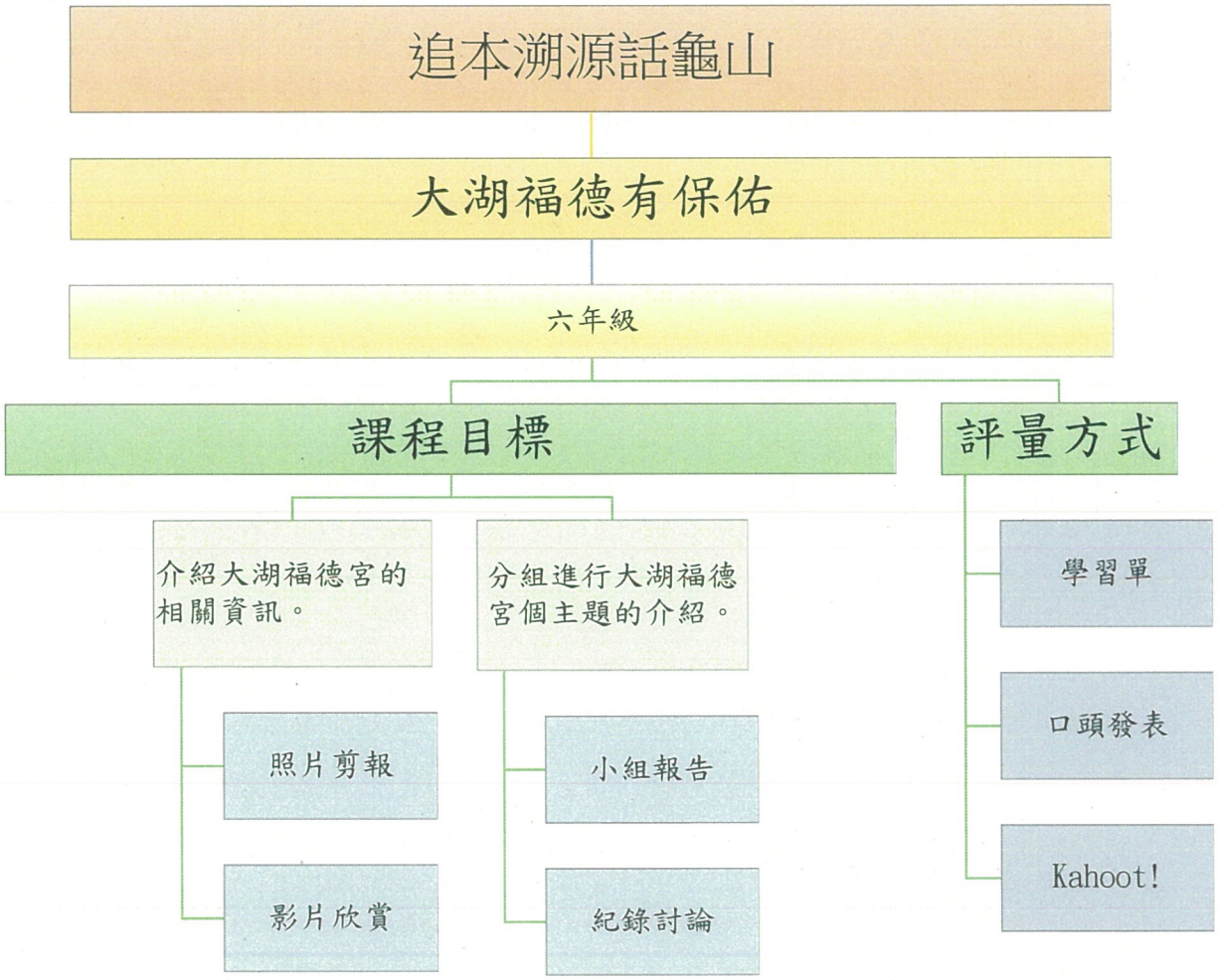
桃園市112學年度大湖國民小學教學觀摩暨公開授課

課程活動設計

壹、課程設計理念

位處於龜山大坪頂地區，在地的信仰影響著這裡居住的人們，為了深入了解在地化的文化背景，認識大湖福德宮是深入在地最好的主題。此課程設計希望透過實景照片、介紹影片等方式讓學生能夠更了解家鄉的信仰，進而培養孩子更懂得愛惜家鄉。

貳、課程架構（含主題、活動、目標、學習對象年級、學習活動名稱、評量等，以及這些要素的關係）



參、課程內容

<table>
<tr><td colspan="2">領域/科目</td><td>社會暨生活面面觀(在地化)
跨領域課程</td><td>設計者</td><td colspan="2">六年級學年暨社會領域</td></tr>
<tr><td colspan="2">實施年級</td><td>六年級</td><td>教學時間</td><td colspan="2">40分鐘</td></tr>
<tr><td colspan="2">單元名稱</td><td colspan="4">追本溯源話龜山</td></tr>
<tr><td colspan="6">設計依據</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td>2a-Ⅱ-2表達對居住地方社會事物與環境的關懷。
3a-Ⅱ-1透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。
3b-Ⅱ-2摘取相關資料中的重點。
3c-Ⅱ-1聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</td><td rowspan="2">核心素養</td><td colspan="2" rowspan="2">●A2系統思考與解決問題
社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。
●B1符號運用與溝通表達
社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。
●C2人際關係與團隊合作
社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。
●C3多元文化與國際理解
社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td>Ab-Ⅱ-1居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。
Bb-Ⅱ-1居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。
Cb-Ⅱ-1居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。</td></tr>
<tr><td colspan="2">議題融入</td><td colspan="4">●原住民族教育
原E6了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。
●資訊教育
資E2使用資訊科技解決生活中簡單的問題。
資E5使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。
●多元文化教育
多E4理解到不同文化共存的事實。</td></tr>
<tr><td colspan="2">教材來源</td><td colspan="4">●桃園在地化教材</td></tr>
<tr><td colspan="2">教學設備/資源</td><td colspan="4">●簡報、播放設備。</td></tr>
<tr><td colspan="6">學習目標</td></tr>
<tr><td colspan="6">1.能認識大湖福德宮的地點位置、歷史源流、福德之美(建築之美、文物之美)。
2.能知道大湖福德宮的主祀神明、三川殿、鐘鼓樓、敬字亭、聚寶盆。
3.能珍惜及尊重家鄉的信仰。</td></tr>
<tr><td colspan="6">教學活動設計</td></tr>
<tr><td colspan="4">教學活動內容及實施方式</td><td>時間分配</td><td>評量</td></tr>
<tr><td colspan="4">壹、引起動機</td><td>5分</td><td>●專心聆聽</td></tr>
</table>

1、運用在大湖福德宮各個角落拍下的紀念照片製成簡報，讓學生猜猜看今天要討論的主題地點為何。 2、學生猜測。 3、公布今天課程主要介紹的地點「大湖福德宮」，使用 google map 公布答案，讓學生知道大湖福德宮的確切位置。		●態度檢核 ●口頭發表
貳、主要活動		●專心聆聽
一、老師介紹福德宮： 1、運用簡報介紹福德宮，介紹地點位置、歷史源流、福德之美(建築之美、文物之美)。	7 分	●態度檢核 ●參與討論 ●口頭發表
二、學生分組報告： 1、分組報告：分成五組製作小組報告簡報—主祀神明、三川殿、鐘鼓樓、敬字亭、聚寶盆。 2、其他學生專心聆聽，並將報告的內容重點記錄於學習札記。 3、紀錄完成後，進行發表與分享。	15 分	●實作表現
三、播放土地公介紹影片 1、播放介紹桃園是土地公文化館網站及觀賞影片。 **影片網址(2 分鐘)** https://www.taoyuantudigong.org.tw/main/feature-temple/ 2、教師根據影片內容進行提問，學生回答。	5 分	
參、綜合活動 1、運用 Kahoot！進行小測驗。(10 題) 2、總結。	8 分	●專心聆聽 ●態度檢核

3、共同議課部分：

桃園市112學年度大湖國民小學

共同議課專業研討會會議紀錄

壹、會議時間：民國113年3月7日（星期四）10時30分

貳、會議地點：大湖國小校史室

參、主　　席：張美珍　　記　　錄：游輝銘

肆、參加人員：如附簽到表

伍、會議紀錄

一、主席致詞：

請大家對於輝銘老師在社會教學的設計與執行上，給予建議與回饋。

二、公開授課(被觀課)教師心得分享報告：

(一)備課

關於大湖福德宮的公開資訊較少，為備課帶來些許困境，或許可以在共備時找當地耆老抑或是里長來當講師，讓老師更熟悉歷史脈絡，才能夠介紹得更完整及透徹。

(二)課程特色

大湖福德宮是當地信仰中心，以此為課程內容再適合也不過，讓孩子從日常認識在地文化，從在地文化認識台灣宗教信仰。

(三)教學技巧

1.採用學共U型分組，但可惜課程忽略設計討論環節，沒能發揮作用。

2.將數位科技融入學教學(Kahoot)，讓學生從遊戲中學習，不但能提升學生學習動機，老師能從後台了解學生精熟情形，藉以進行學習扶助。

3.發現學生有偷看同學答案的情形，老師或許可以再找出較適合的遊戲學習平台做使用，以掌握每個孩子的學習情形。

4.用學習手札配合Kahoot做統整活動效果不錯，可惜學習手札的作用老師在課堂雖有說明，但未帶著做示範，部分孩子顯得不知所措。

(四)課程設計

1.在安排簡報分組時，發現有幾組同學都是特定某幾個同學在進行製作，這點老師座得稍嫌不足，應考量孩子個別差異及資訊能力，並提醒他們分工合作，部分人製作簡報，部分人上台報告，讓孩子學會團體合作。

2.課程設計屬於團隊老師們的共同結晶，過程中大家腦力激盪，集思廣益，不斷改，為了就是讓課堂能夠順利，並讓孩子能夠有所收穫，達到有效教學。

(五)心得

在教室內，我們進行了一堂關於大湖福德宮的課程。老師首先為學生們介紹了大湖福德宮的歷史背景和廟宇特色，學生們也透過精心準備的簡報，向同學們介紹，讓大家對這座廟宇的文史有了深入的了解。為了增加互動性，老師特別運用了 KAHOOT，設計了一系列有趣的問答活動。學生們透過這些問答，不僅鞏固了所學知識，也享受了競爭和遊戲的樂趣，課堂氣氛非常熱烈。

看到學生們如此積極參與，我也感到非常開心。這次課程不僅讓學生們增長了見識，也提升了他們對本地文化的興趣。能夠和這麼多熱情的學生一起學習和分享，還能夠跟前輩們一起設計課程，是一次非常難得的經驗。能夠與大家合作，我感到非常榮幸。

這次教學活動的成功，讓我對未來的課程設計充滿信心，也期待能有更多機會與大家合作，共同進步。

三、同儕專業回饋與建議：

(一)值得學習的地方：

1.座位採學共 U 型分組，學生能聆聽老師的說明。

2.主題內容採分組拼圖法，學生能針對被分配的主題進行資料統整與歸納。

3.學生分組報告，進而了解福德宮歷史文物、神明…宗教各要素。小組事先討論整理，同學們上台報告，口條清晰，參與感十足。

4.筆記能讓學生「再思考」轉為「記憶」，很適合社會領域。

5.課程流程及時間掌握精準，老師說明清楚詳盡、學生有問必答，反應很快。

6.老師能適時統整並補充小組的報告，學生能清楚各個主題。且老師能適時給予分組報告同學回饋，也利用行間巡視提醒台下同學。

7.老師報告—學生報告—影片統整—遊戲檢核，流程順暢。老師也為分組總結使得主題更加完整。

8.以數位學習平台進行檢核，能加深學生印象並澄清學生迷思概念。

9.在地化課程，很能融入學生日常。在地文化與歷史興革，進行資料搜集並彙整可教學之方案。

(二)感想或建議：

1.未來如果能將教學場所直接拉到福德宮現場，學生學習成效可能更易達標。

2.寺廟建築之美，介紹講解細膩精彩，配合圖片說明十分精彩。

3.大湖福德宮以「員外服」造型聞名，是較少的形式，可再補充豐富特色內容。

4.學生大致皆能認真參與課程且專注度很高，也能適時提出自己的疑問；教師準備資料與課程結合豐富有趣，也能補充很多資料博學多聞。

5.拼圖法運用專家小組的方式，讓學生更深入主題學習。

6.小組報告時，學生有點怯場，但老師都能補充，效果很好。分組報告完，可加入「提問」，

讓互動再更多會更完整。

7.數位平台的部份另外推薦其他軟體可補足 Kahoot 偷瞄答案的限制。Kahoot 結束可以先收平板，再進行回饋會更好。

8.筆記的用意很好，但有些學生有點茫然，可以一開始由老師或學生示範，且建議多給學生一些記重點的時間。

四、臨時動議：無

陸、散會：12 時

教學觀摩暨公開授課附件四

桃園市112學年度大湖國民小學 社會 領域/議題 十生活面面觀(彈)

教師教學觀察表(觀課表)

授課教師	游輝銘	觀課伙伴	學校：~~大湖~~ 建德國小 姓名：陳俊文
教學科目	社會/彈	單元名稱	追本溯源話龜山-大湖福德有保佑
教學班級	601	觀課日期	113.03.07

軼事紀錄表

時間	教學流程/教學活動或事件紀錄〈學生學習情形〉
0'-4'30	引起动机：運用 google map 做本日課程地点の簡介。学生能專心聽講。
4'30-29'30	發展活动：各組就分配到の主題進行分組報告，其它学生以"学習手札"進行統整歸納，大部分学生能將分組報告の重点擷取至筆記中。
29'30-40'00	綜合活动：利用 Kahoot! 平台，即時檢核学生对本主題の瞭解情況，正確率約80%，学習參与动机佳。

觀察者的回饋

值得學習的地方	我的感想或建議
① 座位採学共U型分組，学生能專心聆聽講者の說明。 ② 主題內容採分組拼图法，学生能針对被分配の主題進行資料統整与歸納。 ③ 以数位学習平台進行檢核，即時澄清学生迷思概念。	① 拼图法可運用專家小組の方式讓学生更深入主題学習。 ② 数位平台の部分另外推薦 Quizizz 可補足 Kahoot：倚賭答案の限制。

教學觀摩暨公開授課附件四

桃園市112學年度大湖國民小學 社會 領域/議題 十生活面面觀(1彈)

教師教學觀察表(觀課表)

授課教師	游輝銘	觀課伙伴	學校：大湖國小 姓名：曾詠芳
教學科目	社會1彈	單元名稱	追本溯源話龜山-大湖福德有保佑
教學班級	601	觀課日期	113.03.07

軼事紀錄表

時間	教學流程/教學活動或事件紀錄〈學生學習情形〉
10:34	team④ △s專心上課、較少時間說重點。(5有2s在說) △較少提問、回答老師提問。
10:38	o.s有留不到1min給s說重點、有s在說。
10:40	o.s上台報告、能報告、但有點不了解自己在說什麼(主祀神明)
10:43	t給s說重點、約不到1min。
10:44	team⑤生報告、team②s報告。 team④有在說筆記。
10:54	t皆有補充說明学生的報告。
11:00	学生融入測驗good

觀察者的回饋

值得學習的地方	我的感想或建議
①s有分組報告、進而了解福德宮歷史文物、神明…宗教各要素。 ②s有說重點 ③課程最後的小測驗、加深印象。	①多給s一些說重點時間。 ②簡略完美!good

教學觀摩暨公開授課附件四

桃園市112學年度大湖國民小學 社會 領域/議題 十生活面面觀(3彈)

教師教學觀察表(觀課表)

授課教師	游輝銘	觀課伙伴	學校：大湖國小 姓名：趙美玲
教學科目	社會 1彈	單元名稱	追本溯源話龜山-大湖福德有保佑
教學班級	601	觀課日期	113.03.07

軼事紀錄表

時間	教學流程/教學活動或事件紀錄〈學生學習情形〉
10:20~10:35	引起動機(第五組同學專注.會互動.認讀記錄興趣之點)
10:36~11:00	北台灣最大的土地廟. 建築之美(藻井/交趾陶/剪粘)(敬字亭;聖蹟亭)(全台有六座) 拜廟⇒右進左出.精緻的石獅雕刻. 一下主神⇒土地公;本太歲左文昌 二下主神⇒三官大帝,右祖師爺左玉爺. 第五組上台報告建築特色⇒三川門,主門是神明進出 一定會有二旁的龍柱. 鐘鼓樓介紹.⇒報時/集合. 聚寶盆介紹⇒上下樓都有.
11:00 11:10	kahoot遊戲複習. 氣氛熱烈! 熱鬧不能!

趙美玲 林相廷

觀察者的回饋

值得學習的地方	我的感想或建議
1.有小組事先討論整理,同學們上台報告,口條清晰、參與感十足。 2.便利貼型的學習單設計,協助同學歸納整理所聽的教材內容。 3.課程流程.時間掌控精準 讚!	1.寺廟建築之美,介紹講解細膩精彩、配合圖片說明十分清楚。 2.大湖土地公是以「員外服」造型聞名,是較少見的形式,可再補充豐富特色內容。

教學觀摩暨公開授課附件四

桃園市 112 學年度大湖國民小學 社會 領域/議題 十生活面面觀(3單)

教師教學觀察表(觀課表)

Quizz

授課教師	游輝銘	觀課伙伴	學校：大湖國小 姓名：鄭卓渝
教學科目	社會 1 3單	單元名稱	追本溯源話龜山-大湖福德有保佑
教學班級	601	觀課日期	113.03.07

軼事紀錄表

時間	教學流程/教學活動或事件紀錄〈學生學習情形〉
2'	⑤舉手回答正確 用google map 呈現位置
5'	整組專注聆聽，一開始沒人動筆 ⑤很投入，會默默回應，適時提問：why「燕尾」，not「龍尾」 ④一開始默默在玩，後來很專注
12'	小組開始報告，④start紀錄，老師鼓勵 ①不知要寫？ ②不斷提醒⑤ ③認真記 ⑥很認真，但只記一點
~~30~~'	影片播放 ⇒ 6人都專注
30'	kahoot! ⇒ 6人都很興奮

1	2	3
4	5	6

觀察者的回饋

值得學習的地方	我的感想或建議
△老師清楚說明，與學生問答也能有問必答，反應很快^^ △筆記能讓學生「再思考」→「記憶」，很適合社會領域 △老師能適時統整並補充小組的報告，學生能清楚各個主題 △老師報告→學生報告→影片統整→遊戲檢核，流程順暢 △在地化課程，很能融入學生的日常	△學生專注度很高，也能適時提出自己的疑問，老師也都能補充很多內容，博學多聞呢！ △小組報告時，學生有點怯場，but 老師都能適時補充，效果很好 △kahoot! 的設計吸引學生注意，學生很喜歡 △筆記的用意很好，但有些學生有點茫然，可以一開始讓老師或學生示範

教學觀摩暨公開授課附件四

桃園市112學年度大湖國民小學 社會 領域/議題 十全班面面觀(3彈)

教師教學觀察表(觀課表)

授課教師	游輝銘	觀課伙伴	學校：大湖國小 姓名：林秀蘭
教學科目	社會 1下單	單元名稱	追本溯源話龜山-大湖福德有保佑
教學班級	601	觀課日期	113.03.07

軼事紀錄表　　組別 □1 □2 □3 □4 □5

時間	教學流程/教學活動或事件紀錄〈學生學習情形〉
10:34	教師授課，学生給予口頭回饋(1-5)
10:35	灰色上衣男同学在玩修正帶，未注意老師授課(4-3)
10:36	学生口頭與教師互動
10:39	師問生筆記，生回復來不及筆記
10:42	第四組上台報告「主祀神明」
10:44	学生進行学習單筆記
10:47	第二組上台報告「鐘鼓樓」
10:49	第一組上台報告「聖蹟亭」
10:54	第三組上台報告「聚寶盆」
10:56	師給予各組加分獎勵

觀察者的回饋

值得學習的地方	我的感想或建議
1. 在地文化與歷史興革，進行資料蒐集，並匯整產生可教學之方案 2. 學生分組進行資料探究討論並提出分組報告	1. 未來如果能將教学場所直接拉到福德宮現場，学生学習成效可能更易達標。 2. 學生大致皆能認真參與課程教師準備資料與課程結合數位呈現，豐富有趣

教學觀摩暨公開授課附件四

桃園市112學年度大湖國民小學 社會 領域/議題 十生活面面觀(彈)

教師教學觀察表(觀課表)

授課教師	游輝銘	觀課伙伴	學校：大湖國小 姓名：[illegible]
教學科目	社會 1 彈	單元名稱	追本溯源話龜山-大湖福德有保佑
教學班級	601	觀課日期	113.03.07

第2組 軼事紀錄表

時間	教學流程/教學活動或事件紀錄〈學生學習情形〉
①②③④⑤	10'35 S②③⑤做筆記且專心聆聽 ①後也加入，但④較易分心，後觀察多人也加入 10'40 S④加入 10'50 S在「歷史源流」無筆記，分組主題則有記錄。 11'00 S欣賞影片十分專注。 11'07 ④⑤會稍做討論Kahoo.

觀察者的回饋

值得學習的地方	我的感想或建議
1、學生提問，老師傾聽並回饋。 2、老師適時提醒學生做筆記。 3、老師適時為分組報告給予回饋，也提點台下學生(行間巡視)。 4、老師分組總結使得此主題更加完整，且增添趣味。	1、分組報告完，可加入「提問」，讓互動再更多會更完整。 2、Kahoo結束可以先收平板，再進行回饋會更好。

5、Kahoo檢測受歡迎，且立即回饋效果佳。

6、表揚且分享筆記佳。

【量化評鑑檢核表】

評鑑層面	評鑑重點	評鑑細項/品質原則	檢核方式/佐證資料	評估結果	左列評估結果勾選待改進者，請明列改善策略或方法
課程設計	學習效益	1 此彈性學習課程之單元或主題內容，符合學生之學習需要及身心發展層次。	■彈性學習(節數)課程之教學單元或主題內容，符合學生學習需要及身心發展層次彈性學習(節數)課程之教學 ■單元或主題內容，符合學習階段核心素養、學習重點之達成 ■彈性學習(節數)課程對學生學習與身心發展具有重要性	■符合 □部分符合 □不符合	
		2 此彈性學習課程之教材、內容與活動，能提供學生練習、體驗、思考、探究、發表及整合之充分機會。學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵，確能達成課程目標	■彈性學習(節數)課程之教學單元或主題的教材、內容與學習活動，能提供學生實作練習、生活體驗、思考、探究、發表和整合的充分機會 ■彈性學習(節數)課程之教學單元或主題的學習經驗安排，具有情境化、脈絡化、意義化、適性化的特徵，且能達成課程目標	■符合 □部分符合 □不符合	
	內容結構	1 此彈性學習課程計畫之內含項目，符合主管機關規定，如年級課程目標、教學單元/主題名稱、單元/主題內容摘要、教學進度、擬融入議題內容摘要、自編或選用之教材或學習資源和評量方式。	■彈性學習(節數)課程計畫符合 12 年國教課綱/九年一貫課綱及教育局規定項目：年級課程目標、核心素養、教學單元/主題名稱、單元/主題教學重點、教學進度、評量方式、融入合適的教育議題 ■彈性學習(節數)課程計畫呈現自編或選用教材、學習資源的說明	■符合 □部分符合 □不符合	
		2 此彈性學習課程內容，符合課綱規定之四大類別課程（統整性主題/專題/議題探究、社團活動與技藝課程、特殊需求領域課程、其他類課程）及學習節數規範。	■彈性學習課程規劃內容符合 12 年國教課綱規定之四大類別課程 ■彈性學習課程學習節數符合 12 年國教課綱規範	■符合 □部分符合 □不符合	
		3 此彈性學習課程之組成單元或主題，彼此間符合課程組織的	■彈性學習(節數)課程之教學單元或主題，彼此間符合順序性、繼續性和統整性的課	■符合 □部分	

		順序性、繼續性及統整性原則。	程組織原則	符合 □不符合	
	邏輯關連	1 此彈性學習課程之規劃主題，能呼應學校課程願景及發展特色	■彈性學習(節數)課程的規劃主題，能呼應學校課程願景及發展特色	■符合 □部分符合 □不符合	
		2 此彈性學習課程之教學單元或主題內容、課程目標、教學時間與進度和評量方式等，彼此間具相互呼應的邏輯合理性	■彈性學習(節數)課程之教學單元或主題內容、課程目標、教學時間與進度和評量方式，彼此之間都有相互呼應的邏輯性與合理性	■符合 □部分符合 □不符合	
	發展過程	1 此彈性學習課程規劃與設計過程中，能蒐集且參考及評估各彈性課程規劃所需的重要資料，例如相關主題的政策文件與研究文獻、學校課程願景、可能之教材與教學資源、學生先備經驗或成就與發展狀態、課程與教學設計參考文獻等	■彈性學習(節數)課程規劃與設計過程，能蒐集、參考及評估本彈性課程設計所需之資料 ■課程設計過程依據學生先備經驗或成就與發展狀態	■符合 □部分符合 □不符合	
		2 此彈性學習課程規劃與設計過程，具專業參與性，經由彈性學習課程規劃小組或相關教師專業學習社群之共同討論，並經學校課程發展委員會審議通過。特殊需求類課程，並經特殊教育相關法定程序通過	■彈性學習(節數)課程規劃與設計的過程中，有專業教師參與討論 ■彈性學習(節數)課程計畫經由課程規劃小組或相關教師專業學習社群共同討論，並經過學校課程發展委員會審議通過 ■特殊需求類課程，有經過特殊教育推行委員會，以及課程發展委員會審議通過	■符合 □部分符合 □不符合	
課程實施	教材資源	1 此彈性學習課程所需審定本教材，已依規定程序選用，自編教材及相關教學資源能呼應課程目標並依規定審查。	■課程所需教材能呼應課程目標並依規定審查	■符合 □部分符合 □不符合	
		2 此彈性學習課程之實施場地與設備，已規劃妥善。	■場地與設備能符應領域學習課程之實施	■符合 □部分符合 □不符合	

	學習促進	1 規劃必要措施，以促進課程實施及其效果，如辦理課程相關之展演、競賽、活動、能力檢測、學習護照等。	■能實施多元評量檢測課程實施效益及學習成效	■符合 □部分符合 □不符合	
	教學實施	1 教師依課程計畫之規劃進行教學，教學策略及活動安排能促成本教育階段領域/科目核心素養、精熟學習重點及達成彈性學習課程、彈性學習節數目標。	■能依課程計畫之規劃進行教學，教學策略和學習活動安排 ■能有效達成該階段領域核心素養、精熟學習重點及達成領域學習課程之目標	■符合 □部分符合 □不符合	
		2 教師能視課程內容、教學目標、學習重點、學生特質及資源條件，採用相應合適之多元教學策略，並重視教學過程之適性化。	■依課程內容、學生特質採用相應合適之多元教學策略(學習策略) ■能依學生能力實施適性化教學	■符合 □部分符合 □不符合	
	評量回饋	1 教師於教學過程之評量或定期學習成就評量之內容及方法，能掌握課綱及課程計畫規劃之核心素養、能力指標、學習內容與學習表現，並根據評量結果進行學習輔導或教學調整。	■教學評量掌握課程計畫規劃之核心素養、學習內容與學習表現 ■根據評量結果進行學生學習輔導或教學調整	■符合 □部分符合 □不符合	
		2 教師專業學習社群，能就各課程之教學實施情形進行對話、討論，適時改進課程與教學計畫及其實施。	■教學活動會依專業對話與討論適時改進再實施課程	■符合 □部分符合 □不符合	
課程效果	目標達成	1 學生於此彈性學習課程之學習結果表現，能符合課程設計之預期課程目標。	■教學實施後，學生學習結果表現能達成預期課程目標	■符合 □部分符合 □不符合	
		2 學生於此彈性學習課程之非意圖性學習結果，具教育的積極正向價值。	■教學實施後，學生在各彈性學習(節數)課程的目標達成外，也表現積極正向的潛在學習結果	■符合 □部分符合 □不符合	
	持續進展	1 學生於此彈性學習課程之學習成就表現，具持續進展的現象。	■教學實施後學生學習結果表現具有持續進展的現象	■符合 □部分符合 □不符合	

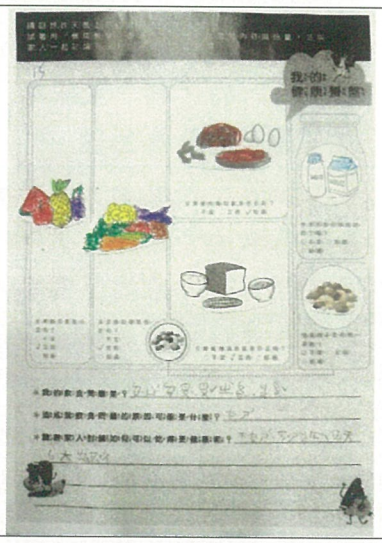
桃園市龜山區大湖國民小學112學年度「校訂課程」課程評鑑回饋表

評鑑對象	一年級 (食農教育-餐盤裡的祕密)	執行方法	學年暨領域會議 同儕對話討論
討論問題		內容記錄	
一、課程設計 思考方向 (1)課程教材、內容、活動的脈絡性與適切性 (2)教學單元或主題內容、課程目標、教學時間與進度，彼此間是否符合邏輯合理性		1. 食物紅綠燈 透過遊戲式的學習方式，讓學生在操作中學習，激發學生對營養知識的興趣。 2. 一日之計在於晨 培養學生積極主動的學習態度，將營養知識落實於日常生活中。 3. 食物調色盤 最後利用食物調色盤，讓學生繪畫出專屬自己的營養餐盤。	
二、課程實施 思考方向 (1)實施心得 (2)所遭遇之困境 (3)未來調整作法		我們期望孩子透過遊戲與實作的過程，了解不同類型食物的營養價值，學會判斷自己攝取的營養是否足夠，進而設計出屬於自己的營養餐盤，並落實到生活中，養成良好的飲食習慣。	
三、成效評估 思考方向 (1)學生實際表現 (2)發展評鑑工具：Rubic檢核表 2-1 我們如何看見學生的改變？ 2-2 用哪些方式可以知道學生已經學會？		1. 聆聽並理解食物的營養價值。 2. 能與同儕分享自己攝取的食物，並判斷是否營養。 3. 能設計適合自己的營養餐盤。	

四、設計此課程的Rubic檢核表

學習成果		學生達成度(100%)
優秀	專心聆聽並理解食物的營養價值，能獨自與同儕分享自己攝取的食物，並正確判斷是否營養。能獨自設計適合自己的營養餐盤。	20%
良好	專心聆聽並理解食物的營養價值，能獨自與同儕分享自己攝取的食物，並正確判斷是否營養。能與同儕共同設計適合自己的營養餐盤。	65%
尚可	聆聽並理解食物的營養價值，在教師協助下能與同儕分享自己攝取的食物，並正確判斷是否營養。能與同儕共同設計適合自己的營養餐盤。	10%
加油	聆聽並理解食物的營養價值，在教師協助下能與同儕分享自己攝取的食物，並正確判斷是否營養。在教師協助下能設計適合自己的營養餐盤。	5%

五、課程實施紀錄

	
照片說明：聆聽教師講解食物營養價值。	照片說明：繪畫自己的早餐並判斷營養價值。
	
照片說明：講解營養餐盤繪製方式。	照片說明：學生繪製自己的營養餐盤。
	
照片說明：學生上台發表自己的營養餐盤。	照片說明：營養餐盤學習單。

六、學年老師簽名：童雅慧 蘇恩宏

桃園市龜山區大湖國民小學113學年度「校訂課程」課程評鑑回饋表

評鑑對象	二年級<悅讀一起來> 我的妹妹聽不見	執行方法	學年暨領域會議 同儕對話討論
討論問題		內容記錄	
一、課程設計 思考方向 (1)課程教材、內容、活動的脈絡性與適切性 (2)教學單元或主題內容、課程目標、教學時間與進度，彼此間是否符合邏輯合理性		這本繪本是以小女孩的眼光，來描述她與聽不到聲音的妹妹，之間如何相處的經驗。這位妹妹也跑跳、翻滾和攀爬，她不像一般孩子用言語表達，但常會用臉和肩膀示意。閱讀這本的過程裡，同時也能幫助兒童了解聽障世界的圖畫書；在閱讀的過程中，傳遞了愛、關懷與尊重。 這個世界上人與人之間都有個別差異，也有不同障礙類型的孩子，藉由閱讀此繪本，認識不同障礙類型的孩子，並了解每個人同樣的也有生存及受尊重的權利，同時學習與不一樣的人相處，藉此更清楚自己、了解自己。	
二、課程實施 思考方向 (1)實施心得 (2)所遭遇之困境 (3)未來調整作法		這個世界上人與人之間都有個別差異，也有不同障礙類型的孩子，藉由閱讀此繪本，認識不同障礙類型的孩子，並了解每個人同樣的也有生存及受尊重的權利，同時學習與不一樣的人相處，藉此更清楚自己、了解自己。	
三、成效評估 思考方向 (1)學生實際表現 (2)發展評鑑工具：Rubic檢核表 2-1 我們如何看見學生的改變？ 2-2 用哪些方式可以知道學生已經學會？		1. 能確實掌握故事書內容的重點。 2. 了解聽障的生活方式。 3. 尊重身心障礙者的學習與生活方式。 4. 關心與接納身心障礙者。	

四、設計此課程的Rubic檢核表

學習成果		學生達成度(100%)
優秀	專心聆聽<我的妹妹聽不見>繪本故事，並能回答老師提問，說出姊姊怎麼跟聽不見的妹妹溝通，並且在說的過程中回答同學提出的問題，還能主動和同學分享完整的故事及聽完的感受。	11%
良好	專心聆聽<我的妹妹聽不見>繪本故事，並能回答老師提問，說出姊姊怎麼跟聽不見的妹妹溝通，還能主動	76%

	和同學分享完整的故事及聽完的感受。	
尚可	專心聆聽<我的妹妹聽不見>繪本故事，並能回答老師提問，能和同學分享有趣的故事部分及聽完的感受。	10%
加油	聆聽<我的妹妹聽不見>繪本故事，無法和同學自主分享故事及聽完的感受，需要老師的提示。	3%

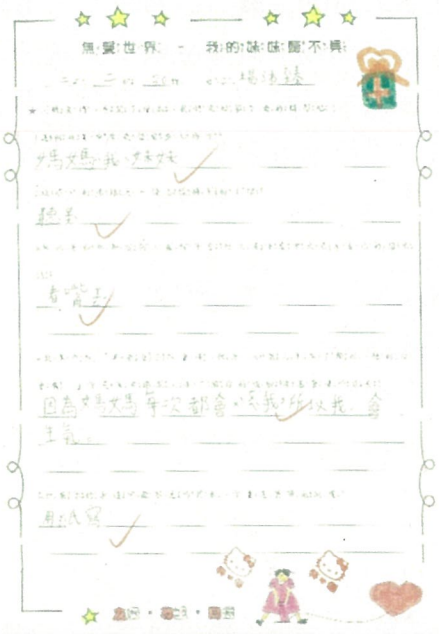
五、課程實施紀錄



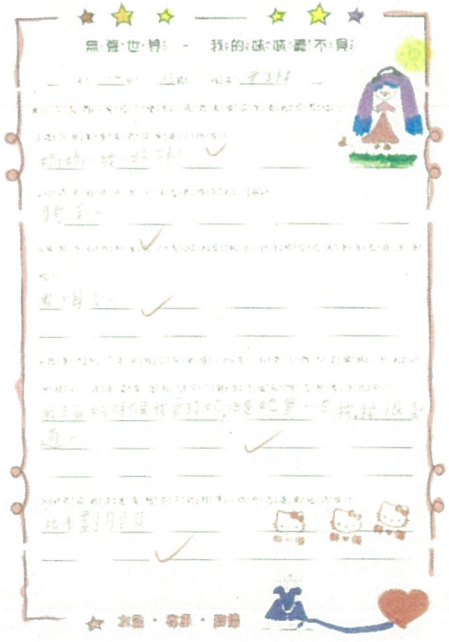
照片說明：觀看我的妹妹聽不見的影片



照片說明：觀看我的妹妹聽不見的影片



照片說明：完成我的妹妹聽不見的學習單



照片說明：完成我的妹妹聽不見的學習單

六、學年老師簽名：李天琴 張芳儒 賴欣暾

桃園市龜山區大湖國民小學112學年度「校訂課程」課程評鑑回饋表

評鑑對象	三年級(**生活面面觀**) 聰明選飲食	執行方法	學年暨領域會議 同儕對話討論
討論問題		內容記錄	
一、課程設計 思考方向 (1)課程教材、內容、活動的脈絡性與適切性 (2)教學單元或主題內容、課程目標、教學時間與進度，彼此間是否符合邏輯合理性		透過影片教材分享、分組合作的學習方式，讓學生了解季節和當地食材，認識健康餐盤原則，以及了解六大類食物的每日適當攝取量。	
二、課程實施 思考方向 (1)實施心得 (2)所遭遇之困境 (3)未來調整作法		我們期望孩子透過此課程，能夠理解季節和當地食材的重要性，以及如何選擇和使用它們 。認識健康餐盤原則，包括各類食物的比例和攝取量 。能夠評估自己的日常飲食是否符合健康餐盤原則	
三、成效評估 思考方向 (1)學生實際表現 (2)發展評鑑工具：Rubic 檢核表 2-1 我們如何看見學生的改變？ 2-2 用哪些方式可以知道學生已經學會？		1. 理解季節和當地食材的重要性。 2. 能與同儕分享自己如何讓取食物，並判斷是否營養。 3. 能設計適合自己的營養餐盤。	

四、設計此課程的 Rubic 檢核表

學習成果		學生達成度(100%)
優秀	學生能夠列舉出季節性食材的例子，並描述它們的重要性。了解健康餐盤原則，並設計一個符合原則的健康餐盤。	20%
良好	學生能夠列舉出季節性食材的例子，並描述它們的重要性。了解健康餐盤原則，並設計一個符合原則的健康餐盤。	65%
尚可	學生能夠列舉出季節性食材的例子，並描述它們的重要性。了解健康餐盤原則，並設計一個符合原則的健康餐盤。	10%
加油	學生能夠列舉出季節性食材的例子，並描述它們的重要性。了解健康餐盤原則，並設計一個符合原則的健康餐盤。	5%

五、課程實施紀錄

	
照片說明：教師講解食物營養價值。	照片說明：教師講解食物營養價值。
	
照片說明：與同儕討論、紀錄與分享。	照片說明：與同儕討論、紀錄與分享。

六、學年老師簽名：

桃園市龜山區大湖國民小學112學年度「校訂課程」課程評鑑回饋表

評鑑對象	四年級 (一起來閱讀)	執行方法	學年暨領域會議 同儕對話討論
討論問題		內容記錄	
一、課程設計 思考方向 (1)課程教材、內容、活動的脈絡性與適切性 (2)教學單元或主題內容、課程目標、教學時間與進度，彼此間是否符合邏輯合理性		「一起來讀報」教學活動，透過實際參訪國語日報社，讓原本已有閱讀國語日報習慣的學生，對於報紙有更深一層的認識。 除了提升學生對於國語日報的了解及讀報興趣外，透過國際新聞、世界觀點介紹等，拓展學生國際化視野；並藉由課堂「新聞5W1H」及「小試身手」實際體驗如何找重點及為新聞下標題，深化學生的閱讀理解及寫作能力。	
二、課程實施 思考方向 (1)實施心得 (2)所遭遇之困境 (3)未來調整作法		在班上學生晨間讀報一段時間後，及一趟國語日報社的參訪活動，學生對於手中的國語日報，有了更進一步的認識，也提升學生對於國語日報的認同及讀報興趣。 經過本次「一起來讀報」教學活動，運用新聞六要素5W1H的學習策略，具有方向性的引導，並提升閱讀理解能力，但仍需多加練習。 學童天天閱讀報紙，不但開拓與生活接觸的視野，也能收集寫作題材、增加靈感與思考向度；但應用於寫作的能力仍需日積月累的引導及練習才能進步。	
三、成效評估 思考方向 (1)學生實際表現 (2)發展評鑑工具：Rubic檢核表 2-1 我們如何看見學生的改變？ 2-2 用哪些方式可以知道學生已經學會？		1. 摘要策略 運用5W1H找重點，可助學生了解報導內容及找出文章重點。 2.報紙標題思考活動，透過5W1H找重點之後，再經老師提示標題字數範圍，讓學生能更有方向性的決定新聞標題。	

四、設計此課程的Rubic檢核表

學習成果		學生達成度(100%)
優秀	能跟著文本進行文字的流覽，運用5W1H整理出新聞的重點及為新聞下標題。	20%
良好	能跟著文本進行文字的流覽，運用5W1H整理出新聞的重點及為新聞下標題。	50%

尚可	能跟著文本進行文字的流覽，運用 5W1H 整理出新聞的重點及為新聞下標題。	20%
加油	能跟著文本進行文字的流覽，運用 5W1H 整理出新聞的重點及為新聞下標題。	10%

五、課程實施紀錄

<table>
<tr><td> 
</td><td>  </td></tr>
<tr><td>照片說明：參訪國語日報社活動</td><td>照片說明：參訪國語日報社活動</td></tr>
<tr><td>  </td><td>  </td></tr>
<tr><td>照片說明：新聞六要素 5W1H 活動</td><td>照片說明：新聞六要素 5W1H 活動</td></tr>
<tr><td>  </td><td> 
</td></tr>
<tr><td>照片說明：小試身手活動</td><td>照片說明：小試身手活動</td></tr>
</table>

六、學年老師簽名：

姜雯華 林佩萱、江錚警

桃園市龜山區大湖國民小學112學年度「校訂課程」課程評鑑回饋表

評鑑對象	五年級（化解危機總動員）	執行方法	學年暨領域會議 同儕對話討論
討論問題		內容記錄	
一、課程設計 思考方向 (1)課程教材、內容、活動的脈絡性與適切性 (2)教學單元或主題內容、課程目標、教學時間與進度，彼此間是否符合邏輯合理性		1. 希望養成孩子對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 2. 能了解日常生活中各式各樣的危機與安全，並能學會辨識危機。	
二、課程實施 思考方向 (1)實施心得 (2)所遭遇之困境 (3)未來調整作法		1. 教學設計從課本的引導到活動的銜接，還可以更順暢一些。 2. 學生對於日常的危機覺察和危機辨識基本能力佳，希望課程中的危機處理策略能幫助到學生應用在生活中。 3. 平時較少主動分享及參與討論的學生，今日有積極些，希望可以繼續保持。 4. 小組討論的內容以大白板進行展示，相較於口頭表達，能讓學生更有印象同學的分享。	
三、成效評估 思考方向 (1)學生實際表現 (2)發展評鑑工具：Rubic檢核表 2-1 我們如何看見學生的改變？ 2-2 用哪些方式可以知道學生已經學會？		1. 能發現生活中存在的危機。 2. 能思考並說出危機造成的影響。 3. 能針對生活周遭危機表達出事前預防、當下處理及事後檢視的危機應變策略。	

四、設計此課程的Rubic檢核表

學習成果		學生達成度(100%)
優秀	能發現生活中存在的危機，並能主動分享自身經歷，且能思考並說出該危機造成的影響，亦能針對生活周遭危機表達出事前預防、當下處理及事後檢視的詳盡危機應變策略。	10%
良好	能發現生活中存在的危機，並能主動分享自身經歷，且能思考並說出該危機造成的影響，亦能針對生活周遭危機表達出事前預防、當下處理及事後檢視的簡略危機應變策略。	74%
尚可	能發現生活中存在的危機，並能主動分享自身經歷。且能思考並說出該危機造成的影響。	12%
加油	能發現生活中存在的危機，並能說出自身經歷，且能簡單表達該危機造成的影響。	4%

五、課程實施紀錄

<table>
<tr><td>  </td><td>  </td></tr>
<tr><td>照片說明：教師共備照片</td><td>照片說明：從課本內容進行引導</td></tr>
<tr><td>  </td><td>  </td></tr>
<tr><td>照片說明：小組針對日常危機進行討論</td><td>照片說明：小組分享危機應變策略</td></tr>
</table>

六、學年老師簽名：

桃園市龜山區大湖國民小學112學年度「校訂課程」課程評鑑回饋表

評鑑對象	六年級-話我龜山 （了解家鄉及在地文化）	執行方法	學年暨領域會議 同儕對話討論
討論問題		內容記錄	
一、課程設計 思考方向 (1)課程教材、內容、活動的脈絡性與適切性 (2)教學單元或主題內容、課程目標、教學時間與進度，彼此間是否符合邏輯合理性		1.環境的探索與愛護: 對於認同家鄉是現在學生必須要學習的，身在龜山，卻不知道地名由來或特色。因此這次課程設計希望透過查閱舊地圖、影片等方式讓學生能夠更了解家鄉的地形環境、風土人情進而培養孩子更懂得愛惜家鄉。 2.探究生活事物的方法與技能: 希望學生們深入了解龜山在地的各項文化，從當地的產業著手是最貼近在地生活的一種體悟，以龜山產業「茶」作為主題，帶領學生入門茶葉的世界，從茶的品種、發酵、顏色，再到實作泡茶、品茶，讓學生更加了解家鄉的產業，將營養知識落實於日常生活中，真正的分辨出傳統好茶與手搖飲料之區別。 3.覺察歷史變化與發展歷程，實踐尊重多元文化: 位處於龜山大坪頂地區，在地的信仰影響著這裡居住的人們，為了深入了解在地化的文化背景，認識大湖福德宮是深入在地最好的主題。希望透過實景照片、介紹影片等方式讓學生能夠更了解家鄉的信仰，激發學生對自己家鄉的認同與歸屬感。	
二、課程實施 思考方向 (1)實施心得 (2)所遭遇之困境 (3)未來調整作法		1.我們期望孩子透過遊戲，觀看影片與實作的過程，了解不同階段在地先民的生活方式，培養學生積極主動的學習態度。但有時影片過長，部分孩子不容易集中精神紀錄，可再調整影片重點及時間長度。 2 我們期望孩子透過實際操作，學會判斷本地特有的茶種，進而學會正確的泡茶技巧與鑑賞品香，但現今都會生活，真正落實體驗不足，尚待耐心推廣介紹。	

	3.可再安排校外的實地參訪踏查活動，加深同學們的學習印象。
三、成效評估 思考方向 (1)學生實際表現 (2)發展評鑑工具：Rubic 檢核表 2-1 我們如何看見學生的改變？ 2-2 用哪些方式可以知道學生已經學會？	1. 會利用資訊工具查閱資料並理解龜山區的丘陵台地地形特色，及相關產業的發展關聯。 2. 能分辨生茶與熟茶，茶湯顏色氣味之不同，且能與小組同儕分工合作，共同完成及分享親手泡茶的成果。 3. 能上台發表宗教文化與廟宇建築的心得紀錄。

四、設計此課程的 Rubic 檢核表

學習成果		學生達成度(100%)
優秀	專心聆聽並理解，能摘取相關資料中的重點，可體會先民拓荒篳路藍縷之奮鬥精神。能分辨傳統茶與手搖飲的營養價值不同。可上台發表廟宇文化的心得紀錄。	15%
良好	專心聆聽並理解，能摘取相關資料中的重點，可體會先民拓荒篳路藍縷之奮鬥精神。能分辨傳統茶與手搖飲的營養價值不同。可上台發表廟宇文化的心得紀錄。	70%
尚可	專心聆聽並理解，能摘取相關資料中的重點，可體會先民拓荒篳路藍縷之奮鬥精神。能分辨傳統茶與手搖飲的營養價值不同。可上台發表廟宇文化的心得紀錄。	10%
加油	專心聆聽並理解，能摘取相關資料中的重點，可體會先民拓荒篳路藍縷之奮鬥精神。能分辨傳統茶與手搖飲的營養價值不同。可上台發表廟宇文化的心得紀錄。	5%

五、課程實施紀錄

	
照片說明：聆聽教師講解丘陵台地地形的介紹。	照片說明：利用平板工具，小組可協同合作，一起討論、查閱、判別所需資料。

	
照片說明：老師介紹大湖福德宮歷史及特色。	照片說明：學生上台發表主題簡報。
	
照片說明：老師介紹茶的品種、茶葉發酵程度。	照片說明：學生體驗泡茶及品茶。

六、學年老師簽名：

游輝銳 曾淑芬 趙[illegible]玲

鄭幸渝 [illegible] 洪秀甫

八、校長與教師公開授課實施計畫

桃園市龜山區大湖國民小學校長及教師公開授課實施計畫

中華民國108年6月12日 課程發展委員會議通過

壹、依據

一、教育部「十二年國民基本教育課程綱要總綱」實施要點

二、桃園市政府教育局 107年11月28日桃教中字第1070101343號函。

三、本校該年度課程發展計畫。

貳、目的

一、落實十二年國教課程與教學相關方案，提升教學品質改善。

二、藉由公開授課落實專業對話，形塑同儕共學之教學文化。

三、建構本校課程與教學授課研究之氛圍，提升學生學習效益。

參、實施對象

一、本校正式編制校長、授課專任教師及兼任行政職務專任教師。

二、依中小學兼任代課及代理教師聘任辦法聘任，於本校聘期為三個月以上之代課、代理教師。

三、下列人員有意願公開授課者，視同公開授課人員：

(一)依中小學兼任代課及代理教師聘任辦法聘任之兼任教師。

(二)依中小學兼任代課及代理教師聘任辦法聘任，聘期不足三個月之代課、代理教師。

肆、實施方式

一、公開授課採下列方式分學群進行:

（一）每學群至少三人(無論學科，教專形式)。

（二）一至六年級每學年為單位，三人一組。科任及行政群組分別為英語文、本土語、自然、社會、健體、資訊、美勞，三人一組。

（三）其他。

二、公開授課之實施方式：

(一)校內公開授課

1.授課人員每學年至少公開授課一次，並以校內教師觀課為原則。

2.授課人員每學年至少擔任二次公開授課之教學觀察。

3.校內公開授課可結合領域課程研究共備社群、輔導團分區輔導、到校輔導、議題融入領域教學、教學觀摩……等方案辦理。

(二)校外公開授課(區級以上公開授課)

1.學校得視需求辦理區級以上公開授課研討會。

2.辦理區級以上公開授課、教學觀察及專業回饋等相關流程由教務處安排，並應於研習開辦一週前發文函知其他學校，以利報名參與。

3.辦理或參與區級以上公開授課研討會，學校薦派及工作人員以公假

課務排代為原則，自由參加者以課務自理公假登記為原則。

伍、公開授課實施流程

一、共同備課：授課人員於公開授課前，應針對授課單元共同備課討論，得與各領域教學研究會、專業學習社群、年級或年段會議合併辦理，並完成備課紀錄或影像紀錄交付教學組。

二、說課活動：授課人員應提供教學活動設計單，簡要說明觀課課堂之教學單元內容，對於觀課者及觀察內容作簡要說明，並依約定進行小組觀察或全課室觀察。若參與觀課之人員皆為原有共備社群成員，亦對該班學生學習狀況了解，則說課活動可省略。

三、公開授課：授課人員每次以一節為原則，得視課程需要增加節數，並於實施公開授課前提供簡要版教學設計表件影印供觀課教師。

四、教學觀察：觀課教師須於觀課前協調觀察不同學生之學習，觀課教師以全程參與該堂課教學觀察為原則，並完成教學觀察紀錄表，以利專業回饋之進行。

五、專業回饋：推舉議課主持人，掌握議課內容及流程。由授課人員及觀課教師於公開授課後就該公開授課之學生課堂學習情形及教學觀察結果進行研討。觀課教師應於公開觀課結束後繳交教學觀察紀錄表件，授課人員應於公開授課結束後繳交教學省思心得表件，並由學校彙整存查並相關研習時數核發事宜。

六、完成公開授課之相關人員，得檢具參與共同備課、接受教學觀察及專業回饋紀錄，由服務學校覈實核給研習時數證明。

陸、公開授課實施各項表件繳交說明

【附件一】

學群公開授課規劃表

步驟	進行活動	表件說明	負責人	繳交期限
1	學群填報 公開授課時間	學群公開授課規劃表 填寫表單	◎學群召集人 上傳	新學期開學後三週內
2	公布全校公開授課行事曆	全校公開授課行事曆	◎由教務處彙整並經課程發展委員會通過後公布	上學期於九月三十日前，下學期於三月三十一日前公告於學校網頁專區。
3	開放全校公開授課觀課填報表	公開授課預約觀課者登記表	◎由教務處公布後開放預約登記	
4	備課前: 教學者進行教學活動設計	教學活動設計表件	◎教學者	每場公開受課完成後兩週內上傳 ◆本校ftp:教學組-公開授課-(依學群名稱存入資料夾)-(開立姓名資料夾)
5	共同備課	備課紀錄表單	◎教學者	
6	說課活動	教學活動設計表件 授課學生座位表	◎教學者	
7	公開授課	公開授課自評表	◎教學者	
8	教學觀察	觀課紀錄表	◎每一觀課者由學群記錄者彙集後掃描上傳	
9	專業回饋	議課紀錄表	◎學群記錄者	
10	成果彙整	公開授課成果記錄表	◎學群攝影者	
11	核定研習時數	每場公開授課完成繳交各項資料後，由教務處確認無誤後，核定該學群研習時數3小時。	◎教務處	

柒、其他注意事項:

一、公開授課得結合學校教學觀摩、教師專業研習、課程與教學創新、教室走察或教育實驗計畫等辦理之。

二、教學觀察人員，以全程參與為原則，學校可不時邀請家長參與教師公開授課(參與者應全程參與，內容包含：共同備課、說課活動、公開授課及教學觀察，並應遵守觀課倫理不損害學生學習權及隱私權）或其他課程及教學相關活動，增進家長參與教師教學、學校課程、教學實踐及專業回饋，建立親師生共學之學校文化。

三、學校得提供公開授課相關之研習課程，協助校長及教師實施公開授課。

四、學校教務處應彙整核定公開授課計畫，公告各學年度辦理場次，上學期於九月三十日前、下學期於三月三十一日前，並經課程發展委員會同意後，公告於學校網頁並據以實施，未如期公告或實施困難之學校，由督學予以專案協助。

五、公開授課行事曆若有調整，應於實施前二週提供給教務處公告。

六、公開授課須於上班時間辦理，觀課教師以選擇無課務之節次為原則，必要時得調課配合之。

七、辦理區級公開課或參與跨校公開共備觀議課研究會，可報請教育局同意核予學校薦派及工作人員公假(課務排代)，自由參加者以公假登記出席。

捌、本計畫經課程發展委員會核准後公告實施，修正時亦同。

九、校外人士協助之部定或校訂課程計畫

大湖國民小學校外人士協助之部定或校訂課程計畫

113.06.18 課發會通過

一、 大湖國小為規範校外人士協助學校教學或活動，俾維護學生權益，依照教育部國民及學前教育署校外人士協助高級中等以下學校教學或活動注意事項規定訂定本要點。

二、 本要點所稱校外人士，指本校聘任、任用、僱用或以其他專案聘任之教職員工以外，進用或運用之其他人員。

三、 校外人士有下列各款情形之一者，本校不予進用或運用：

（一）犯性侵害犯罪防治法第二條第一項所定之罪，經有罪判決確定。

（二）受兒童及少年性剝削防制條例規定處罰，或受性騷擾防治法第二十條或第二十五條規定處罰。

（三）經各級社政主管機關依兒童及少年福利與權益保障法第九十七條規定處罰。

（四）曾體罰或霸凌學生，造成其身心嚴重侵害。

（五）有性別平等教育法第二十七之一條第一項第一、二款及同條第三項之情形者。

校外人士協助學校教學或活動前，學校應依性別平等教育法第二十七條之一規定查詢。

四、 校外人士協助教學或活動之課程，分為部定、校訂課程及非部定、校訂課程，校外人士協助教學時，原授課教師或導師均應在場；其課程及教材，應依下列規定辦理：

（一）部定、校訂課程：校外人士協助教學之課程及教材，原授課教師應事先與校外人士討論，並納入本校課程計畫，經本校課程發展委員會通過後，於開學前報主管機關備查，並以書面、網站或其他多元管道，向學生及家長說明。

（二）非部定、校訂課程：校外人士協助教學之課程及教材，原授課教師應事先與校外人士討論，並於活動前提出申請表，由本校組成審查小組（審查小組成員包含行政人員、教師代表、家長代表）進行審查，並以書面、網站或其他多元管道，向學生及家長說明。

校外人士進入本校協助前項第一款部定、校訂課程教學有臨時性需求者，學校應於課程開始一週前，準用前項第二款審核機制辦理。

學生或家長申請閱覽第一項第一款、第二款教材者，本校應予提供。

五、 校外人士協助教學或活動，應遵守十二年國民基本教育課程綱要、相關法規（如教育基本法、性別平等教育法）及國際人權公約（如消除對婦女一切形式歧視公約、兒童權利公約、身心障礙者權利公約）之規定。

六、 本校進用或運用校外人士協助教學或活動，應遵行下列規定：

（一）事先瞭解校外人士協助教學或活動之目的、宗旨及實施方式。

（二）明確告知校外人士本要點之規定。

（三）符合各該教育階段學生成長及學習需求。

（四）不得為特定政治團體或宗教信仰從事宣傳或活動。

（五）不得有商業或為其他利益衝突之行為。

（六）私立學校應符合教育基本法第六條第四項規定。

七、 校外人士如為志願服務者（以下簡稱志工），本校應依志願服務法之規定，進行召募、訓練、管理、運用、輔導、考核、保險及其他相關事項；志工並應遵守志願服務法之規定、志工倫理守則及本校訂定之規章。

八、 長期協助教學或活動之校外人士，由本校提供必要之職能訓練。

九、 本校應就校外人士協助教學或活動，瞭解其實施成效，作為學校課程及教材規劃之參考。

十、 本校由各處室負責校外人士協助教學或活動及家長諮詢、申訴之相關事項。

前項申訴案件之處理期限不得超過三十日；其未能在規定期限內辦結者，應依分層負責簽請核准延長，並將延長理由以書面告知申訴人。

十一、 校外人士協助教學或活動違反相關法規或本要點規定者，本校應終止契約關係或運用關係，並依相關法令處理。

十二、 本要點經校務會議通過後實施，修正時亦同。

7-10 雙語教學融入部定或校訂課程之自主檢核表

【雙語準備學校專用】(註 1)

一、112 學年度英語/雙語師資現況

教師類別	教授英語課教師		非教授英語課但具有英文相關背景正式教師(註 2)	非語文領域從事雙語教學教師(註 3)			
	正式教師	代理、代課教師		教授英語課正式教師	教授英語課代理、代課教師	非教授英語課但具有英文相關背景正式教師	非教授英語課且未具有英文相關背景正式教師
人數	2	0	3	0	0	0	0

註 1、依學校類型填寫檢核表:

(1)雙語創新學校:

全校實施三分之一雙語課程教學，融入不同學習領域，以提昇學生全英語學習成效。

(2)雙語亮點學校:

實施英語課程節數為第一學習階段每週 2 節，第二至第三學習階段每週 3 節，另擇一學習階段進行每週 1 節雙語教學。

(3)雙語課程推動學校:

*以藝文、健體、綜合、生活等領域，以英語為溝通工作，運用於教學上，得採全年級或部份班級實施方式辦理。

*教育部 TFETP、ELTA 與部領計畫之參加學校：透過進外籍英語教學人員(TFETP)、部分工時外籍教學助理(ELTA)與部分領域課程雙語教學(部領計畫)，營造英語學習環境，提升學生國際溝通力。

(4)雙語準備學校:尚未參與本市或教育部雙語計畫之學校稱「雙語準備學校」。

註 2、非英語教師，具有英語相關背景

(1) 曾參與教育部雙語學分或是相關培訓計畫。

(2) 畢業於英文(語)相關系所者

(3) 畢業於外文系英文(語)組者

(4) 畢業於英文(語)輔系者

(5) 國民小學英語教師學士後教育學分班結業

(6) 修畢各大學為國小英語教學所開設之英語 20 學分班者

註 3、指 112 學年度實際有進行雙語教學之教師。

二、雙語實施情況自評表

自評項目		自評指標	自評結果
（一）行政面	1. 定期舉行英語/雙語課程會議或辦理英語/雙語社群會議	每學期至少實施 1 次	■ 已執行 □ 部分執行 □ 未執行
	2. 規劃學校全校英語日活動(項目如：英語成果發表、闖關活動等)及全年級全班性英語競賽活動(如：班級英語歌唱比賽、班級英語朗詩比賽、班級英語戲劇比賽等)。	每學年至少辦理 1 次全校英語日活動及全年級全班性英語競賽活動	■ 已執行 □ 部分執行 □ 未執行
	3-1. 校園環境雙語標示	校門、校園內標語、場地指標牌、校園地圖等)	■ 已執行 □ 部分執行 □ 未執行
	3-2. 校園相關行政措施雙語化	如：英語廣播、行事曆、學校網頁、課程表、聯絡簿、教室日誌等	■ 已執行 □ 部分執行 □ 未執行
	3-3. 相關教學設備具有雙語標示	如：黑板、飲水機、遊戲器材等	■ 已執行 □ 部分執行 □ 未執行
（二）教學面	1. 定期校內英語或雙語備課	每學期至少實施 1 次	■ 已執行 □ 部分執行 □ 未執行
	2. 定期校內英語或雙語觀議課	每學期至少實施 1 次	■ 已執行 □ 部分執行 □ 未執行
	3. 相關節慶融入英語或雙語教學活動	每學期至少實施 1 次	■ 已執行 □ 部分執行 □ 未執行

三、雙語教學實施節數

年級	融入領域學習課程（例:體育、藝文等）		融入彈性學習課程		每週實施總節數	備註
	領域學習課程名稱	每週節數	彈性學習課程名稱	每週節數		
一年級			世界繽紛樂	1	1	
二年級			世界繽紛樂	1	1	
三年級			世界繽紛樂	1	1	
四年級			世界繽紛樂	1	1	
五年級			世界繽紛樂	1	1	
六年級			世界繽紛樂	1	1	

桃園市「113學年度國民小學學校課程計畫」重點項目檢核表

學校名稱：桃園市龜山區大湖國民小學（檢核表請與課程計畫併置於網頁中，並於符合項目欄內勾選）

指標項目	指標細項	內容	檢核重點	學校課程發展委員會審查結果		上傳附件
				符合	不符	
學校課程總體架構	學校課程計畫依據與目的	0-1 學校課程計畫依據與目的	☑107 年 9 月 6 日臺教授國字 1070106766 號函國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則 ☑十二年國民基本教育課程綱要 ☑113 學年本市課程計畫審閱備查委員會籌備會議決議 ☑ 113年 6 月 19日學校課程發展委員會會議決議	√		0-1 學校課程計畫依據與目的
	壹、學校現況與背景分析	1-1 學校現況	☑學校基本資料列表 ☑全校教職員工編制數教師 ☑特殊教育及特殊類型教育班級	√		1-1 學校現況
		1-2 背景分析	☑分內部因素（學校區位與規模、學校環境設備、教師團隊、行政團隊、學生與家長等）及外部因素（時代潮流與趨勢、教育政策、外部合作與競爭關係、學校相關系統教育資源）盤點，提出可行性策略	√		1-2 背景分析
	貳、學校願景與課程願景	2-1 學校願景與課程願景	☑學校願景、課程願景及學生圖像	√		2-1 學校願景與課程願景
	參、課程架構	3-1-1 總體課程架構	☑含學校願景、課程願景、課程目標、學生圖像、各年級各領域/科目（部定課程）及各彈性學習課程（校訂課程）	√		3-1-1 總體課程架構
		3-1-2 各年級各領域/科目及彈性學習課程名稱與節數安排	☑一至六年級適用「十二年國民基本教育課程綱要總綱」之學習課程名稱及節數 ☑彈性學習課程總節數需符合課綱規定（總節數 3-6 節）	√		3-1-2 各年級各領域/科目及各彈性學習課程名稱與節數
		3-2 法律規定教育議題實施規劃	☑性別平等教育每學期 4 時(6 節)/學期~除融入課程外需獨立授課 ☑家庭教育 **4 時(6 節)/學年**~除融入課程外需獨立授課 ☑家庭暴力防治課程 **4 時(6 節)/學年~融入** ☑性侵害犯罪防治課程每學期 2 時(3 節)/學期~**融入** ☑環境教育 **4 時(6 節)/學年~融入**	√		3-2 法律規定教育議題實施規劃

		3-3 畢業考後至畢業前課程活動之規劃安排	☑時間規劃、領域、課程主題/內容說明，且能延續學生的學習發展	√		3-3 畢業考後至畢業前課程活動之規劃安排
	肆、課程實施與評鑑	4-1-1 課程實施說明-各年級各領域/科目及各彈性學習課程實施規劃說明	☑各年級各領域/科目及各彈性學習課程實施設施、設備、時間及教學人力之規劃說明	√		4-1-1 課程實施說明-各年級各領域/科目及各彈性學習課程實施規劃說明
		4-1-2 課程發展相關組織	☑課程發展相關組織如課程發展委員會、領域/科目教學研究會、學年會議、專案小組和教師專業學習社群等之運作，妥適說明及規劃	√		4-1-2 課程發展相關組織
		4-1-3 教師專業研習及成長活動之規劃	☑辦理教師共備觀議課，相互學習成長(如課程計畫附件 7-8)，規劃安排教師專業研習與成長活動	√		4-1-3 教師專業研習及成長活動之規劃
		4-2 課程評鑑規畫	☑課程設計、實施與學習效果之評鑑規劃	√		4-2 課程評鑑規畫
領域/科目課程計畫	伍、各年級各領域/科目課程計畫	5-1-1 普通班各年級各領域/科目課程計畫	☑各年級各領域/科目課程目標或核心素養、能力指標、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃符合課程綱要規定，且能有效促進該領域/科目核心素養之達成 ☑各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會	√		5-1-1-1 國語文 5-1-1-2 英語文 5-1-1-3 本土語文/新住民語文/臺灣手語 5-1-1-4 數學 5-1-1-5 社會 5-1-1-6 自然科學 5-1-1-7 藝術 5-1-1-8 綜合活動 5-1-1-9 生活 5-1-1-10 健康與體育
		5-1-2 特殊教育班各年級各領域/科目課程計畫	□特殊教育班各學習階段、各領域/科目、各班型依據適用之課程綱要規劃課程節數及教學計畫			5-1-2 特殊教育班各年級各領域/科目課程計畫
		5-1-3 藝術才能班各年級各領域/科目課程計畫	□藝術才能班各學習階段、各領域/科目、各班型依據適用之課程綱要規劃課程節數及教學計畫			5-1-3 藝術才能班各年級各領域/科目課程計畫

（部定課程）		5-1-4 體育班各年級各領域/科目課程計畫	□體育班各學習階段、各領域/科目、各班型依據適用之課程綱要規劃課程節數及教學計畫			5-1-4 體育班各年級各領域/科目課程計畫
		5-2 各年級領域/科目課程教學進度表	上下學期週次必須符合行事曆，每學期最後一週仍須編寫課程進度	√		5-2 各年級領域/科目課程教學進度表
		5-3-1 各年級領域/科目選用之教科書	√各年級各領域/科目選用之教科書版本，須經教育部審定通過	√		5-3-1 各年級領域/科目選用之教科書
		5-3-2 各年級領域/科目選用自編教材表	□自編教材依課程綱要規定，須經學校課程發展委員會審查通過			5-3-2 各年級領域/科目選用自編教材表 √本校無實施 □本校有實施
		5-4 跨領域或跨科目協同教學課程計畫	□具課程統整精神，能有效促成相關領域/科目核心素養及精熟學習重點。協同教學之師資、時數規劃及實施過程具可行性、合理性			5-4 跨領域或跨科目協同教學課程計畫 √本校無實施 □本校有實施，且另案函報教育局審核
彈性學習課程計畫	陸、各年級彈性學習課程計畫	6-1 各年級彈性學習課程規劃表	√一至六年級彈性學習課程規劃 √原住民族地區及重點學校應於彈性學習課程，規劃原住民族知識課程及文化學習活動 √三至六年級至少 1 節資訊科技課程，於課程名稱下附註(科技)，並加入資訊科技教育課程地圖	√		6-1 各年級彈性學習課程規劃表
		6-2-1 彈性學習課程—統整性主題專題議題探究課程	√須為跨領域課程，重視「統整性探究」，且為「主題／專題／議題」的性質 √課程名稱不得僅為部定課程單一領域 √課程設計應含兩個領域/議題以上指標內容，不得為同一領域下科目之間的重複學習 √三至六年級至少 1 節資訊科技教育課程	√		6-2-1-1 一年級 6-2-1-2 二年級 6-2-1-3 三年級 6-2-1-4 四年級 6-2-1-5 五年級 6-2-1-6 六年級
		6-2-2 彈性學習課程-社團活動與技藝課程	□由個別學生依興趣及能力進行公開、公平之自由選擇，不得由原班學生逕行成立單一社團，亦不得以學業成績或其他生活學習表現限縮學生排定之優先序位 □著重課程多元性以利學生適性發展，不得僅有學術性社團課程 □技藝課程以促進手眼身心等感官統合、習得生活所需實用技能、培養勞動神聖精神、探索人與科技及工作世界的關係之課程為主，得併同社團活動，由學生依興趣及性向自由選修			6-2-2 彈性學習課程-社團活動與技藝課程 √本校無實施 □本校有實施

（校訂課程）		6-2-3 彈性學習課程-特殊需求領域課程	☑本類課程須經由專業評估或依學生專長發展所需據以安排，並經特殊教育推行委員會及課程發展委員會審議通過 ☑特殊教育學生（含資優班、特教班、資源班、接受巡迴輔導服務等）、特殊類型班級學生(藝才班、體育班等）應依照學生學習需求安排課程。特殊教育學生、特殊類型班級學生之領域及彈性學習課程均得彈性調整(包含學習節數/學分數配置比例與學習內容），並得於彈性學習課程開設特殊需求領域課程，惟不應減少學習總節數			6-2-3 彈性學習課程-特殊需求領域課程 ☐本校無實施 ☑本校有實施
		6-2-4 彈性學習課程-其他類課程	☐其他類課程包括本土語文/臺灣手語/新住民語文、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導、學生自主學習及法定議題融入等各式課程 ☐彈性學習課程開設自主學習的課程，其目的在於增進學生自發性的學習，「學習如何學習」，避免全學期皆由老師直接授課 ☐課中補救教學（學習扶助）應依相關規定，不得納為單一領域之學習節數，亦不得進行原班級學生之統一教學，並應針對不需要學習扶助教學之學生進行課程安排			6-2-4 彈性學習課程-其他類課程 ☑本校無實施 ☐本校有實施
		6-3 融入之議題內容重點	☑課綱 19 項議題融入教學	√		6-3 融入之議題內容重點
		6-4 各年級彈性學習課程教學進度表	☑上下學期週次必須符合行事曆，每學期最後一週仍須編寫課程進度	√		6-4 各年級彈性學習課程教學總進度表
		6-5 彈性學習課程選用教科書/自編教材及師資安排表	☑選用教科書/自編教材依課程綱要規定，並經學校課程發展委員會審查通過 ☑安排具備專長之教師授課	√		6-5 彈性學習課程選用教科書/自編教材及師資安排表
		6-6 在地化課程	☑☐品桃園-四年級、賞桃園-五年級	√		6-6 在地化課程計畫
		7-1-1 課程發展委員會組織要點	☑委員名單須含領域代表、特教代表、家長代表	√		7-1-1 請置入課程發展委員會組織要點

附件	柒、附件	7-1-2-1 學校課程發展委員會會議紀錄	☑課發會會議記錄至少包含6次，含會議時間、會議記錄、參與委員簽到表(含領域代表、特教代表、家長代表)與簽到 ☑需含113學年課程計劃審查提案及決議通過通過日期：(113年6月19日課發會通過) ☑每次會議均需有三分之二以上委員出席，二分之一以上委員通過	√		7-1-2-1 請置入學校課程發展委員會實際運作6次會議紀錄(含出席人員簽到表)
		7-1-2-2 特殊教育班課程計畫經特殊教育推行委員會及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄	☑經特殊教育推行委員會及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄	√		7-1-2-2 特殊教育班課程計畫經特殊教育推行委員會及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄 ☑本校無實施 □本校有實施
		7-1-2-3 藝術才能班課程計畫經藝術才能班課程發展小組及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄	□經藝術才能班課程發展小組及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄			7-1-2-3 藝術才能班課程計畫經藝術才能班課程發展小組及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄 ☑本校無實施 □本校有實施 □音樂 □美術 □舞蹈
		7-1-2-4 體育班課程計畫經體育班課程規畫小組、體育班發展委員會及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄	□經體育班課程規畫小組、體育班發展委員會及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄			7-1-2-4 體育班課程計畫經體育班課程規畫小組、體育班發展委員會及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄 ☑本校無實施 □本校有實施
		7-2 學生在同一學習階段使用不同版本之銜接計畫	□含前後使用版本差異性分析及銜接計畫			7-2 學生在同一學習階段使用不同版本之銜接計畫 ☑本校無更換版本 □本校有更換版本

		7-3 全校教師授課節數一覽表	☑依據「桃園市國民小學教師每週授課節數實施要點（112.06.12修訂）」（參考資料5）	✓		7-3 全校教師授課節數一覽表
		7-4-1 課程評鑑計畫	☑依據「桃園市國民中學及國民小學課程評鑑注意事項」（參考資料6）	✓		7-4-1 請置入貴校課程評鑑計畫
		7-4-2 課程評鑑檢核表	☑依據「桃園市國民中學及國民小學課程評鑑注意事項」（參考資料6）	✓		7-4-2 課程評鑑檢核表
		7-5 全校學生每日作息時間表	☑依據「桃園市國民中小學學生在校時間實施原則」（參考資料4）	✓		7-5 全校學生每日作息時間表
		7-6 學校年度重大活動行事曆及資源運用	☑加註家庭教育、在地化課程、交通安全教育、戶外教育、生命教育實施時間 ☑加註有效運用學校社區資源（人力、物力、環境）	✓		7-6 學校年度重大活動行事曆及資源運用
		7-7 前一學年課程計畫實施情形及其效果檢討（課程評鑑實施情形及其效果檢討紀錄）	☑附上112學年三門彈性課程評鑑，包含設計、實施、效果三層面，呈現方式為量化評鑑一門、質性評鑑二門 ☑需含審查委員檢核簽名掃描檔	✓		7-7-1 前一學年課程計畫實施情形及其效果檢討1 7-7-2 前一學年課程計畫實施情形及其效果檢討2 7-7-3 前一學年課程計畫實施情形及其效果檢討3
		7-8 校長及教師公開授課實施計畫	☑依據「桃園市國民中小學校長及教師公開授課實施要點」（參考資料8）	✓		7-8 請置入學校校長及教師公開授課計畫
		7-9 校外人士協助之部定或校訂課程計畫	☑經學校課程發展委員會審查通過 ☑依據「校外人士協助高級中等以下學校教學或活動注意事項」（參考資料10）	✓		7-9 校外人士協助之部定或校訂課程計畫 □本校無實施 □本校有實施
		7-10 雙語融入課程計畫自主檢核表	☑經學校課程發展委員會審查通過	✓		7-10 雙語融入課程計畫自主檢核表
		7-11 課程計畫重點項目檢核表	☑本表核章後掃描pdf檔上傳			7-10 課程計畫重點項目檢核表

課程發展委員會委員簽名	曾勢哲、洪彥甫、周俊延、[illegible] 李天琴、胡銘启、姜雯華、[illegible] 鄭[illegible]健 [illegible]莉婷 曾淑芬 徐文煌 張美珍 [illegible]代 [illegible]

教學組長：

教學組長 康莉婷

教務主任：

教務主任 徐文煌

校長：

大湖國小校長 張美珍